

Ano 2015				
PT 13.392.1201.4736.0000 (UFDPC)				
	Data	Parte Fixa R\$ 90%	Parte Variável R\$ 10%	Valor Total R\$ 100%
1ª Parcela	Até 20/11	2.250.000,00	250.000,00	2.500.000,00
2ª Parcela	Até 20/12	2.250.000,00	250.000,00	2.500.000,00
Total	-	4.500.000,00	500.000,00	5.000.000,00

Ano 2016				
PT 13.392.1201.6211.0000 (UFDPC)				
	Data	Parte Fixa R\$ 90%	Parte Variável R\$ 10%	Valor Total R\$ 100%
1ª Parcela	Até 30/04	10.485.000,00	1.165.000,00	11.650.000,00
2ª Parcela	Até 30/07	10.485.000,00	1.165.000,00	11.650.000,00
3ª Parcela	Até 30/10	10.028.763,90	1.114.307,10	11.143.071,00
4ª Parcela	Até 30/11	2.700.000,00	300.000,00	3.000.000,00
PT 13.392.1201.2422.0000				
1ª Parcela	30/06	1.582.729,20	175.858,80	1.758.588,00
Total	-	35.281.493,10	3.920.165,90	39.201.659,00

Ano 2018				
PT 13.392.1201.6211.0000 (UFDPC)				
	Data	Parte Fixa R\$ 90%	Parte Variável R\$ 10%	Valor Total R\$ 100%
1ª Parcela	Até 20/02	14.639.591,70	1.626.621,30	16.266.213,00
2ª Parcela	Até 20/04	14.639.591,70	1.626.621,30	16.266.213,00
3ª Parcela	Até 20/08	14.639.591,70	1.626.621,30	16.266.213,00
4ª Parcela	Até 20/11	14.639.591,70	1.626.621,30	16.266.213,00
PT 13.392.1201.2422.0000				
Parcela Única	Até 20/06	2.160.000,00	240.000,00	2.400.000,00
Total	-	60.718.366,80	6.746.485,20	67.464.852,00

Ano 2019				
PT 13.392.1201.6211.0000 (UFDPC)				
	Data	Parte Fixa R\$ 90%	Parte Variável R\$ 10%	Valor Total R\$ 100%
1ª Parcela	Até 20/02	15.457.944,83	1.717.549,42	17.175.494,25
2ª Parcela	Até 20/04	15.457.944,83	1.717.549,42	17.175.494,25
3ª Parcela	Até 20/08	15.457.944,83	1.717.549,42	17.175.494,25
4ª Parcela	Até 20/11	15.457.944,83	1.717.549,42	17.175.494,25
PT 13.392.1201.2422.0000				
Parcela Única	Até 20/06	2.160.000,00	240.000,00	2.400.000,00
Total	-	63.991.779,32	7.110.197,68	71.101.977,00

Leia-se:  
ANEXO TÉCNICO IV – SISTEMA DE PAGAMENTO  
CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

Valor total do Contrato Gestão: R\$ 221.768.488,00.

A Secretaria da Cultura se obriga por esse contrato a repassar à Fundação Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo - Organização Social de Cultura, o montante de R\$ 221.768.488,00 para o desenvolvimento das metas e obrigações previstas neste contrato de gestão, entre o período de 2015 e 2019, obedecendo ao cronograma de desembolso a seguir:

Ano 2015				
PT 13.392.1201.4736.0000				
	Data	Parte Fixa R\$ 90%	Parte Variável R\$ 10%	Valor Total R\$ 100%
1ª Parcela	Até 20/11	2.250.000,00	250.000,00	2.500.000,00
2ª Parcela	Até 20/12	2.250.000,00	250.000,00	2.500.000,00
Total	-	4.500.000,00	500.000,00	5.000.000,00

Ano 2016				
PT 13.392.1201.6211.0000				
	Data	Parte Fixa R\$ 90%	Parte Variável R\$ 10%	Valor Total R\$ 100%
1ª Parcela	Até 30/04	10.485.000,00	1.165.000,00	11.650.000,00
2ª Parcela	Até 30/07	10.485.000,00	1.165.000,00	11.650.000,00
3ª Parcela	Até 30/10	10.028.763,90	1.114.307,10	11.143.071,00
4ª Parcela	Até 30/11	2.700.000,00	300.000,00	3.000.000,00
PT 13.392.1201.2422.0000				
1ª Parcela	30/06	1.582.729,20	175.858,80	1.758.588,00
Total	-	35.281.493,10	3.920.165,90	39.201.659,00

Ano 2017				
PT 13.392.1201.6211.0000				
	Data	Parte Fixa R\$ 90%	Parte Variável R\$ 10%	Valor Total R\$ 100%
1ª Parcela	Até 20/02	6.750.000,00	750.000,00	7.500.000,00
2ª Parcela	Até 20/04	6.750.000,00	750.000,00	7.500.000,00
3ª Parcela	Até 20/05	1.350.000,00	150.000,00	1.500.000,00
4ª Parcela	Até 20/06	1.350.000,00	150.000,00	1.500.000,00
5ª Parcela	Até 20/07	9.450.000,00	1.050.000,00	10.500.000,00
6ª Parcela	Até 20/11	9.450.000,00	1.050.000,00	10.500.000,00
Total	-	35.100.000,00	3.900.000,00	39.000.000,00

