

CONS. DEFESA DO PATRIM. HISTÓRICO, ARQUEOLÓGICO, ARTÍSTICO E TURÍSTICO DO ESTADO

Comunicado

Os Expedientes Protocolados na Unidade de Preservação do Patrimônio Histórico – Condephaat - Abaixo Relacionados Necessitam dos Seguintes Documentos para Abertura de Processo e Futura Instrução.
 (Deverão Ser Protocolados na Secretaria da Cultura em Envelope Fechado, com a Identificação do Interessado Informando “ Complementação de Documentos do Protocolo Inicial Nº Sc 00000/2014 (Identificar o Nº Do Protocolo Inicial)
 O Não Atendimento em Até 30 Dias, Acarretará No Arquivamento do Expediente e Posterior Eliminação dos Documentos.
 1. Expediente Spdoc Nº Sc 142004/2015
 Interessado: Francisco Amaral C De Souza
 Faltam Comprovante de Propriedade, 3 Vias de Memoriais Descritivos (Com Assinaturas do Proprietário e do Responsável Técnico com Nº De Cau/Crea) E 3 Vias de Projeto (Com Assinaturas do Proprietário e do Responsável Técnico com Nº De Cau/Crea).
 2. Expediente Spdoc Nº Sc 141735/2015
 Interessado: Antonio Carlos Barbosa Filho
 Faltam Comprovante de Propriedade e Iptu.
 3. Expediente Spdoc Nº Sc 141130/2015
 Interessado: Aramis Milharado
 Faltam Comprovante de Propriedade, Iptu e Croqui de Localização.
 4. Expediente Spdoc Nº Sc 140567/2015
 Interessado: Companhia Melhoramentos
 Faltam 3 Vias de Plantas Originais (Com Assinaturas do Proprietário e do Responsável Técnico com Nº De Cau/Crea) E 3 Vias de Memoriais Descritivos (Com Assinaturas do Proprietário e do Responsável Técnico com Nº De Cau/Crea).

Comunicado

Os processos avaliados pelo Setor Técnico da Unidade de Preservação do Patrimônio Histórico, que:
 1-) Para continuarem o prosseguimento da instrução necessitam de documentação complementar, conforme orientação constante em cada item, devem ser atendidos em prazo padrão de 60 dias.
 2-) Estão isentos de aprovação, poderão ter seus projetos excedentes retirados em nosso Protocolo, à Rua Mauá 51, 3º andar, São Paulo, horário comercial da segunda a sexta no horário das 9h às 17hs, 05 dias úteis após a publicação no D.O.

Comunicado

Processo 70075
 Interessado: Henrique da Silva Passos Júnior
 Referente ao imóvel localizado na RUA 02, 1128, Centro, Rio Claro – SP
 Comunique-se – Tendo em vista que o material enviado não atendeu ao “comunique-se” publicado anteriormente, no D.O. de 25-09-2015, reiteramos seus termos, solicitando complementação da documentação com memorial descritivo especificando os acabamentos, ou seja, os materiais de revestimento a serem utilizados na fachada, bem como os caixilhos (portas, janelas etc.), esclarecendo inclusive as cores a serem neles aplicadas, de modo a atender o artigo 2º da Resolução 64, de 14-11-1985, que requer controle dos projetos arquitetônicos no que se refere ao tratamento das fachadas.
 Processo 70804
 Interessado: Jorge Antonio Ferrari Armeili
 Referente ao imóvel localizado na Avenida República do Líbano, 246, Jd Paulista, São Paulo
 Comunique-se – Para prosseguimento da instrução deverá ser apresentado:
 1- O projeto apresentado não demonstra a fachada irregularmente construída. Esclarecer se há intenção de demolição;
 2- O parecer técnico de aerofotogrametria apresentado não se refere ao imóvel localizado na Avenida República do Líbano 246 e sim ao 253 da mesma via.
 Processo 74477
 Interessado: Maria Virginia Muniz da Silva
 Referente ao imóvel localizado na Avenida Rebouças, 2707, Pinheiros, São Paulo - SP
 Comunique-se – Para prosseguimento da instrução o projeto deverá ser reapresentado, contemplando os seguintes itens:
 a. Atendimento ao Decreto Municipal 17191/81 que estabelece para imóvel localizado em corredor: ajardinamento do recuo frontal, com 1 árvore para cada 25m² da área do recuo frontal e 20% de sua área ajardinada;
 b. Indicação no projeto da existência ou não de árvores no passeio público;
 c. Apresentação de relatório fotográfico onde figure o exemplar arbóreo existente no lote;
 d. Além do projeto arquitetônico, apresentar projeto paisagístico onde figurem os exemplares arbóreos devidamente numerados e associados ao nome vulgar ou científico;
 e. Caso a edificação tenha essa implantação em data anterior ao tombamento, comprovar sua preexistência em data anterior à publicação da Resolução (25/01/1986), através de: Projeto aprovado pela PMSP datado antes de 25-01-1986 OU Laudo baseado em Aerofotogrametria emitido por empresa habilitada para tal, atestando a implantação da edificação antes de 25-01-1986;
 f. No caso da implantação ser posterior ao tombamento, a regularização somente será possível se incluir demolições necessárias para atendimento dos recuos obrigatórios, taxa de ocupação máxima e de áreas ajardinadas sobre terra determinados pela Resolução 02/86;
 g. Cotar os recuos obrigatórios (mínimo: frontal 5m, lateral 1,50m em um lado, fundos 5m);
 h. Apresentar Taxa de Ocupação (máxima permitida 50%);
 i. Apresentar Coeficiente de Aproveitamento (máximo permitido 1);
 j. Indicar altura total até o último corpo sobrelevado para determinação do gabarito.

