



Projeto: Dança para Todos.  
Código: 19471  
Valor: R\$99.450,00  
Proponente: Denise Maria Freiria da Matta  
Projeto: Fórum - II Mostra Internacional de Dança - Imagens em Movimento a Céu Aberto  
Código: 14836  
Valor: R\$80.047,00  
LITERATURA:  
Proponente: Bottega D'Arte 2000 Comércio de Artes Ltda  
Projeto: Sala São Paulo e As Estrelas da Luz  
Código: 20176  
Valor: R\$199.942,00  
Proponente: Fundação Feira do Livro de Ribeirão Preto  
Projeto: Plano Anual - Fundação Feira do Livro de Ribeirão Preto  
Código: 18993  
Valor: R\$1.331.880,00  
Proponente: Associação Fazendo História  
Projeto: Mar de Histórias  
Código: 19979  
Valor: R\$231.800,00  
MÚSICA:  
Proponente: Gabriel Henrique Stefano Franco  
Projeto: Szu na Estrada  
Código: 19654  
Valor: R\$227.656,44  
Proponente: Edgard Pereira de Souza Radesca  
Projeto: Performances Itinerantes de Jazz  
Código: 19211  
Valor: R\$175.725,00  
Proponente: Tiago Augusto Gomes  
Projeto: Grandes Bandas Grandes 5ª Edição  
Código: 19171  
Valor: R\$249.964,00  
Proponente: Dinâmica Produções Ltda -Me  
Projeto: Dvd Elba Ramalho & Geraldo Azevedo em Um Encontro Inesquecível  
Código: 18365  
Valor: R\$494.472,00  
Proponente: Welton Leandro de Nadai 21654283860  
Projeto: Violões Artes Trio - Turnê Novos Lugares  
Código: 18853  
Valor: R\$163.400,00  
Proponente: D.R.Figueiredo Produções Artísticas  
Projeto: A História do Violão Brasileiro  
Código: 18761  
Valor: R\$492.710,00  
Proponente: Paulo Eduardo Righi  
Projeto: Produção e Temporada do Espetáculo Musical "Tem África Aqui"  
Código: 18694  
Valor: R\$249.799,00  
Proponente: Eduardo Talarico  
Projeto: Turnê Edu  
Código: 18683  
Valor: R\$244.084,00  
Proponente: Patrícia Reis Andrade  
Projeto: Myllena - Liberdade de Ser  
Código: 17979  
Valor: R\$217.470,00  
Proponente: Cesar Augusto Ramos  
Projeto: Cigano  
Código: 18377  
Valor: R\$225.170,00  
Proponente: Guilherme Augusto Lamas de Oliveira  
Projeto: Sinal dos Tempos  
Código: 17421  
Valor: R\$165.250,00  
Proponente: MCR Produções de Propaganda Ltda.  
