



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

COMISSÃO DE ANÁLISE DE PROJETOS - CAP **ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO DIA 04.06.2019**

Após análise e discussão a CAP - Comissão de Análise de Projetos decidiu pela **APROVAÇÃO** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

CINEMA

Proponente: Sala 12 Producoes Artisticas Ltda
Projeto: Inquebrável - A História De Fernando Fernandes
Código: 28164
Valor: R\$ 614.375,00

CIRCO

Proponente: Associação Cultural Estação Do Circo - Acec
Projeto: Domingão Do Estação
Código: 28539
Valor: R\$ 68.000,00

CULTURA POPULAR

Proponente: Ivan Perpetuo Da Silva - Me
Projeto: Arraiá De São João
Código: 28426
Valor: R\$ 234.300,00

MÚSICA

Proponente: Assteca Rodrigues Assessoria
Projeto: Do Singular Ao Plural
Código: 28540
Valor: R\$ 314.061,00
Proponente: Bendita Comunicação E Cultura Ltda
Projeto: Romulo Fróes - Nono Álbum
Código: 28486
Valor: R\$ 135.134,00
Proponente: Priscila Juliê De Oliveira
Projeto: Musicalizando
Código: 28315
Valor: R\$ 72.315,00
Proponente: Bruno Aureliano Dos Santos
Projeto: Pé Na Estrada Com Bruno Liano
Código: 28281
Valor: R\$ 250.000,00
Proponente: Luiz Aguiar Menon
Projeto: Musicalizando



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

Código: 28060
Valor: R\$ 219.480,08
Proponente: José Augusto Rosa Dos Santos
Projeto: Turnê Zé Augusto E Gilson Soares
Código: 28295
Valor: R\$ 250.000,00

PROJETOS ESPECIAIS-PRIMEIRAS OBRAS, EXPERIMENTAÇÕES, PESQUISAS, PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS, ...

Proponente: Renne Thiago Da Silva Santos
Projeto: "Teatrando"
Código: 28424
Valor: R\$ 144.500,00
Proponente: Associação Esportiva E Cultural Futebol E Arte
Projeto: Usina Da Dança
Código: 28168
Valor: R\$ 298.445,40
Proponente: Associação Pró-Esporte E Cultura
Projeto: Bom De Nota, Bom De Dança Iv
Código: 28113
Valor: R\$ 297.686,40
Proponente: Fundação Dorina Nowill Para Cegos
Projeto: Conta Um Conto – Contação De Histórias Para Todos
Código: 28105
Valor: R\$ 299.200,00
Proponente: Thiago De Castro Amaral Cavalieri França
Projeto: Espetacular Oficina De Sopro Do França – 3a Edição
Código: 28061
Valor: R\$ 146.500,00

RECUPERAÇÃO, CONSTRUÇÃO E MANUTENÇÃO DE ESPAÇOS DE CIRCULAÇÃO DA PRODUÇÃO CULTURAL NO ESTADO

Proponente: Pro Esporte
Projeto: Preserve Minha História – Cine Barretos
Código: 27506
Valor: R\$ 798.254,16

TEATRO

Proponente: Claudio De Toledo Fontana
Projeto: Andaime
Código: 28477
Valor: R\$ 295.000,00
Proponente: Bruna Vasconcelos Lemela
Projeto: 20 Anos De Memoria De Plinio Marcos: Encenação Abajur Lilás
Código: 28423
Valor: R\$ 260.933,35



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

Proponente: Max Maciel Santos Da Silva
Projeto: As Aventuras De Joaquina Douradinha
Código: 28296
Valor: R\$ 208.918,40
Proponente: Calla Produções Artísticas - Eireli
Projeto: O Tartufo
Código: 28241
Valor: R\$ 577.500,00
Proponente: Diaféria Produç•Es Ltda Me
Projeto: A Última Sessão De Freud
Código: 28156
Valor: R\$ 522.080,00

A CAP decidiu **REPROVAR** os projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

CINEMA

Proponente: Feel Filmes E Produções Ltda.
Projeto: Minhas Famílias
Código: 28572
Proponente: Daniel Pech Bezerra
Projeto: Un Crimen En Comun
Código: 28407

DANÇA

Proponente: Welington Jose De Oliveira
Projeto: Sintonia Da Dança
Código: 27094

MÚSICA

Proponente: Patrícia Simões Vedrano
Projeto: Gravação De Cd/Dvd Da Dupla Roberty & Ruan
Código: 28366
Proponente: Benevento Bertelli Produções Culturais
Projeto: Festival Cultural Feminino Musica E Dança
Código: 28130
Proponente: Instituto Indago - Social, Cultural E Meio Ambiente
Projeto: Orquestra Família Aroeira - Cultura, Convivência E Sustentabilidade
Código: 27936

PROGRAMAS DE RÁDIO E DE TELEVISÃO COM FINALIDADES CULTURAL, SOCIAL E DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS À COMUNIDADE

Proponente: Paulo Vitor Mendonça
Projeto: Divulgaciência



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

Código: 28604

PROJETOS ESPECIAIS-PRIMEIRAS OBRAS, EXPERIMENTAÇÕES, PESQUISAS, PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS, ...

