

QUANTIDADES	DESCRIÇÃO DO MATERIAL	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
800 pcte	Papel sulfite (75g/m2) formato A4R - Cor Branca material 290388-1	10,60	8.480,00
005 pcte	Papel sulfite (75g/m2) formato A4 - Cor Rosa material 102273-3	10,55	52,75
005 pcte	Papel sulfite (75g/m2) formato A4 - Cor Verde material 102276-8	10,55	52,75
005 pcte	Papel sulfite (75g/m2) formato A4 - Cor Azul material 102274-1	10,55	52,75
815 pcte	Total Estimado		8.638,25

## Cultura

### GABINETE DO SECRETÁRIO

#### Comunicado

Observadas as exigências da Resolução TC. - 5, de 24-04-97, republicada em 10-05-97 e do artigo 5º da Lei Federal 8666/93 e alterações posteriores determinando fossem justificados os pagamentos que, porventura, não obedecerem a ordem cronológica, temos a esclarecer que os pagamentos realizados por esta Secretaria de Estado da Cultura têm como objetivo atenderem compromissos assumidos com fornecedores e prestação de serviços pertinentes às atividades da Pasta, ocorrendo sempre, em razão de despesas que se configuram como inadmissíveis:

PDS a serem pagas		
120001		
Data: 04-02-2016		
120101	2016PD00030	434.510,52
TOTAL		434.510,52
TOTAL GERAL		434.510,52

### UNIDADE DE ATIVIDADES CULTURAIS

#### UNIDADE DE FOMENTO E DIFUSÃO DA PRODUÇÃO CULTURAL

COMISSÃO DE ANÁLISE DE PROJETOS - CAP  
**Comunicado**  
 Ata da Reunião Ordinária do Dia 02-02-2016  
 Após análise e discussão a CAP - Comissão de Análise de Projetos decidiu pela APROVAÇÃO dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:  
**ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN**  
 Proponente: Guaimbé Bureau de Cultura Ltda  
 Projeto: Maker Arts  
 Código: 17933  
 Valor: R\$ 366.368,00  
 Proponente: Eduardo Henrique Pontes de Oliveira Penteadão - ME  
 Projeto: Fragmentos & Raízes, Uma Viagem ao Território Mental - Duda Penteadão  
 Código: 17352  
 Valor: R\$ 284.090,46  
 Proponente: Imagemagica  
 Projeto: Visões Urbanas  
 Código: 17454  
 Valor: R\$ 232.320,04  
 Proponente: Espaço Líquido Audiovisual e Editora Ltda  
 Projeto: A Stencil Arte de Celso Gitahy C  
 Código: 16991  
 Valor: R\$ 207.100,00  
 Proponente: Polo de Imagem Ltda  
 Projeto: Mostra - Itália em Você  
 Código: 17171  