Projeto: A Mulher por Vinícios de Moraes  
Código: 18050  
Valor: R\$462.110,00  
Proponente: Claudio Rogério da Silva  
Projeto: Panela do Samba - A Cadência Sorocabana  
Código: 17752  
Valor: R\$153.600,00  
Proponente: Instituto Trovadores Urbanos  
Projeto: Cantoria 2016  
Código: 17557  
Valor: R\$438.985,80  
Proponente: Corporação Musical Marcos Vedovello  
Projeto: Concertos Especiais  
Código: 17222  
Valor: R\$291.368,00  
PROJETOS ESPECIAIS-PRIMEIRAS OBRAS, EXPERIMENTA-  
ÇÕES, PESQUISAS, PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS, ...:  
Proponente: Maria Fernanda Silva Curcio  
Projeto: Um Museu, Seu Museu  
Código: 18851  
Valor: R\$149.964,10  
Proponente: Andres Rodrigo Zuniga Caceres  
Projeto: Cordas Elétricas 0.9 - 0.45  
Código: 19708  
Valor: R\$139.031,20  
Proponente: Ednelson da Silva  
Projeto: Rodapé  
Código: 19028  
Valor: R\$149.990,00  
Proponente: Douglas Rodrigues Novais  
Projeto: Curso Intensivo de Formação Teatral os Geraidos  
Código: 18269  
Valor: R\$132.980,00  
Proponente: Fundação S.O.S Pró-Mata Atlântica  
Projeto: Aprendendo com a Mata Atlântica - Oficinas Criativas  
Código: 16763  
Valor: R\$240.774,00  
TEATRO:  
Proponente: Ana Paula Urlass  
Projeto: Clássicos Infantis com Damas & Cia  
Código: 19986  
Valor: R\$237.500,00  
Proponente: Maria Aparecida Cunha  
Projeto: Gato de Botas do Sertão  
Código: 19825  
Valor: R\$295.117,00  
Proponente: Sergio Mastropasqua Ferreira  
Projeto: O Homem do Destino de Bernard Shaw – Temporada Popular e Democratização de Acesso  
Código: 19447  
Valor: R\$296.150,00  
Proponente: Felipe Torquato Botana  
Projeto: Se Essa Rua Fosse Minha  
Código: 19393  
Valor: R\$292.600,00  
Proponente: Sônia Barbosa  
Projeto: Gabriel e Balu em Superação  
Código: 19149  
Valor: R\$299.370,00  
Proponente: Luis Carlos Ribeiro  
Projeto: As Estórias das Histórias do Brasil  
Código: 18970  
Valor: R\$300.000,00

A CAP decidiu REPROVAR os projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:  
ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN:  
Proponente: Luiz Paulo Kurkdjian Restiffe de Carvalho  
Projeto: Troca Cultural de Sao Paulo (Provisório)  
Código: 15876  
CINEMA:  
Proponente: Yago Roberto Silva dos Santos  
Projeto: Inconsequentes  
Código: 18333  
CIRCO:  
Proponente: Aldo Hayrton Dezan  
Projeto: Arte Humanização em Hospitais  
Código: 20340  
HIP-HOP:  
Proponente: Juliana Araujo Gabriel  
Projeto: V Palmares  
Código: 17992  
MUSEU:  
Proponente: Associação Cultural Brasileira Kehilat Israel  
Projeto: Plano Anual do Memorial da Imigração Judaica  
2016  
Código: 20462  
MÚSICA:  
Proponente: Alexandre Robles de Abreu  
Projeto: Gravação de Cd e 02 Shows de Lançamento do Cantor Alexandre Bless  
Código: 18342  
PROJETOS ESPECIAIS-PRIMEIRAS OBRAS, EXPERIMENTA-  
ÇÕES, PESQUISAS, PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS, ...:  
Proponente: Leonardo Ricco Medeiros  
Projeto: Encontro Filosófico - Batatais/Sp  
Código: 19017  
Proponente: Anna Paula da Silva Sotero Levinsky  
Projeto: Vamos Lembrar  
Código: 19558  
Proponente: Momento Editorial Ltda  
Projeto: Cenas da Cidadania Digital  
Código: 19075  
Proponente: Cooperativa de Produção de Arte e Cultura  
Projeto: Arte e Raizes  
Código: 18649  
Proponente: Paulo Eduardo Domingos  
Projeto: Os Melhores Caminhos da Música  
Código: 17673  
TEATRO:  
Proponente: Crispim Gomes Junior  
Projeto: Circulação de Espetáculos Infantis - Teatro Sia Santa  
Código: 19625  
VÍDEO:  
Proponente: Polo de Imagem Ltda  
Projeto: Vídeo - Itália em Você  
Código: 17292  
A CAP decidiu solicitar COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:  
BIBLIOTECAS, ARQUIVOS E CENTROS CULTURAIS:  
Proponente: Sp Leituras-Ass.Paulista de Bibliotecas e Leitura  
Projeto: Plano Anual de Atividades - Biblioteca de São Paulo/Biblioteca Parque Villa Lobos  
Código: 20122  
Proponente: Associação Fazendo História  
Projeto: Fazenda História na Grande São Paulo  
Código: 17179  
CINEMA:  
Proponente: Marcos Cesar Ortiz de Souza  
Projeto: Cine Telona F.C  
Código: 18953  
Proponente: Eduardo Massami Yamatogi  
Projeto: O Último Dia de Um Homem em Preto e Branco  
Código: 17917  
Proponente: Cooperativa de Produção de Arte e Cultura  
Projeto: Cine na Praça - Intinerante  
Código: 18599  
Proponente: Flora Medeiros Lahuerta Me  
Projeto: A Vida em Divida  
Código: 18587  
Proponente: Bigbolsai Brasilis Produções Art. Cult. E Cinem.  
