

contrato e sua quantificação competirá à Artesp, por meio de seu Conselho Diretor; (III) determinar que a forma de recomposição do equilíbrio econômico-financeiro permanecerá sob responsabilidade do Poder Concedente (02-2018).

## DIRETORIA DE PROCEDIMENTOS E LOGÍSTICA

### Despachos do Diretor, de 07-12-2018

Protocolo 418.601/18 – Adimari Viagens e Turismo Ltda. APROVO o novo padrão visual na frota do serviço de Fretamento da empresa Adimari Viagens e Turismo Ltda, CNPJ 00.029.190/0001-70, conforme o disposto no Decreto 29.912/89, Art. 24, parágrafo único, item 1, alínea a, apresentado através de projeto gráfico à fl. 04 do presente, e Concedo o prazo de 90 (noventa) dias para que a empresa complemente os serviços de pintura dos veículos. A requerente deverá portar, nos veículos, cópia da publicação da autorização. Cumprir ressaltar que as demais disposições do Art. 24 do Decreto 29.912/89 deverão ser observadas pela requerente em atendimento à legislação vigente.

Protocolo 419.204/18 – M. de L. B. Nogueira Dias Turismo Eireli. Autorizo, pelo prazo de 60 (sessenta) dias, a empresa M. DE L. B. Nogueira Dias Turismo Eireli, CNPJ 08.751.574/0001-03, a operar com os veículos de placas NWN-9996 e DBM-4202, de sua propriedade, no serviço de Fretamento da Artesp, fora do padrão aprovado pelo Regulamento vigente, desde que os mesmos operem com cartão de vistoria em vigor e cópia da publicação da autorização. A empresa deverá enviar a esta Agência, ao final do prazo concedido, fotos dos referidos veículos com o padrão de pintura atualizado, sob pena de exclusão dos mesmos da frota registrada.

Protocolo 419.445/18 – Viação Mina do Vale Transportes e Turismo Ltda. Autorizo pelo prazo de 90 (noventa) dias, a empresa Viação Mina do Vale Transportes e Turismo Ltda, CNPJ sob 46.701.355/0001-09, operar com o veículo de placas GIC-1068, de sua propriedade, no serviço de Fretamento da Artesp, fora do padrão de pintura aprovado pelo Regulamento vigente, desde que o veículo opere com cartão de vistoria em vigor e cópia da publicação da autorização. A empresa deverá enviar a esta Agência, ao final do prazo concedido, fotos do referido veículo com o padrão de pintura atualizado, sob pena de exclusão do mesmo da frota registrada.

## Cultura

### UNIDADE DE ATIVIDADES CULTURAIS

#### UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA

##### Comissão de Análise de Projetos - CAP

###### Comunicado

Ata da Reunião Ordinária do Dia 04-12-2018  
A CAP decidiu reprovar os projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

Artes Plásticas, Visuais e Design  
Proponente: Fabio Alves Moreira  
Projeto: Projeto Nossa Senhora do Design (Oficina Com-partilhada)  
Código: 27338  
Cinema  
Proponente: Martes Produções Cinematográficas Ltda-Me  
Projeto: Deixa a Vida Me Levam  
Código: 27046  
Música  
Proponente: Diretoria Promoções e Eventos Ltda - Me  
Projeto: Dvd Lucas e Thiago  
Código: 27591  
Proponente: Cisma Prod. Cinematográficas, Eventos e Teatro

Ltd

Projeto: Festival Aeqse (Agora É Que São Elas)  
Código: 27541  
Proponente: Vlaanderen Produções Culturais S/S Ltda  
Projeto: Concerto de Música Brasileira  
Código: 27464  
Proponente: Eme Cultural Produções Eireli  
Projeto: Festival Muda Musical  
Código: 26542  
Prog. De Rádio e de Televisão C/ Finalidades Cultural, Social e de Prestação de Serviços À Comunidade  
Proponente: Birdo Filmes em Animação Ltda  
Projeto: Oswald \_ Segunda Temporada  
Código: 26942  
Projetos Especiais-Primeiras Obras, Experimentações, Pesquisas, Publicações, Cursos, Viagens, ...  
Proponente: 5five Comunicação & Cultura Ltda  
Projeto: Art & Design Lab – Módulo II  
Código: 27574

