

Proponente: Gpa- Gestão de Neg. E Empreendimentos Cult. Ltda.
Projeto: Restauração da Biblioteca Infantil de Sorocaba
Código: 17566
Valor: R\$987.899,57
TEATRO:
Proponente: Maurício Ribeiro Sampaolo
Projeto: Marlei & Eles
Código: 20522
Valor: R\$277.598,00
Proponente: Conteúdo Participações e Serviços Teatrais Ltda.
Projeto: El Credito (Título Provisório)
Código: 19931
Valor: R\$499.290,00
Proponente: Dendileão Produções Artísticas Ltda Me
Projeto: Sobre Ratos e Homens - Turnê
Código: 18427
Valor: R\$532.895,00
Proponente: Cooperativa Paulista de Teatro/Roberto Rosa
Projeto: Cena Paulista
Código: 19435
Valor: R\$300.000,00
Proponente: Cooperativa Paulista de Teatro/Carlos Eduardo

Mancini

Projeto: O Sumiço do Saci
Código: 19019
Valor: R\$285.285,00
Proponente: Ederson José De Souza
Projeto: O Universo Mágico da Cultura Popular Nas Emeis de Franca
Código: 18829
Valor: R\$94.232,27
Proponente: Kleber Camargo Goes - Me
Projeto: Eu Quase não Sei Mais Falar Mais Sobre Isso
Código: 17294
Valor: R\$235.900,00
Proponente: Flavio Dias Marin
Projeto: Dois Perdidos Numa Noite Suja
Código: 17435
Valor: R\$72.000,00
Proponente: Erika Chaves Farias
Projeto: O Príncipe Sapo e A Princesa
Código: 16985
Valor: R\$277.819,30
VÍDEO:
Proponente: Teatron Produções Artísticas Ltda
Projeto: Helô
Código: 19442
Valor: R\$240.200,00
A CAP decidiu REPROVAR os projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

CINEMA:

Proponente: Leila Bourdoukan
Projeto: Cinema Formador de Plateia
Código: 19361
Proponente: Thiago Tognozzi
Projeto: Minutos da Sustentabilidade
Código: 17789
CULTURA POPULAR:
Proponente: Maria Estevo
Projeto: Arujá - Destaque para Nossa Cultura
Código: 19161
MÚSICA:
Proponente: Megafone Produções Artísticas Ltda ME
Projeto: Circulação do Show "Megafone" da dupla Tiago & Rodrigo

Código: 18081
VÍDEO:
Proponente: Ivan Maia Lemos
Projeto: Anima História
Código: 18468
A CAP decidiu solicitar COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes seguimentos: ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN:
Proponente: Elaine Mota Pereira
Projeto: Ser Âmica - 4ª Etapa – Para Entender a Escultura Contemporânea
Código: 20661
CINEMA:
Proponente: 24 Vps Filmes Ltda
Projeto: Em Nome Desta Terra
Código: 17383
Proponente: In Brasil Marketing Cultural Ltda
Projeto: Mobifilm - Mostra Cinematográfica de Mobilidade e Trânsito
Código: 19431
Proponente: Priscila Julie de Oliveira
Projeto: É Possível Vencer
Código: 19086
Proponente: Paulo Augusto Ramos Paiva
Projeto: Impulso.Doc - Um Panorama Sobre Dança
Código: 18833
Proponente: Singular Produções e Filmes Ltda.
Projeto: As sem Razões do Amor
Código: 18014
Proponente: Celso dos Santos Viviani
Projeto: Rua do Porto - O Fluir das Águas de Um Rio e das Memórias de Um Povo
Código: 17240
Proponente: Cooperativa Paulista de Teatro/Eduardo Terni dos Santos