Projeto: O Livro dos Prazeres (Ex-Loreley)  
Código: 18489  
Proponente: As Mariposas Produções Artísticas Ltda  
Projeto: Pais Contemporâneos  
Código: 18030  
DANÇA:  
Proponente: Jeysy Luiza Nascimento Santos  
Projeto: Projeto Corpo Criativo  
Código: 19095  
Proponente: Marcia Soares Santos  
Projeto: Flash Mob - O Despertar da Consciência  
Código: 19102  
Proponente: Nathália Urizzi Bertin  
Projeto: Urizzi Dance Festival  
Código: 19337  
Proponente: Academia Brasileira de Danças Classicas Ltda - Me  
Projeto: O Lago dos Cisnes  
Código: 19150  
EVENTOS CARNAVALESÇOS E ESCOLAS DE SAMBA:  
Proponente: A.A.D.R.C. Estrela Dalva  
Projeto: Estrela da Folia  
Código: 17014  
MUSEU:  
Proponente: André Mota  
Projeto: Exposição: A Ele. Enferma: Augusto Esteves e Seu Museu de Cera  
Código: 18632  
MÚSICA:  
Proponente: Zoe Films Produções CINEMATograficas Ltda  
Projeto: Minidocs - Do Palco para o Mundo - 2ª Temporada  
Código: 20293  
Proponente: Alexandre Nunes Navarro  
Projeto: Santo de Casa Também Faz Milagres  
Código: 15522  
Proponente: Luiz Jose de Andrade Sérgio Feijão  
Projeto: Il Mostra Cultura Musical Brasil Cuba  
Código: 19535  
Proponente: Associação de Amigos da Banda Sinfônica de Cubatão  
Projeto: Orquestra Cubatão Sinfonia - Ano II  
Código: 19030  
Proponente: Direção Cultura Produções e Eventos Ltda  
Projeto: Clássicos em Cena 2016  
Código: 19088  
Proponente: Edson Felix Campos de Moraes  
Projeto: Projeto R.U.A. (Rock, União e Atitude).  
Código: 18652  
Proponente: Liliane Aparecida Ferreira Artes - Me  
Projeto: Banda Marcial Transformando e Educando  
Código: 18923  
Proponente: Uribe Manoel de Sousa Teófilo  
Projeto: Vento  
Código: 18623  
PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO:  
Proponente: Elektra C. E Des. Projs. Arts. E Cult. Me  
Projeto: De Onde Se Vê O Mar  
Código: 19754  
Proponente: Explore + Brasil Ltda  
Projeto: 80 Anos de Congonhas - Um Monumento de São Paulo  
Código: 18722  
PROG. DE RÁDIO E DE TELEVISÃO C/ FINALIDADES CULTU-  
RAL, SOCIAL E DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS À COMUNIDADE:  
Proponente: Tabasco Comunicação Ltda.  
Projeto: As Insustentáveis  
Código: 19328  
Proponente: F. Bravo Comunicações, Propaganda e Marke-  
ting  
Projeto: Todas as Faces de São Paulo  
Código: 19426  
Proponente: Zodiak Media Brasil Ltda.  