Comunicado

Processo 75318
 Interessado: Thais Gisele Souza da Fonseca
 Referente ao imóvel localizado na Rua Lacondre, 01, São Paulo, Comunique-se – Para prosseguimento da instrução deverá ser apresentado:
 a) Adequar o projeto às diretrizes para o local (pendentes de atendimento), como sendo:
 - Recuo de fundos=5,00m (que somente poderá ser ocupado por edificação secundária, cuja área limita-se à fórmula: S/4 + 20m, onde “S” é a área de projeção da edificação principal;
 - Recuo lateral= 1,50m, a ser atendido pela edificação principal (que comporta a residência, propriamente dita);
 Nota: a edificação principal deverá, necessariamente, atender a todos os recuos estabelecidos.
 b) Complementar o ajardinamento com implantação de mais 1 exemplar arbóreo;
 c) Apresentar elevação do “gradil” frontal, em atendimento à deliberação Condephaat expressa na Ata 1633, de 04-07-2011: “Para os imóveis inseridos no polígono tombado dos Bairros dos Jardins, a altura máxima dos muros de fechamento do lote no alinhamento deverá ser de: (i) 2 metros, quando estes tiverem menos de 50% de sua superfície vazada; (ii) 3 metros, quando estes tiverem mais de 50% de sua superfície vazada, composta de matéria que não vede a visão.”
 Processo 75078
 Interessado: Murad Djemal
 Referente ao imóvel localizado na Rua Dr. Gabriel dos Santos, 211, Santa Cecília, São Paulo – SP
 Resposta: Considerando que o imóvel em questão até o presente momento não é um imóvel tombado pelo Condephaat, não se encontra inserido em área envoltória de bem tombado pelo Condephaat e não está em estudo de tombamento por este órgão, as intervenções a serem nele realizadas estão isentas da aprovação deste órgão. Esclareça-se que a presente solicitação não isenta o interessado da necessidade de consulta aos demais órgãos municipais, estaduais e federais.

Comunicado

Processo 75311
 Interessado: Yuri Brunelli
 Referente ao imóvel localizado na Rua Guadalajara, 45, Centro, Amparo – SP
 Resposta: Considerando que o imóvel em questão até o presente momento não é um imóvel tombado pelo Condephaat, não se encontra inserido em área envoltória de bem tombado pelo Condephaat e não está em estudo de tombamento por este órgão, as intervenções a serem nele realizadas estão isentas da aprovação deste órgão. Esclareça-se que a presente solicitação não isenta o interessado da necessidade de consulta aos demais órgãos municipais, estaduais e federais.

Comunicado

Processo 75317
 Interessado: Rosângela Aparecida Guimarães
 Referente ao imóvel localizado na Rua Caativa, 306, Alto da Lapa, São Paulo – SP
 Resposta: Considerando que o imóvel em questão até o presente momento não é um imóvel tombado pelo Condephaat, não se encontra inserido em área envoltória de bem tombado pelo Condephaat e não está em estudo de tombamento por este órgão, as intervenções a serem nele realizadas estão isentas da aprovação deste órgão. Esclareça-se que a presente solicitação não isenta o interessado da necessidade de consulta aos demais órgãos municipais, estaduais e federais.