Projeto: Cinefoot 2016
Código: 19295
Proponente: DGZ Vargas Produções Artísticas Ltda Me
Projeto: Performance Final
Código: 15791
CULTURA POPULAR:
Proponente: Instituto Educacional Profissionalizante de Mococa
Projeto: "Capoeira - Arte - Ginga - Cultura"
Código: 18362
MÚSICA:
Proponente: Mkm Produtora Ltda
Projeto: André D'tal
Código: 20290
Proponente: Bruno Didio
Projeto: Cd Fly
Código: 19251
Proponente: Dharma Desenvolvimento Profissional Ltda
Projeto: Priscilla Pach - "Domeujeito"
Código: 18903
Proponente: Bits Produções Ltda.
Projeto: Festival de Novos Talentos do Videoclipe – Edição 2016
Código: 18836
Proponente: Érica Telles de Sousa Fróes Cardozo de Pina
Projeto: Erica Pinna Gravação Cd
Código: 18025
PROJETOS ESPECIAIS-PRIMEIRAS OBRAS, EXPERIMENTAÇÕES, PESQUISAS, PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS, ...:
Proponente: Emerson lossi
Projeto: Resgate Cultural da Folia de Reis
Código: 20224
Proponente: Malagueta Mkt - Comunicação Marketing e Serviços

Projeto: Documentário e Série Fotográfica Sobre Indios Urbanos no Estado de São Paulo
Código: 18972
RECUPERAÇÃO, CONSTRUÇÃO E MANUTENÇÃO DE ESPAÇOS DE CIRCULAÇÃO DA PRODUÇÃO CULTURAL NO ESTADO:
Proponente: Charge Produções e Promoções Artísticas Ltda - Me
Projeto: Construção da Sala de Teatro no Parque Novo Anilinas
Código: 20503
Proponente: Sky Arts Eventos Culturais
Projeto: Superlounge
Código: 19550
RESTAURAÇÃO E CONSERVAÇÃO DE BENS PROTEGIDOS POR ÓRGÃO OFICIAL DE PRESERVAÇÃO:
Proponente: Mp Brasil Projetos e Eventos Culturais Ltda
Projeto: Modernização da Iluminação do Monumento as Bandeiras
Código: 11667
TEATRO:
Proponente: Cooperativa Paulista de Teatro/ José Batista Dal Farra Martins
Projeto: Encontro com Itamar no Meu Jardim
Código: 19751
Proponente: Guidotti Produções Artísticas Ltda
Projeto: Nossas Cantigas, Cirandas e Brincadeiras
Código: 19668
Proponente: Silmara Rodrigues dos Santos - Me
Projeto: O Processo de Joana D'arc
Código: 16662
VÍDEO
Proponente: Fly Consultoria, Comunicação, Comércio e Importação
Projeto: Rastreamo do Rio Tietê
Código: 20112
A CAP decidiu solicitar COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO de RECURSOS dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

PROJETOS ESPECIAIS-PRIMEIRAS OBRAS, EXPERIMENTAÇÕES, PESQUISAS, PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS, ...:
Proponente: Aplauso Brasil Editoração e Multimídia Ltda Me
Projeto: Premio Aplauso Brasil de Teatro
Código: 18783
A CAP decidiu APROVAR os pedidos de Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN
Proponente: RGF Representações e Projetos Ltda
Projeto: Balança Boom SP Design
Código: 14227
MÚSICA
Proponente: Vinícius Muniz Pereira MEI
Projeto: Academia Música de Câmara
Código: 13940
PROGRAMA DE RÁDIO E DE TELEVISÃO COM FINALIDADES CULTURAL, SOCIAL E DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS À COMUNIDADE:
Proponente: Instituto de Artes do Brasil
Projeto: Artebrasilcultural.tv.br
Código: 15710
TEATRO
Proponente: Maria Stela Tobar Mariucci
Projeto: O Menino e a Cerejeira
Código: 12772
A CAP decidiu REPROVAR os pedidos de Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

MÚSICA
Proponente: Gaia Cultural Ltda
Projeto: Academia Jovem Concertante São Paulo
Código: 14133
A CAP decidiu solicitar COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO referente aos pedidos de Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

CINEMA
Proponente: Eitan Bernard Rosenthal
Projeto: Mil Beijos
Código: 16155
MÚSICA
Proponente: Maxwayzer Bennett Pires
Projeto: Circuito Cultural Musica em Ação
Código: 15724
Antes do encerramento da reunião o Sr. Presidente fez a distribuição de 68 projetos novos, complementos de informações, recursos e solicitações de alterações de projetos.