Proponente: Cidade Azul Comunicação Ltda. Me

Projeto: Missão Cidade Azul

Código: 28414

Proponente: A. Ferreira Dos Santos Eletrica

Projeto: Lumina

Código: 28373

Proponente: Empresa Vitrea Com Ltda, Me

Projeto: Através Do Vidro 2019

Código: 28298

RESTAURAÇÃO E CONSERVAÇÃO DE BENS PROTEGIDOS POR ÓRGÃO OFICIAL DE PRESERVAÇÃO

Proponente: Florence Maria White De Vera Arte Epp

Projeto: Projeto Executivo Restauo Santuário Bom Jesus Da Cana Verde

Código: 28207

Proponente: Florence Maria White De Vera Arte Epp

Projeto: Santuário Bom Jesus Da Cana Verde

Código: 27988

TEATRO

Proponente: Zegers Cenografia E Montagens Eireli - Me

Projeto: Sorrisos Nos Ceus

Código: 28649

Proponente: Carlos Henrique De Souza Luiz

Projeto: Pegando Ranço

Código: 28258

A CAP decidiu solicitar **COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes seguimentos:

CINEMA

Proponente: Infocus Promoções E Eventos Ltda.

Projeto: Dia De Cão

Código: 28654

Proponente: Feel Filmes E Produções Ltda.

Projeto: Exceções

Código: 28436

MÚSICA

Proponente: Cibele Hespanhol De Souza

Projeto: Cibelle Hespanhol

Código: 28650



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

Proponente: O Lá Em Casa Entretenimento Ltda Me
Projeto: Leo & Junior
Código: 28464
Proponente: Associacao Dos Pais E Amig Da Fanf De Nazare Pta
Projeto: De Volta Pro Futuro
Código: 28421
Proponente: Matiz Organização De Eventos Ltda.
Projeto: A Morte E A Donzela
Código: 28416
Proponente: Associação Paulista Pelo Esporte, Lazer E Cultura
Projeto: Festival De Música Eletrônica De São Sebastião
Código: 28116
Proponente: Luiz Augusto Righi
Projeto: Música E Sentidos
Código: 28596

ÓPERA

Proponente: Quartim De Moraes & Cia. Ltda
Projeto: Ópera Dos Larápios
Código: 28458

PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO

Proponente: Aep Serviços Culturais Ltda
Projeto: Mediação Entre Saberes E Fazeres
Código: 28011
Proponente: Instituto Pedra
Projeto: Projetos Complementares Para A Restauração Da Oficina De Locomotivas De Araçatuba
Código: 27983

PROGRAMAS DE RÁDIO E DE TELEVISÃO COM FINALIDADES CULTURAL, SOCIAL E DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS À COMUNIDADE

Proponente: Roberta Pimentel Regato Produções
Projeto: Arte Em Sucata E Meta - Documentário Sobre As Obras De Rodrigo E Lucio Bittencourt
Código: 28550
Proponente: Gioconda Produções Artísticas E Edições Culturais Ltda
Projeto: Por Sp
Código: 28547

PROJETOS ESPECIAIS-PRIMEIRAS OBRAS, EXPERIMENTAÇÕES, PESQUISAS, PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS, ...

Proponente: Simon Szacher
Projeto: Revista Zupi - Edições 62 E 63
Código: 28587
Proponente: Raphael Tadeu Raiza



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

Projeto: Estúdio Escola De Talentos – Saberes E Sabores
Código: 28549
Proponente: Fábio De Jesus
Projeto: Por Uma Ribeirão Preto Sem Racismo, Machismo E Lgbtphobia
Código: 28564
TEATRO
Proponente: Leandro Luna Panageiro - Produções
Projeto: Silvio Santos - O Musical
Código: 28405
Proponente: Instituto Alfa De Cultura
Projeto: Temporada Alfa Infantil
Código: 28400
Proponente: Viradalata Espaço Capital Ltda-Me
Projeto: Circulação Infantil No Estado De Sp Da Cia Viradalata
Código: 27952

A CAP decidiu **APROVAR** os **RECURSOS** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

LITERATURA

Proponente: Vivevi Com. Dig. E Ed. Ltda - Me
Projeto: Conte Um Conto E Aumente Um Ponto
Código: 28348
Valor: R\$ 187.100,00

A CAP decidiu **REPROVAR** os **RECURSOS** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

MÚSICA

Proponente: Bp One Publicidade E Propaganda Ltda
Projeto: Conexão Musical Sp
Código: 28472

A CAP decidiu solicitar **COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO** de **RECURSOS** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN

Proponente: Cultura Livre Produções Artísticas Ltda.
Projeto: Cidade Oculta
Código: 28195

TEATRO

Proponente: Associação Impacto Cultural E Artístico - Aica
Projeto: Super Neco, Em Busca Do Tesouro Perdido!