Teatro  
Proponente: Thiago Catelani Dias Me  
Projeto: "Brincando em Cima Daquilo Outra Vez"  
Código: 27634

Proponente: Mariane Milan Gutierrez  
Projeto: A Última Árvore Código: 27522  
Proponente: Ariatany Mascia Sales  
Projeto: Descobrir Um Novo Mundo  
Código: 27239

Proponente: Guilherme Terra Producoes Artisticas Ltda-Me  
Projeto: Rituais de Separação  
Código: 27170

Proponente: Instituto Cultural Morada do Sol S.S. Ltda.  
Projeto: Caminhão de Teatro Itinerante Mundinho Azul  
Código: 27120

A CAP decidiu solicitar Complemento de Informação dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes seguimentos:

Artes Plásticas, Visuais e Design  
Proponente: Origem Promoção de Eventos Ltda  
Projeto: Jovens Designers VII Edição  
Código: 27097

Cinema  
Proponente: Dgz Vargas Produções Artísticas Ltda. - Me  
Projeto: Maria, Maria Código: 26773

Cultura Popular  
Proponente: Divina Vitoria Cine Video Shows & Entretenimento L

Projeto: Palco da Diversidade Lgbt  
Código: 27606

Dança  
Proponente: Passo de Arte Produções e Promoção de Eventos

Projeto: Passo de Arte In Concert - 2019  
Código: 27356

Proponente: Thaís Raquel de Godoy Machado  
Projeto: Circulação de Espetáculo de Dança " Acabo de não Morrer " e " Através dos Seus Olhos "

Código: 27098

Música  
Proponente: Laís Flávia de Oliveira  
Projeto: Samba de Dandara  
Código: 27585

Proponente: Rafael Altro Ferreira Produções  
Projeto: Entre Elas  
Código: 27529

Proponente: Flavia Cristina Carvalho Doria Alves de Araujo  
Projeto: Bem Estar da Família

Código: 27469  
Proponente: José Carlos Costa Junior  
Projeto: Festival Travessia Musical 2019  
Código: 27468

Proponente: Adilson Pontin  
Projeto: Viagem do Samba Nos Anos 70: Uma História do Ritmo Símbolo do Brasil

Código: 27421  
Proponente: Paulo Williams de Souza  
Projeto: Brazilian Music Edição e Site de Partituras  
Código: 27418

Proponente: Associação Cultural Recr. Esportiva Bloco do Beco

Projeto: Noite dos Tambores  
Código: 27302  
Proponente: Mkt Lab Projetos Culturais Ltda  
Projeto: Sertanejando em São Paulo  
Código: 27125

Proponente: Paulo Williams de Souza  
Projeto: Ressaca Friends  
Código: 27328

Proponente: Giovana Lacial Pinheiro de Freitas  
Projeto: Talita Ribeiro - Nada de Triste!  
Código: 27546

Proponente: Mandril Audio Produções Ltda - Me  
Projeto: Raiz Afro Mãe: O Afoxé De Mestre Moa  
Código: 27516

Proponente: Anderson Eduardo Santana  
Projeto: "Ritual" Souto Mc  
Código: 27472

Prog. De Rádio e de Televisão C/ Finalidades Cultural, Social e de Prestação de Serviços À Comunidade

Proponente: Gisella Depiné Poffo de Borthole  
Projeto: Tvlab  
Código: 27543

Projetos Especiais-Primeiras Obras, Experimentações, Pesquisas, Publicações, Cursos, Viagens, ...

Proponente: Associação Arte Despertar  
Projeto: Histórias Que Contam Histórias  
Código: 27582

Proponente: Pink Produções Ltda  
Projeto: A Cidade Através da Lente  
Código: 27459

Proponente: Associação Down de Itapira  
Projeto: Dança para Todos  
Código: 27293

Proponente: Anelissa Nunes da Silva Frutuoso  
Projeto: Muros Abertos  
Código: 27227

Recuperação, Construção e Manutenção de Espaços de Circulação da Produção Cultural no Estado

Proponente: Adepha - Assoc Def. Patrimônio Histórico de Agudos

Projeto: 2ª Etapa da Restauração e Revitalização do Cine-theatro São Paulo – Agudos – Sp  
Código: 27593

Teatro  
Proponente: Da Latta Cultura e Conteúdo Ltda Me  
Projeto: Brian Ou Brenda?  
Código: 27517

Proponente: Arte Plural Assessoria de Comunicacao Ltda Epp

Projeto: Uma Loira na Lua  
Código: 27364

Vídeo  
Proponente: Alessandro Guimarães  
Projeto: Darz  
Código: 27213

A CAP decidiu reprovar os Recursos dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

Teatro  
Proponente: Recriarte Producao de Eventos Eireli - Me  
Projeto: #Essedineheiroemeu  
Código: 27172

A CAP decidiu solicitar Complemento de Informação de Recursos dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

Música  
Proponente: André Roberto Righi  
Projeto: Noites Musicais - Jantar Cego  
Código: 27166

Teatro  
Proponente: Maica Mariza da Rocha Menezes  
Projeto: Human Capital  
Código: 27310

Proponente: Signorinimkt Produções Culturais Ltda  
Projeto: " Casa de Bonecas Parte 2 "  
Código: 27481

A CAP decidiu aprovar os pedidos de Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

Artes Plásticas, Visuais e Design  
Proponente: Instituto Upload  
Projeto: Urbe  
Código: 24865

Proponente: Renato Luiz Sobral Anelli  
Projeto: Casas de Vidro  
Código: 23163

Proponente: Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand

Projeto: Plano Anual de Atividades 2018 – Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand - Masp  
Código: 25690

Cinema  
Proponente: Alexandre Silva Mroz  
Projeto: Somos Nossas Montanhas  
Código: 17095

Cultura Popular  
Proponente: Marco Antonio Pereira de Souza  
Projeto: "Projeto Mantiqueira"  
Código: 25360

Dança  
Proponente: Franciso Belchior de Freitas Neto  
Projeto: By Chopin – Com a Ícaro Cia de Dança  
Código: 23790

Literatura  
Proponente: Associação Fazendo História  
Projeto: Mar de Histórias  
Código: 19979

Proponente: Ronaldo Andre Muller  
Projeto: Indaiatuba – Um Olhar Sobre Histórias, Tradições, Cultura e Natureza  
Código: 23766

Museu  
Proponente: Associação Pinacoteca Arte e Cultura - Apac  
Projeto: Plano Anual 2018 Pinacoteca de São Paulo  
Código: 25633

Música  
Proponente: Douglas Lopes Nicolau  
Projeto: Série Contemporânea 2018  
Código: 26362

Proponente: Guilliano Samarco Santos Me  
Projeto: Fun Music 2016 – Festival Universitário de Música

Etapa Paulista  
Código: 20345

Proponente: Instituto Brasileiro de Surf Ltda Epp  
Projeto: "Music Connection 2018 – 2º Edição"

Código: 24234  
Proponente: Guilherme Ribeiro Sartori  
Projeto: III Encontro de Flautistas de Santa Cruz do Rio Pardo

Código: 25966  
Proponente: Sintonez Produtora Cultural Ltda Me  
Projeto: V Fmcb Festival de Musica Contemporânea Brasileira

Código: 24167  
Proponente: Mandô Entretenimento Ltda  
Projeto: Coala Festival 2018

Código: 25058  
Proponente: Brkz Produções Artísticas Ltda  
Projeto: Brasil Plural IV – Villa Lobos / Marcelo Bratke & Camerata

Código: 22588  
Proponente: Megafone Produções Artísticas Ltda - Me  
Projeto: Circulação do Show Megafone da Dupla Tiago & Rodrigo

Código: 18801  
Projetos Especiais-Primeiras Obras, Experimentações, Pesquisas, Publicações, Cursos, Viagens, ...

Proponente: Organização Vida Nova Escola Experimental  
Projeto: Projeto Rock das Mangueiras  
Código: 25491

Proponente: Associação Pró-Esporte e Cultura  
Projeto: "Bom de Nota Bom de Dança III – Mococa"  
Código: 22572

Proponente: Musical Escola de Música e Comércio de Instrumento

Projeto: Música em Ação  
Código: 24752

Proponente: Monica Tarrago Produções Artísticas Ltda - Me  
Projeto: Transpondo Barreiras  
Código: 23525

Proponente: Fernando Gebram  
Projeto: Projeto Batuta 2018  
Código: 25150

Proponente: Marici Fernandes Vila  
Projeto: "VII Edição Tocando e Cantando"  
Código: 23831

Proponente: Luis Pedro Simoni  
Projeto: Núcleo de Artes Projeto Canarinhos da Terra Unicamp – Edição 2017/2018  
Código: 21379

Teatro  
Proponente: Glauco Lima Franca  
Projeto: Circulação do Espetáculo "Teatro Cego - Acorda, Amor" pelo Estado de São Paulo  
Código: 19343

Proponente: U.S. Saide Produções Culturais e Artísticas - Me  
Projeto: Transcendência Humana  
Código: 20900

Proponente: Ferratini Produções Culturais Ltda - Me  
Projeto: Cantata de Natal de Sorocaba  
Código: 23627

A CAP decidiu reprovar os pedidos de Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

Música  
Proponente: Albano José Lopes Sales  
Projeto: Show Experimental – Albano Sales e Banda  
Código: 22171

A CAP decidiu solicitar Complemento de Informação referente aos pedidos de Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

Música  
Proponente: Mmp Produções e Eventos Ltda  
Projeto: Trovadores Mirins – Escola de Trovadores  
Código: 23747

A CAP deliberou e aprovou as seguintes solicitações de Transferências de Valores Entre Projetos, que serão enviados ao Sr. Secretário da Pasta, para análise e aprovação final:

Música  
Proponente: Luiz Paulo Kurkdjian Restiffe de Carvalho  
Projeto: Arraiá do Bom  
Código: 21889  
Valor: R\$ 16.813,86

Para  
Proponente: Juliana Libman Prieto  
Projeto: Música para São Paulo  
Código: 25070

Proponente: Associação Sociedade Cultura Artística  
Projeto: Plano Anual Cultura Artística 2017  
Código: 21681  
Valor: R\$ 50.000,00

Para  
Proponente: Associação Sociedade Cultura Artística  
Projeto: Plano Anual Cultura Artística 2018  
Código: 25155

Proponente: Associação Musical de Ribeirão Preto  
Projeto: Tocando a Vida  
Código: 23218  
Valor: R\$ 20.951,36

Para  
Proponente: Associação Musical de Ribeirão Preto  
Projeto: Tocando a Vida II  
Código: 24748

A CAP decidiu Retificar a Ata da Reunião publicada no D.O. de 01-12-2018 – Caderno do Poder Executivo - Seção I, páginas 60 E 61, referente à reunião da CAP do dia 27-11-2018 onde deverá ler na seguinte forma e não como constou o projeto relacionado:

Solicitação de Publicação  
Comissão de Análise de Projetos - CAP

A Comissão de Análise de Projetos – CAP informa que os seguintes proponentes solicitaram a publicação do resultado de análise dos seguintes projetos:

Comissão de Análise de Projetos - Cap  
Ata da Reunião Ordinária do Dia 27-11-2018  
Após análise e discussão a CAP - Comissão de Análise de Projetos decidiu pela APROVAÇÃO dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

Música  
Proponente: Fama Produções e Consultoria Ltda Me  
Projeto: Festival Planeta Rock 8ª Edição 2019  
Código: 27589  
Valor: R\$ 499.950,00

Solicitação de Publicação  
Comissão de Análise de Projetos - CAP

A Comissão de Análise de Projetos – CAP informa que os seguintes proponentes solicitaram a publicação do resultado de análise dos seguintes projetos:

Comissão de Análise de Projetos - CAP  
Ata da Reunião Ordinária do Dia 27-11-2018  
Após análise e discussão a CAP - Comissão de Análise de Projetos decidiu pela aprovação dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

Projetos Especiais-Primeiras Obras, Experimentações, Pesquisas, Publicações, Cursos, Viagens, ...

Proponente: Tito Ribeiro de Aquino Ficarelli  
Projeto: Arkitto Código: 27494  
Valor: R\$ 147.922,50

Solicitação de Publicação  
Comissão de Análise de Projetos - CAP

A Comissão de Análise de Projetos – CAP informa que os seguintes proponentes solicitaram a publicação do resultado de análise dos seguintes projetos:

Comissão de Análise de Projetos - CAP  
Ata da Reunião Ordinária do Dia 27-11-2018  
Após análise e discussão a CAP - Comissão de Análise de Projetos decidiu pela aprovação dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

Projetos Especiais-Primeiras Obras, Experimentações, Pesquisas, Publicações, Cursos, Viagens, ...

Proponente: Tarciso Ribeiro de Aquino Ficarelli  
Projeto: Arkitto Código: 27494  
Valor: R\$ 147.922,50

Solicitação de Publicação  
Comissão de Análise de Projetos - CAP

A Comissão de Análise de Projetos – CAP informa que os seguintes proponentes solicitaram a publicação do resultado de análise dos seguintes projetos:

Comissão de Análise de Projetos - CAP  
Ata da Reunião Ordinária do Dia 27-11-2018  
Após análise e discussão a CAP - Comissão de Análise de Projetos decidiu pela aprovação dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

Projetos Especiais-Primeiras Obras, Experimentações, Pesquisas, Publicações, Cursos, Viagens, ...

Proponente: Tarciso Ribeiro de Aquino Ficarelli  
Projeto: Arkitto Código: 27494  
Valor: R\$ 147.922,50

Solicitação de Publicação  
Comissão de Análise de Projetos - CAP

A Comissão de Análise de Projetos – CAP informa que os seguintes proponentes solicitaram a publicação do resultado de análise dos seguintes projetos:

Comissão de Análise de Projetos - CAP  
Ata da Reunião Ordinária do Dia 27-11-2018  
Após análise e discussão a CAP - Comissão de Análise de Projetos decidiu pela aprovação dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

Projetos Especiais-Primeiras Obras, Experimentações, Pesquisas, Publicações, Cursos, Viagens, ...

Proponente: Tarciso Ribeiro de Aquino Ficarelli  
Projeto: Arkitto Código: 27494  
Valor: R\$ 147.922,50

Solicitação de Publicação  
Comissão de Análise de Projetos - CAP

A Comissão de Análise de Projetos – CAP informa que os seguintes proponentes solicitaram a publicação do resultado de análise dos seguintes projetos:

Comissão de Análise de Projetos - CAP  
Ata da Reunião Ordinária do Dia 27-11-2018  
Após análise e discussão a CAP - Comissão de Análise de Projetos decidiu pela aprovação dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

Projetos Especiais-Primeiras Obras, Experimentações, Pesquisas, Publicações, Cursos, Viagens, ...

Proponente: Tarciso Ribeiro de Aquino Ficarelli  
Projeto: Arkitto Código: 27494  
Valor: R\$ 147.922,50

Comissão de Análise de Projetos - CAP  
Ata da Reunião Ordinária do Dia 27-11-2018

A CAP decidiu aprovar os recursos dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

Projetos Especiais-Primeiras Obras, Experimentações, Pesquisas, Publicações, Cursos, Viagens, ...

Proponente: Rodrigo Velloni Sanchez  
Projeto: Círculo Arte Social - 2019  
Código: 27284  
Valor: R\$ 148.200,00

Antes do encerramento da reunião a Presidente fez a distribuição de projetos, entre projetos novos, complementos de informações, recursos, solicitações de alterações de projetos e transferência de recursos entre projetos.

A Presidente agradeceu a presença e o apoio de todos, e, assim, declarou encerrada a reunião, e eu, José Ronaldo da Silva, secretariei, digitei e conferi a presente ata que vai assinada pelos presentes.

A partir do primeiro dia útil após a publicação desta Ata no Diário Oficial do Estado, poderão ser conhecidos os pareceres da comissão quanto a Reprovação, Solicitação de Complemento de Informações e Aprovação:

Poderão os proponentes entrar em contato com o ProAC ICMS nos telefones (11) 3339-8280, 3339-8227 ou 3339-8228, ou pelo email proacims@sp.gov.br, para ter conhecimento da situação dos projetos inscritos no Programa.

Em casos de reprovação, os proponentes têm 15 dias corridos, a partir do primeiro dia útil após a data da publicação, para entrar com recurso.

Em casos de Solicitação de Complemento de Informações, o prazo é de 60 dias.

Não atendidos os prazos de Complemento de Informações e Reprovação, os projetos e outras solicitações serão indeferidos. Atenção! Os pareceres são enviados sempre no primeiro dia útil após a data da publicação, por email cadastrado no sistema do ProAC ICMS.

Comunicado: Devido ao Término dos Recursos Financeiros destinados ao Incentivo Fiscal promovido pelo ProAC-ICMS, foi fechado o Sistema de Pagamento de Boletos referente ao ano de 2018. Portanto, será realizada em Janeiro de 2019 a publicação dos Projetos Aprovados pela Comissão de Análise de Projetos – CAP, a partir de 11-09-2018 e continuarão a ser publicadas regularmente as decisões de Solicitação de Complemento, Recursos Administrativos de Reprovação de Projetos, de Alterações de Projetos e de Planilha Orçamentária e de Transferência de Recursos Financeiros Entre Projetos Previamente Aprovados.

**Extrato de Contrato**  
Processo: 1630027/2018  
Contrato: 406/2018

1º Estado de São Paulo, por sua Secretária da Cultura;  
2º A Casa Tombada - Produções Culturais Ltda - Me  
Objeto: A Realização do Projeto "Á Volta D'a Casa", relativo ao Edital Proac 41/2018.

Prazo de execução do objeto do contrato: 10 (dez) meses a contar da data do recebimento da primeira parcela do valor contratado.

UGE: 120.104.  
Programa de Trabalho 13392121819860000.  
Natureza de Despesa 33903101.  
Valor do Contrato: R\$ 100.000,00.  
Data da Assinatura: 12-11-2018.

UNIDADE DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO

**Comunicado**  
Os processos avaliados pelo Setor Técnico da Unidade de Preservação do Patrimônio Histórico, que:

1-) Para continuarem o prosseguimento da instrução necessitam de documentação complementar, conforme orientação constante em cada item, devem ser atendidos em prazo padrão de 60 dias.

2-) Estão Isentos de aprovação, poderão ter seus projetos excedentes retirados em nosso Protocolo, à Rua Mauá 51, 3º andar, São Paulo, horário comercial da segunda a sexta no horário das 9h às 17hs, 05 (cinco) dias úteis após a publicação no D.O.

Processo 81881  
Interessado: Thiago Taborda Simões  
Referente ao imóvel localizado na: Rua Madre Teodora, 87, Jardim Paulista - São Paulo/SP

Comuniqua-se: Para prosseguimento da instrução deverá ser apresentado:

a) Atender ao Artigo 3º, §1º, Itens 7, 8, 9 e 10 da Resolução SC-02 de 23/1/86.

b) Apresentar planta de arquitetura com projeto paisagístico que atenda à Resolução SC-02/86. Para obras novas, 30% da área do lote deverá ser de área ajardinada sobre terra.

c) Apresentar laudo técnico, assinado por responsável técnico habilitado, justificando o motivo tanto para a supressão de árvores existentes quanto dos transplantes.

d) Incluir tabela de árvores na planta de arquitetura indicando as árvores existentes no lote e na calçada.

e) Indicar, nas fotos dos elementos arbóreos, a identificação de cada árvore (nome vulgar ou científico) e relacioná-las às suas representações em projeto (utilizar a mesma numeração em foto e projeto).