O presidente agradeceu a presença e o apoio de todos os presentes na reunião, e assim, declarou encerrada a presente reunião, e eu José Ronaldo da Silva, secretário, digitei e confere a presente ata, que vai assinada pelos presentes.

ATENÇÃO! A partir do primeiro dia útil após a publicação desta Ata no Diário Oficial do Estado, poderão ser conhecidos os pareceres da comissão quanto a REPROVAÇÃO ou SOLICITAÇÃO DE COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES:

Poderão os proponentes entrar em contato com o ProAC ICMS nos telefones (11) 3339-8255, 3339-8227, 3339-8145 ou 3339-8228 para ter conhecimento da situação dos projetos inscritos no Programa.

Em casos de REPROVAÇÃO, os proponentes têm 15 dias a partir da publicação, para retirar uma cópia do parecer e entrar com recurso.

Em casos de SOLICITAÇÃO DE COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES, o prazo é de 60 dias.

Caso o projeto tenha sido de maneira CONDICIONADA, os proponentes têm 15 dias a partir da publicação, para retirar cópia do parecer, e caso não aceite a condição entrar com recurso questionando a decisão.

Não atendidos os prazos de COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES e REPROVAÇÃO, os projetos serão indeferidos no sistema. Não atendido o prazo em casos de APROVAÇÃO CONDICIONADA, a CAP entenderá que o proponente aceitou a condição do colegiado.

Proponentes residentes nos demais municípios do Estado de São Paulo podem encaminhar solicitação, dirigida ao Núcleo Administrativo do ProAC - ICMS, para envio de parecer técnico da Comissão de Análise de Projetos - CAP, através do endereço de correio eletrônico: proacims@sp.gov.br
ATENÇÃO: Somente serão aceitas solicitações devidamente identificadas com o nome do projeto e do proponente, enviadas através de endereço de correio eletrônico cadastrado pelo proponente no Sistema web ProAC.

UNIDADE DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO

Comunicado

Os processos avaliados pelo Setor Técnico da Unidade de Preservação do Patrimônio Histórico, que:

- 1-) Para continuarem o prosseguimento da instrução necessitam de documentação complementar, conforme orientação constante em cada item, devem ser atendidos em prazo padrão de 60 dias.
- 2-) Estão isentos de aprovação, poderão ter seus projetos excedentes retirados em nosso Protocolo, à Rua Mauá 51, 3º

andar, São Paulo, horário comercial da segunda a sexta no horário das 9h às 17hs, 05 dias úteis após a publicação no D.O.

Comunicado
Processo 76245
Interessado: Nextel Telecomunicações Ltda
Referente ao imóvel localizado na: Rua da Mooca, 1678/1736, Mooca - São Paulo/SP

Comunicado: Considerando que o imóvel em questão Até O Presente Momento não é um imóvel tombado pelo Condephaat, não se encontra inserido em área envoltória de bem tombado pelo Condephaat e não está em estudo de tombamento por este órgão, as intervenções a serem nele realizadas estão isentas da aprovação deste órgão. Esclareça-se que a presente solicitação não isenta o interessado da necessidade de consulta aos demais órgãos municipais, estaduais e federais.