 Valor: R\$ 305.394,98  
 Proponente: Instituto Victor Brecheret  
 Projeto: Os Signos Reveladores de Caciporé Torres  
 Código: 17346  
 Valor: R\$ 381.804,50  
 Proponente: A. Luiza Produções Artísticas Ltda EPP  
 Projeto: Gincana Fotográfica  
 Código: 17141  
 Valor: R\$ 279.746,50  
 Proponente: Verve Produções Culturais Ltda EPP  
 Projeto: SP Urban 2015  
 Código: 18356  
 Valor: R\$ 465.105,00  
**CINEMA**  
 Proponente: Infravermelho Filmes Ltda - ME  
 Projeto: Desalmados  
 Código: 17596  
 Valor: R\$ 800.000,00  
 Proponente: Emegê Produções Artísticas S/S Ltda  
 Projeto: 21º É Tudo Verdade - Festival Internacional de Documentários  
 Código: 18201  
 Valor: R\$ 800.000,00  
 Proponente: Karmatika Imagens Ltda  
 Projeto: Coração das Trevas, o Filme  
 Código: 16929  
 Valor: R\$ 800.000,00  
**MUSEU**  
 Proponente: Associação do Paço das Artes Francisco Mata-razzo Sobrinho  
 Projeto: Plano Anual Mis (Sp) 2016  
 Código: 18472  
 Valor: R\$ 1.428.100,00  
**MÚSICA**  
 Proponente: Jump Eventos e Producoes Ltda.  
 Projeto: Som da Rua (Provisório)  
 Código: 18790  
 Valor: R\$ 436.984,60  
 Proponente: Companhia Canto Vivo  
 Projeto: Jardim Isadora - 30 Anos da Cia. Canto Vivo  
 Código: 18716  
 Valor: R\$ 204.550,00  
 Proponente: Guilherme Giral di de Aguiar  
 Projeto: Charlie e os Marretas - Segundo Disco  
 Código: 18561  
 Valor: R\$ 99.892,32  
 Proponente: André Roberto Righi  
 Projeto: Social Samba Fino - Música e Sentidos  
 Código: 18463  
 Valor: R\$ 249.018,00  
 Proponente: Ethos Produtora de Arte e Cultura Ltda  
 Projeto: Casa de Cultura Sonho Azul - Jaguaré  
 Código: 18232  
 Valor: R\$ 297.823,64  
 Proponente: Marcos Soares Bohrer  
 Projeto: João Marcio e Fabiano  
 Código: 17080  
 Valor: R\$ 222.167,00  
 Proponente: Inner, Enterprises Produções & Eventos Ltda  
 Projeto: Festival Inner Multi.Art 2015/2016  
 Código: 18106  
 Valor: R\$ 457.974,00  
 Proponente: Felipe Lima Brayner  
 Projeto: Raízes Rasta ao Vivo 16 Anos  
 Código: 18043  
 Valor: R\$ 190.701,66  
 Proponente: Denise de Mello - ME  
 Projeto: Nada Que Se Sente É Em Vão  
 Código: 18031  
 Valor: R\$ 368.082,00  
 Proponente: Paulo Lima de Jesus  
 Projeto: Bola de Meia