Ano 2018				
PT 13.392.1201.6211.0000				
	Data	Parte Fixa R\$ 90%	Parte Variável R\$ 10%	Valor Total R\$ 100%
1ª Parcela	Até 20/02	14.639.591,70	1.626.621,30	16.266.213,00
2ª Parcela	Até 20/04	14.639.591,70	1.626.621,30	16.266.213,00
3ª Parcela	Até 20/08	14.639.591,70	1.626.621,30	16.266.213,00
4ª Parcela	Até 20/11	14.639.591,70	1.626.621,30	16.266.213,00
PT 13.392.1201.2422.0000				
Parcela Única	Até 20/06	2.160.000,00	240.000,00	2.400.000,00
Total	-	60.718.366,80	6.746.485,20	67.464.852,00

Ano 2019				
PT 13.392.1201.6211.0000				
	Data	Parte Fixa R\$ 90%	Parte Variável R\$ 10%	Valor Total R\$ 100%
1ª Parcela	Até 20/02	15.457.944,83	1.717.549,42	17.175.494,25
2ª Parcela	Até 20/04	15.457.944,83	1.717.549,42	17.175.494,25
3ª Parcela	Até 20/08	15.457.944,83	1.717.549,42	17.175.494,25
4ª Parcela	Até 20/11	15.457.944,83	1.717.549,42	17.175.494,25
PT 13.392.1201.2422.0000				
Parcela Única	Até 20/06	2.160.000,00	240.000,00	2.400.000,00
Total	-	63.991.779,32	7.110.197,68	71.101.977,00

## UNIDADE DE ATIVIDADES CULTURAIS

### UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA

**Comunicado**  
Comissão De Análise De Projetos - CAP  
ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO DIA 13.06.2017  
Após análise e discussão a CAP - Comissão de Análise de Projetos decidiu pela APROVAÇÃO dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:  
ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN  
Proponente: Monica Teresa Costa Maia  
Projeto: 8ª Mostra De Fotografia  
Código: 23889

Valor: R\$249.950,00  
Proponente: Cavalheiros Produções E Eventos Ltda ME  
Projeto: Sos Terra 2017 – Tupiland Goes To Greeland  
Código: 22599  
Valor: R\$499.958,80  
Proponente: Aiue Design E Fotografia Ltda  
Projeto: Lambcidade  
Código: 23203  
Valor: R\$314.985,00  
CINEMA  
Proponente: Maria João Filmes Ltada-Me  
Projeto: Viagem Solitária  
Código: 21799  
Valor: R\$3836.776,00  
Proponente: Filmes Mais Ltda

Projeto: As Mil Faces do Crime  
Código: 21713  
Valor: R\$800.000,00  
DANÇA  
Proponente: Associação Pró-Dança  
Projeto: "São Paulo Companhia De Dança Itinerante"  
Código: 22208  
Valor: R\$445.676,00  
LITERATURA  
Proponente: Track&Marketing Comunicação E Eventos Ltda  
Projeto: Pets  
Código: 23634  
Valor: R\$133.200,00  
Proponente: Guilherme Cervelle Rubio  
Projeto: Livro Ciclogaia  
Código: 22428  
Valor: R\$90.893,00  
Proponente: Regis Pereira Olivia  
Projeto: Livro Divas Eternamente Divas  
Código: 21971  
Valor: R\$105.150,00  
MÚSICA  
Proponente: Fama Produções E Consultoria Ltda Me  
Projeto: Festival Planeta Rock 6ª Edição 2017  
Código: 23810  
Valor: R\$498.960,00  
Proponente: Cais Das Artes Produções Culturais Ltda  
Projeto: 2 Encontro De Choro De Campinas  
Código: 22489  
Valor: R\$402.700,00  
Proponente: Free Spirit Consultoria E Eventos Ltda.  
Projeto: Festival Path De Música  
Código: 23251  
Valor: R\$435.389,50  
Proponente: Raphael Barbosa Fernandes  
Projeto: Orquestra De Câmara De Amparo  
Código: 23253  
Valor: R\$149.960,00  
Proponente: Daniel Ribeiro Martins  
Projeto: Banda Instinto Animal - Gravação De Dvd E Circulação De Shows  
Código: 22700  
Valor: R\$250.000,00  
Proponente: Selma Barbosa Lima - Me  
Projeto: Fast Jazz  
Código: 22429  
Valor: 500.000,00  
Proponente: Edmilson D Da Silva Me  
Projeto: Festival De Bandas 2ª Edição  
Código: 22561  
Valor: R\$297.572,00  
PROJETOS ESPECIAIS-PRIMEIRAS OBRAS, EXPERIMENTAÇÕES, PESQUISAS, PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS, ...  
Proponente: Bica De Pedra Produções Artísticas Ltda  
Projeto: Samauma Residência Artística Rural - Programa Sarar  
Código: 21913  
Valor: R\$230.816,00  
Proponente: Jaqueline Pascholati Dalio  
Projeto: Curso Intensivo De Formação De Atores Os Gerais - Segunda Edição  
Código: 22910  
Valor: R\$92.830,00  
Proponente: Alessandra Garcia Trindade  
Projeto: Nossa Senhora Aparecida  
Código: 22516  
Valor: R\$149.550,00  
RECUPERAÇÃO, CONSTRUÇÃO E MANUTENÇÃO DE ESPAÇO DE CIRCULAÇÃO DA PRODUÇÃO CULTURAL DO ESTADO  
Proponente: Adepha – Assoc Def. Patrimônio Histórico De Agudos  
Projeto: 2ª Etapa Da Restauração E Revitalização Do Cine Agudos Sp  
Código: 22407  
Valor: R\$999.985,00  
TEATRO  
Proponente: Xyz - Texto E Imagem Ltda - Epp  
Projeto: Lá Dentro Tem Coisa.  
Código: 23780  
Valor: R\$599.280,00  
Proponente: Wesley Vieira  
Projeto: Musical "E Se New York Fosse Sp?"  
Código: 23481  
Valor: R\$253.932,00  
Proponente: Larissa Souto Bargmann Netto  
Projeto: Saltimbancos Na Escola  
Código: 22713  
Valor: R\$279.100,00  
Proponente: Erico Damião Oliveira  
Projeto: Até Que A Tpm Nos Separe  
Código: 22423  
Valor: R\$270.770,00  
Proponente: Cooperativa Paulista De Teatro  
Projeto: Ilhas Urbanas - Circulação Do Espetáculo Merlim, Arthur E O Bobo  
Código: 22679  
Valor: R\$237.923,50  
Proponente: Alvaro J.L. De Barcellos Produções Artísticas Me  
Projeto: Espetáculo A.N.J.O.S.  
Código: 22671  
Valor: R\$356.092,00  
Proponente: Shirley Mary Bordon Produção  
Projeto: Inês - Gil Vicente Por Ele Mesmo  
Código: 22602  
Valor: R\$373.978,00  
Proponente: Isadora De Oliveira Salzane  
Projeto: A Virgem De 40 Anos  
Código: 22198  
Valor: R\$147.543,00  
Proponente: Carla Carolina Constantino Martelli  
Projeto: A Casa De Chá  
Código: 20425  
Valor: R\$297.720,00  
A CAP decidiu REPROVAR os projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:  
CINEMA  
Proponente: Sustentabilidade E Cultura Produções Artísticas Lt  
Projeto: Cinegastroarte  
Código: 23647  
LITERATURA  
Proponente: Fabio Evangelista Da Silva  
Projeto: Adaptação Em Quadrinhos De Três Capítulos Do Livro Myra-Hati, Caminhos Cruzados  
Código: 23684  
MÚSICA  
Proponente: João Paulo De Athaide  
Projeto: Produção & Lançamento Do Dvd Da Banda Exu Do Raul  
Código: 23489  
PROJETOS ESPECIAIS-PRIMEIRAS OBRAS, EXPERIMENTAÇÕES, PESQUISAS, PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS, ...  
Proponente: Associação Artística, Cultural E Social Expand'art  
Projeto: Oficinas Culturais Expand'Art  
Código: 23653  
TEATRO  
Proponente: Central Paulista De Produções E Cursos Livres  
Projeto: Uma Doença Chamada Amor - Uma Comédia Sobre O Amor Romântico.