Projeto: Jorge, São Todos  
Código: 18723  
Proponente: Viviane Reis da Silva  
Projeto: Coisando  
Código: 18763  
PROJETOS ESPECIAIS-PRIMEIRAS OBRAS, EXPERIMENTA-  
ÇÕES, PESQUISAS, PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS, ...:  
Proponente: Escola Vila Esperança Futebol Clube  
Projeto: Nação Futuro, Capoeira e Cultura  
Código: 18630  
Proponente: Jorge Roberto Bodanzky - Me  
Projeto: Oficinas Integradas de CINEMA  
Código: 18405  
RECUPERAÇÃO, CONSTRUÇÃO E MANUTENÇÃO DE ESPA-  
ÇOS DE CIRCULAÇÃO DA PRODUÇÃO CULTURAL NO ESTADO:  
Proponente: Centro Cultural as Águas de São Paulo  
Projeto: Construção do Centro Cultural as Águas de São Paulo  
Código: 18748  
TEATRO:  
Proponente: Laminima Apresentações e Produções Artís-  
ticas S/C  
Projeto: Pagliacci  
Código: 19254  
Proponente: Marília Barreto Nogueira Me  
Projeto: Os Servos de Pan - Temporada Cidade de Sp  
Código: 19233  
Proponente: Komvideo Comunicação Arte e Cultura Ltda  
Projeto: Chocolate Amargo - 2016  
Código: 19469  
Proponente: Jorge Fabiano Valim Mendes  
Projeto: Metendo a Colher  
Código: 19181  
Proponente: Selene Marinho Produções Artísticas Ltda - Me  
Projeto: Pluft, o Fantasminha  
Código: 18720  
Proponente: Agapa Criação e Produção Cultural Ltda  
Projeto: Gota D'água  
Código: 18674  
Proponente: Smls Produções Artísticas Ltda.  
Projeto: Explosões Solares  
Código: 18580  
Proponente: Associação Incena Brasil  
Projeto: 47ª Encenação da Paixão de Cristo de Cubatão  
Código: 18544  
A CAP decidiu REPROVAR os RECURSOS dos projetos abai-  
xo relacionados, nos seguintes segmentos:  
BIBLIOTECAS, ARQUIVOS E CENTROS CULTURAIS  
Proponente: Editora Terceiro Nome Ltda  
Projeto: Livros e Palestras para Jovens e Adultos  
Código: 19682  
Proponente: Editora Terceiro Nome Ltda  
Projeto: Formação de Acervo e Autores Brasileiros nas Bibliotecas do Estado de São Paulo  
Código: 19557  
PROJETOS ESPECIAIS  
Proponente: Gabriela Prócida Raggio  
Projeto: Brincar: Cultura da Infância, Patrimônio da Huma-  
nidade  
Código: 17345  
TEATRO  
Proponente: Adriana Perazzelli Rosler  
Projeto: A Grande Fábrica dos Pensamentos  
Código: 19800  
A CAP decidiu solicitar COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO de RECURSOS dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:  
BIBLIOTECAS, ARQUIVOS E CENTROS CULTURAIS  
Proponente: Associação de Apoio À Criança em Risco - Acer  
Projeto: Plano Anual de Atividades Culturais Acer Brasil - 2015  
Código: 16684  
PROJETOS ESPECIAIS  
Proponente: Associação Pró-Esporte e Cultura  
Projeto: Bom de Nota, Bom de Dança II - Mococa  
Código: 20047  
TEATRO  
Proponente: Sandra Peres Martins  
Projeto: Pauleco e Sandreca em Aventuras no Planeta Água  
Código: 19357  
Proponente: Rosane Paulo dos Santos Gomes  
Projeto: O Menino Que não Queria Comer  
Código: 18637  
Proponente: Renata Jesion Me  
Projeto: De Cueca & Galochas  
Código: 17857  
A CAP decidiu APROVAR os pedidos de Alteração de Proje-  
tos e de Planilha Orçamentária dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:  
ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN  
Proponente: Arquiprom Ltda  
Projeto: A origem dos nomes dos Municípios Paulistas  
Código: 16092  
CINEMA  
Proponente: Biônica Cinema e TV Ltda ME  
Projeto: TOC – Transtornos de uma Obsessiva Compulsiva  