Comunicado

Processo 75312
 Interessado: Igor Macedo Tomas de Oliveira
 Projeto: Festival Som na Faixa
 Código: 18044
 Proponente: Adriana Batista Silva Santos
 Projeto: Todas as Fés
 Código: 16782
PROJETOS ESPECIAIS – PRIMEIRAS OBRAS, EXPERIMENTAÇÕES, PESQUISAS, PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS...
 Proponente: Instituto Crescer para a Cidadania
 Projeto: Café Cultural
 Código: 18198
 Proponente: Medianeiro Projetos Culturais, Sociais e Esportivo
 Projeto: Uma Bela Visita
 Código: 17617
 Proponente: Paulo Santoro de Mattos Almeida
 Projeto: Caminho para Virtuália
 Código: 16699
TEATRO
 Proponente: Iraci Batista
 Projeto: A Cor do Fio de Espuma
 Código: 17078
 Proponente: Patricia Vilela Monteiro
 Projeto: Vira Criança
 Código: 16891
A CAP decidiu solicitar COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes seguimentos:
ARTES PLÁSTICAS
 Proponente: Espaço Líquido Audiovisual e Editora Ltda
 Projeto: A Stencil Arte de Celso Gitahy
 Código: 16991
 Proponente: Wanderson Cardoso Alves
 Projeto: Devir
 Código: 17755
 Proponente: Polo Imagem Ltda
 Projeto: Mostra – Itália em Você
 Código: 17171
BIBLIOTECAS, ARQUIVOS E CENTROS CULTURAIS
 Proponente: Associação Cultural Videobrasil
 Projeto: Plano Anual de Atividades Videobrasil 2015/2016
 Código: 17529
CULTURA POPULAR:
 Proponente: Cia de Artes Primeiros Passos
 Projeto: Samba na Paineira
 Código: 15212
DANÇA
 Proponente: Circodança Suzie Bianchi Ltda
 Projeto: Vida de Circo
 Código: 17921
LITERATURA
 Proponente: Sancell Produções e Eventos Ltda.
 Projeto: Horizontes sem Limites
 Código: 16939
 Proponente: Sancell Produções e Eventos Ltda.
 Projeto: Sr. Pinguinho de o Mundo dos Pinguins
 Código: 16863
MÚSICA
 Proponente: Rafael Righini Com. E Empreed. Art?Sticos Ltda
 Projeto: Chorus Brasil Lançamento de Cd e Série de Shows
 Código: 18613
 Proponente: Luciana Von Zuben Fantinatti Cruz
 Projeto: Na Roda com o Maestro – Uma Homenagem a Johann Sebastian Bach 2016
 Código: 18328

Comunicado

Proponente: Weclap Eventos Ltda - Me
 Projeto: Cultura Urbana
 Código: 17878
 Proponente: Carlos Eduardo da Silva Netto-Me
 Projeto: Palavra Caipira
 Código: 17552
 Proponente: Jose Mario da Silva Ferreira
 Projeto: Projeto Cultural Balaio de Gato no Samba-Rock Cd Carência
 Código: 17210
 Proponente: Norberto Vendramini
 Projeto: Faço Rock por Você – Turnê Interior Paulista
 Código: 17207
 Proponente: Allan Caetano de Paula
 Projeto: Temporada Orquestra de Sopros Paulista (Osp)
 Código: 16004
 Proponente: Assoc dos Pais e Amigos Fanfarrá Municipal de Atiib
 Projeto: Concertos da Fama - A Música pela Cidadania
 Código: 15577
PROJETOS ESPECIAIS – PRIMEIRAS OBRAS, EXPERIMENTAÇÕES, PESQUISAS, PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS...
 Proponente: Margherita Midea Cuccovia
 Projeto: Cidadania em Cena
 Código: 18160
 Proponente: Associação Anhumas Quero Quero - Aaqg
 Projeto: Jovem Jornalista - Para o Mundo Sustentável
 Código: 18262
 Proponente: Roque Donisete de Freitas
 Projeto: Bateriaatividade
 Código: 18261
 Proponente: Torradeira Filmes Ltda - Me
 Projeto: Colheita - A Nova Safra da Música Instrumental Brasileira
 Código: 17714
A CAP decidiu REPROVAR os RECURSOS dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes seguimentos:
ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN

Proponente: Sônia Regina Gomes Menna Barreto de Barros Falcão
 Projeto: Realidade e Fantasia: Onde a Arte e o Design se Encontram
 Código: 18037
CINEMA
 Proponente: No Escuro do Cinema
 Projeto: Sampa, É Coisa de Cinema
 Código: 16922
TEATRO
 Proponente: Instituto Brasil do Terceiro Setor
 Projeto: Turma da Lancheira
 Código: 17740
MÚSICA
 Proponente: TSA Marketing Cultural Eventos e Comunicação Ltda
 Projeto: Toquinho no Mundo da Criança
 Código: 16873
A CAP decidiu solicitar COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO de RECURSOS dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes seguimentos:
TEATRO
 Proponente: Katia Gomes Comunicação e Artes Ltda ME
 Projeto: A Arte de Pensar Negativamente
 Código: 16022
A CAP decidiu APROVAR os pedidos de Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes seguimentos:
ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN
 Proponente: Gustavo Marciano Bordin
 Projeto: Mondo Urbano
 Código: 8954
CINEMA
 Proponente: Cine Cinematográfica Ltda
 Projeto: Ninguém Ama Ninguém Por Mais de Dois Anos
 Código: 10985
 Proponente: Ricardo Camargo Martensen ME
 Projeto: Sobre Imagem e Semelhança
 Código: 13261
 Proponente: Arte e Produção e Administração de Empreendimentos Culturais
 Projeto: Classe Emergente
 Código: 10353
DANÇA
 Proponente: Pazeto & Bonato Ltda Me
 Projeto: Revoada dos Cisnes
 Código: 17081
TEATRO
 Proponente: Mario Sergio Almeida Loschiavo
 Projeto: Tarde de Palhaçadas - Nova Temporada 2014
 Código: 12601
 Proponente: Incentivar Produções Culturais e Editora Ltda
 Projeto: Planeta Relógio
 Código: 14236
 Proponente: Maria Helena Caldeira Marques de Moraes Sato
 Projeto: História da Vó Ná
 Código: 12027
 Proponente: Incentivar Produções Culturais e Editora Ltda M
 Projeto: Humor em Doses
 Código: 11448
 Proponente: Leandro Camargo Costa
 Projeto: Trânsito Pacífico
 Código: 8557
 Proponente: Caleidoscopio Comercio Editoração e Serviços Artísticos Ltda Me
 Projeto: Teatro Cego – Acorda, Amor – Produção e Temporada
 Código: 12909
A CAP decidiu solicitar COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO referente aos pedidos de Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes seguimentos:
MÚSICA
 Proponente: Fátima Helena Sampaio Camargo Catalano
 Projeto: 12º Festival ChorandoSemParar – Edição “ Heitor Villa Lobos – De Batuque a Bach”
 Código: 16868
A Cap deliberou e aprovou as seguintes solicitações de TRANSFERÊNCIAS DE VALORES ENTRE PROJETOS, que serão enviados ao Secretário da Pasta, para análise e aprovação final:
BIBLIOTECA, ARQUIVOS E CENTROS CULTURAIS
 Proponente: Fundação Bienal de São Paulo
 Projeto: Mostra Itinerantes da 31º Bienal de São Paulo
 Código: 14336
 Valor: R\$314.260,85
 Para
 Proponente: Fundação Bienal de São Paulo
 Projeto: Projeto Acervos – Fundação Bienal de São Paulo
 Código: 18282
 Antes do encerramento da reunião o Presidente fez a distribuição de 40 projetos novos, complementos de informações, recursos e solicitações de alterações de projetos.
 O presidente agradeceu a presença e o apoio de todos os presentes na reunião, e assim, declarou encerrada a presente reunião, e eu José Ronaldo da Silva, secretaríe, digitei e conferi a presente ata, que vai assinada pelos presentes.
ATENÇÃO! A partir do primeiro dia útil após a publicação desta Ata no Diário Oficial do Estado, poderão ser conhecidos os pareceres da comissão quanto a REPROVAÇÃO ou SOLICITAÇÃO DE COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES:
 Poderão os proponentes entrar em contato com o ProAC ICMS nos telefones (11) 3339-8255, 3339-8227, 3339-8145 ou 3339-8228 para ter conhecimento da situação dos projetos inscritos no Programa.
 Em casos de REPROVAÇÃO, os proponentes têm 15 dias a partir da publicação, para retirar uma cópia do parecer e entrar com recurso.
 Em casos de SOLICITAÇÃO DE COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES, o prazo é de 60 dias.
 Caso o projeto tenha sido de maneira CONDICIONADA, os proponentes têm 15 dias a partir da publicação, para retirar cópia do parecer, e caso não aceite a condição entrar com recurso questionando a decisão.
 Não atendidos os prazos de COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES e REPROVAÇÃO, os projetos serão indeferidos no sistema.
 Não atendido o prazo em casos de APROVAÇÃO CONDICIONADA, a CAP entenderá que o proponente aceitou a condição do colegiado.
 Proponentes residentes nos demais municípios do Estado de São Paulo podem encaminhar solicitação, dirigida ao Núcleo Administrativo do ProAC - ICMS, para envio de parecer técnico da Comissão de Análise de Projetos - CAP, através do endereço de correio eletrônico: proacicms@sp.gov.br
ATENÇÃO: Somente serão aceitas solicitações devidamente identificadas com o nome do projeto e do proponente, enviadas através de endereço de correio eletrônico cadastrado pelo proponente no Sistema web ProAC.
Extrato de Contrato
 Processo: 131530/2015
 Contrato: 370 /2015
 1º Estado de São Paulo, por sua Secretaria da Cultura;
 2º Cooperativa Paulista de Teatro
 Objeto: A Realização do Projeto “Floema”, relativo ao Edital Proac 01/2015.
 Prazo de execução do objeto do contrato: 10 meses a contar da data do recebimento da primeira parcela do valor contratado.
 UGE: 120.104.
 Programa de Trabalho 13392121819860000.
 Natureza de Despesa 33903101.
 Valor do Contrato: R\$ 80.000,00.
 Data da Assinatura: 29-09-2015.
 Não publicado em época oportuna.
 UFDPCC, em 23-10-2015.