Processo 76506
Interessado: Elias Fantini Sanchez
Referente ao imóvel localizado na: Rua Conselheiro Carrão, 583, Bela Vista - São Paulo/SP

Comunicado: Considerando que o imóvel em questão Até O Presente Momento não é um imóvel tombado pelo Condephaat, não se encontra inserido em área envoltória de bem tombado pelo Condephaat e não está em estudo de tombamento por este órgão, as intervenções a serem nele realizadas estão isentas da aprovação deste órgão. Esclareça-se que a presente solicitação não isenta o interessado da necessidade de consulta aos demais órgãos municipais, estaduais e federais.

Processo 76503
Interessado: Sonia Jesus dos Santos Galves
Referente ao imóvel localizado na: Rua Líbero Badaró/ Garagem, 472, Centro - São Paulo/SP

Comunicado: Considerando o disposto da Deliberação Normativa Condephaat 1/ 2011, artigo 1º (publicada no Diário Oficial do Estado, no dia 06-08-2011, página 36), "as intervenções realizadas exclusivamente no interior de edificações situadas em área envoltória de bens tombados, sempre que não impliquem, ainda que de forma indireta, alterações nas fachadas externas e coberturas, dispensam a aprovação do Condephaat", fica a presente solicitação dispensada de aprovação deste Condephaat.

Processo 76505
Interessado: Antonio Carlos Angerami Troncoso
Referente ao imóvel localizado na: Avenida Dr. Abraão Ribeiro, 109, Barra Funda - São Paulo/SP

Comunicado: Considerando que o imóvel em questão Até O Presente Momento não é um imóvel tombado pelo Condephaat, não se encontra mais inserido em área envoltória de bem tombado pelo Condephaat a partir da publicação da Resolução SC-010, de 05-02-2014, que redefine e estabelece diretrizes para intervenções na área evoltória do Memorial da América Latina, e não está em estudo de tombamento por este órgão, as intervenções a serem nele realizadas estão isentas da aprovação deste órgão. Esclareça-se que a presente solicitação não isenta o interessado da necessidade de consulta aos demais órgãos municipais, estaduais e federais.

Processo 76504
Interessado: MZM Participações Ltda
Referente ao imóvel localizado na: Avenida Amazonas/ Lts.01/02/03/04/05/06/29/34/Qd.09/, Sn, Condominio Morro Vermelho - Mogi Mirim/SP

Comunique-se – Informamos, conforme solicitado por MZM Participações Ltda. - processo Condephaat 76504/2016 (protocolo: SC55642/2016) que: os lotes consultados e o próprio "Condomínio Morro Vermelho", no município de Mogi Mirim, não são tombado pelo Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado – Condephaat. O local não se insere em área envoltória de bem tombado pelo Condephaat e não há processo ou estudo preliminar visando o tombamento do local por este Condephaat.

Processo 65582
Interessado: Luciano Zaniboni
Referente ao imóvel localizado na: Rua Catumbi, 318, Belenzinho - São Paulo/SP

Comunique-se: Tendo em vista que na comparação entre o jogo de plantas enviado e aquele aprovado por este Condephaat verificou-se haver divergência entre a prancha 10/11 apresentada para autenticação e aquela constante do processo, sendo que a divergência provavelmente foi ocasionada por erro na configuração da impressão, para aposição do carimbo no jogo apresentado, solicitamos ao interessado:

a) Apresentar nova via 10/11 do projeto, uma vez que a prancha anexada ao processo apresenta erro de impressão/ configuração, em especial quanto à "Rampa de acesso à Rua dos Prazeres" cuja representação não está visível.

Comunicado
Os processos avaliados pelo Setor Técnico da Unidade de Preservação do Patrimônio Histórico, que:

- 1-) Para continuarem o prosseguimento da instrução necessitam de documentação complementar, conforme orientação

constante em cada item, devem ser atendidos em prazo padrão de 60 dias.

2-) Estão isentos de aprovação, poderão ter seus projetos excedentes retirados em nosso Protocolo, à Rua Mauá 51, 3º andar, São Paulo, horário comercial da segunda a sexta no horário das 9h às 17hs, 05 dias úteis após a publicação no D.O.