Código: 22877  
Proponente: Lddf - Produções Artísticas Ltda - Me  
Projeto: Trate-Se  
Código: 22083  
A CAP decidiu solicitar COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:  
CINEMA  
Proponente: Anágua Filmes Ltda - Me  
Projeto: Conversando Com Einstein  
Código: 23700  
Proponente: Split Studio Produções Audiovisuais Ltda.  
Projeto: Carolina Tangerina  
Código: 23901  
Proponente: Giuliano Nosralla Gerbasi - Me  
Projeto: Andante  
Código: 21548  
CIRCO  
Proponente: Instituto Pandavas Nucleo  
Projeto: Circo Pandavas  
Código: 22312  
CULTURA POPULAR  
Proponente: Antônio Pedroso  
Projeto: Capoeira Para Todos  
Código: 21947  
DANÇA  
Proponente: Luana Domingues Espindola  
Projeto: Um Teto Sobre Nós  
Código: 23303  
Proponente: IZZT - Produções S/S Ltda - Me  
Projeto: Roots  
Código: 23244  
Proponente: Valéria Franco De Almeida  
Projeto: Psiu Vem Brincar  
Código: 22664  
Proponente: Dialeto Arte E Comunicação  
Projeto: Céu De Espelhos- Circulação  
Código: 21492  
LITERATURA  
Proponente: Empresa Brasileira De Arte E Cultura Ltda  
Projeto: Museu De Arte Moderna De São Paulo - 70 Anos De História  
Código: 23926  
Proponente: Produtora Brasileira De Arte E Cultura Ltda.  
Projeto: São Paulo - Natureza Urbana  
Código: 23611  
Proponente: Somos Editora Ltda.  
Projeto: Gênio Indomável  
Código: 22836  
Proponente: Stroz - Serviços E Projetos Ltda - Me  
Projeto: Grafite: Labirintos Do Olhar  
Código: 11748  
MÚSICA  
Proponente: Jose Carlos De Sousa  
Projeto: Festival Jazz & Blues  
Código: 23891  
Proponente: Dançar Marketing E Produções Ltda  
Projeto: Flui Sp  
Código: 23824  
Proponente: Daniela D Andretta De Godoy  
Projeto: Caravana Do Brincar  
Código: 23734  
Proponente: Concreto Ass. E Criação Art. E Cult Ltda.  
Projeto: Na Agulha  
Código: 21483  
Proponente: Associação De Pais E Amigos Dos Excepcionais De Mi  
Projeto: Musica E Movimento  
Código: 22581  
Proponente: Muniz Produções Artísticas Ltda  
Projeto: O Autêntico Estilo Caboclo - Craveiro E Cravinho - 60 Anos  
Código: 22320  
PROGRAMA DE RÁDIO E TELEVISÃO COM FINALIDADES CULTURAL, SOCIAL E DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS A COMUNIDADE  
Proponente: Praticia Meirelles Palhares Eireli  
Projeto: O Brasil Pelos Olhos Do Esporte  
Código: 23139  
PROJETOS ESPECIAIS-PRIMEIRAS OBRAS, EXPERIMENTAÇÕES, PESQUISAS, PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS, ...  
Proponente: Vinicius Demarchi Silva Terra  
Projeto: Cupinzeiro \_ Circulação Europa 2017  
Código: 23850  
Proponente: Mobilis - Ltda - Me  
Projeto: Leituras Da Dança  
Código: 23199  
Proponente: Aidê Maria Sant Anna Resende  
Projeto: Calafate - Livro De Artista  
Código: 23133  
Proponente: R De Omote Cardoso Produções Artísticas Me  
Projeto: Meu Primeiro Filme  
Código: 22749  
Proponente: Associação Escola Superior De Propaganda E Marketi  
Projeto: Affiches - Cândido De Faria - Um Brasileiro Em Paris 1882-1911  
Código: 21527  
Proponente: Rodrigo Velloni Sanchez  
Projeto: Circulo Arte Social 2017  
Código: 23752  
TEATRO  
Proponente: Vagalum Tum Tum Produções Artísticas Ltda Epp  
Projeto: Mostra De Repertório De Shakespeare Para Crianças  
Código: 23965  
Proponente: Rafael Guimaraes Dantas  
Projeto: Renascimento  
Código: 23333  
Proponente: Lddf - Produções Artísticas Ltda - Me  
Projeto: A Despedida  
Código: 21709  
Proponente: Furunfunfum Produções Artísticas Ltda M.E.  
Projeto: Furunfunfum 25 Anos  
Código: 23084  
A CAP decidiu REPROVAR os RECURSOS dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:  
ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN  
Proponente: Buzum Produções Artísticas E Comercio Ltda  
Projeto: BuZumZinho!  
Código: 21787  
CINEMA  
Proponente: Iris Urbana Produções Em Arte E Cultura  
Projeto: Latitude Extrema  
Código: 22424  
DANÇA  
Proponente: Caio Vilela Fotografia Ltda – ME  
Projeto: Estrela Do Gelo  
Código: 22802  
TEATRO  
Proponente: Flavia Cordeiro Barion Me.  
Projeto: 50 Anos De Dois Perdidos Numa Noite Suja  
Código: 21843  
Proponente: Exim Character Licenciamento E Marketing  
Projeto: Festivalão  
Código: 22378  
A CAP decidiu solicitar COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO de RECURSOS dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

