

CHEFIA DE GABINETE

Departamento de Administração
Extrato do Primeiro Termo de Aditamento
Ao Contrato 07/2018
Processo SC. 1020548/2017
Contratante: Secretaria de Estado da Cultura
Contratada: Instituto de Pesquisas Tecnológicas – CNPJ: 60.633.674/0001-55
Objeto: Prestação de Serviço de Assessoria Técnica de Apoio Às Obras de Recuperação do Museu Histórico e Pedagógico das Monções, em Porto Feliz – SP
Cláusula Primeira – Do Prazo de Execução
O prazo de execução será acrescido em 85 dias, totalizando 175 dias a contar da Ordem de Início dos Serviços, com previsão de encerramento prorrogada passando para 17-12-2018.
Cláusula Segunda – Das Disposições Finais
Ficam inalteradas as demais disposições do contrato original que não conflitem com o presente instrumento.
Data de assinatura: 10-12-2018.

CONS. DEFESA DO PATRIM. HISTÓRICO, ARQUEOLÓGICO, ARTÍSTICO E TURÍSTICO DO ESTADO

Comunicado
Os Expedientes Protocolados na Unidade de Preservação do Patrimônio Histórico – Condephaat – abaixo relacionados necessitam dos seguintes documentos para Abertura de Processo e futura instrução.
(Deverá Ser Protocolado na Secretaria da Cultura em Envelope Fechado, com a Identificação do Interessado Informando “Complementação de Documentos do Protocolo Inicial Nº Sc 00000/2014 (Identificar o Nº Do Protocolo Inicial)
O Não Atendimento em Até 30 Dias, Acarretará No Arquivamento do Expediente e Posterior Eliminação dos Documentos.
1. Expediente Spdoc Nº Sc/2048674/2018.
Interessado: Avvio Portofino Empreendimentos Imobiliários
Falta o Requerimento Padrão do Condephaat Preenchido Onde Conste os Dados do Imóvel, do Proprietário e do Interessado (01 Requerimento para Cada Um dos Endereços Solicitados), o Comprovante de Propriedade (Matrícula Atualizada do Imóvel, Ou Cópia da Escritura) Dos 10 Endereços Solicitados, 01 O Croqui de Localização e 01 Foto da Fachada de Cada Imóvel Solicitado.

UNIDADE DE ATIVIDADES CULTURAIS**UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA**