Código: 17925  
 Valor: R\$ 218.988,00  
 Proponente: Guilherme Vazquez Guimaraes  
 Projeto: Doze Poses em 55 Minutos  
 Código: 15473  
 Valor: R\$ 217.232,50  
 Proponente: Marise Coury Sampaio  
 Projeto: Funny Love  
 Código: 17283  
 Valor: R\$ 150.000,00  
 Proponente: Lpa Loma's Produções Artísticas Ltda  
 Projeto: Família Lima, 20 Anos  
 Código: 16964  
 Valor: R\$ 437.120,00  
 Proponente: Assoc. De Moradores do B. De Betel e Alvorada

Pq.  
 Projeto: Querubins de Betel  
 Código: 16187  
 Valor: R\$ 135.115,00  
**PROJETOS ESPECIAIS-PRIMEIRAS OBRAS, EXPERIMENTAÇÕES, PESQUISAS, PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS, ...**  
 Proponente: Klaxon Cultura Audiovisual Ltda  
 Projeto: Brlab 2015: Laboratório de Desenvolvimento de Projetos no Brasil  
 Código: 14226  
 Valor: R\$ 297.325,00  
 Proponente: Associação de Pais e Amigos da Escola Municipal de Bailado  
 Projeto: Corpo de Baile Municipal Itinerante  
 Código: 16526  
 Valor: R\$ 300.000,00  
**TEATRO**  
 Proponente: Bittar Gimenes Representações Ltda  
 Projeto: Cidadania Todo Dia com Tio Paulão e a Trupe Mcb  
 Código: 17998  
 Valor: R\$ 119.250,00  
 Proponente: Vicente Pelegrino Filho  
 Projeto: Palestra 1914  
 Código: 17115  
 Valor: R\$ 299.530,00  
 Proponente: Olhares Instituto Cultural  
 Projeto: Mostra Internacional de Teatro de São Paulo - MITS P 2016  
 Código: 18519  
 Valor: R\$ 600.000,00  
 A CAP decidiu REPROVAR os projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:  
**MÚSICA**  
 Proponente: Daniel Denani  
 Projeto: O Místico Rio de Pedra  
 Código: 17284  
**TEATRO**  
 Proponente: Abrace Assoc Bras P/ O Adolescente e a Criança Esp  
 Projeto: Teatro de Uma Vida Real  
 Código: 18332  
**TEATRO:**  
 Proponente: Gustavo Bertin Dias  
 Projeto: Musicalidade por Todos os Cantos  
 Código: 16063  
 Proponente: Silmara Rodrigues dos Santos  
 Projeto: O Processo de Joana D'Arc  
 Código: 16662  
 A CAP decidiu solicitar COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes seguimentos:  
**ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN**  
 Proponente: Cassia Helena Jose Barbosa  
 Projeto: Amor em Trânsito  
 Código: 16325  
**CINEMA**  
 Proponente: Ana Claudia Carvalho de Oliveira  
 Projeto: Ilhabela e Seus Enigmas - De Maembi pe À Capital da Vela  
 Código: 18205  
 Proponente: Barroco Filmes Ltda - ME  
 Projeto: Agência 264  
 Código: 17228  
 Proponente: Delicatessen Produção de Filmes Ltda.  
 Projeto: Foz/Porrada  
 Código: 17526  
 Proponente: Delicatessen Produção de Filmes Ltda.  
 Projeto: Que Inferno  
 Código: 17498  
 Proponente: Canal Azul Consultoria Audiovisual Ltda.  
 Projeto: 1999 - A Conquistista da América  
 Código: 16942  
 Proponente: Palha & Entretenimentos - Casa de Criação Produções  
 Projeto: Plaquita  
 Código: 16244  
 Proponente: Pedro Machado de Minas  
 Projeto: Curta-metragem " o Anjo do Leste"  
 Código: 19262  
**DANÇA**  
 Proponente: Associação Ballet Stagium-Marika Gidali  
 Projeto: O Canto da Minha Terra  
 Código: 17063  
 Proponente: Tamara Barbosa dos Santos  
 Projeto: Dança Inprudente- Modulo VI  
 Código: 18824  
 Proponente: Denise Maria Freiria da Matta  
 Projeto: Fórum - II Mostra Internacional de Dança - Imagens em Movimento a Céu Aberto  
 Código: 14836  
**LITERATURA**  
 Proponente: Mester Fotografia e Comunicação Ltda  
 Projeto: Pinacoteca de São Paulo - 110 Anos  
 Código: 18151  
 Proponente: Instituto Peabirus  
 Projeto: História dos Jornais no Brasil - Rio de Janeiro  
 Código: 17542  
 Proponente: Semper Fi Produções Artísticas Ltda.  
 Projeto: A Grande História do Surf Brasileiro  
 Código: 15080  
**MÚSICA**  
 Proponente: Mozartem Brasileiro Associação Cultural  
 Projeto: Projeto Cultural 2016 Do Mozarteum Brasileiro  
 Código: 19870  
 Proponente: Fundação Orquestra Sinfônica do Est. De São Paulo  
 Projeto: Plano Anual de Atividades Osesp 2016  
 Código: 19020  
 Proponente: Nelson Gon7Alves  
 Projeto: Literatura Cantada  
 Código: 18337  
 Proponente: Barravento Produções Artísticas e Musicais Ltda  
 Projeto: Paulinho da Viola 2016: 100 Anos de Samba  
 Código: 18263  
 Proponente: Terezinha Maria Miranda Espindola Eventos ME