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

Código: 27890

A CAP decidiu **APROVAR** os pedidos de **Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

MÚSICA

Proponente: Mmp Produções E Eventos Ltda
Projeto: Trovadores Mirins - Escola De Trovadores
Código: 23747

PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO

Proponente: Agencia Moby Dick Ltda
Projeto: Nonni Di São Paulo - Registrando Os Vovôs Da Imigração Italiana No Estado De São Paulo
Código: 25781

PROJETOS ESPECIAIS-PRIMEIRAS OBRAS, EXPERIMENTAÇÕES, PESQUISAS, PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS,...

Proponente: Lucas Eduardo Da Silva Eventos
Projeto: Fiato Al Brasile - 2018
Código: 25911
Proponente: Eduardo Pereira Dos Santos
Projeto: Musica E Ação 2019
Código: 26386

A CAP decidiu solicitar **COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO** referente aos pedidos de **Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

TEATRO

Proponente: Academia De Arte Atendimento E Serviços Ltda Me
Projeto: Projeto São Paulo De Incentivo Ao Teatro Infantil E Jovem
Código: 26850

A CAP decidiu Retificar a Ata da Reunião publicada no D.O.E. de 30.05.2019 – Caderno do Poder Executivo - Seção I, página 50, referente à reunião da CAP do dia 28.05.2019 onde deverá ler na seguinte forma e não como constou o projeto relacionado:

COMISSÃO DE ANÁLISE DE PROJETOS - CAP
ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO DIA 28.05.2019

A CAP decidiu solicitar **COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO** de **RECURSOS** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

PROJETOS ESPECIAIS-PRIMEIRAS OBRAS, EXPERIMENTAÇÕES, PESQUISAS, PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS, ...

Proponente: Pazeto & Bonato Ltda - Me
Projeto: Movimentações Poéticas Usina Da Dança
Código: 27824

A CAP decidiu Retificar a Ata da Reunião publicada no D.O.E. de 30.05.2019 – Caderno do Poder Executivo - Seção I, página 50, referente à reunião da CAP do dia 28.05.2019 onde deverá ler na seguinte forma e não como constou o projeto relacionado:

COMISSÃO DE ANÁLISE DE PROJETOS - CAP
ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO DIA 28.05.2019

A CAP decidiu solicitar **COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes seguimentos:

CINEMA

Proponente: Nikolas Vilarouca Maciel
Projeto: Causos Do Futebol
Código: 28221

PROJETOS NÃO PUBLICADOS EM ÉPOCA OPORTUNA

COMISSÃO DE ANÁLISE DE PROJETOS – CAP
ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO DIA 28.05.2019

A CAP decidiu solicitar **COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes seguimentos:

TEATRO

Proponente: Morente Forte Comunicações Ltda Me
Projeto: Assassinato Para Dois
Código: 28553

Antes do encerramento da reunião o Presidente fez a distribuição de projetos, entre projetos novos, complementos de informações, recursos, solicitações de alterações de projetos e transferência de recursos entre projetos.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

O Presidente agradeceu a presença e o apoio de todos, e, assim, declarou encerrada a reunião, e eu, José Ronaldo da Silva, secretariei, digitei e conferi a presente ata que vai assinada pelos presentes.

A partir do primeiro dia útil após a publicação desta Ata no Diário Oficial do Estado, poderão ser conhecidos os pareceres da comissão quanto a REPROVAÇÃO, SOLICITAÇÃO DE COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES e APROVAÇÃO:

Poderão os proponentes entrar em contato com o ProAC ICMS nos telefones (11) 3339-8280, 3339-8227 ou 3339-8228, ou pelo email proacicms@sp.gov.br, para ter conhecimento da situação dos projetos inscritos no Programa.

Em casos de REPROVAÇÃO, os proponentes têm 15 dias corridos, a partir da data do envio do parecer por e-mail, para entrar com recurso.

Em casos de SOLICITAÇÃO DE COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES, o prazo é de 60 dias.

Não atendidos os prazos de COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES e REPROVAÇÃO, os projetos e outras solicitações serão indeferidos.

ATENÇÃO! Os pareceres são enviados sempre no primeiro dia útil após a data da publicação, por email cadastrado no sistema do ProAC ICMS.

São Paulo, 04 de Junho de 2019.