Comunicado
Comissão de Análise de Projetos - CAP
Ata da Reunião Ordinária do Dia 11-12-2018
A CAP decidiu REPROVAR os projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:
ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN
Proponente: - Inovacao Media Brasil Agenciamento e Distribuicao Ltda
Projeto: - Exposição Burda Brasil
Código: - 23894
CINEMA
Proponente: - A L De Castro Producoes Cinematograficas Artisticas e Culturais Me
Projeto: - Cinema Drive-In
Código: - 26499
Proponente: - Moinho Cultural Sao Paulo Ltda – Me
Projeto: - Cine Família na Praça
Código: - 26603
DANÇA
Proponente: - Ralphy Batista dos Santos
Projeto: - Musical Conto da Minha Morada
Código: - 26810
Proponente: - Rafael de Barbosa Abreu
Projeto: - Foto Relato: Bastidores de Uma Companhia de Dança
Código: - 27482
LITERATURA
Proponente: - Editora Barbosa Lima Ltda
Projeto: - Em Cena (Título Provisório)
Código: - 27501
Proponente: - Antonio Paulino Baldini Xavier dos Santos
Projeto: - Livro: As Musas de Roberto Camasmié
Código: - 27069
Proponente: - Beatriz K Diaferia - Producoes Artisticas - Me
Projeto: - As Clés Contam as Vozes Femininas da América Latina - Circulação
Código: - 26828
MÚSICA
Proponente: - Dfisp Comunicação e Eventos S. A.
Projeto: - Brazil Music Conference
Código: - 27505
TEATRO
Proponente: - Wagner Cristiano de Souza
Projeto: - Sentimento com Pessoas Dentro
Código: - 27631
Proponente: - Leandro Camargo Costa
Projeto: - Trânsito Pacífico Nas Ruas e pela Vida
Código: - 23813
A CAP decidiu solicitar COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:
ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN
Proponente: - Ivone Rodrigues de Freitas
Projeto: - 3ª Semana da Fotografia “Frame em Foco”
Código: - 27394
CINEMA
Proponente: - Dgt Filmes Ltda Epp
Projeto: - Loucas por Ti
Código: - 27486
Proponente: - Blanco & Ferreira Producao Cultural e Artistica S
Projeto: - Br Skateboard Film Festival - 4º Festival de Cinema e Vídeo de Skate
Código: - 27572
Proponente: - Viatv Eventos Ltda-Epp
Projeto: - De Onde Eu Vim - O Filme
Código: - 27167
Proponente: - Gilmar Vieira dos Santos
Projeto: - Cine na Praça Itinerante 2.ª Edição
Código: - 27455
CULTURA POPULAR
Proponente: - Associação Cultural e Esportiva Nikkey de Marília
Projeto: 1 - 8º Japan Fest
Código: - 27499
Proponente: - J. Volpe Nogueira Produções
Projeto: - Festa de Todos os Povos
Código: - 27360
Proponente: - Teodoro Borelli Brattfish
Projeto: - Festival Delícias do Milho
Código: - 27346
MÚSICA
Proponente: - Denison Depret
Projeto: - Filarmônica In Jazz
Código: - 27383
Proponente: - Direção Cultura Produções e Eventos Ltda
Projeto: - Clássicos em Cena – 5ª Edição
Código: - 27180
PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO
Proponente: - Fundação Bienal de São Paulo
Projeto: - Plano Anual 2019
Código: - 27210
PROJETOS ESPECIAIS-PRIMEIRAS OBRAS, EXPERIMENTAÇÕES, PESQUISAS, PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS, ...
Proponente: - Therezinha Costa da Silva Assessoria e Consultoria - Me
Projeto: - Capoeira: Doces Lições
Código: - 27443
RECUPERAÇÃO, CONSTRUÇÃO E MANUTENÇÃO DE ESPAÇOS DE CIRCULAÇÃO DA PRODUÇÃO CULTURAL NO ESTADO
Proponente: - Longopasso Locacoes e Eventos Ltda - Me
Projeto: - Container Cultural
Código: - 27231
A CAP decidiu APROVAR os RECURSOS dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:
PROJETOS ESPECIAIS-PRIMEIRAS OBRAS, EXPERIMENTAÇÕES, PESQUISAS, PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS, ...
Proponente: - Associação Educacional, Cultural, Esportiva e Recreativa Projeto Tia Egle
Projeto: - Batucada da Tia Egle
Código: - 27311
Valor: - R\$ 168.611,64
A CAP decidiu REPROVAR os RECURSOS dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:
MÚSICA
Proponente: - Maria Cecilia Rossilho de Figueiredo
Projeto: - Doce Como Melodia
Código: - 27423
TEATRO
Proponente: - Fatto Desenvolvimento de Projetos Culturais e Esportivos Ltda
Projeto: - Uma Aventura Nos Contos de Fadas
Código: - 27325
Proponente: - Benevento Bertelli Produções Culturais
Projeto: - Espetáculo Teatral Infantil a Cachorrada: Circulação
Código: - 27363
A CAP decidiu solicitar COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO de RECURSOS dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:
ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN
Proponente: - Elainy Mota Pereira
Projeto: - Ser Âmica 6ª Etapa - Experimentos
Código: - 27341
A CAP decidiu APROVAR os pedidos de Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:
ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN
Proponente: - Elainy Mota Pereira 86725033172
Projeto: - Ser Âmica - 5ª Etapa - Remodelando-Se
Código: - 24551
Proponente: - Antonieta Alves Pereira
Projeto: - Paisagem - Feira de Impressões
Código: - 25830
Proponente: - Bruno Wellington Domingues Epp
Projeto: - Eco Fashion - Moda/Desfile/Exposição Sustentável
Código: - 22989
Proponente: - Instituto Upload
Projeto: - Urbe
Código: - 24865
CINEMA
Proponente: - Patricia Savino Lotto
Projeto: - Cine Boa Praça 5ª Edição
Código: - 25265
Proponente: - SglFilmes
Projeto: - O Garoto
Código: - 22349
Proponente: - Loma Filmes Ltda
Projeto: - Hebe Filme
Código: - 23222
Proponente: - Luiz Felipe Demetrio Faria de Sousa
Projeto: - Revelação
Código: - 24810
LITERATURA
Proponente: - Monte Barao Ecoturismo e Aventuras Ltda - Me
Projeto: - A Reciclagem da Arte - Cultura e Natureza em Movimento
Código: - 21711
MÚSICA
Proponente: - Sampa Jazz Festival Ltda
Projeto: - Jazz em Sp (Provisório)
Código: - 24696
Proponente: - Vanessa Hanhela
Projeto: - Orquestra de Câmara Stravaganza
Código: - 21162
Proponente: - Mov Produções Culturais Ltda
Projeto: - 1º Temporada da Banda Sinfônica do Conservatório Vila Lobos
Código: - 23907
Proponente: - Passopisciaru Produções e Eventos Ltda
Projeto: - Fam Música - 3ª Edição
Código: - 22302
Proponente: - Associação Amigos do Projeto Guri
Projeto: - Plano Anual Amigos do Guri
Código: - 25146
Proponente: - Cantoria Produções Artísticas Ltda.
Código: - "Consertão"
Código: - 21810
PROJETOS ESPECIAIS-PRIMEIRAS OBRAS, EXPERIMENTAÇÕES, PESQUISAS, PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS, ...
Proponente: - Daniel Vieira Dalberto
Projeto: - Oficinas de Teatro Musical
Código: - 21927
Proponente: - Instituto Biotropica
Projeto: - 2º Festival da Cultura Caiçira: Raízes da Nossa Gente
Código: - 23445
Proponente: - Jonatas Aparecido Silva
Projeto: - Street Style – Moda, Design e Artes Visuais Nas Cidades - 2ª Edição
Código: - 25010
Proponente: - Odilo Eugenio Camargo Filho- Me
Projeto: - Clave de Sol
Código: - 18386
Proponente: - Tedde Design Ltda Me
Projeto: - "Bloom o Planeta Importa (Earth Matters)"
Código: - 24883
Proponente: - Allan Gilmour Rodrigues - Me
Projeto: - "Como Fazer Cinema"
Código: - 22079
Proponente: - Lucila Vieira
Projeto: - Jovem em Cena
Código: - 22440
Proponente: - Eduardo Zanello de Paula e Silva
Projeto: - Graffiti
Código: - 25373
TEATRO
Proponente: - Msb Entretenimento Ltda
Projeto: - "O Laboratório da Vida"
Código: - 18974
Proponente: - Loa Produções Culturais Ltda Me
Projeto: - Teatrando 2017
Código: - 22060
Proponente: - Fabiano Antonio Moreira
Projeto: - "Espetáculo Teatral - Romanos"
Código: - 21523
Proponente: - Antonio Fernando Duarte Jeremias de Souza
Projeto: - Em Casa a Gente Conversa
Código: - 25657
Proponente: - Antonio Genезio Romano de Barros
Projeto: - O Monstro
Código: - 21850
A CAP decidiu REPROVAR os pedidos de Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:
TEATRO
Proponente: - Renada Augusto Ferreira
Projeto: - Experimentando Clarice
Código: - 20549
A CAP decidiu solicitar COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO referente aos pedidos de Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:
PROG. DE RÁDIO E DE TELEVISÃO C/ FINALIDADES CULTURAL, SOCIAL E DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS À COMUNIDADE
Proponente: - Prosperidade Comunicação e Filmes Ltda
Projeto: - Olhar de Cão
Código: - 20539
A CAP deliberou e APROVOU as seguintes solicitações de TRANSFERÊNCIAS DE VALORES ENTRE PROJETOS, que serão enviados ao Sr. Secretário da Pasta, para análise e aprovação final:
MÚSICA
Proponente: - Fusão Cultural, Esportiva, Turística e Educacional
Projeto: - 35ª Edição da Violeira "Rose Abrão"
Código: - 26236
Valor: - R\$ 13.627,42
PARA
Proponente: - Fusão Cultural, Esportiva, Turística e Educacional
Projeto: - Espaço Cultural - Cine Palmares
Código: - 25835
A CAP decidiu Retificar a Ata da Reunião publicada no D.O. de 10-02-2018 – Caderno do Poder Executivo - Seção I, páginas 41, 42 e 43, referente à reunião da CAP do dia 06-02-2018 onde deverá ler na seguinte forma e não como constou o projeto relacionado:
COMISSÃO DE ANÁLISE DE PROJETOS - CAP ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO DIA 06-02-2018
Após análise e discussão a CAP - Comissão de Análise de Projetos decidiu pela APROVAÇÃO dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:
PROJETOS ESPECIAIS-PRIMEIRAS OBRAS, EXPERIMENTAÇÕES, PESQUISAS, PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS, ...
