

UNIDADE DE ATIVIDADES CULTURAIS

UNIDADE DE FOMENTO E DIFUSÃO DA PRODUÇÃO CULTURAL

Comunicado
Ata da Reunião da CAP de 18-08-2015. Após análise e discussão a CAP - Comissão de Análise de Projetos decidiu pela aprovação dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN
Proponente: Instituto do Imaginário do Povo Brasileiro
Projeto: A Cultura Popular Visita o Museu de Arte Contemporânea de Sorocaba
Código: 17990
Valor: R\$ 237.200,00
Proponente: Galeria Pontes com de Arte Cont. E Arte Ltda - Me
Projeto: Exposição de Arte Popular Brasileira
Código: 18258
Valor: R\$ 455.455,00
CINEMA
Proponente: Amanda Gutiérrez Gomes
Projeto: República
Código: 16804
Valor: R\$ 45.093,10
Proponente: Cooperativa de Produção de Arte e Cultura
Projeto: 6º Cinefoot - Festival de Cinema de Futebol
Código: 16136
Valor: R\$ 343.350,00
LITERATURA
Proponente: Andre Zanuto Furlan - Me
Projeto: Feira do Livro de São Joaquim da Barra
Código: 16344
Valor: R\$ 250.000,00
MÚSICA
Proponente: Mozarteum Brasileiro Associação Cultural
Projeto: Programa Sócio Cultural 2015 do Mozarteum Brasileiro
Código: 16923
Valor: R\$500.000,00
Proponente: Eloy Palermo Carlone
Projeto: Domingo em Família - São Bernardo do Campo
Código: 16493
Valor: R\$ 226.667,00
Proponente: Bernard Louis Lucien Aygaxoux
Projeto: Be Gadu
Código: 16456
Valor: R\$ 200.706,00
Proponente: Alexandre Nunes Navarro
Projeto: Voltando para Casa
Código: 15523
Valor: R\$ 247.500,00
Proponente: Canto do Urutau Produções Artísticas Ltda
Projeto: Festival de Jazz de Ribeirão Preto
Código: 16053
Valor: R\$ 337.300,00
Proponente: Lucat Canto Comunicação Ltda
Projeto: Virada Zen
Código: 16291
Valor: R\$ 452.243,00
Proponente: Thiago Castelo Branco Teixeira Vieira
Projeto: Terra do Guaraná
Código: 17723
Valor: R\$220.418,00
Proponente: Lucas Eduardo da Silva Eventos
Projeto: ALMA – Academia Livre de Música e Artes Ano 2
Código: 17206
Valor: R\$469.750,00
Proponente: Gabriel Kluger Issier
Projeto: Maracutaia Cultural
Código: 16249
Valor: R\$231.550,00
PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO
Proponente: Federação das A. Da Províncias do Japão no Brasil
Projeto: 18º Festival do Japão - 120 Anos de Amizade Brasil - Japão
Código: 15911
Valor: R\$ 300.000,00
PROJETOS ESPECIAIS-PRIMEIRAS OBRAS, EXPERIMENTAÇÕES, PESQUISAS, PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS, ...
Proponente: Rivas Produções Culturais Ltda Epp
Projeto: Festival do Livro de Lençóis Paulista
Código: 17788
Valor: R\$ 293.838,40
Proponente: FX Studios Ltda
Projeto: Dudu7 - Cd, Vídeoclipe e Shows
Código: 15790
Valor: R\$ 149.940,00
Proponente: Paulo Eduardo Mauá
Projeto: Música Transformando Vidas
Código: 15873
Valor: R\$129.846,37
TEATRO
Proponente: Lourdes Helena Moreira Santos
Projeto: Lou&Leo
Código: 17323
Valor: R\$ 244.610,00
Proponente: Talagadá Produções Artísticas Ltda - Me
Projeto: Manutenção das Atividades da Cia Talagadá E A Realização da IV Mostra Tropé
Código: 16892
Valor: R\$ 205.600,00
Proponente: Bruno Wellington Domingues Epp
Projeto: Etapa de Circulação Interior do Estado - Espetáculo Jabuti não Sobre em Árvore
Código: 16232
Valor: R\$ 284.278,00
Proponente: Sergio Zlotnic
Projeto: Baleiazuzul
Código: 15672
Valor: R\$ 287.280,00
Proponente: Sérgio Salvia Coelho Produções Artísticas - Epp
Projeto: "Huis Clos - Entre Quatro Paredes" - Circulação Estadual
Código: 5723
Valor: R\$ 421.280,20
Proponente: Solas de Vento Produção Cultural e Artísticas S/S
Projeto: Memória Roubada - Circulação
Código: 14906
Valor: R\$ 379.322,00
Proponente: Antonio Carlos Veiga
Projeto: Rirbeirão
Código: 15234
Valor: R\$ 173.500,00
A CAP decidiu REPROVAR os projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:
ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN
Proponente: Carla Tognocchi Camano
Projeto: Exposição Emoções
Código: 17575
CINEMA
Proponente: Tax Incentive Comunicação e Marketing Ltda.
Projeto: Rodocine
Código: 17706
DANÇA