LITERATURA  
 Proponente: Marcos Piffer Fotografia E Editora Ltda Me  
 Projeto: Fotografias De São Paulo  
 Código: 23614

TEATRO  
 Proponente: Jornaleiro Participações E Serviços  
 Projeto: Incubadora De Improviso (Título Provisório)  
 Código: 23189

A CAP decidiu APROVAR os pedidos de Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN  
 Proponente: Tomás Cajueiro  
 Projeto: Retratos Brasileiros  
 Código: 16881

BIBLIOTECAS, ARQUIVOS E CENTROS CULTURAIS  
 Proponente: Instituto Tomie Ohtake  
 Projeto: Plano Anual Do Instituto Tomie Ohtake - 2017  
 Código: 21496

CINEMA  
 Proponente: Mamute Films Ltda - Me  
 Projeto: Ultrage a Rigor  
 Código: 10414

Proponente: Tati Lourenço Da Costa  
 Projeto: Ao Aroma Do Café  
 Código: 18283

Proponente: Limonada Suíça Imagem Comunicação E Produção Ltda  
 Projeto: Preto No Branco – O Clássico Do Século  
 Código: 11881

LITERATURA  
 Proponente: Luciana Pupo Ferreira Müller  
 Projeto: Santos- Histórias E Encantos  
 Código: 19318

MÚSICA  
 Proponente: Eliana Lucia Girotto De Aquino  
 Projeto: Música Em Ação IV Edição  
 Código: 17143

Proponente: Paulo Henrique Gomes Corrêa  
 Projeto: Sementeira II  
 Código: 16516

Proponente: Editora DMR Ltda  
 Projeto: A Música De Câmara Brasileira No Século 20  
 Código: 21432

Proponente: Pitá Stoelos Kignel  
 Projeto: Concerto – Produção De Vinil E Turnê De Lançamento  
 Código: 15507

Proponente: Música Popular Do Terceiro Mundo Serv. De Eventos  
 Projeto: Degustasongs  
 Código: 18558

PROJETOS ESPECIAIS – PRIMEIRAS OBRAS, EXPERIMENTAÇÕES , PESQUISAS, PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS  
 Proponente: Associação De Balé De Cegos Fernanda Bianchini  
 Projeto: Plano Anual Da Associação De Balé De Cegos Fernanda Bianchini  
 Código: 18177

Proponente: Oficina Edu. Da Criança E Do Adolescente N. Horizonte  
 Projeto: Circulando Cultura  
 Código: 15524

Proponente: Centro Cultural Fco. Bras. Aliança Francesa De Campinas  
 Projeto: Festival De Cultura Francesa De Campinas  
 Código: 13036

RECUPERAÇÃO, CONSTRUÇÃO E MANUTENÇÃO DE ESPAÇO DE CIRCULAÇÃO DA PRODUÇÃO CULTURAL DO ESTADO  
 Proponente: Andressa Thais Sirino  
 Projeto: Reforma Do Theatro Municipal De Ribeirão Preto  
 Código: 16380

RESTAURAÇÃO E CONSERVAÇÃO DE BENS PROTEGIDOS POR ÓRGÃO OFICIAL DE PRESERVAÇÃO  
 Proponente: Sociedade Campineira De Educação E Instrução  
 Projeto: Obras Emergenciais – Consolidação Dos Forros De Estuque Solar Barão De Itapura  
 Código: 19282

TEATRO  
 Proponente: 3 Marias Produtora Ltda  
 Projeto: Via Crucis (20ª Edição)  
 Código: 20738

Proponente: Erisvaldo Monteiro Matos  
 Projeto: Viva A Diferença – 2ª Edição  
 Código: 14515