Projeto: Dvd Dani Black  
 Código: 17408  
 Proponente: Barra da Saia Promoções e Eventos Ltda - EPP  
 Projeto: Adriana Sanchez - Salve Lua - Tributo a Luiz Gonzaga  
 Código: 17729  
 Proponente: Mm Producoes de Audio Ss Ltda ME  
 Projeto: Sexto Grau - Rock com as Estrelas  
 Código: 17527  
 Proponente: Estev?O Devides-Me  
 Projeto: Projeto Intervalão  
 Código: 16676  
 Proponente: Ari Almenara de Freitas  
 Projeto: 3º Pinhal Rock Music Festival  
 Código: 18553  
**PROJETOS ESPECIAIS-PRIMEIRAS OBRAS, EXPERIMENTAÇÕES, PESQUISAS, PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS, ...**  
 Proponente: Ererrê Projetos Culturais e Artísticos Ltda.  
 Projeto: Primeiros Passos  
 Código: 16850  
**RECUPERAÇÃO, CONSTRUÇÃO E MANUTENÇÃO DE ESPAÇOS DE CIRCULAÇÃO DA PRODUÇÃO CULTURAL NO ESTADO**  
 Proponente: Fundação Antônio Antonieta Cintra Gordinho  
 Projeto: Implantação do Museu Eloy Chaves - Centro Cultural Fazenda Ermida  
 Código: 17361  
**TEATRO**  
 Proponente: Tax Incentive Comunicação e Marketing Ltda.  
 Projeto: Alice e as Menininhas no País das Maravilhas - O Musical  
 Código: 19376  
 Proponente: Bromelia Produções Ltda.  
 Projeto: A Galinha Pintadinha, em Ovo de Novo  
 Código: 18564  
 Proponente: Jb Produções Ltda - ME  
 Projeto: O Pescador de Passarinhos  
 Código: 17830  
 Proponente: Oscip Passatempo Educativo  
 Projeto: Ecobanda - Os Animais Nas Cantigas de Roda  
 Código: 18431  
 Proponente: Niti ren Produções Artísticas Ltda  
 Projeto: Cauby! Cauby!  
 Código: 18166  
 Proponente: Hiper Meios Comunicação Mercadológica Ltda.  
 Projeto: Temporada Decadência  
 Código: 18165  
 Proponente: Associação P/Cças. E Adolesc.Com Câncer - Tucça  
 Projeto: Música pela Cura - Tucça Aprendiz de Maestro 2016  
 Código: 17948  
 Proponente: Cena Iv-Shakespeare Cia  
 Projeto: Encontros com Shakespeare  
 Código: 16511  
 Proponente: Guilherme Pinto Matur o de Sá  
 Projeto: Festival Cultural Ubatuba  
 Código: 16254  
 Proponente: Marilda de Souza Siqueira Carvalho  
 Projeto: Cora Coralina  
 Código: 17503  
 Proponente: Thaís Daros Carneiro  
 Projeto: O Circo do Zê Minhoca  
 Código: 16313  
 Proponente: Elisa Volpatto  
 Projeto: Vai Durar para Sempre ?  
 Código: 18255  
 Proponente: Pedro Luis Bexiga  
 Projeto: Entrando no Closet e Saindo do Armário  
 Código: 11434  
 A CAP decidiu APROVAR os pedidos de Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:  
**ARTES PLÁSTICAS**  
 Proponente: Calina Projetos Culturais e Sociais Ltda  
 Projeto: Diálogo no Escuro  
 Código: 14329  
**CINEMA**  
 Proponente: Wilson Antonio Lazaretti Valinhos  
 Projeto: Animação  
 Código: 7566  
**CIRCO**  
 Proponente: Geração de Comunicação Integrad a Ltda  
 Projeto: O Outro Lado do Paraíso  
 Código: 11723  
**DANÇA**  
 Proponente: Associação Ballet Stagium - Marika Gidali  
 Projeto: Figuras e Vozes  
 Código: 12566  
**EVENTOS CARNAVALESÇOS E ESCOLAS DE SAMBA**  
 Proponente: Grêmio Recreativo Acadêmicos do Tatuapé  
 Projeto: Acadêmicos do Tatuapé - Carnaval 2016  
 Código: 15335  
**MÚSICA**  
 Proponente: Bruno de Moraes Buzzo  
 Projeto: Oficinas Ventura  
 Código: 10384  
**PROGRAMA DE RÁDIO E TELEVISÃO**  
 Proponente: Usinanimada Animação e Design Ltda ME  
 Projeto: Na Cachola  
 Código: 9446  
**PROJETO ESPECIAIS**  
 Proponente: Conexão Cultural Ltda EPP  
 Projeto: Conexão Cultural Sustentabilidade  
 Código: 13904  
**TEATRO**  
 Proponente: Ricardo Paschoalato Pita  
 Projeto: Valham - me Deuses  
 Código: 8906  
 A CAP decidiu REPROVAR os pedidos de Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:  
**TEATRO**  
 Proponente: Montenegro e Raman Produções  
 Projeto: Bibi Canta e Conta Sinatra  
 Código: 13544  
 A CAP decidiu solicitar COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO referente aos pedidos de Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:  
**DANÇA**  
 Proponente: Associação dos funcionário da Sociedade Santa Casa de Misericórdia de Ourinhos  
 Projeto: Cia de Dança de Ourinhos - Manutenção e Circulação  
 Código: 9196  
**MÚSICA**  
 Proponente: ShowSete Eventos Ltda  
 Projeto: Eduardo Araújo 50 Anos  
 Código: 13289  
 A CAP decidiu solicitar COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO DE RECURSO referente aos pedidos de Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:  
**ARTES PLÁSTICAS**  
 Proponente: Silvio Alvarez Promoções e Produções Artísticas Ltda  
 Projeto: Artistas do Futuro