Proponente: GP Empreendimentos Artísticos e Culturais Ltda-Me
Projeto: Madonna: As Faces de Uma Rainha
Código: 16047
MÚSICA
Proponente: Francisco Ricardo Nunes dos Santos
Projeto: Ricardo Sans - Sul & Norte
Código: 17744
PROJETOS ESPECIAIS-PRIMEIRAS OBRAS, EXPERIMENTAÇÕES, PESQUISAS, PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS, ...
Proponente: Cooperativa dos Produtores do Estado de Sao Paulo
Projeto: Espaço Livre S/A
Código: 16003
Proponente: A Party Tour Entertainment Ltda - Me
Projeto: Show Business – Um Panorama do Entretenimento ao Vivo
Código: 16669
TEATRO
Proponente: STR Estrutura para Filmes e Eventos S/S Ltda.
Projeto: "Um Encanto de Natal, o Musical"
Código: 17390
Proponente: Jornaleiro Participações e Serviços Teatrais / Ian Soffredini
Projeto: MPB Em Cena
Código: 15844
A CAP decidiu solicitar COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes seguimentos:
ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN
Proponente: Origem Promoção de Eventos Ltda
Projeto: Mostra Jovens Designers - VI Edição
Código: 17505
Proponente: Marcel Trombetta Pazinato
Projeto: Olhares – Valinhos 120 Anos
Código: 16898
Proponente: Newdining Serviços de Recepção
Projeto: Urbânia – Nome Provisório
Código: 11858
Proponente: INMOD – Instituto Nacional de Moda e Deign
Projeto: Movimento Hotspot
Código: 12257
Proponente: Culturada Produção Cultural
Projeto: Expo Milão 2015
Código: 16777
Proponente: InSTITUTE Recicle
Projeto: Jogando com as Cores Naifs – Título Provisório
Código: 17101
CINEMA
Proponente: Ricardo Luiz Vasconcellos da Silva
Projeto: 013 Curta Santos - Festival de Cinema de Santos
Código: 12848
Proponente: Erika Perestrello de Franca Zanao Me
Projeto: 27º Andar
Código: 17065
Proponente: Querosene Prod. Artísticas e Cinematograficas Ltda
Projeto: La Vingança
Código: 16949
Proponente: Cec Brasil Cultura Esporte e Cidadania Ltda Me
Projeto: Câmera Dinâmica
Código: 16220
DANÇA
Proponente: Associação Humanizavida de Apoio e Cultura
Projeto: Rebão-Plataforma de Dança e Tecnologia
Código: 16940
Proponente: Produções Culturais Ares Ltda
Projeto: Cotidiano Vertical - Danças de Amor e Morte Entre Dois e Muitas Esperas
Código: 16525
Proponente: Eneida Maria Martinelli - Me
Projeto: Dança para Todos
Código: 15857
LITERATURA
Proponente: AE Produções Culturais Ltda - EPP
Projeto: Histórias Curativas de Jacarelvís
Código: 17137
Proponente: José de Lorenzo Messina
Projeto: Livro " Norman Rockwell's 323 Saturday Evening Post Covers"
Código: 16794
MÚSICA
Proponente: Giana Viscardi Nunes
Projeto: Giana Viscardi no Ó Do Borogodó
Código: 17452
Proponente: Alessandra Calazans de Campos Gaspar
Projeto: Blues Day
Código: 17802
Proponente: Romero Otavio Inez
Projeto: The Prophets: Shows da Banda com Oficinas "Economia de Água Nas Pequenas Ações do Dia-Dia"
Código: 17247
Proponente: Cristina Rombauer Van Den Bosch
Projeto: Cris Bosch - Ninho
Código: 17590
Proponente: Anderson Castaldi
Projeto: Viola Enluarada
Código: 16780
Proponente: Wozoz Arte & Cultura
Projeto: Mogi Mirim Fest
Código: 16920
Proponente: Sueldo Fernandes
Projeto: Cantando Historia
Código: 16835
Proponente: Alexandre Isaac Edelstein
Projeto: Yedid Nefesh - Amigo da Alma
Código: 16795
Proponente: Vanessa Nunes de Oliveira Muller
Projeto: In Exile
Código: 16691
Proponente: Trilha Projetos e Atividades Culturais Ltda
Projeto: Encontro com Sons do Brasil
Código: 16540
Proponente: Assoc. De Moradores do B. De Betel e Alvorada Pq.
Projeto: Querubins de Betel
Código: 16187
Proponente: Organização Estrela Som Ltda.
Projeto: Festival São Roque 2014 - 1a. Edição - Musica Raiz
Código: 14088
Proponente: Thiago Pironelli
Projeto: Banda Darmah
Código: 14618
ÓPERA
Proponente: Giane Matos Martins
Projeto: Ópera Popular (Pop) - Maroquinhas Fru-Fru
Código: 16432
PROJETOS ESPECIAIS-PRIMEIRAS OBRAS, EXPERIMENTAÇÕES, PESQUISAS, PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS, ...
Proponente: Pazeto & Bonato Ltda - Me
Projeto: Atelie do Bem
Código: 16189
Proponente: Associação Teatro Oficina Uzyna Uzona
Projeto: Modos de Exibição - Obras de Arte
Código: 15958
TEATRO
Proponente: Adriana Cristina Sanches Caratori
Projeto: Circuito Fábrica de Sonhos de Teatro
Código: 18131
Proponente: Vera Lucia da Silva Carvalho
Projeto: Rio Que Passa Lá - 2ª Edição