Proponente: Daniel Warren Eireli Me  
 Projeto: Pontos De Vista De Um Palhaço  
 Código: 15670

A CAP decidiu solicitar COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO referente aos pedidos de Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

CINEMA  
 Proponente: Latinamerica Entretenimento Internacional Ltda  
 Projeto: Quando A Noite Chega  
 Código: 6338

A CAP deliberou e APROVOU as seguintes solicitações de TRANSFERÊNCIAS DE VALORES ENTRE PROJETOS, que serão enviados ao Sr. Secretário da Pasta, para análise e aprovação final:

PROJETOS ESPECIAIS – PRIMEIRAS OBRAS, EXPERIMENTAÇÕES, PESQUISAS, PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS  
 Proponente: Conteúdo Organizado Produções Fotográficas Ltda  
 Projeto: Website Música Contemporânea  
 Código: 20621

Valor: R\$ 8.626,64

PARA  
 Proponente: Conteúdo Organizado Produções Fotográficas Ltda  
 Projeto: Guia SP 360  
 Código: 19960

A CAP decidiu Retificar a Ata da Reunião publicada no D.O.E.10.06.2017 de – Caderno do Poder Executivo - Seção I, páginas 50 e 51 referente à reunião da CAP do dia 06.06.2017 onde deverá ler na seguinte forma e não como constou o projeto relacionado:

A CAP decidiu APROVAR os RECURSOS dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

CULTURA POPULAR  
 Proponente: Divina Vitória Cine Vídeo Shows & Entretenimento  
 Projeto: 21ª Parada Do Orgulho Lgbt De São Paulo  
 Código: 24045

Valor: R\$ 399.510,00

A CAP decidiu Retificar a Ata da Reunião publicada no D.O.E.10.06.2017 de – Caderno do Poder Executivo - Seção I, páginas 50 e 51 referente à reunião da CAP do dia 06.06.2017 onde deverá ler na seguinte forma e não como constou o projeto relacionado:

A CAP decidiu APROVAR os RECURSOS dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

Proponente: Divina Vitória Cine Vídeo Shows & Entretenimento  
 Projeto: 17ª Feira Cultural Lgbt  
 Código: 24042

Valor: R\$ 399.785,00

Antes do encerramento da reunião o Presidente fez a distribuição de projetos, entre projetos novos, complementos de informações, recursos, solicitações de alterações de projetos e transferência de recursos entre projetos.

O Presidente agradeceu a presença e o apoio de todos, e, assim, declarou encerrada a reunião, e eu, José Ronaldo da Silva , secretariei, digitei e conferi a presente ata que vai assinada pelos presentes.

A partir do primeiro dia útil após a publicação desta Ata no Diário Oficial do Estado, poderão ser conhecidos os pareceres da comissão quanto a REPROVAÇÃO, SOLICITAÇÃO DE COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES e APROVAÇÃO:

Poderão os proponentes entrar em contato com o ProAC ICMS nos telefones (11) 3339-8280, 3339-8227 ou 3339-8228, ou pelo email proacicms@sp.gov.br, para ter conhecimento da situação dos projetos inscritos no Programa.

Em casos de REPROVAÇÃO, os proponentes têm 15 dias corridos, a partir do primeiro dia útil após a data da publicação, para entrar com recurso.

Em casos de SOLICITAÇÃO DE COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES, o prazo é de 60 dias.

Não atendidos os prazos de COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES e REPROVAÇÃO, os projetos e outras solicitações serão indeferidos.

ATENÇÃO! Os pareceres são enviados sempre no primeiro dia útil após a data da publicação, por email cadastrado no sistema do ProAC ICMS.

**Extrato do Primeiro Termo Aditivo ao Contrato**  
 Processo 123197/2016  
 Contrato 154/2016  
 Contratante: Estado de São Paulo; por sua Secretaria da Cultura

Contratado: Luciana Guimaraes de Faria Alves  
 Projeto: "Residência artística para pesquisa técnica e do movimento em acrobacia aérea em dupla".  
 Objeto: Prorrogação da Cláusula Terceira – Da Execução do Contrato. Conforme previsto no Parágrafo Primeiro da Cláusula Terceira – Da Execução do Contrato, fica prorrogado o prazo de execução do objeto do contrato por 60 dias.

Permanecem em vigor as demais cláusulas e condições contratuais não alteradas pelo presente aditamento e que não se revelem com o mesmo conflitante.

Data da assinatura: 19-06-2017.  
 PROAC, em 19-06-2017.

**Extrato do Primeiro Termo Aditivo ao Contrato**  
 PROCESSO 110668/2016  
 CONTRATO 80/2016  
 Contratante: Estado de São Paulo; por sua Secretaria da Cultura

Contratado: Allana Santos Souza da Silva  
 Projeto: "Montagem e circulação do espetáculo Quatro por Quatro".  
 Objeto: Prorrogação da Cláusula Terceira – Da Execução do Contrato. Conforme previsto no Parágrafo Primeiro da Cláusula Terceira – Da Execução do Contrato, fica prorrogado o prazo de execução do objeto do contrato por 60 (sessenta) dias.

Permanecem em vigor as demais cláusulas e condições contratuais não alteradas pelo presente aditamento e que não se revelem com o mesmo conflitante.

Data da assinatura: 14-06-2017.  
 PROAC, em 14-06-2017.

**UNIDADE DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO**

**Comunicado**  
 Os processos avaliados pelo Setor Técnico da Unidade de Preservação do Patrimônio Histórico, que:

1-) Para continuarem o prosseguimento da instrução necessitam de documentação complementar, conforme orientação constante em cada item, devem ser atendidos em prazo padrão de 60 dias.