Proponente: - Olhares-Instituto Cultural
Projeto: - 6ª Mostra Internacional de Teatro de São Paulo - Mitsp 2019
Código: - 24877
A CAP decidiu Retificar a Ata da Reunião publicada no D.O. de 08-12-2018 – Caderno do Poder Executivo - Seção I, páginas 70, referente à reunião da CAP do dia 04-12-2018 onde deverá ler na seguinte forma e não como constou o projeto relacionado:
COMISSÃO DE ANÁLISE DE PROJETOS - CAP ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO DIA 04-12-2018
MÚSICA
Proponente: - Megafone Produções Artísticas Ltda - Me
Projeto: - Circulação do Show Megafone da Dupla Tiago & Rodrigo
Código: - 18081
A CAP decidiu Retificar a Ata da Reunião publicada no D.O. de 08-12-2018 – Caderno do Poder Executivo - Seção I, páginas 70, referente à reunião da CAP do dia 04-12-2018 onde deverá ler na seguinte forma e não como constou o projeto relacionado:
SOLICITAÇÃO DE PUBLICAÇÃO COMISSÃO DE ANÁLISE DE PROJETOS - CAP
A Comissão de Análise de Projetos – CAP informa que os seguintes proponentes solicitaram a publicação do resultado de análise dos seguintes projetos:
COMISSÃO DE ANÁLISE DE PROJETOS - CAP ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO DIA 04-12-2018
Após análise e discussão a CAP - Comissão de Análise de Projetos decidiu pela APROVAÇÃO dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:
MÚSICA
Proponente: - Amalia Francisca de Vincenzo Produções - Epp
Projeto: - Musica na Flit
Código: - 27358
Valor: - R\$ 398.566,00
Antes do encerramento da reunião o Presidente fez a distribuição de projetos, entre projetos novos, complementos de informações, recursos, solicitações de alterações de projetos e transferência de recursos entre projetos.
O Presidente agradeceu a presença e o apoio de todos, e, assim, declarou encerrada a reunião, e eu, José Ronaldo da Silva, secretari, digitei e conferei a presente ata que vai assinada pelos presentes.
A partir do primeiro dia útil após a publicação desta Ata no Diário Oficial do Estado, poderão ser conhecidos os pareceres da comissão quanto a REPROVAÇÃO, SOLICITAÇÃO DE COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES e APROVAÇÃO:
Poderão os proponentes entrar em contato com o ProAC ICMS nos telefones (11) 3339-8280, 3339-8227 ou 3339-8228, ou pelo email proacims@sp.gov.br, para ter conhecimento da situação dos projetos inscritos no Programa.
Em casos de REPROVAÇÃO, os proponentes têm 15 dias corridos, a partir do primeiro dia útil após a data da publicação, para entrar com recurso.
Em casos de SOLICITAÇÃO DE COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES, o prazo é de 60 dias.
Não atendidos os prazos de COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES e REPROVAÇÃO, os projetos e outras solicitações serão indeferidos.
ATENÇÃO! Os pareceres são enviados sempre no primeiro dia útil após a data da publicação, por email cadastrado no sistema do ProAC ICMS.
COMUNICADO: Devido ao Término dos Recursos Financeiros destinados ao Incentivo Fiscal promovido pelo ProAC-ICMS, foi fechado o Sistema de Pagamento de Boletos referente ao ano de 2018. Portanto, será realizada em Janeiro de 2019 a publicação dos Projetos Aprovados pela Comissão de Análise de Projetos – CAP, a partir de 11-09-2018 e continuarão a ser publicadas regularmente as decisões de Solicitação de Complemento, Recursos Administrativos de Reprovação de Projetos, de Alterações de Projetos e de Planilha Orçamentária e de Transferência de Recursos Financeiros Entre Projetos Previamente Aprovados. (11-12-2018)
Extrato
1º Termo de Aditivo
Processo SC nº - 719743/2018
Convênio nº - 2018CV00006
Participes:
1º - Estado de São Paulo, por sua Secretaria da Cultura.
2º - PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO VICENTE
Objeto: Transferência de recursos financeiros destinados à realização do Projeto "PROJETO PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO VICENTE - PROACMUNICIPIOS"
Valor: O valor do presente convênio é de R\$ 300.000,00, sendo R\$ 250.000,00, de responsabilidade do ESTADO e R\$ 50.000,00, de responsabilidade do MUNICÍPIO.
Acrescimo: Não houve
Supressão: Não houve
Valor Atual do ajuste do aditamento: sem alterações
Data da Assinatura: 15-10-2018
Unidade Gestora: 120.104
Programa de Trabalho: 13.392.1218.1986.0000
Natureza das Despesas: 33.40.39.
Vigência do convenio: inalterado
Parecer Jurídico: C/JS 138/2018
Não publicado em tempo oportuno.
Publique-se
Unidade de Fomento, em 14-12-2018.
Jenipher Queiroz
Coordenadora substituta da Unidade de Fomento à Cultura