Código: 17797
Proponente: Mary Ellen Aquino de Araújo
Projeto: Irina, não Dá Pra Ser Feliz!
Código: 16905
Proponente: Cooperativa Paulista de Teatro
Projeto: Ocupação Acidental
Código: 16877
A CAP decidiu solicitar COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO dos RECURSOS dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:
TEATRO
Proponente: S De Samba Editora Ltda.
Projeto: Grandes Pequenininhos – O Musical
Código: 17675
A CAP decidiu APROVAR os pedidos de Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:
ARTES PLÁSTICAS
Proponente: Fundação Cultural e Artística Gilberto Salvador
Projeto: Bicicleta
Código: 9791
CINEMA
Proponente: Usinanimada Animação e Design Ltda - Me
Projeto: Laurinha (novo título Lala)
Código: 9430
Proponente: Sergio Rocha Kieling
Projeto: Mundo 42
Código: 14333
CULTURA POPULAR
Proponente: LP Consultorias em Marketing e Serviços Ltda
Projeto: Festival de Folclore de Olimpia
Código: 16389
MÚSICA
Proponente: ARS Música Produção e Serviços
Projeto: Nona Sinfonia de Beethoven – Orquestra Acadêmica de São Paulo
Código: 14062
Proponente: Jeziel Pousa Correa de Paiva
Projeto: Orquestra Homero Barreto em Concerto
Código: 14247
TEATRO
Proponente: Marina Militos de Medeiros
Projeto: Aos Arautos da Arte
Código: 15976
Proponente: Cooperativa Paulista de Teatro / Emerson Cabeceira Mostacco
Projeto: Hamlet ao Molho Picante
Código: 7631
Proponente: Garatujas Produções Artísticas Ltda
Projeto: Turne Simultânea dos Espetáculos Ainda e Agora
Código: 12663
A CAP decidiu REPROVAR os pedidos de Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:
TEATRO
Proponente: Casa Jabuticaba de Cinema e Teatro Ltda
Projeto: Teatro no Escuro
Código: 12525
A CAP decidiu solicitar COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO referente aos pedidos de Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:
ARTES PLÁSTICAS
Proponente: Restarq Arquitetura e Restauração e Arte Ltda
Projeto: 100 Anos de História e Energia - Bauri
Código: 12444
MÚSICA
Proponente: Fundação de Desenvolvimento Cultural de Sorocaba
Projeto: Big Band Fundec
Código: 15158
Proponente: Kalithéia Produções Ltda
Projeto: Clássicos em Cena 2014
Código: 12787
PROJETOS ESPECIAIS
Proponente: Silvana E. Vila de Jesus
Projeto: IV Festival Cultural Cinema
Código: 12983
TEATRO
Proponente: Cooperativa de Produção de Arte e Cultura
Projeto: Teatro Musical – Aventuras de Um Pianista pela Música Erudita e Popular Cooperativa de Produção de Arte e Cultura
Código: 6616
Proponente: Trapiche – Prod. Culturais Ltda - Me
Projeto: O Menino Maluquinho
Código: 12525
A CAP decidiu retificar a decisão da reunião de 11-08-2015, publicado no D.O. de 18-08-2015 - Seção I, página 36-37 onde deverá ler na seguinte forma e não como constou os projetos relacionados:
Após análise e discussão a CAP - Comissão de Análise de Projetos decidiu pela APROVAÇÃO dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:
LITERATURA
Proponente: Sopa de Letrinhas Editora e Produtora Ltda - Me
Projeto: Cozinha Regional Paulista
Código: 15028
Valor: R\$248.160,00
Antes do encerramento da reunião o Sr. Presidente fez a distribuição de 70 entre projetos novos, complementos de informações, recursos e solicitações de alterações de projetos.
O presidente agradeceu a presença e o apoio de todos os presentes na reunião, e assim, declarou encerrada a presente reunião, e eu Sílvia Alice Antibas, secretária, digitei e conferi a presente ata, que vai assinada pelos presentes.
Atenção! A partir do primeiro dia útil após a publicação desta Ata no Diário Oficial do Estado, poderão ser conhecidos os pareceres da comissão quanto a reprovação ou solicitação de complemento de informações:
Poderão os proponentes entrar em contato com o ProAC ICMS nos telefones (11) 3339-8255, 3339-8227, 3339-8145 ou 3339-8228 para ter conhecimento da situação dos projetos inscritos no Programa.
Em casos de reprovação, os proponentes têm 15 dias a partir da publicação, para retirar uma cópia do parecer e entrar com recurso.
Em casos de solicitação de complemento de informações, o prazo é de 60 dias.
Caso o projeto tenha sido de maneira condicionada, os proponentes têm 15 dias a partir da publicação, para retirar cópia do parecer, e caso não aceite a condição entrar com recurso questionando a decisão.
Não atendidos os prazos de complemento de informações e reprovação, os projetos serão indeferidos no sistema.
Não atendido o prazo em casos de aprovação condicionada, a CAP entenderá que o proponente aceitou a condição do colegiado.
Proponentes residentes nos demais municípios do Estado de São Paulo podem encaminhar solicitação, dirigida ao Núcleo Administrativo do ProAC - ICMS, para envio de parecer técnico da Comissão de Análise de Projetos - CAP, através do endereço de correio eletrônico: proacicms@sp.gov.br
Atenção: Somente serão aceitas solicitações devidamente identificadas com o nome do projeto e do proponente, enviadas através de endereço de correio eletrônico cadastrado pelo proponente no Sistema web ProAC.