Comunicado
Processo 75756
Interessado: Flavia Cintia Fernandes
Referente ao imóvel localizado na: Rua San Salvador, 114, Jd. America - São Paulo/SP

Comunique-se: Para prosseguimento da instrução deverá ser apresentado:

1. Atendimento ao Artigo 3º, Item 8 da Resolução 02 de 23-01-1986, indicando em planta, as áreas de jardim e pavimentos na peça gráfica do projeto de arquitetura (Folha02/04). Acrescentar o Memorial de Cálculo das respectivas áreas no documento.
2. Registrar em planta (Folha02/04), grafando, que a construção existente será totalmente demolida.
3. A vegetação existente no lote e a adicionar, deve ser indicada e diferenciada por legenda gráfica, não legendar com cor.
4. O muro frontal deve atender à Deliberação do Condephaat – processo 62550/2010 publicação do D.O. de 09-07-2011, Poder Executivo – Seção I, pag.62. Conforme:

"...os muros de fechamento do lote no alinhamento, cuja altura máxima deve ser de: (i) 2 metros, quando estes tiverem menos de 50% de sua superfície vazada; (ii) 3 metros, quando estes tiverem mais de 50% de sua superfície vazada, composta de matéria que não vede a visão".
A documentação requisitada deverá estar assinada pelo proprietário e profissional habilitado.
Processo 76001
Interessado: Iracema Aparecida Branco Lucianelli
Referente ao imóvel localizado na: Rua Henrique Martins, 394, Jardim Paulistano - São Paulo/SP

Comunique-se: Para prosseguimento da instrução deverá ser apresentado: reiteação – relatório fotográfico das espécies arbóreas existentes, relacionando ao quadro apresentado em projeto onde os exemplares foram botanicamente identificados.
Processo 76415
Interessado: Secretaria de Estado da Agricultura e Abastecimento
Referente ao imóvel localizado na: Praça Ramos de Azevedo, 254, Centro - São Paulo/SP

Comunicado: O imóvel em questão, até o presente momento, não é tombado e não está em estudo de tombamento pelo Condephaat, porém, está inserido em área envoltória do Teatro Municipal, bem tombado conforme Resolução 49 de 23-12-1981, Publicada no D.O. – Poder Executivo – Seção I, de 05-01-1982, pg. 14. A Resolução de Tombamento não estabelece diretrizes específicas para intervenções na área envoltória; As propostas de intervenção serão analisadas caso a caso, tornando necessária sua apresentação para análise e deliberação do CONDEPHAAT.

Esclareça-se que a presente informação não isenta o interessado de consulta/aprovação nos demais órgãos federais, estaduais e municipais.
Processo 76477
Interessado: T4U Infraestrutura
Referente ao imóvel localizado na: Rodovia BR 101/KM 30/, SN, Prumirim - Ubatuba/SP

Comunicado: informamos que a estação rádio base em questão está inserida no tombamento da Serra do Mar, que se dá, nesta área, acima da cota altimétrica 40 metros, conforme a Resolução 40 de 6-6-85. Assim, é necessária a regularização do empreendimento, devendo ser apresentado o projeto completo, memorial descritivo e comprovante de propriedade do imóvel, além dos documentos já apresentados neste processo.

UNIDADE DE DIFUSÃO CULTURAL, BIBLIOTECAS E LEITURA

Comunicado

Processo: SC-7114/2016 Interessado: Unidade de Bibliotecas e Leitura Assunto: Concurso: Prêmio São Paulo de Literatura 2016. A Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo comunica, nos termos do artigo 41, § 2º e artigo 43, §§ 1º e 4º, da Lei Federal 8.666, de 21-06-1993, e do artigo 40, §§ 1º e 4º, da Lei Estadual 6.544, de 22-11-1989, cominados com o item VII do Edital de Concurso do "Prêmio São Paulo de Literatura 2016", que será realizada, na Unidade de Difusão, Bibliotecas e Leitura, sítua Rua Mauá, 51, 2º andar, sala 202, Luz, São Paulo – SP – CEP 01028-900, na data de 23-05-2016, às 10h30m, a sessão pública de abertura dos "Envelopes 1 – Habilitação" e dos "Envelopes 2 – Livros", descritos no supracitado Edital.