Código: 13250  
 A CAP decidiu Retificar a publicação no D.O. de 09-01-2016- Seção I, página 36,37 e 38, referente a reunião do dia 27-10-2015, onde deverá ler na seguinte forma e não como constou os projetos relacionados:  
 A CAP decidiu APROVAR os pedidos de Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:  
**MÚSICA**  
 Proponente: Felipe Rafael Caczan  
 Projeto: Overman  
 Código: 12853  
 A CAP decidiu Retificar a publicação no D.O. de 09-01-2016- Seção I, página 36,37 e 38, referente a Reunião do dia 24-11-2015, onde deverá ler na seguinte forma e não como constou os projetos relacionados:  
 Após análise e discussão a CAP - Comissão de Análise de Projetos decidiu pela APROVAÇÃO dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:  
**ARTES PLÁSTICAS**  
 Proponente: Mauro de Souza Rodrigues  
 Projeto: Lugar Movediço  
 Código: 17973  
 Valor: R\$ 249.340,00  
 A CAP decidiu Retificar a publicação no D.O. de 09-01-2016- Seção I, página 36,37 e 38, referente a Reunião do dia 24-11-2015, onde deverá ler na seguinte forma e não como constou os projetos relacionados:  
 Após análise e discussão a CAP - Comissão de Análise de Projetos decidiu pela APROVAÇÃO dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:  
**MÚSICA**  
 Proponente: Associação Bonificiana dos Amigos dos Menores  
 Projeto: Brasil Gitano  
 Código: 17705  
 Valor: R\$ 371.597,40  
 A CAP decidiu Retificar a publicação no D.O. de 09-01-2016- Seção I, página 36,37 e 38, referente a Reunião do dia 06-10-2015, onde deverá ler na seguinte forma e não como constou os projetos relacionados:  
 Após análise e discussão a CAP - Comissão de Análise de Projetos decidiu pela APROVAÇÃO dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:  
**TEATRO**  
 Proponente: Renato Grecco Valeriano Baroza  
 Projeto: Capitão Sustentâneo  
 Código: 18046  
 Valor: R\$ 242.297,76  
 Antes do encerramento da reunião o Sr. Presidente fez a distribuição de 350 projetos entre novos, complementos de informações, recursos e solicitações de alterações de projetos.  
 O presidente agradeceu a presença e o apoio de todos os presentes na reunião, e assim, declarou encerrada a presente reunião, e eu José Ronaldo da Silva, secretar ie, digitei e conferi a presente ata, que vai assinada pelos presentes.  
**ATENÇÃO!** A partir do primeiro dia útil após a publicação desta Ata no Diário Oficial do Estado, poderão ser conhecidos os pareceres da comissão quanto a REPROVAÇÃO ou SOLICITAÇÃO DE COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES:  
 Poderão os proponentes entrar em contato com o ProAC ICMS nos telefones (11) 3339-8255, 3339-8227, 3339-8145 ou 3339-8228 para ter conhecimento da situação dos projetos inscrit os no Programa.  
 Em casos de REPROVAÇÃO, os proponentes têm 15 dias a partir da publicação, para retirar uma cópia do parecer e entrar com recurso.  
 Em casos de SOLICITAÇÃO DE COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES, o prazo é de 60 dias.  