UNIDADE DE ATIVIDADES CULTURAIS

UNIDADE DE FOMENTO E DIFUSÃO DA PRODUÇÃO CULTURAL

Comissão de Análise de Projetos - CAP
Comunicado
 Ata da Reunião Ordinária do Dia 27-10-2015
 A CAP decidiu REPROVAR os projetos abaixo relacionados, nos seguintes seguimentos:
CULTURA POPULAR:
 Proponente: Nestor Ruben Szmulewicz
 Projeto: Terceiro Olhar, Novo Aprender
 Código: 16828
MÚSICA
 Proponente: Igor Macedo Tomas de Oliveira
 Projeto: Festival Som na Faixa
 Código: 18044
 Proponente: Adriana Batista Silva Santos
 Projeto: Todas as Fés
 Código: 16782
PROJETOS ESPECIAIS – PRIMEIRAS OBRAS, EXPERIMENTAÇÕES, PESQUISAS, PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS...
 Proponente: Instituto Crescer para a Cidadania
 Projeto: Café Cultural
 Código: 18198
 Proponente: Medianeiro Projetos Culturais, Sociais e Esportivo
 Projeto: Uma Bela Visita
 Código: 17617
 Proponente: Paulo Santoro de Mattos Almeida
 Projeto: Caminho para Virtuália
 Código: 16699
TEATRO
 Proponente: Iraci Batista
 Projeto: A Cor do Fio de Espuma
 Código: 17078
 Proponente: Patricia Vilela Monteiro
 Projeto: Vira Criança
 Código: 16891
A CAP decidiu solicitar COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes seguimentos:
ARTES PLÁSTICAS
 Proponente: Espaço Líquido Audiovisual e Editora Ltda
 Projeto: A Stencil Arte de Celso Gitahy
 Código: 16991
 Proponente: Wanderson Cardoso Alves
 Projeto: Devir
 Código: 17755
 Proponente: Polo Imagem Ltda
 Projeto: Mostra – Itália em Você
 Código: 17171
BIBLIOTECAS, ARQUIVOS E CENTROS CULTURAIS
 Proponente: Associação Cultural Videobrasil
 Projeto: Plano Anual de Atividades Videobrasil 2015/2016
 Código: 17529
CULTURA POPULAR:
 Proponente: Cia de Artes Primeiros Passos
 Projeto: Samba na Paineira
 Código: 15212
DANÇA
 Proponente: Circodança Suzie Bianchi Ltda
 Projeto: Vida de Circo
 Código: 17921
LITERATURA
 Proponente: Sancell Produções e Eventos Ltda.
 Projeto: Horizontes sem Limites
 Código: 16939
 Proponente: Sancell Produções e Eventos Ltda.
 Projeto: Sr. Pinguinho de o Mundo dos Pinguins
 Código: 16863
MÚSICA
 Proponente: Rafael Righini Com. E Empreed. Art?Sticos Ltda
 Projeto: Chorus Brasil Lançamento de Cd e Série de Shows
 Código: 18613
 Proponente: Luciana Von Zuben Fantinatti Cruz
 Projeto: Na Roda com o Maestro – Uma Homenagem a Johann Sebastian Bach 2016
 Código: 18328