Desenvolvimento Econômico, Ciência, Tecnologia e Inovação

JUNTA COMERCIAL DO ESTADO DE SÃO PAULO

PRESIDÊNCIA

SECRETARIA EXECUTIVA DE ADMINISTRAÇÃO

Resumo do 1º Termo de Aditamento

Processo JUCESP 115/2015
Contrato JUCESP 23/2015
Contratante: Junta Comercial do Estado de São Paulo
Contratada: Trust Processamento de Dados Ltda - EPP
Objeto: Fornecedor de solução de gerenciamento eletrônico de documentos, com suporte técnico, manutenção e capacitação na administração e integração da solução, e na prestação de serviços de organização, digitalização e indexação de documentos.
CLÁUSULA PRIMEIRA – DA ALTERAÇÃO
1.1 – Fica alterado o item 2, da Cláusula Segunda e item 12, da Cláusula Oitava do contrato originalmente celebrado em 18-11-2015, o qual passa a vigor com a seguinte redação:
" CLÁUSULA SEGUNDA – DO LOCAL, DO INÍCIO, DOS PRAZOS E CONDIÇÕES DE EXECUÇÃO DOS SERVIÇOS
(...)
2. O Sistema de Gerenciamento Eletrônico de Documentos e o trabalho de Digitalização de Documentos devem ser disponibilizado e ou executados com base no cronograma que segue:

Etapas	Início	Prazo de Execução
1ª etapa – Instalação de Solução de Gerenciamento Eletrônico de uso e Instalação de Infraestrutura de digitalização.	Imediatamente após a assinatura do contrato. Em até 2 (dois) dias da assinatura.	Até 15 (quinze) dias após a assinatura do contrato.
2ª etapa - Digitalização do legado com volume mínimo franqueado de 1.833.333 (um milhão, oitocentos e trinta e três mil e trezentos e trinta e três) imagens mensais.	Imediatamente após a conclusão da 1ª etapa.	Até 180 (cento e oitenta) dias a partir do dia 14-01-2016.
3ª etapa – Integração de sistemas*	Imediatamente após a conclusão da 1ª etapa.	Até 45 (quarenta e cinco) dias após a conclusão da 1ª etapa.
4ª etapa – Migração e Unificação de repositórios de imagens dos sistemas legados da JUCESP**	Imediatamente após a conclusão da 1ª etapa.	Até 240 (duzentos e quarenta dias) dias após a conclusão da 1ª etapa.
5ª etapa – Treinamento das equipes	Imediatamente após a conclusão da 4ª etapa.	Até 75 (setenta e cinco) dias após a conclusão da 1ª etapa.
6ª etapa - Homologação	Imediatamente após a conclusão da 5ª etapa.	Até 90 (noventa) dias após a conclusão da 1ª etapa.
7ª etapa – Suporte mensal	Imediatamente após o término da 1ª etapa.	Continuado por 12 (doze) meses após a conclusão da 1ª etapa.
8ª etapa – Digitalização do movimento diário com volume mínimo franqueado de 2.000.000 (dois milhões) imagens mensais	Imediatamente após o término da 1ª etapa.	Continuado por 12 (doze) meses.

"CLÁUSULA OITAVA – DOS PAGAMENTOS

(...)
12. Para efeito de pagamento e em consonância com a proposta final de preço a ser apresentada pela licitante vencedora será observado o seguinte cronograma: