

atual da Sede da Artesp, em atendimento ao Decreto Estadual 56.819/2011 e à Instrução Técnica IT-01 do Corpo de Bombeiros da Polícia Militar do Estado de São Paulo (CBPMESP) e com vistas à obtenção do Auto de Vistoria do Corpo de Bombeiros (AVCB).

Modalidade: Dispensa de Licitação 005/2018.
Valor: R\$ 7.450,00
Assinatura: 30-05-2018.
Prazo: De 30-05-2018 a 29-06-2018.
Parecer Jurídico Referencial: CJ/Artesp 1/2017 de 12-06-2017.
Classificação Orçamentária: 26122511360920000.
Natureza da Despesa: 33903953.

Cultura

CONS. DEFESA DO PATRIM. HISTÓRICO, ARQUEOLÓGICO, ARTÍSTICO E TURÍSTICO DO ESTADO

Comunicado
Deliberações do Egrégio Colegiado em sessão ordinária de 22-05-2018

Ata 1922
O Condepahaat, em sua sessão ordinária de 22-05-2018, Ata 1922, deliberou os processos a seguir listados, conforme indicação em cada item. No caso dos processos deferidos, os projetos devidamente carimbados (quando houver), poderão ser retirados no Protocolo da Unidade de Preservação do Patrimônio Histórico, de segunda a sexta feira no horário das 09h às 17h, 10 (dez) dias úteis após a data da presente publicação.

INCLUSÃO
Processo 80663/2018
Interessado: PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE ITAPETININGA
Deliberação: O Egrégio Colegiado deliberou aprovar, por unanimidade, o projeto de reforma e adaptação de acessibilidade do Centro Histórico e Cultural de Itapetininga (antiga Casa de Câmara e Cadeia) localizada a Praça Marechal Deodoro, s/n, Centro, município de Itapetininga. Não constam dos autos vias adicionais do projeto devidamente assinadas pelo responsável técnico e proprietário para aposição do carimbo. Neste sentido, havendo necessidade de obter o projeto devidamente aprovado por este Órgão, deverá Vossa Senhoria encaminhar uma via do projeto para aposição de carimbo. Esta autorização não isenta o interessado de obter aprovação de seu projeto nos demais órgãos competentes.

UNIDADE DE ATIVIDADES CULTURAIS

UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA

Comissão de Análise de Projetos
Comunicado
Ata da Reunião Ordinária do Dia 29-05-2018
Após análise e discussão a CAP - Comissão de Análise de Projetos decidiu pela Aprovação dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:
Artes Plásticas, Visuais e Design
Proponente: Humanize Produções Artísticas Ltda Me
Projeto: Paisagens Gastronômicas
Código: 24253
Valor: R\$349.460,00
Cinema
Proponente: Puente Produções Ltda Me
Projeto: Corpo e Muro
Código: 26115
Valor: R\$136.558,85
Proponente: Tocha Produções Artísticas Eireli
Projeto: Igualdade de Gênero
Código: 26416
Valor: R\$ 777.100,00
Proponente: Totem Empreendimentos Culturais e Artísticos Ltda

Projeto: 11º Cinefest
Código: 24098
Valor: R\$ 312.250,00
Circo
Proponente: Milena Costa do Nascimento
Projeto: Circo Poeira
Código: 23943
Valor: R\$ 200.000,00
Cultura Popular
Proponente: Ass.De Amigos Reconst. E Pres. Do Patr. Hist. E Cult.
Projeto: IV Balaio das Artes - São Luiz do Paraitinga
Código: 26543
Valor: R\$ 385.900,00
Proponente: Mauro Sergio Cecilio
Projeto: Tradicional Semana de Arte e Cultura de Tanabi - 2018
Código: 26415
Valor: R\$ 200.000,00
Música
Proponente: Yuri Righi
Projeto: Cidade Cinza
Código: 26600
Valor: R\$217.300,00
Proponente: Mkt Lab Projetos Culturais Ltda
Projeto: Sobe no Palco
Código: 26502
Valor: R\$492.290,00
Proponente: M&C Music Eventos Artísticos Ltda
Projeto: Matheus & Cristiano - Na Varanda
Código: 26400
Valor: 445.375,00
Proponente: Jogo Estúdio Ativ. Teatrais, Shows e Eventos Ltda

Projeto: Canjerê
Código: 26395
Valor: R\$323.284,00
Proponente: Tau Produções Ltda Me
Projeto: Toda_Quinta
Código: 26381
Valor: R\$383.552,58
Proponente: Francisco Grangueli Junior
Projeto: Fazendo o Bem
Código: 26373
Valor: R\$234.270,00
Proponente: Duval Fernandes da Silveira
Projeto: DVD Alice Noal
Código: 26332
Valor: R\$225.500,00
Proponente: R. T. Ondeí Produções e Eventos
Projeto: Coro da Cidade de Santo André - 10 Anos
Código: 25790
Valor: R\$487.640,00
Proponente: Marco Murta
Projeto: Estação do Rock
Código: 25054
Valor: R\$201.468,00
Proponente: Ccd Producoes e Eventos Ltda. - Me
Projeto: Festival Cultura Brasileira
Código: 25329
Valor: R\$478.400,00

Proponente: Sampa Jazz Festival Ltda
Projeto: Jazz em Sp (Provisório)
Código: 24696
Valor: R\$396.477,80
Proponente: Mitchell Assis
Projeto: "Voltando Belquior" - Pessoas Cinzas Normais
Código: 26239
Valor: R\$ 109.000,00
Prog. De Rádio e de Televisão C/ Finalidades Cultural, Social e de Prestação de Serviços À Comunidade
Proponente: Vpp/London – Editoração Ltda. Me
Projeto: Documentário Jornadas e Destinos
Código: 25236
Valor: R\$245.403,40
Projetos Especiais-Primeiras Obras, Experimentações, Pesquisas, Publicações, Cursos, Viagens, ...
Proponente: Edson de Paula Alves
Projeto: Evento Principal para Comemoração do Terceiro Dia do Samba Rock na Cidade de São Paulo.
Código: 26143
Valor: R\$94.500,00
Proponente: Associacao Companhia da Ginga Esporte Lazer e Cult

Projeto: Somos Todos África
Código: 26035
Valor: R\$120.358,70
Proponente: Unas
Projeto: Festival Helipa Music
Código: 24662
Valor: R\$261.502,00
Proponente: Associação Coral de Aguai
Projeto: " À Capella-Cantos do Interior" Tournê Coral Europa
Código: 25170
Valor: R\$300.000,00
Proponente: Silvana Dias D'aloia
Projeto: Orquestra Jovem Alvorada – 4ª Edição
Código: 25117
Valor: R\$130.726,00
Proponente: Coral Cidade de Itapira
Projeto: Manutenção das Atividades do Coral Cidade de Itapira - 38 Anos de História
Código: 24744
Valor: R\$160.830,00
Proponente: Mvm Movimentos Culturais Ltda
Projeto: Gima – Ampliando Horizontes
Código: 25500
Valor: R\$ 263.120,00
Proponente: Rone Percy Travaggin
Projeto: 12 Letras em Cena
Código: 26664
Valor: R\$ 149.950,00
Restauração e Conservação de Bens Protegidos por Órgão Oficial de Preservação

Proponente: Museu a Céu Aberto Cultura, Ecologia e Desenvolvim
Projeto: Restauo do Altar Nossa Senhora do Rosário
Código: 25995
Valor: R\$999.925,00
Teatro
Proponente: Maestro Produções Artísticas & Culturais Ltda.
Projeto: O Bem-Amado – O Musical
Código: 26724
Valor: R\$599.280,00
Proponente: Sídney Bretanha Gomes
Projeto: "Eu Alimento a Cultura!"
Código: 25447
Valor: R\$273.170,00
Proponente: Andress Augusto de Mesquita Correa
Projeto: Circo Teatro Galo
Código: 25209
Valor: R\$297.000,00
Proponente: Andre Carlos Capuano 27315808876
Projeto: As Mamas de Tirésias
Código: 24745
Valor: R\$189.365,00
A Cap decidiu Reprovar os projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

Artes Plásticas, Visuais e Design
Proponente: Melissa Volk - Me
Projeto: Slow.Beauty
Código: 26590
Proponente: Norma Gonzales Vilar - Me
Projeto: Distintas Linguagens na Arte
Código: 25498
Proponente: Alexis Evangelos Anastasiou - Me
Projeto: Visualdome
Código: 25012
Cinema
Proponente: Ccd Producoes e Eventos Ltda. - Me
Projeto: Ellas o Filme
Código: 25613
Cultura Popular
Proponente: Artesanato Solidário
Projeto: Festival da Cultura Imaterial no Fazer Artesanal
Código: 25796
Proponente: Amarildo Dudu Bolito
Projeto: Projeto Circuito Queima do Alho em Cidades do Interior Paulista

Código: 25519
Proponente: Instituto Mpumalanga
Projeto: Casa Brasileira - Núcleo Cultural e Criativo do Instituto Mpumalanga
Código: 25231
Eventos Carnavalescos e Escolas de Samba
Proponente: Felipe Fiori Bertazzoli - Me
Projeto: Carnaval de Perto
Código: 26308
Dança

Proponente: Leandro de Oliveira
Projeto: Circuito de Catira Terra de Nossa Gente
Código: 26423
Música
Proponente: Pedro Rogério da Costa
Projeto: Dvd Sonhos
Código: 26497
Proponente: Maria Luiza Avanso
Projeto: Conciencia e Informação: As Armas Contra o Crack
Código: 26358
Proponente: Gilvan Mendes Fonseca da Silva Junior
Projeto: Anime Friends 2018
Código: 26728
Projetos Especiais-Primeiras Obras, Experimentações, Pesquisas, Publicações, Cursos, Viagens, ...
Proponente: Carbono 60 Comercio de Artigos Culturais e Esportivos Ltda Me
Projeto: Ciclos da Alimentação
Código: 26493
Proponente: Associação de Arte, Cultura e Esporte de Ribeirão

Projeto: Dança Bacana Iii
Código: 25316
Teatro
Proponente: Sopa de Letrinhas Editora e Produtora Ltda
Projeto: Espetáculo X
Código: 26606
Proponente: Arte Plural Assessoria de Comunicacao Ltda Epp
Projeto: Simples Assim (Nome Provisório)

Código: 26490
Proponente: Foco 3 Produções Artísticas e Eventos Ltda
Projeto: Programação Teatro Dr. Botica
Código: 25986
A Cap decidiu solicitar Complemento de Informação dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes seguimentos:

Artes Plásticas, Visuais e Design
Proponente: Lucat Canto Comunicação Ltda
Projeto: Exposição Centenário Nelson Gonçalves (1919 / 2019)
Código: 24578
Proponente: Instituto Arte na Escola
Projeto: Plano Anual Instituto Arte na Escola
Código: 25266
Proponente: Adriano Gregório Castelo Branco Allves
Projeto: Paisagem e Ambientes Sonéticos
Código: 26588
Cinema
Proponente: Educom.Arte - Proj. Em Educ, Comunic. E Cultura

Projeto: Curta Jovem Sp
Código: 26746
Proponente: Cferraz
Projeto: Senhores do Tempo
Código: 26668
Proponente: Oktopus Filmes - Epp
Projeto: Filhos da Selva
Código: 26219
Proponente: Gatacine Produções Ltda
Projeto: Colegas 2, a Missão
Código: 26098
Proponente: Sônia Batista Stern Com. E Serviços Multimídia Me

Projeto: Habemus Paparum
Código: 26008
Proponente: Marcia Cristina Gliosce Moreira Consultoria
Projeto: Cine no Parque
Código: 25357
Proponente: Cogrossi Producao Audiovisual Ltda - Me
Projeto: O Mar por Trás de Uma Gota
Código: 25676
Proponente: Querosene Prod. Artísticas e Cinematograficas Ltda

Projeto: A Fórmula do Amor
Código: 26314
Proponente: Aranhas Produções Artísticas e Culturais Ltda - Me

Projeto: É Tempo de Amoras
Código: 26414
Proponente: Andara Filmes Ltda.
Projeto: A Chave de Casa
Código: 26455
Proponente: Olé Produções Ltda - Me
Projeto: Outro Rolê
Código: 26559
Proponente: Cogrossi Producao Audiovisual Ltda - Me
Projeto: Reencontro
Código: 26142
Cultura Popular
Proponente: Flávia Toffoli Versolato
Projeto: 60 Anos de Bossa Nova: As Canções e Histórias
Código: 26100
Dança
Proponente: Cooperativa Paulista de Trab. Dos Profis. De Dança

Projeto: Do Diálogo À Dança
Código: 25248
Proponente: Saracena Produções Ltda
Projeto: O Quebra Nozes
Código: 26481
Música
Proponente: Daniel Casadó Soares
Projeto: Na Batida do Samba
Código: 26624
Proponente: Gagnant Produções Serviços e Eventos Eireli
Projeto: Criança Feliz
Código: 26409
Proponente: João Antonio de Oliveira
Projeto: Seresta
Código: 26312
Proponente: Sater & Cunha Eventos e Servicos Ltda - Me
Projeto: Gravação do Cd "Eletricidade" de Gabriel Sater
Código: 26309
Proponente: Cooperativa dos Produtores do Estado de Sao Paulo

Projeto: Giro Musical
Código: 26264
Proponente: Fundação das Artes de Penápolis
Projeto: Uma Noite na Broadway
Código: 26160
Proponente: Direção Cultura Produções e Eventos Ltda
Projeto: Talentos da Mpb
Código: 26157
Proponente: Sibille e Ristom Produtora de Eventos Ltda.
Projeto: Fest Bossa & Jazz - Edição São Paulo 2018
Código: 25181
Proponente: Guilherme Augusto Lamas de Oliveira
Projeto: Sinal dos Tempos
Código: 25935
Proponente: Gabriel Henrique Egidio Barbosa
Projeto: Orquestra Pé De Moleque - 21
Código: 25942
Proponente: Francisco Fortes Merighi
Projeto: Plano Anual 2018 - Orquestra Camerata Guarany
Código: 25177
Prog. De Rádio e de Televisão C/ Finalidades Cultural, Social e de Prestação de Serviços À Comunidade

Proponente: Mariana Pompeu Piza 25202310846
Projeto: Maritaca
Código: 24008
Projetos Especiais-Primeiras Obras, Experimentações, Pesquisas, Publicações, Cursos, Viagens, ...
Proponente: Empresa Vitrea com Ltda, Me
Projeto: Atraves do Vidro 2018
Código: 24746
Proponente: Marcelo Barbosa da Silva
Projeto: Região em Contexto - Mapeamento Cultural
Código: 25698
Proponente: Marcia Cristina Gliosce Moreira Consultoria
Projeto: Mais Design
Código: 25509
Restauração e Conservação de Bens Protegidos por Órgão Oficial de Preservação

Proponente: Inspirati Arte, Cultura e Comunicação Ltda Epp
Projeto: Recuperação Estrutural da Catedral Metropolitana de Ribeirão Preto - Sp
Código: 25167
Proponente: Associação Amigos de São Bento
Projeto: Restauração do Mobiliário Artístico da Igreja de Sant'ana do Mosteiro de São Bento de Sorocaba
Código: 23806
Teatro
Proponente: Instituto Eco Ambiental e Social
Projeto: Uma Aventura Animal
Código: 26284
Proponente: Solas de Vento Produção Cultural e Artisticas S/S
Projeto: Vinte Mil Léguas Submarinas

Código: 26126
A Cap decidiu Aprovar os Recursos dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

Literatura
Proponente: Ricardo Filho Eventos Literarios - Eireli - Me
Projeto: Circuito Literário do Interior Paulista
Código: 25963
Valor: R\$250.000,00
Música
Proponente: Tamy Cabral Cunico
Projeto: Cinza Music Fest
Código: 25268
Valor: R\$249.810,00
Proponente: Magdiel Claudino da Silva
Projeto: Banquete Celestial
Código: 24846
Valor: R\$167.564,03
Proponente: Bruno Fernandes Chamochumbi
Projeto: Um Natal Brasileiro – Casa de Noel - Circulação de Shows

Código: 25227
Valor: R\$187.600,00
Proponente: Atrevida Produções Artísticas e Culturais Ltda
Projeto: Aline Muniz Bpm
Código: 25784
Valor: R\$177.959,79
Projetos Especiais-Primeiras Obras, Experimentações, Pesquisas, Publicações, Cursos, Viagens, ...

Proponente: Giacomo Favretto Fotografias Ltda.-Epp
Projeto: Projeto Olha Pra Mim - Livro
Código: 25956
Valor: R\$226.138,00
A Cap decidiu Reprovar os Recursos dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

Teatro
Proponente: Mpb Filmes e Produções Artísticas e Entretenimento
Projeto: Double Black
Código: 26097

A Cap decidiu solicitar Complemento de Informação de Recursos dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

Cinema
Proponente: Pedro Luiz Barbosa Epp
Projeto: A Inquisição no Brasil - Abrindo os Arquivos Secretos

Código: 26002
Literatura
Proponente: Vanice Assaz
Projeto: O Casarão da Coronel e Suas Histórias
Código: 26575

A Cap decidiu Aprovar os pedidos de Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

Artes Plásticas, Visuais e Design
Proponente: Calina Projetos Culturais e Sociais Ltda
Projeto: Diálogo com o Tempo
Código: 21482
Proponente: Instituto Tomie Ohtake
Projeto: Plano Anual do Instituto Tomie Ohtake - 2018
Código: 24606
Proponente: Fly Consultoria, Comunicação, Comércio, Importação

Projeto: Pelos Ares
Código: 21140
Cinema
Proponente: Karmatique Imagens Ltda
Projeto: Coração das Trevas, o Filme
Código: 16929
Música
Proponente: Empório Produções Culturais Ltda
Projeto: Gravação do Cd Levanta, Sacode e Dança
Código: 19004
Proponente: Stj Produção de Video Ltda
Projeto: Festival Cidade Musical
Código: 23908
Proponente: Vinicius Henrique Ferreira
Projeto: Encontro de Corais Ecos Limeira
Código: 22095
Proponente: Cantoria Produções Art. Ltda
Projeto: Consertão
Código: 21810
Projetos Especiais-Primeiras Obras, Experimentações, Pesquisas, Publicações, Cursos, Viagens, ...

Proponente: Euzania Batista Ferreira Andrade
Projeto: "Arte de Cuidar Transformando Arte em Prevenção"
Código: 16800
Proponente: Associação Arte Despertar
Projeto: Trocando Memórias: Contação de Histórias
Código: 23007
Proponente: Associação Projeto Escola de Artes e Ofícios de Itu/O Mesmo

Projeto: Oficina Escola de Artes de Itu/Oficina Escola de Artes de Itu Fase 2
Código: 14994/22998
Proponente: Carlos Alberto da Silva
Projeto: Resgate da Memória Popular – Saberes e Sabores
Código: 21829
Teatro

Proponente: Texto Intermídia As. Com. Prod. Cultural Ltda
Projeto: Histórias Extraordinárias
Código: 19396
Proponente: Casa Forte Sp Produções Artísticas Ltda-Me
Projeto: "O Rio"
Código: 21325
Proponente: Apaa – Associação Paulista dos Amigos da Arte
Projeto: Temporada Popular Ayrton Senna, o Musical em São Paulo
Código: 26117
Hip-Hop
Proponente: Projeto Casulo
Projeto: Educando Através da Cultura de Rua
Código: 19839
Pesquisa e Documentação
Proponente: Carina da Silva Benthem
Projeto: Outros Carnavais
Código: 13169

A Cap decidiu Reprovar os pedidos de Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

Artes Plásticas, Visuais e Design
Proponente: Base Sete Projetos Culturais Ltda
Projeto: Aromas e Sabores
Código: 22937

A Cap decidiu solicitar Complemento de Informação referente aos pedidos de Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

Literatura
Proponente: Baroni & Baroni Editora e Artes Gráficas Ltda
Projeto: O Legado da Vila Anastácio, o Bairro Mais Emblemático de São Paulo
Código: 18941

A Cap deliberou e Aprovou as seguintes solicitações de Transferências de Valores Entre Projetos, que serão enviados ao Sr. Secretário da Pasta, para análise e aprovação final:

Música
 Proponente: 3s Desenvolvimento de Projeto Empresarial Ltda
 Projeto: Circuito Paulista de Viola
 Código: 15605
 Valor: R\$ 7.295,05 (Sete Mil, Duzentos e Noventa e Cinco Reais e Cinco Centavos).
 Para
 Proponente: Inovarte Produções e Eventos Ltda
 Projeto: Cultura Solar
 Código: 19703
 Museu
 Proponente: Instituto Cultural Engenho Central
 Projeto: Museu da Cana: Pesquisa, Preservação e Difusão de Patrimônio Histórico/Colhendo Memórias: Museu e Escola
 Código: 18504
 Valor: R\$ 90.474,86
 Para
 Proponente: Comunica Relações Públicas Ltda
 Projeto: Colhendo Memórias: Museu e Escola
 Código: 25279
 Projetos Especiais-Primeiras Obras, Experimentações, Pesquisas, Publicações, Cursos, Viagens, ...
 Proponente: Associação Projeto Oficina Escola de Artes e Ofícios de Itu
 Projeto: Projeto Oficina Escola de Artes e Ofícios de Itu
 Código: 14994
 Valor: R\$ 15.021,50
 Para
 Proponente: Associação Projeto Oficina Escola de Artes e Ofícios de Itu
 Projeto: Projeto Oficina Escola de Artes e Ofícios de Itu Fase 2
 Código: 22998

Antes do encerramento da reunião o Presidente fez a distribuição de projetos, entre projetos novos, complementos de informações, recursos, solicitações de alterações de projetos e transferência de recursos entre projetos.

O Presidente agradeceu a presença e o apoio de todos, e, assim, declarou encerrada a reunião, e eu, José Ronaldo da Silva, secretariei, digitei e conferi a presente ata que vai assinada pelos presentes.

A partir do primeiro dia útil após a publicação desta Ata no Diário Oficial do Estado, poderão ser conhecidos os pareceres da comissão quanto a Reprovação, Solicitação de Complemento de Informações e Aprovação:

Poderão os proponentes entrar em contato com o Proac ICMS nos telefones (11) 3339-8280, 3339-8227 ou 3339-8228, ou pelo email proacicms@sp.gov.br, para ter conhecimento da situação dos projetos inscritos no Programa.

Em casos de Reprovação, os proponentes têm 15 dias corridos, a partir do primeiro dia útil após a data da publicação, para entrar com recurso.

Em casos de Solicitação de Complemento de Informações, o prazo é de 60 dias.

Não atendidos os prazos de Complemento de Informações e Reprovação, os projetos e outras solicitações serão indeferidos.

Atenção! Os pareceres são enviados sempre no primeiro dia útil após a data da publicação, por email cadastrado no sistema do Proac ICMS.

FUNDAÇÃO MEMORIAL DA AMÉRICA LATINA

Comunicado
 Extrato de Termo de Apostilamento
 Processo FMAL 316/2017
 Contrato FMAL 22/2017
 Contratante: FUNDAÇÃO MEMORIAL DA AMÉRICA LATINA
 Contratada: RH MASTER SISTEMAS LTDA-EPP – CNPJ: 60.929.200/0001-00
 Objeto: Serviços de suporte e manutenção do sistema de folha de pagamento.

1. Cláusula primeira – Altera a Cláusula Oitava – Dos Recursos Orçamentários

O presente Termo de Apostilamento tem por finalidade a alteração do elemento orçamentário em decorrência da edição da Portaria CO-1 de 05-02-2018, publicada no Diário Oficial do Estado de 06-02-0218 que incluiu novo elemento para registrar a despesa com Tecnologia da Informação, passando as despesas desta contratação a onerar Unidade Gestora Executora UO 12046, Programa de Trabalho – 13122122154700000, Fonte de Recursos 001001001, UGR 121201, Natureza da Despesa 3.3.90.88, Item 3.3.90.88-90.

2. Cláusula segunda – Das Demais Cláusulas
 Ficam mantidas e ratificadas, em seu inteiro teor, todas as demais cláusulas e condições do contrato e de seus termos aditivos, não modificados por este Termo de Apostilamento. São Paulo, 12-03-2018.

Comunicado
 Extrato de Termo de Apostilamento
 Processo FMAL 278/2014
 Contrato FMAL 33/2014
 Contratante: FUNDAÇÃO MEMORIAL DA AMÉRICA LATINA
 Contratada: RPC INFORMÁTICA LTDA-EPP – CNPJ: 65.622.946/0001-35
 Objeto: Serviços de suporte e Gestão de TI

1. Cláusula primeira – Altera a Cláusula Terceira – Dos Preços

O presente Termo de Apostilamento tem por finalidade a alteração do elemento orçamentário em decorrência da edição da Portaria CO-1 de 05-02-2018, publicada no Diário Oficial do Estado de 06-02-0218 que incluiu novo elemento para registrar a despesa com Tecnologia da Informação, passando as despesas desta contratação a onerar Unidade Gestora Executora UO 12046, Programa de Trabalho – 13122122154700000, Fonte de Recursos 004001001, UGR 121201, Natureza da Despesa 3.3.90.88, Item 3.3.90.88-90.

2. Cláusula segunda – Das Demais Cláusulas
 Ficam mantidas e ratificadas, em seu inteiro teor, todas as demais cláusulas e condições do contrato e de seus termos aditivos, não modificados por este Termo de Apostilamento. São Paulo, 12-03-2018.

Comunicado
 Extrato de Termo de Apostilamento
 Processo FMAL 39/2015
 Contrato FMAL 05/2015
 Contratante: FUNDAÇÃO MEMORIAL DA AMÉRICA LATINA
 Contratada: PRIMASOFT INFORMÁTICA LTDA – CNPJ: 69.112.514/0001-35
 Objeto: Serviços de manutenção do Software Sophia Biblioteca

1. Cláusula primeira – Altera a Cláusula Terceira – Do Valor

O presente Termo de Apostilamento tem por finalidade a alteração do elemento orçamentário em decorrência da edição da Portaria CO-1 de 05-02-2018, publicada no Diário Oficial do Estado de 06-02-0218 que incluiu novo elemento para registrar a despesa com Tecnologia da Informação, passando as despesas desta contratação a onerar Unidade Gestora Executora UO 12046, Programa de Trabalho – 13392122157910000, Fonte de Recursos 001001001, UGR 121201, Natureza da Despesa 3.3.90.88

2. Cláusula segunda – Das Demais Cláusulas
 Ficam mantidas e ratificadas, em seu inteiro teor, todas as demais cláusulas e condições do contrato e de seus termos aditivos, não modificados por este Termo de Apostilamento. São Paulo, 18-05-2018.

Desenvolvimento Econômico, Ciência, Tecnologia e Inovação

GABINETE DO SECRETÁRIO

Despacho do Secretário, de 7-5-2018
 Processo: SDECTI 38/18
 Interessado: SECRETARIA DE DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO, CIÊNCIA, TECNOLOGIA E INOVAÇÃO - SDECTI

Assunto: CONSTITUIÇÃO DE SISTEMA DE REGISTRO DE PREÇOS PARA CONTRATAÇÃO DE SERVIÇOS DE PEQUENOS REPAROS, REFORMA, MANUTENÇÃO E CONSERVAÇÃO DE UNIDADES DOS PROGRAMAS DESENVOLVIDOS NA SDECTI

I. À vista dos elementos constantes do presente, em especial manifestação do Departamento de Administração e Finanças – DAF, às folhas 2183/2184, bem como da Assessoria do Gabinete do Secretário - AGS, às folhas 2185/2186:

(a) HOMOLOGO o Pregão Eletrônico, Oferta e Compra 1001150000120180C00002, Processo SDECTI 02/2018, que cuida da contratação de serviços de pequenos reparos, reforma, manutenção e conservação de unidades dos programas desenvolvidos na Secretaria;

Despacho do Chefe de Gabinete, de 2-4-2018
 Processo: SDECTI 77/18
 Interessado: CETTPRO – COORDENADORIA DE ENSINO TÉCNICO, TECNOLÓGICO E PROFISSIONALIZANTE

Assunto: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA NA REALIZAÇÃO DE CURSOS DE QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAL NO ÂMBITO DO PROGRAMA VIA RÁPIDA EM SUA MODALIDADE EMPREGO
 À vista dos elementos constantes do presente, em especial manifestações da Coordenadoria de Ensino Técnico, Tecnológico e Profissionalizante, às folhas 99/101 e 102/103, bem como da Assessoria do Gabinete do Secretário – AGS, às folhas 157/158:

I - AUTORIZO, com fundamento no artigo 24, VIII, da Lei 8.666/93, a contratação, por dispensa de licitação, da Entidade Autárquica CENTRO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA PAULA SOUZA, inscrita no CNPJ sob o 62.823.257/0001-09, para a prestação de serviços de qualificação profissional para 10.800 (dez mil e oitocentos) alunos, no âmbito do Programa de Qualificação Profissional e de Transferência de Renda – Modalidade Via Rápida Emprego, conforme especificações constantes do Termo de Referência, da Proposta da Contratada e demais documentos constantes do Processo SDECTI 77/18.

Despacho do Secretário, de 14-05-2018
 Processo: 490/17
 Interessado: Coordenadoria de Ensino Técnico, Tecnológico e Profissionalizante

Assunto: Contratação de empresa especializada em cursos de economia criativa no âmbito do Programa Via Rápida
 I. À vista dos elementos constantes do presente, em especial manifestações da CETTPRO - Coordenadoria de Ensino Técnico, Tecnológico e Profissionalizante, às folhas 46/49 e 121/127, Parecer CJ/SDECTI 28/2018, às fls. 59/78, bem como da AGS - Assessoria do Gabinete do Secretário, à f. 128, nos termos do inciso VIII, do artigo 24 da Lei 8.666/93, AUTORIZO a contratação, por dispensa de licitação, do Centro Estadual de Educação Tecnológica "Paula Souza" - CEETEPS, inscrita no CNPJ 62.823.257/0001-09, para prestação de serviços educacionais voltado à Economia Criativa, no âmbito do Programa Via Rápida;

II. RATIFICO a declaração de dispensa da licitação à fl. 126, nos termos do artigo 24, inciso VIII, da Lei Federal 8.666/93, e em cumprimento ao artigo 26 do mesmo Diploma Legal.

CENTRO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA PAULA SOUZA

GABINETE DO DIRETOR-SUPERINTENDENTE

Portaria CEETEPS-GDS - 2119, de 30-5-2018
Aprova o Plano de Classificação e a Tabela de Temporalidade de documentos do Centro Estadual de Educação Tecnológica "Paula Souza" – Ceeteps Atividades-Fim e dá outras providências

A Diretora Superintendente do Centro Estadual de Educação Tecnológica Paula Souza - Ceeteps, expede a presente portaria:

Considerando que é dever do Poder Público promover a gestão e a proteção especial de documentos de arquivo, bem como assegurar o acesso às informações neles contidas nos termos do § 2º do art. 216 da Constituição da República e do art. 1º da Lei Federal 8.159, de 08-01-1991;

Considerando que compete ao Estado a definição de critérios de organização e vinculação de seus arquivos, bem como a gestão e o acesso aos documentos, de acordo com o art. 21 da Lei Federal 8.159, de 08-01-1991;

Considerando as disposições do Decreto 22.789, de 19-10-1984, que instituiu o Sistema de Arquivos do Estado de São Paulo – SAESP, e do Decreto 29.838, de 18-04-1989 que determinou a Constituição de Comissões de Avaliação de Documentos de Arquivo, nas Secretarias de Estado, e estabeleceu procedimentos para a elaboração e oficialização de tabelas de temporalidade;

Considerando as disposições do Decreto 48.897, de 27-08-2004, que dispõe sobre os Arquivos Públicos, os documentos de arquivo e sua gestão, os Planos de Classificação e a Tabela de Temporalidade de Documentos da Administração Pública do Estado de São Paulo, define normas para a avaliação, guarda e eliminação de documentos de arquivo e dá providências correlatas;

Considerando que a proposta de Plano de Classificação e a Tabela de Temporalidade de Documentos do Centro Estadual de Educação Tecnológica "Paula Souza" – Ceeteps: Atividades-Fim, elaborada pela Comissão de Avaliação de Documentos – CADA, instituída pela Portaria Ceeteps GDS 144, de 11-08-2003 e alterada pela Portaria Ceeteps GDS 2081, de 21-03-2018, foi devidamente aprovada pelo Arquivo Público do Estado, órgão central do Sistema de Arquivos do Estado de São Paulo – SAESP, atendendo ao disposto no parágrafo 1º, do Artigo 37, do Decreto 48.897, de 27-08-2004;

Artigo 1º - Ficam homologados os resultados alcançados nos trabalhos relacionados à proposta de Tabela de Temporalidade de Documentos das atividades-fim do Centro Estadual de Educação Tecnológica "Paula Souza" – Ceeteps, desenvolvidos pela Assessoria de Desenvolvimento e Planejamento conjuntamente à Comissão de Avaliação de Documentos de Arquivo do Órgão.

Artigo 2º - Fica aprovado o Plano de Classificação de Documentos do Centro Estadual de Educação Tecnológica "Paula Souza" – Ceeteps Atividades-Fim, constante no Anexo I, que faz parte integrante desta portaria.

Artigo 3º - O Plano de Classificação de Documentos do Centro Estadual de Educação Tecnológica "Paula Souza" – Ceeteps Atividades-Fim apresenta um índice, constante do anexo II, que faz parte integrante desta portaria.

Parágrafo único - O índice de que trata este artigo é um instrumento complementar do Plano de Classificação que relaciona alfabeticamente e de forma permutada, todos os tipos documentais, funções, subfunções e atividades, bem como os termos e expressões utilizados com maior frequência para a recuperação dos documentos, a partir das variantes do seu conteúdo e das modalidades de sua produção.

Artigo 4º - Fica aprovada a Tabela de Temporalidade de Documentos do Centro Estadual de Educação Tecnológica "Paula Souza" – Ceeteps Atividades-Fim, constante do Anexo III, que faz parte integrante desta portaria.

Parágrafo único - A tabela referida no 'caput' indica todos os documentos de arquivo produzidos do Centro Estadual de Educação Tecnológica "Paula Souza" – Ceeteps no exercício de suas atividades-fim.

Artigo 5º - A Comissão de Avaliação de Documentos de Arquivo fará aplicar o Plano de Classificação e a Tabela de Temporalidade de documentos do Centro Estadual de Educação

Tecnológica "Paula Souza" – Ceeteps Atividades-Fim, aprovados por esta portaria.

Artigo 6º - A Comissão de Avaliação de Documentos de Arquivo fará publicar o Plano de Classificação de Documentos e a Tabela de Temporalidade do Centro Estadual de Educação Tecnológica "Paula Souza" – Ceeteps, no Diário Oficial do Estado de São Paulo, por três dias consecutivos.

Artigo 7º - No prazo de 15 (quinze) dias, a contar da data da última publicação, a que se refere o artigo anterior, qualquer interessado poderá apresentar impugnação em relação aos critérios de valoração adotados na tabela de temporalidade, por requerimento dirigido ao Titular da Pasta.

Artigo 8º - A impugnação será encaminhada à Comissão de Avaliação de Documentos de Arquivo e ao Arquivo do Estado, para manifestação, e será processada na forma prevista no artigo 8º do Decreto 29.838 de 18-04-1989.

Artigo 9º - Esta portaria entrará em vigor na data de sua publicação. (Processo 3183/2018-CEETEPS)

ANEXO I PLANO DE CLASSIFICAÇÃO DE DOCUMENTOS DAS ATIVIDADES-FIM DO CENTRO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA "PAULA SOUZA" – CEETEPS

DESCRIÇÃO DA FUNÇÃO

046 GESTÃO DA EDUCAÇÃO PÚBLICA PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA (FUNÇÃO)

Esta Função compreende a coordenação e execução da educação pública profissional e tecnológica do Estado, por meio da promoção do ensino técnico e tecnológico profissionalizante e de sua supervisão, monitoramento e avaliação de resultados, objetivando o desenvolvimento tecnológico, econômico e social do Estado de São Paulo, estimulando uma cultura de inovação e de empreendedorismo, bem como a produtividade e a competitividade da economia paulista.

DESCRIÇÃO DAS SUBFUNÇÕES

046.01 Planejamento do ensino profissional e tecnológico (SUBFUNÇÃO)

Esta Subfunção consiste no planejamento das ações e diretrizes pedagógicas e educacionais das unidades de ensino profissionalizante e tecnológico.

046.02 Implementação da educação profissional e tecnológica (SUBFUNÇÃO)

Esta Subfunção consiste na ampliação sistemática e constante da oferta da educação profissional e tecnológica, por meio da abertura de novos cursos, criação e reconhecimento de unidades de ensino, bem como através da avaliação dos serviços prestados.

046.03 Organização acadêmico-administrativa (SUBFUNÇÃO)

Esta Subfunção consiste na racionalização da oferta de ensino profissionalizante e tecnológico, no registro e na certificação da situação acadêmica do corpo discente, na organização curricular dos cursos ofertados e também na regularização do processo de escolha dos coordenadores de curso e diretores de unidades de ensino.