 Caso o projeto tenha sido de maneira CONDICIONADA, os proponentes têm 15 dias a partir da publicação, para retirar cópia do parecer, e caso não aceite a condição entrar com recurso questionando a decisão.  
 Não atendidos os prazos de COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES e REPROVAÇÃO, os projetos serão indeferidos no sistema.  
 Não atendido o prazo em casos de APROVAÇÃO CONDICIONADA, a CAP entenderá que o proponente aceitou a condição do colegiado.  
 Proponentes residentes nos demais municípios do Estado de São Paulo podem encaminhar solicitação, dirigida ao Núcleo Administrativo do ProAC - ICMS, para envio de parecer técnico da Comissão de Análise de Projetos - CAP, através do endereço de correio eletrônico: proacicms@sp.gov.br  
**ATENÇÃO:** Somente serão aceitas solicitações devidamente identificadas com o nome do projeto e do proponente, enviadas através de endereço de correio eletrônico cadastrado pelo proponente no Sistema web ProAC.  
 Nada mais a tratar, foi dada por encerrada a reunião.  
**Extrato do Primeiro Termo Aditivo ao Contrato**  
 Processo SC 168985/2014  
 Contrato SC 286/2014  
 Contratante: Estado de São Paulo; por sua Secretaria da Cultura  
 Contratado: ALLAN SANTOS DA ROSA  
 Projeto: " GALPÃO DE ESPERA"  
 Objeto: Prorrogação da Cláusula Terceira - Da Execução do Contrato. Conforme previsto no Parágrafo Primeiro da Cláusula Terceira - Da Execução do Contrato, fica prorrogado o prazo de execução do objeto do contrato por um período de 60 (sessenta) dias.  
 Permanecem em vigor as demais cláusulas e condições contratuais não alteradas pelo presente aditamento e que não se revelem com o mesmo conflitante.  
 Data da assinatura: 23-11-2015.  
**Extrato do Segundo Termo Aditivo ao Contrato**  
 Processo SC 9080/2015  
 Contrato 575/2014  
 Contratante: Estado de São Paulo; por sua Secretaria da Cultura  
 Contratado: DANIELA D A DE GODOY PRODUÇÕES - ME  
 Projeto: "CORRETO NO LEME- NAILOR AZEVEDO (PRO-VETA)".  
 Objeto: Prorrogação da Cláusula Terceira - Da Execução do Contrato. Conforme previsto no Parágrafo Primeiro da Cláusula Terceira - Da Execução do Contrato, fica prorrogado o prazo de execução do objeto do contrato impreterivelmente ate 03-03-2016.  
 Permanecem em vigor as demais cláusulas e condições contratuais não alteradas pelo presente aditamento e que não se revelem com o mesmo conflitante.  
 Data da assinatura: 04-02-2016.  
**Extrato do Segundo Termo Aditivo ao Contrato**  
 Processo SC. 181566/2014  
 Contrato 510/2014  
 Contratante: Estado de São Paulo; por sua Secretaria da Cultura  
 Contratado: ATELIÉ ABERTO PRODUÇÕES CONTEMPORÂNEAS LTDA ME  
 Projeto: "METADADOS"  
 Objeto: Prorrogação da Cláusula Terceira - Da Execução do Contrato. Conforme previsto no Parágrafo Primeiro da Cláusula Terceira - Da Execução do Contrato, fica prorrogado o prazo de execução do objeto do contrato impreterivelmente até 31-05-2016.  
 Permanecem em vigor as demais cláusulas e condições contratuais não alteradas pelo presente aditamento e que não se revelem com o mesmo conflitante.  
 Data da assinatura: 04-02-2016.