Código: 15249  
Proponente: Marco Aurélio Ribeiro da Costa  
Projeto: Cine Autorama  
Código: 13032  
MÚSICA  
Proponente: Eduardo Fernando Marques Mazarão  
Projeto: Aláfia – Segundo Disco e Turnê  
Código: 15087  
Proponente: Pommelo Produções Artísticas e Eventos Ltda  
Projeto: Tulipa Ruiz 2015 – Gravação de CD e Turnê SP  
Código: 16292  
TEATRO  
Proponente: Bruno de Abreu Perillo  
Projeto: Ato a Quatro  
Código: 13556  
Proponente: Florent Louis Roger Reard  
Projeto: Contação em Praças: Histórias da Natureza  
Código: 14130  
Proponente: Lua Amparo Lopez Barreyro  
Projeto: Revolução na Cozinha  
Código: 12296  
A CAP decidiu solicitar COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO referente aos pedidos de Alteração de Projetos e de Planilha

Orçamentária dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:  
PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO  
Proponente: Asas Empreendimentos Culturais Ltda  
Projeto: Projeto Conhecer para Cuidar São Paulo 2  
Código: 14091  
A Cap deliberou e aprovou as seguintes solicitações de TRANSFERÊNCIAS DE VALORES ENTRE PROJETOS, que serão enviados ao Sr. Secretário da Pasta, para análise e aprovação final:  
MÚSICA  
Proponente: Assoc. Deficientes Auditivos – Visuais e Def. Audit.  
Projeto: Adavida Coral de Libras Mão Fortes  
Código: 12777  
Valor: R\$19.043,21  
Para  
PROJETOS ESPECIAIS  
Proponente: Kazue Kodama  
Projeto: O Sabor da Arte  
Código: 14499  
MÚSICA  
Proponente: Derico Produções Artísticas  
Projeto: 8 Do Bem  
Código: 11517  
Valor: R\$37.372,36  
Para  
MÚSICA  
Proponente: Derico Produções Artísticas  
Projeto: Pelo Telefone  
Código: 14749  
A CAP decidiu RETIFICAR os PARECERES, mantendo a SOLI-  
CITAÇÃO DE INFORMAÇÕES, expedidos nas reuniões da CAP de 26-04-2016 e 03-05-2016, publicado nos diários oficial de 30-04-2016, Seção I-páginas 63 e 64 Seção I; e de 07-05-2016, Seção I páginas 63 e 64, respectivamente, dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:  
TEATRO  
Proponente: Ensaio Geral Promoções e Produções artísticas Ltda  
Projeto: Coriolano  
Código: 19388  
Proponente: Erika Theodoro de Andrade  
Projeto: Rosas do Samba- Musical  
Código: 20192  
Antes do encerramento da reunião o Sr. Presidente fez a distribuição estimada de 120 projetos novos, complementos de informações, recursos e solicitações de alterações de projetos.  
O presidente agradeceu a presença e o apoio de todos os presentes na reunião, e assim, declarou encerrada a presente reunião, e eu José Ronaldo da Silva, secretariei, digitei e conferi a presente ata, que vai assinada pelos presentes.  
ATENÇÃO! A partir do primeiro dia útil após a publicação desta Ata no Diário Oficial do Estado, poderão ser conhecidos os pareceres da comissão quanto a REPROVAÇÃO ou SOLICITAÇÃO DE COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES:  
Poderão os proponentes entrar em contato com o ProAC ICMS nos telefones (11) 3339-8255, 3339-8227, 3339-8145 ou 3339-8228 para ter conhecimento da situação dos projetos inscritos no Programa.  
Em casos de REPROVAÇÃO, os proponentes têm 15 dias a partir da publicação, para retirar uma cópia do parecer e entrar com recurso.  
Em casos de SOLICITAÇÃO DE COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES, o prazo é de 60 dias.  