Processo 75312
 Interessado: Yuri Brunelli
 Referente ao imóvel localizado na Rua Guadalajara, 45, Centro, Amparo – SP
 Resposta: Considerando que o imóvel em questão até o presente momento não é um imóvel tombado pelo Condephaat, não se encontra inserido em área envoltória de bem tombado pelo Condephaat e não está em estudo de tombamento por este órgão, as intervenções a serem nele realizadas estão isentas da aprovação deste órgão. Esclareça-se que a presente solicitação não isenta o interessado da necessidade de consulta aos demais órgãos municipais, estaduais e federais.
 Processo 75317
 Interessado: Rosângela Aparecida Guimarães
 Referente ao imóvel localizado na Rua Caativa, 306, Alto da Lapa, São Paulo – SP
 Resposta: Considerando que o imóvel em questão até o presente momento não é um imóvel tombado pelo Condephaat, não se encontra inserido em área envoltória de bem tombado pelo Condephaat e não está em estudo de tombamento por este órgão, as intervenções a serem nele realizadas estão isentas da aprovação deste órgão. Esclareça-se que a presente solicitação não isenta o interessado da necessidade de consulta aos demais órgãos municipais, estaduais e federais.

FUNDAÇÃO MEMORIAL DA AMÉRICA LATINA

Comunicado

Termo de Cooperação Que Entre Si Celebram a Fundação Memorial da América Latina e o Consulado Geral de Cuba.
 Processo 309/2015
 Partícipes: Fundação Memorial da América Latina e Consulado Geral de Cuba.
 Objeto: Cooperação mútua para promover a realização do evento em comemoração ao “Dia da Cultura Cubana”, no Pavilhão da Criatividade e Espaço Vídeo.
 Vigência: da assinatura até 26-10-2015.
 Data da Assinatura: 16-10-2015.
Termo de aditamento
 Sétimo Termo de Aditamento ao Contrato para Prestação de Serviços de Empresa Especializada em Manutenção Geral para a Fundação Memorial da América Latina, para os Fins de Prorrogação do Prazo de Vigência e Reajuste do Valor.
 Processo 073/2012
 Contrato 017/2012
 Contratante: Fundação Memorial da América Latina
 Contratada: Comercial Barcelos Eireli - EPP
 Objeto: Fornecimento de mão-de-obra e equipamentos para a prestação de serviços de operação e manutenção do sistema de telefonia e redes de dados, operação e manutenção preventiva e corretiva dos sistemas elétricos, sistemas do ar condicionado, sistemas hidráulicos e de combate a incêndios, manutenção e conservação das instalações prediais, mobiliário e áreas externas.
 Valor total: R\$ 923.269,38
 Vigência: 17-10-2015 a 16-10-2016
 Data da assinatura: 16-10-2015.