Extrato do Primeiro Termo Aditivo ao Contrato
Processo SC. 179572/2014
Contrato 10/2015
Contratante: Estado de São Paulo; por sua Secretaria da Cultura
Contratado: Fundação Patrimônio Histórico da Energia e Saneamento
Projeto: "Revitalização da Exposição 'História, Energia e Cotidiano'".
Objeto: Prorrogação da Cláusula Terceira – Da Execução do Contrato. Conforme previsto no Parágrafo Primeiro da Cláusula Terceira – Da Execução do Contrato, fica prorrogado o prazo de execução do objeto do contrato por um período de 60 dias.
Permanecem em vigor as demais cláusulas e condições contratuais não alteradas pelo presente aditamento e que não se revelem com o mesmo conflitante.
Data da assinatura: 24-08-2015.
UFDPC, em 24-08-2015.
Extrato do Primeiro Termo Aditivo ao Contrato
Processo SC. 181566/2014
Contrato 510/2014
Contratante: Estado de São Paulo; por sua Secretaria da Cultura
Contratado: Ateliê Aberto Produções Contemporaneas Ltda-ME
Projeto: "Metadados"
Objeto: Prorrogação da Cláusula Terceira – Da Execução do Contrato. Conforme previsto no Parágrafo Primeiro da Cláusula Terceira – Da Execução do Contrato, fica prorrogado o prazo de execução do objeto do contrato por um período de 60 dias.
Permanecem em vigor as demais cláusulas e condições contratuais não alteradas pelo presente aditamento e que não se revelem com o mesmo conflitante.
Data da assinatura: 24-08-2015.
UFDPC, em 24-08-2015.
Extrato do Primeiro Termo Aditivo ao Contrato
Processo SC. 180432/2014
Contrato 376/2014
Contratante: Estado de São Paulo; por sua Secretaria da Cultura
Contratado: Cooperativa Paulista de Teatro
Projeto: "Cloro".
Objeto: Prorrogação da Cláusula Terceira – Da Execução do Contrato. Conforme previsto no Parágrafo Primeiro da Cláusula Terceira – Da Execução do Contrato, fica prorrogado o prazo de execução do objeto do contrato por um período de 60 dias.
Permanecem em vigor as demais cláusulas e condições contratuais não alteradas pelo presente aditamento e que não se revelem com o mesmo conflitante.
Data da assinatura: 24-08-2015.
UFDPC, em 24-08-2015.