Caso o projeto tenha sido de maneira CONDICIONADA, os proponentes têm 15 dias a partir da publicação, para retirar cópia do parecer, e caso não aceite a condição entrar com recurso questionando a decisão.  
Não atendidos os prazos de COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES e REPROVAÇÃO, os projetos serão indeferidos no sistema.  
Não atendido o prazo em casos de APROVAÇÃO CONDICIONADA, a CAP entenderá que o proponente aceitou a condição do colegiado.  
Proponentes residentes nos demais municípios do Estado de São Paulo podem encaminhar solicitação, dirigida ao Núcleo Administrativo do ProAC - ICMS, para envio de parecer técnico da Comissão de Análise de Projetos - CAP, através do endereço de correio eletrônico: proacims@sp.gov.br  
ATENÇÃO: Somente serão aceitas solicitações devidamente identificadas com o nome do projeto e do proponente, enviadas através de endereço de correio eletrônico cadastrado pelo proponente no Sistema web ProAC.  
Despacho do Assessor Técnico de Gabinete respondendo pela Diretoria do Grupo de Projetos Incentivados, de 16-5-2016  
Procedimento: SC/129643/2009. Interessado: Rosana Padilha Velame Nichio. Assunto: Programa de Ação Cultural – Incentivo Fiscal – Projeto os Jardins da Orla de Santos – Segmento: Literatura. Diante dos elementos que instruem os autos, decido, conforme artigo 49, inciso II, do Decreto Estadual 50.941, de 05-07-2006, com redação dada pelo decreto Estadual 61.832, de 11-02-2016: deferir o requerimento protocolizado por Rosana Padilha Velame Nichio, inscrita no Cadastro de Pessoas Físicas sob o 033.786.508-69, para autorizar a prorrogação do prazo de execução do Projeto 1619 até 16-08-2016, para a completa finalização do objeto literário e fotográfico e para o adimplemento das obrigações contraidas a título de contrapartida, respectivamente nos termos do artigo 19, § 2º, da Resolução SC 96, de 22-11-2011, e do artigo 2º, § 4º, da Resolução 48, de 03-08-2012; dar prosseguimento à denúncia veiculada por meio da Manifestação 719940, cadastrada junto à Ouvidoria da Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo, para notificar a proponente a prestar esclarecimentos, no prazo de 7 dias, tal qual fixado pelo artigo 32, inciso VI, da Lei Estadual 10.177, de 30-12-1998, devendo manifestar-se sobre as alegadas incorreções históricas constantes do livro produzido com o uso dos recursos financeiros de que trata o artigo 3º, inciso III, da Lei Estadual 12.268, de 20-02-2006.

## UNIDADE DE FORMAÇÃO CULTURAL

### Comunicado

Em atendimento aos princípios da legalidade e da publicidade constantes do artigo 37 da Constituição Federal, cominado com o artigo 111 da Constituição Estadual e, ainda, em cumprimento ao disposto no artigo 44 da Lei Estadual 15.109 de 29-07-2013, apresentamos o Relatório Quadrimestral do Contrato de Gestão 01/2011, firmado com a Organização Social de Cultura "" Catavento Cultural e Educacional "" e esta Pasta, sob atuação na área de Formação Cultural.

Tabela 2 – Relatório gerencial de receitas e despesas com detalhamento de execução orçamentária – Período 01-01-2016 a 30-04-2016 – 1º Quadrimestre – Exercício 2016 – Contrato de Gestão 01/2011 – Objeto – o fomento e a operacionalização da gestão e execução, das atividades e serviços na área de iniciação, formação e difusão de atividades artístico-culturais desenvolvidas pelas Fábricas de Cultura – CFC Vila Curuçá, CFC Sapopemba, CFC Itaim Paulista e CFC Cidade Tiradentes.”

CONTRATO DE GESTÃO 01/2011- RELATÓRIO DE RECEITAS / DESPESAS - 1º QUADRIMESTRE DE 2016  
RELATÓRIO GERENCIAL DO 1º QUADRIMESTRE DE 2016