Extrato
1º Termo de Aditivo
Processo SC 719310/2018
Convênio 2018CV00012
Participes:
1º - Estado de São Paulo, por sua Secretaria da Cultura.
2º - PREFEITURA MUNICIPAL DE MAIRIPORÃ
Objeto: Transferência de recursos financeiros destinados à realização do Projeto "Cultura em Ação"
Valor: O valor do presente convênio é de R\$ 230.000,00, sendo R\$ 200.000,00 de responsabilidade do ESTADO e R\$ 30.000,00 de responsabilidade do MUNICÍPIO.
Acrescimo: Não houve
Supressão: Não houve
Valor Atual do ajuste do aditamento: sem alterações
Data da Assinatura: 18-10-2018
Unidade Gestora: 120.104
Programa de Trabalho: 13.392.1218.1986.0000
Natureza das Despesas: 33.40.39.
Vigência do convenio: inalterado
Parecer Jurídico: C/JS 148/2018
Alteração do plano de trabalho, conforme fls. 101 dos autos.
Não publicado em tempo oportuno

Extrato
1º Termo de Aditivo
Processo SC 718896/2018
Convênio 2018CV00014
Participes:
1º - Estado de São Paulo, por sua Secretaria da Cultura.
2º - PREFEITURA MUNICIPAL DE PARDINHO
Objeto: Transferência de recursos financeiros destinados à realização do Projeto "DIVERSIDADE CULTURAL"
Modalidade da licitação: Convênio
Valor inicial: O valor do presente convênio é de R\$ 120.000,00, sendo R\$ 100.000,00 de responsabilidade do ESTADO e R\$ 20.000,00 de responsabilidade do MUNICÍPIO.
Acrescimo: Não houve
Supressão: Não houve
Valor Atual do ajuste do aditamento: sem alterações
Data da Assinatura: 13-11-2018
Unidade Gestora: 120.104
Programa de Trabalho: 13.392.1218.1986.0000
Natureza das Despesas: 33.40.39.
Vigência do convenio: inalterado
Parecer Jurídico: C/JS 151/2018
Não publicado em tempo oportuno.