Desenvolvimento Econômico, Ciência, Tecnologia e Inovação

COORDENADORIA DO DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO

UNIDADE DE GERENCIAMENTO DO PROGRAMA

Comunicado

PROCESSO Nº 313/15
INTERESSADO: UNIDADE GESTORA DO PROGRAMA
ASSUNTO: CONTRATAÇÃO DE CONSULTOR INDIVIDUAL PARA ATENDER AS NECESSIDADES DA GERÊNCIA ADMINISTRATIVA NO ÂMBITO DA UNIDADE G.P.
 Convocação para Manifestação de Interesse
 O Governo do Estado de São Paulo e o Banco Interamericano de Desenvolvimento – BID firmaram Contrato de Empréstimo nº 1911-0C/BR, datado de 13 de junho de 2008, para implementação do Programa de Fortalecimento da Competitividade das Empresas Localizadas em Arranjos Produtivos Locais do Estado de São Paulo, instituído pelo Decreto Estadual n.º 50.124, de 24.10.2005. Parte dos recursos serão utilizados para a contratação de Instituições visando a prestação de serviços de consultoria, em conformidade com as diretrizes para a Política para Seleção e Contratação de Consultores Financiados pelo Banco Interamericano de Desenvolvimento, GN-2350-7, para seleção de Consultores Individuais.
 A execução dos serviços pressupõe a contratação de Consultor Individual capaz de executar as atividades previstas no Regulamento Operativo do Programa – ROP. Este aviso de solicitação de manifestação de interesse visa contratar Consultor para atender as necessidades da Gerência Administrativa da Unidade Gestora do Programa – UGP.
 A Secretaria de Desenvolvimento Econômico, Ciência, Tecnologia e Inovação, por intermédio da Unidade Gestora do Programa de Fortalecimento da Competitividade das Empresas Localizadas em Arranjos Produtivos Locais do Estado de São Paulo, convida Consultores qualificados a manifestar interesse, por escrito, na prestação de serviços acima descritos. Os interessados deverão demonstrar que são qualificados para executar os serviços, apresentando comprovação de capacidade técnica adquirida a partir da realização de trabalhos semelhantes e indicando que possuem as habilidades necessárias para o desempenho das atividades.
 As manifestações de interesse deverão ser encaminhadas no formato de portfólio e devem conter somente os trabalhos realizados pelo consultor com a temática semelhante ao objeto a ser contratado. Todo trabalho apresentado no portfólio deve ser acompanhado de uma breve descrição contendo a atuação do consultor a data e a duração deste, o contratante, a equipe responsável, o público a qual se destinava, bem como ao menos um comprovante da atuação (cópias de contrato, atestado e certificados).
 O Serviço deste Consultor Individual contempla o desenvolvimento dos Serviços, conforme o Termo de Referência 004/2015, disponível no site da Secretaria.
 A avaliação das manifestações de interesse será feita de acordo com os critérios apresentados abaixo:

EXPERIÊNCIA E QUALIFICAÇÃO TÉCNICA	VALOR UNITÁRIO
Formação superior completo em Administração, Direito e Gestão Pública	10
Experiência profissional mínima 05 (cinco) anos na área de licitações e contratos	20
Experiência em elaboração e análise de editais e termos de referência e pareceres	15
Experiência em contratação de entes públicos e privados	20
Experiência e conhecimento pleno nas Políticas de aquisição/ contratação do Banco Interamericano de Desenvolvimento – BID e nas Normas contidas na Lei Federal n.º 8.666/93 e posteriores modificações	15
Conhecimento e processos da Administração Pública Direta e em projetos com financiamentos multilaterais	10
Total Máximo Subcritério	90 pontos
COMPETÊNCIA E DISPONIBILIDADE PARA A REALIZAÇÃO DOS TRABALHOS	VALOR UNITÁRIO
Ter disponibilidade de tempo para realização dos trabalhos	10 pontos
Total Máximo Subcritério	10 pontos
Total Geral	100 pontos

Os Consultores selecionados ao final do procedimento deverão como condição para assinatura do Contrato, demonstrar, à época, estar cadastrado no CAUFESP, ter regularidade no CADIN Estadual, manutenção das situações regulares mencionadas no item anterior, comprovar sua regularidade relativa à Seguridade Social, consistente na Certidão Negativa de Débito – CND, do Instituto Nacional do Seguro Social – INSS (Decreto Estadual n.º 52.205, de 27.09.2007), bem como comprovar a inexistência de débitos e inadimplidos perante a Justiça do Trabalho, mediante apresentação de Certidão Negativa de Débitos – CND (artigo 29 da Lei Federal n.º 8.666/93) e indicar o número de sua conta corrente no Banco Brasil S.A.
 Os Consultores serão selecionados de acordo com os procedimentos estabelecidos pelas Diretrizes para a Seleção e Contratação de Consultores Financiados pelo Banco Interamericano de Desenvolvimento, na Modalidade Seleção de Consultor Individual.
 Os consultores interessados poderão obter maiores informações no endereço abaixo de segunda à sexta-feira, das 09h00 às 12h00 e das 13h30 às 17h00 ou pelo endereço eletrônico: ajacob@sdect.sp.gov.br