2-) Estão isentos de aprovação, poderão ter seus projetos excedentes retirados em nosso Protocolo, à Rua Mauá 51, 3º andar, São Paulo, horário comercial da segunda a sexta no horário das 9h às 17hs, 05 dias úteis após a publicação no D.O.

**Comunicado**  
 Processo 78639  
 Interessado: Ana Paula Pinto Nakano  
 Referente ao imóvel localizado na: Rua Araceles Destro Paneni, 205, Chácara Santo Antônio - Jardim Alvorada Limeira/ SP

Comunicado: Considerando que o imóvel em questão, até o presente momento, não é tombado, não está em estudo de tombamento, tampouco se insere em área tombada ou envoltória de bem tombado pelo Condephaat; as intervenções a serem nele realizadas estão isentas da aprovação deste órgão. Esclareça-se que a presente informação não isenta o interessado de consulta aos demais órgãos municipais, estaduais e federais.

Processo 78686  
 Interessado: Rubens Aparecido Godinho Junior  
 Referente ao imóvel localizado na: Avenida Sargento Geraldo Santana, 154, Santo Amaro - São Paulo/SP

Comunicado: Considerando que o imóvel em questão, até o presente momento, não é tombado pelo Condephaat, não se encontra inserido em área tombada ou envoltória de bem tombado e não está em estudo de tombamento, as intervenções a serem nele realizadas estão isentas da aprovação deste órgão. Esclareça-se que a presente informação não isenta o interessado da necessidade de consulta aos demais órgãos municipais, estaduais e federais.

Processo 78676  
 Interessado: Mario Jorge Ferreira da Silva  
 Referente ao imóvel localizado na: Avenida Mutinga, 4935, Pirituba - São Paulo/SP

Comunicado: Considerando que o imóvel em questão, até o presente momento, não é tombado pelo Condephaat, não se encontra inserido em área tombada ou envoltória de bem tombado e não está em estudo de tombamento, as intervenções a serem nele realizadas estão isentas da aprovação deste órgão. Esclareça-se que a presente informação não isenta o interessado da necessidade de consulta aos demais órgãos municipais, estaduais e federais.

Processo 78680  
 Interessado: Mario Jorge Ferreira da Silva  
 Referente ao imóvel localizado na: Avenida Engenheiro Luiz Carlos Berrini, 1376, Cidade Monções - São Paulo/SP

Comunicado: Considerando que o imóvel em questão, até o presente momento, não é tombado pelo Condephaat, não se encontra inserido em área tombada ou envoltória de bem tombado e não está em estudo de tombamento, as intervenções a serem nele realizadas estão isentas da aprovação deste órgão. Esclareça-se que a presente informação não isenta o interessado da necessidade de consulta aos demais órgãos municipais, estaduais e federais.

Processo 78718  
 Interessado: Cyrela Violeta Empr. Imob. Ltda  
 Referente ao imóvel localizado na: Rua Rego Freitas, 474, Vila Buarque - São Paulo/SP

Comunicado: Considerando que o imóvel em questão, até o presente momento, não é tombado, não está em estudo de tombamento, tampouco se insere em área tombada ou envoltória de bem tombado pelo Condephaat; as intervenções a serem nele realizadas estão isentas da aprovação deste órgão. Esclareça-se que a presente informação não isenta o interessado de consulta aos demais órgãos municipais, estaduais e federais.

Processo 78750  
 Interessado: Raphael Ragazzoni Marques da Silva

Referente ao imóvel localizado na: Avenida Moita Bonita, 266, Jardim Brasil - Guarulhos/SP

Comunicado: Considerando que o imóvel em questão, até o presente momento, não é tombado, não está em estudo de tombamento, tampouco se insere em área tombada ou envoltória de bem tombado pelo Condephaat; as intervenções a serem nele realizadas estão isentas da aprovação deste órgão. Esclareça-se que a presente informação não isenta o interessado de consulta aos demais órgãos municipais, estaduais e federais.

Processo 75819  
 Interessado: Eduardo Leite Baldacci  
 Referente ao imóvel localizado na: Estrada Municipal, S/Nº, Estufa - Ubatuba/SP

Comunique-se: Para continuidade das análises do projeto substitutivo do loteamento Habitacional de Interesse Social denominado "Jardim Tropical", no Bairro da Estufa, Ubatuba – SP, o mesmo deve ser primeiramente apresentado à Cetesb, com as devidas adequações solicitadas na Reunião do Conselho Grapohab de 11/10/16, para a continuidade do Licenciamento Ambiental e posterior aprovação no Condephaat.

Processo 77266  
 Interessado: Dina Arquitetura Eireli ME  
 Referente ao imóvel localizado na: Avenida Dois de Abril, S/N, Centro - Vinhedo/SP - SP

Comunique-se: Para continuidade da análise, solicitamos reapresentação em 2 vias das pranchas de projeto, com atenção especial às pranchas A3, A6, A7, A9, A11, A12, A13, A14, A15, A16, que deverão conter representação gráfica de permanência da escadaria. A prancha A3 deverá ser revista quanto à indicação de permanência de 1/2 paredes dos sanitários, uma vez que o projeto indica demolição. O memorial descritivo deverá ser reapresentado em 2 vias com revisão quanto: à permanência da escadaria e da argamassa de revestimento da fachada B (com previsão de costura da alvenaria se necessário e colmatagem das rachaduras e fissuras com argamassa compatível com a existente); a suprimir a proposta de pintura de tromp-l'oeil na fachada C. Todas as peças gráficas e memorial descritivo deverão estar assinados pela Prefeitura de Vinhedo (ou representante legal) e responsável técnico.

Processo 78452  
 Interessado: Gabriel New House Moveis e Decorações Ltda EPP

Referente ao imóvel localizado na: Alameda Gabriel Monteiro da Silva, 2069, São Paulo/SP

Comunique-se: Para prosseguimento da instrução deverá ser apresentado:

a) um croqui com as dimensões do anúncio que se quer regularizar. Elas devem atender à norma utilizada por esta UPPH que estabelece a área máxima de 1.50 m2 (um metro e cinqüenta centímetros quadrados) para os anúncios e letreiros nos imóveis inseridos no polígono de tombamento dos bairros jardins.

Processo 78719  
 Interessado: Marco Tulio Froes Coelho  
 Referente ao imóvel localizado na: Rua José Clemente, 324, Jardim Paulista - São Paulo/SP

Comunique-se: Para prosseguimento da instrução deverá ser apresentado: nova planta de arquitetura com a elevação do muro de fechamento frontal do lote atendendo ao disposto pelo Egrégio Colegiado para os muros dos Bairros Jardins: Ata 1633 de 4/7/11 - Para os Bairros dos Jardins, os muros de fechamento no alinhamento dos lotes, devem ter altura máxima de (i) 2 metros, quando estes tiverem menos de 50% de sua superfície vazada, (ii) 3 metros, quando estes tiverem mais de 50% de sua superfície vazada, composta de matéria que não vede a visão. Deliberou, ainda, que a UPPH deverá adotar esta diretriz na análise de projetos de construção de muros nos imóveis inseridos no polígono tombado dos Bairros dos Jardins. Publicado no D.O. de 6/8/11.

**FUNDAÇÃO MEMORIAL DA AMÉRICA LATINA**

**Despacho do Diretor Presidente, de 12-6-2017**  
 Processo 130/2017 - Em observância ao disposto no artigo 26 da Lei Federal 8666 de 21-06-1993 e alterações posteriores, tendo em vista a manifestação da Gerência de Assuntos Jurídicos constante do processo em referência, ratifico a inexigibilidade de licitação declarada pelo Diretor de Atividades Culturais, com fundamento no artigo 25, inciso III, da citada norma legal, para contratação do empresário individual Álvaro Petersen Junior – ME, CNPJ: 01.452.519/0001-73, para participação artística interativa dos Personagens Celeste e Godofredo na Exposição "Rá Tim Bum – O Castelo", no valor total de R\$ 3.000,00.

**Desenvolvimento Econômico, Ciência, Tecnologia e Inovação**

**GABINETE DO SECRETÁRIO**

**DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS**

**Comunicado**  
 Processo Sdecti 298/2017  
 Interessado: Sdecti  
 Assunto: Constituição de Sistema de Registro de Preços para Aquisição de Gêneros Alimentícios

Comunicamos a todos os interessados da Administração Pública, que se encontra aberta na Secretaria de Desenvolvimento Econômico, Ciência, Tecnologia e Inovação do Estado de São Paulo, o prazo para integrar o Registro de Preços, objetivando à aquisição futura e eventual de materiais de gêneros alimentícios, na qualidade de Participante. O presente comunicado terá vigência de 5 dias a contar de sua publicação.

Os interessados poderão solicitar a participação através do e-mail: mveiga@sdect.sp.gov.br ou por ofício endereçado ao Sr. Chefe de Gabinete localizado na Avenida Escola Politécnica, 82, Jaguaré, São Paulo/SP, CEP: 05350-000.

**FUNDAÇÃO DE AMPARO À PESQUISA DO ESTADO DE SÃO PAULO**

**CONSELHO SUPERIOR**

**Extrato**  
 Acordo de Cooperação  
 Participes: FAPESP – Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo e  
 CNPq – Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico.

Objeto: Propiciar a atuação conjunta do CNPq e da FAPESP no financiamento, consolidação e acompanhamento dos projetos de pesquisa sediados no Estado de São Paulo, no âmbito do Programa Institutos Nacionais de Ciência e Tecnologia - INCT.

Valor: R\$ 70.497.384,66 pelo CNPq e R\$ 106.530.246,50 pela FAPESP.

Vigência: 17/05/17 a 16/05/23  
 Assinatura: 17/05/17  
 Processo FAPESP: 14/218-M

**CENTRO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA PAULA SOUZA**

**GABINETE DO DIRETOR-SUPERINTENDENTE**

**Portaria Ceeteps-Gds 1762, de 13-6-2017**  
 A Diretora-Superintendente do Centro Estadual de Educação Tecnológica Paula Souza, expede a presente Portaria:

Artigo 1º - Ficam designados, nos termos do artigo 51 da Lei Federal 8.666/93, os servidores Anílma Aparecida Pereira Ikeda- RG 11.409.524-3, Adriane Cavichioli- RG 20.151.750 e Sueli Satiko Yamashita Ikeda RG 23.522.968-4, a fim de constituírem a Comissão Especial de Licitação para, obedecidos os procedimentos legais, realizar a licitação que visa a permissão de uso remunerado de uso específico de área destinada à exploração de serviços de cantina escolar, situado nas dependências da Fatec Presidente Prudente, no município de Presidente Prudente /SP.

Artigo 2º - Responderá pela Presidência o primeiro membro e, nos impedimentos legais, o segundo membro acima elencado.

Artigo 3º - Os membros da Comissão exercerão esta atribuição sem prejuízo de suas respectivas funções e sem ônus para o Centro Paula Souza.

Artigo 4º - Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação.