046.04 Análise e acompanhamento do desenvolvimento acadêmico (SUBFUNÇÃO)

Esta Subfunção consiste no gerenciamento da vida acadêmica dos alunos, por meio do acompanhamento do processo ensino-aprendizagem, além do aproveitamento de conhecimentos e habilidades prévias do corpo discente

Subfunção:	046.01	Planejamento do ensino profissional e tecnológico
Atividade:	046.01.01	Planejamento das ações educacionais
Documentos:	046.01.01.001	Plano de curso
	046.01.01.002	Plano de ensino
	046.01.01.003	Plano de Trabalho Docente - PTD
	046.01.01.004	Plano Plurianual de Gestão - PPG
	046.01.02	Criação de conteúdo audiovisual
Atividade:	046.01.02.001	Vídeoaula
Documento:	046.01.02.001	Implementação da educação profissional e tecnológica
Subfunção:	046.02	Ampliação de unidades de ensino e cursos
Atividade:	046.02.01	Processo de abertura de curso
Documentos:	046.02.01.001	Processo de implantação de curso
	046.02.01.002	Processo de criação de unidade
	046.02.01.003	Reconhecimento de curso superior de tecnologia
Atividade:	046.02.02	Processo de reconhecimento de curso superior de tecnologia
Documentos:	046.02.02.001	Processo de renovação de reconhecimento de curso superior de tecnologia
	046.02.02.002	Avaliação de unidades de ensino
Atividade:	046.02.03	Relatório de autoavaliação
Documento:	046.02.03.001	Organização acadêmico-administrativa
Subfunção:	046.03	Gerenciamento de vagas da educação profissional
Atividade:	046.03.01	Processo de desdobramento de turma
Documentos:	046.03.01.001	Processo de seleção de candidato para vaga remanescente
	046.03.01.002	Registro e certificação da situação acadêmica
Atividade:	046.03.02	Ata de colação de grau
Documentos:	046.03.02.001	Expediente de registro de diploma
	046.03.02.002	Expediente de revalidação de diploma
	046.03.02.003	Livro de registro de diploma
	046.03.02.004	Livro de registro de entrega de certificado de conclusão de módulo
	046.03.02.005	Livro de registro de entrega de diploma
	046.03.02.006	Organização curricular
Atividade:	046.03.03	Calendário escolar
Documentos:	046.03.03.001	Processo de aprovação de projeto de Hora-Atividade Específica - HAE
	046.03.03.002	Matriz curricular
	046.03.03.003	Seleção e classificação acadêmica
Atividade:	046.03.04	Expediente de oferecimento de disciplina
Documentos:	046.03.04.001	Processo de eleição de coordenador de curso
	046.03.04.002	Processo de eleição de diretor de unidade
	046.03.04.003	Análise e acompanhamento do desenvolvimento acadêmico
Subfunção:	046.04	Gerenciamento da vida acadêmica
Atividade:	046.04.01	Sistema acadêmico
Documento:	046.04.01.001	Certificação de conhecimentos e habilidades prévias
Atividade:	046.04.02	Expediente de análise de exame de proficiência
Documentos:	046.04.02.001	Expediente de equivalência de estudo
	046.04.02.002	Processo de certificação de competências laborais
	046.04.02.003	Apoio e acompanhamento da vida escolar discente
Atividade:	046.04.03	Ata de Conselho de Classe
Documentos:	046.04.03.001	Diário de classe
	046.04.03.002	Prontuário de aluno
	046.04.03.003	Processo de seleção de monitoria
	046.04.03.004	Processo de reclassificação de aluno
	046.04.03.006	Processo de reconsideração de resultado final

ANEXO II ÍNDICE Código de classificação A

Abertura de curso, Processo de	046.02.01.001
Abertura de HAE USE Processo de aprovação de projeto de Hora-Atividade Específica - HAE	046.03.03.002
ACADÊMICO-ADMINISTRATIVA, ORGANIZAÇÃO	046.03
Ações educacionais, Planejamento das	046.01.01
Acompanhamento da vida escolar discente, Apoio e	046.04.03
ACOMPANHAMENTO DO DESENVOLVIMENTO ACADÊMICO, ANÁLISE E	046.04
Aluno, Processo de reclassificação de	046.04.03.005
Aluno, Prontuário de	046.04.03.003
Aluno, Reconsideração por solicitação do USE Processo de reconsideração de resultado final	046.04.03.006
Ampliação de unidades de ensino e cursos	046.02.01
Análise de exame de proficiência, Expediente de	046.04.02.001
ANÁLISE E ACOMPANHAMENTO DO DESENVOLVIMENTO ACADÊMICO	046.04
Apoio e acompanhamento da vida escolar discente	046.04.03
Aprovação de projeto de Hora-Atividade Específica - HAE, Processo de	046.03.03.002
Aproveitamento de estudos USE Expediente de equivalência de estudos	046.04.02.002
Ata de colação de grau	046.03.02.001
Ata de Conselho de Classe	046.04.03.001
Audiовisual, Criação de conteúdo	046.01.02
Aula, Oferecimento de USE Expediente de oferecimento de disciplina	046.03.04.001
Autoavaliação, Relatório de	046.02.03.001
Avaliação de unidades de ensino	046.02.03
Calendário escolar	046.03.03.001
Candidato para vaga remanescente, Processo de seleção de	046.03.01.002
Certificação da situação acadêmica, Registro e	046.03.02
Certificação de competências laborais, Processo de	046.04.02.003
Certificação de conhecimentos e habilidades prévias	046.04.02
Certificado de conclusão de módulo, Livro de registro de entrega de	046.03.02.005
Certificado de conclusão de módulo, Registro e expedição de USE Livro de registro de entrega de certificado de conclusão de módulo	046.03.02.005
Classe, Diário de	046.04.03.002
Classificação acadêmica, Seleção e	046.03.04
colação de grau, Ata de	046.03.02.001
Competências laborais, Processo de certificação de	046.04.02.003