Desenvolvimento Econômico, Ciência, Tecnologia e Inovação

CENTRO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA PAULA SOUZA

Resumo do Termo de Aditamento
Resumo do Sétimo Termo de Aditamento do contrato nº 331/12 Processo 4653/12 - CONTRATANTE: CEETEPS/Diversas Unidades CONTRATADA: SOLUÇÕES SERVIÇOS TERCEIRIZADOS EIRELI - Prorrogação por mais um período de 02 (dois) meses, de 24/08/2015 A 24/10/2015 e Rerratificação da ementa do Quinto Termo de Aditamento, assinado em 24/02/2015, para que passe a constar como Sexto Termo de Aditamento. Assinado em 24/08/2015.

GABINETE DO DIRETOR-SUPERINTENDENTE

PROCURADORIA JURÍDICA

Portaria Interna nº 37, de 23-7-2015
A Procuradora de Autarquia Assistente, respondendo pelo Expediente da Procuradoria Jurídica do Centro Estadual de Educação Tecnológica Paula Souza, considerando a organização interna atual da Procuradoria Jurídica e considerando a assunção das atividades do contencioso judicial e atividades jurídicas consultivas do CEETEPS, nos termos da Resolução Conjunta PGE-CEETEPS - 1, de 07.05.2008, e demais normas e orientações da PGE da área do contencioso e da área consultiva a fim de:
Artigo 1º. Delegar a servidora Milena Oliveira Barreto Gonçalves, Assistente Técnico Administrativo I, matrícula nº 61734, as seguintes atribuições de execução:
I – elaborar relatórios específicos ou gerais da Consultoria Jurídica;
II – realizar pesquisas e preparar Processo e Expedientes para análise dos Procuradores;
III - acompanhar os atos normativos ou de orientação da PGE;
IV – representar o descumprimento de normas e prazos;
V – outras atribuições administrativas internas que lhe forem determinadas.
Art. 2º. Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação.

Portaria Interna nº 38, de 23-7-2015
A Procuradora de Autarquia Assistente, respondendo pelo Expediente da Procuradoria Jurídica do Centro Estadual de Educação Tecnológica Paula Souza, considerando a organização interna atual da Procuradoria Jurídica e considerando a assunção das atividades do contencioso judicial e atividades jurídicas consultivas do CEETEPS, nos termos da Resolução Conjunta PGE-CEETEPS - 1, de 07.05.2008, e demais normas e orientações da PGE da área do contencioso e da área consultiva, e considerando os motivos constantes da Informação 125/2015-PJ, de 23.07.2015, constante do Expediente 048/2015, expedida a presente Portaria, a fim de:

Artigo 1º. Delegar à servidora Alessandra Sernajoto Caetano, matrícula nº 32614, ocupante do cargo de Assistente Técnico Administrativo I, as seguintes atribuições:
I – solicitar e enviar às Unidades de Ensino e demais órgãos do CEETEPS de informações, documentos necessários à atuação da Procuradoria Geral do Estado, em ações judiciais de interesse do CEETEPS;
II – manter a correspondência eletrônica via "Notes" com as regionais da Procuradoria Geral do Estado, e aos demais Procuradores de Autarquia, sobre informações e documentos necessários à atuação da Procuradoria Geral do Estado, em ações judiciais de interesse do CEETEPS;
III – solicitar dos Procuradores do Estado e Procuradores de Autarquia esclarecimentos relativos à informações ou providências administrativas relacionadas a feitos do contencioso judicial e administrativo, após manifestação do órgão da administração competente para o cumprimento do julgado.
IV – solicitar dos Procuradores do Estado orientações e esclarecimentos quanto ao cumprimento de decisão judicial pelo CEETEPS.
V – representar o descumprimento de normas e prazos;
VI - outras atribuições administrativas internas que lhe forem determinadas.
Parágrafo único: A execução das tarefas indicadas acima poderá ser auxiliada por outro servidor.
Artigo 2º. Revogar as disposições da Portaria Interna nº 32, de 27.02.2015 - Procuradoria Jurídica – CEETEPS.