**Portaria Ceeteps-Gds 1763, 13-6-2017**  
 A Diretora-Superintendente do Centro Estadual de Educação Tecnológica Paula Souza, expede a presente Portaria:

Artigo 1º - Ficam designados, nos termos do artigo 51 da Lei Federal 8.666/93, os servidores Isabela Pires Gavião- RG 26.586.995-x, Rosimeire Samara Rogeri – RG 28.528.830-1 e Paula Daniela da Silva Rocha - RG 26.251.800-x, a fim de constituírem a Comissão Especial de Licitação para, obedecidos os procedimentos legais, realizar a licitação que visa a permissão de uso remunerado de uso específico de área destinada à exploração de serviços de cantina escolar, situado nas dependências da Fatec Antonio Russo, no município de São Caetano do Sul/SP.

Artigo 2º - Responderá pela Presidência o primeiro membro e, nos impedimentos legais, o segundo membro acima elencado.

Artigo 3º - Os membros da Comissão exercerão esta atribuição sem prejuízo de suas respectivas funções e sem ônus para o Centro Paula Souza.

Artigo 4º - Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação.

**Portaria Ceeteps-Gds, 13-6-2017**  
**Tornando insubsistente** a Portaria CEETEPS-GDS 1757, de 07/06, publicada em 13-6-2017.(Expediente 413/2016-CEETEPS) (Port. GDS 1764).

**UNIDADE DE RECURSOS HUMANOS**

**Despacho do Coordenador Técnico, de 19-6-2017**  
**Designando**, Prof. Dr. Mauro Tomazela, RG. 9.929.844-2, Diretor da Faculdade de Tecnologia – FATEC Prof. Wilson Roberto Ribeiro de Camargo, da cidade de Tatuí, para responder pelo Concurso Público Edital 112/02/2017, da Faculdade de Tecnologia de Botucatu, da cidade de Botucatu, para a disciplina Estatística Aplicada, do curso superior de Tecnologia em Análise e Desenvolvimento de Sistemas, com oferecimento no total de 04 aulas livres e 1 vaga para emprego público de Professor de Ensino Superior. (DESPACHO 030/2017 – URH)

**Esporte, Lazer e Juventude**

**GABINETE DO SECRETÁRIO**

**Resumo de Termo de Fomento**  
 Proc. SELJ 0169/2017  
 Termo de Fomento 01/2017  
 Resumo do objeto: XIII Troféu Sérgio Del Grande  
 Participes: Secretaria de Esporte, Lazer e Juventude e o Clube dos Paraplégicos de São Paulo.

Modalidade: Inexigibilidade de chamamento público, nos termos do artigo 31 da Lei 13.019/14, alterada pela Lei 13.204/15

Valor: R\$ 99.974,50, de responsabilidade do Estado  
 Data da assinatura: 14-06-2016  
 Gestora Técnica: Sonia de Castro Farias, RG 17.493.3801-9  
 Crédito orçamentário: Funcional Programática 27.811.4109.5131.000, Programa 4109, Ação 5131, PTRES 410109 – natureza da despesa 339039.77, Fonte Tesouro do Estado.

Vigência: 30 dias.  
 Parecer CJ/SELJ 108/2017, de 20-04-2017  
 Parecer AJG/PGE 236/2017, de 30-05-2017.

**COORDENADORIA DE ESPORTE E LAZER**

**Portaria G.CEL - 29, de 19-6-2017**  
 O Coordenador de Esporte e Lazer convoca funcionários e servidores para prestação de serviços nos Jogos Regionais do Idoso/JORI, no município de Lins, no período de 21 a 25-06-2017. De 21 a 25 de junho:  
 Alexandre Requena de Oliveira, Airton de Azevedo, André Luiz de Almeida, Antonio Claudinei Anselmo, Chafik Buchain Filho, Dermeval Mascarin, Elder de Oliveira Bueno, Eliana Maria Pereira, Elisabete de Campos, Fátima Regina Alves Ribeiro, Glícia Maria Bellemo Cassone, Goreti Aparecida Silvani Cardoso, Gustavo de Castro Linzmayer, Iara de Oliveira, Izilda Cristina Santiago, Izilda Silveira de Marchi, José Augusto Prando, José Fernando Trevizani, Jose Geraldo Kool Artioili, Judith Benites Nonato, Lelo Fantin, Lourenço de Almeida Pacheco, Luciano Aparecido Marques, Marco Aurelio do Prado, Maria Christina Martins Rodrigues, Maria Madalena Scarpinati, Marisa Cortez de Souza, Monica Jabur, Nicolas Meira de Andrade, Oscar Barbosa Neto, Regina Maura de Melo Costa, Rosemeire Dias de Oliveira, Sonia Maria de Castro, Washington Luiz Antunes dos Santos, Wílza Gomes dos Santos.

**Habitação**

**GABINETE DO SECRETÁRIO**

**Extratos de Termos Aditivos**  
 Convênio não Oneroso.  
 Processo SH–nº 911/02/2008  
 Conveniente – Secretaria da Habitação.  
 Conveniado – Prefeitura Municipal de Presidente Epitácio  
 Objeto Décimo Segundo Termo de Aditamento  
 Cláusula Aditada: Cláusula Sexta – Vigência.  
 Data da assinatura do Aditamento: 12-05-2017  
 Vigência de 04-03-2009 a 03-03-2018  
 Despacho jurídico 20/2017  
 Parecer Jurídico 48/2016.  
 Convênio não Oneroso.  
 Processo SH–nº 562/02/2009  
 Conveniente – Secretaria da Habitação.  
 Conveniado – Prefeitura Municipal de Paulínia  
 Objeto Sétimo Termo de Aditamento  
 Cláusula Aditada: Cláusula Sexta – Vigência.  
 Data da assinatura do Aditamento: 25-05-2017  
 Vigência de 13-04-2010 a 12-04-2018  
 Despacho jurídico 20/2017  
 Parecer Jurídico 48/2016.