FUNDAÇÃO MEMORIAL DA AMÉRICA LATINA

Comunicado
Termo de Transferência e outras avenças que entre si celebram o Atelier Maria Bonomi Ltda. e a Fundação Memorial da América Latina, com anuidade da artista Maria Anna Olga Luiza Bonomi.
Processo FMAL 272/2018
Participes: ATELIER MARIA BONOMI LTDA. E FUNDAÇÃO MEMORIAL DA AMÉRICA LATINA.
Objeto: Formalização, com expressa anuidade da artista MARIA BONOMI, da transferência definitiva da Obra Artística denominada "ETNIAS: do Primeiro e Sempre Brasil" e a cessão e transferência gratuita de seus direitos autorais à FUNDAÇÃO, obra instalada nas dependências do Complexo Arquitetônico do Memorial da América Latina, desde janeiro de 2012.
Vigência: 70 anos a contar de primeiro de janeiro do ano subsequente ao falecimento da artista MARIA BONOMI.
Data da Assinatura: 12-12-2018
Comunicado
Terceiro Aditamento ao Termo de Autorização de Uso 037/2018, para os fins de alteração dos prazos e da caução.
Processo 017/2018
TAU 037/2018
Outorgante: FUNDAÇÃO MEMORIAL DA AMÉRICA LATINA
Outorgada: SRCOM SP ENTRETENIMENTO E COMUNICAÇÃO LTDA.
Anuente Pagadora: HANDS EVENTOS LTDA.
Objeto: Evento: "GOOGLE SUMMIT", no Auditório Simón Bolívar (Plateias a e B + Foyer) – de 04 a 07-12-2018; Praça da Sombra (área em frente ao Auditório, Pavilhão e ao lado da Administração) – 26, 27 e 28/11 e de 04 a 09-12-2018; Espaço Multiuso – de 03 a 07-12-2018; Salão de Atos Tiradentes – 26/11 e de 03 a 07-12-2018; Biblioteca Latino-Americana (Espaço Expositivo) – de 04 a 07-12-2018; Galeria Marta Traba (Espaço Expositivo) – de 01 a 07-12-2018; Espaço Gabriel Garcia Márquez (Gabo) e Marquise – de 03 a 07-12-2018 e Passarela – 06-12-2018. – Alteração: item "1" – DAS PARTES; o subitem "2.1." do item "2" – DO OBJETO; o subitem "3.1.", do item "3" – DOS PRAZOS e o item "5" – DA CAUÇÃO.
Valor: R\$ 17.100,00
Data/Período: de 25 a 28-11-2018 e de 03 a 07-12-2018
Data da Assinatura: 22-11-2018
*Por um lapso, deixou-se de publicar à época
Comunicado
Primeiro Aditamento ao Contrato que entre si celebram a Fundação Memorial da América Latina e Asset Patrimonial e Informática Ltda-Epp, para Prestação de Serviços de Inventário Físico Geral do Ativo Imobilizado, Reavaliação Patrimonial, Conciliação entre o Físico e o Contábil e Fornecimento de Laudo Técnico, para os fins de prorrogação de prazo.
Processo 182/2018.
Contrato 014/2018.
Contratante: FUNDAÇÃO MEMORIAL DA AMÉRICA LATINA.
Contratada: ASSET PATRIMONIAL E INFORMÁTICA LTDA-EPP.
Objeto: Prestação de serviços de inventário físico geral do ativo imobilizado, reavaliação patrimonial, conciliação entre o físico e o contábil e fornecimento de laudo técnico.
Valor: R\$ 4.000,00
Vigência: de 17-12-2018 a 16-01-2019
Data da assinatura: 13-12-2018

Desenvolvimento Econômico, Ciência, Tecnologia e Inovação**GABINETE DO SECRETÁRIO**

Resolução Sdecti 54, 26-11-2018
O Secretário da Secretaria de Desenvolvimento Econômico de Ciência Tecnologia e Inovação, em cumprimento ao disposto ao disposto no artigo 2º do Decreto 29.838, de 18-04-1989 e do Decreto 48.897 de 27-08-2004:
Considerando a importância de implantar processo de avaliação de documentos, visando à elaboração de tabela de temporalidade de documentos mantidos nos arquivos desta Secretaria,
Considerando a urgência e a necessidade de liberar espaços, reduzindo ao essencial a documentação acumulada, sem prejuízo a administração e a comunidade,
Considerando a importância de se agilizar as comunicações administrativas, racionalizar a produção de documentos e normalizar o fluxo documental e
Considerando os trabalhos a serem desenvolvidos pelo Grupo Técnico criado pela Resolução CC-10, de 25-05-2005, para desenvolver estudos e procedimentos necessários para a