

da garantia para 16.7.17, em decorrência da 2ª prorrogação do prazo, pelo período de 12 meses: R\$ 1.022.351,04 – Confirmações: Continuam em vigor as demais cláusulas do contrato que não colidam com o presente TAM

**Extrato de Contrato**  
PR 000202/18/DE/16 – Contratante: DER/SP – Contrato 19.647-2 – Contratada: Consórcio Sobrenco/Senpar – Termo Aditivo e Modificativo 186 – Data: 21.6.16 – Objeto: Recapeamento da pista, melhoramentos e pavimentação dos acostamentos e implantação de dispositivos em nível e baias de ônibus, da SP-425, no trecho entre o km478,15 e o km523,43, ligando o Município de Pirapozinho e Estrela do Norte, seguindo até a divisa com o Estado do Paraná na ponte sobre o Rio Parapananema, com 45,28km de extensão. Edital LPI 021/14-lote 3. – Autorização e Aprovação do Superintendente em 13.6.16, à fl. 98 da PR. – Fundamento Legal: Artigo 30, §10 da Lei Federal 8.666/93. – Esclarecimento: Este é o 1º Termo Aditivo e Modificativo do referido contrato. – Adições e Modificações: Alteração da Cláusula CGC 9.1 Pessoal da equipe chave – A. Disposições Gerais das Condições Especiais do Contrato, em decorrência da substituição do profissional Claudio Vagner Scatena Luiz, Engenheiro Auxiliar, pelo profissional Eduardo Pimentel Santos, aprovado pelo Diretor Regional em 18.1.16 à fl. 42. Passando para: CGC 9.1 Pessoal da equipe chave: Gilson Louro Marchesini, Engenheiro Responsável Técnico; Vitor Rogério Federmann, Engenheiro Preposto; Eduardo Pimentel Santos, Engenheiro Auxiliar; Oswaldo Martins, Encarregado Geral. – Condições de Pagamento: Inclua-se no contrato: Constitui condição para a realização do pagamento a inexistência de registros em nome da Contratada no Cadastro Informativo dos Créditos não Quitados de Órgãos e Entidades Estaduais do Estado de São Paulo-Cadin Estadual, o qual deverá ser consultado por ocasião da realização do pagamento. – Confirmações: Continuam em vigor as demais cláusulas do contrato que não colidam com o presente TAM.

## DIRETORIA DE OPERAÇÕES

### DIVISÃO REGIONAL DE SÃO VICENTE

**Termo aditivo e modificativo**  
Extrato de Termo Aditivo e Modificativo ao T.C.U.  
Expediente 008258-17/DR.05/2006;  
T.A.M. 1.223 – Livro 07 – Fls. 147;  
Interessado: Elizabeth Martins de Oliveira Narducci, Matrícula 20.425 RG.: 16.251.6074-1;  
Objeto: Cessão de uso para uma moradia particular, de uma área total 8.197,40 m²  
Autorização: do Diretor da DR.5, efetuada às fls. 163, 008258/17/DR./2006  
Finalidade: Prorrogação do prazo – Condições do T.C.U. 42/2006 por 05 anos a contar da data de assinatura do presente Termo.

Adições e Modificações: O prazo de vigência do presente Termo passa a ser de 28-06-2016 a 27-06-2021  
Esclarecimentos: Este é o 2º T.A.M. ao T.C.U, continuando em vigor as demais cláusulas;  
Data de Assinatura: 24-06-2016.

## Cultura

### GABINETE DO SECRETÁRIO

**Extrato de Contrato**  
Processo SC 127063/2015  
Contrato SC 11/2016  
1º - Secretária da Cultura  
2º - Edipal Construtora e Imóveis Papai Ltda-EPP  
Objeto: Contratação dos serviços de recuperação dos caixilhos de ferro e vidros das fachadas do edifício ocupado pelo Museu Afro Brasil, localizado no prédio do Pavilhão Padre Manoel da Nóbrega - Parque do Ibirapuera.  
Modalidade da licitação: Tomada de Preços  
Valor do ajuste: R\$ 713.685,90  
Data de assinatura: 17-06-2016  
Unidade Gestora: 120.101  
Programa de Trabalho: 13.391.1213.2026.0000  
Natureza da Despesa: 44.90.51  
Nota de Reserva: 2016NR00027  
Vigência: 08 meses, contados a partir da data da ordem de início dos serviços.  
Parecer jurídico: CJ/SC 434/2015

### CONS. DEFESA DO PATRIM. HISTÓRICO, ARQUEOLÓGICO, ARTÍSTICO E TURÍSTICO DO ESTADO

**Comunicado**  
Deliberações do Egrégio Colegiado em sessão ordinária de 20-06-2016  
Ata 1840  
O Condephaat, em sua sessão ordinária de 20-06-2016, Ata 1840, deliberou os processos a seguir listados, conforme indicação em cada item. No caso dos processos deferidos, os projetos devidamente carimbados (quando houver), poderão ser retirados no Protocolo da Unidade de Preservação do Patrimônio Histórico, de segunda a sexta feira no horário das 09h às 17hhs, 10 dias úteis após a data da presente publicação.  
-Processo 76656/2016  
Interessado: Fundação Bial de São Paulo  
Deliberação: O Egrégio Colegiado deliberou aprovar, por unanimidade, a instalação temporária de escultura da artista contemporânea Koo Jeong-A no "Parque do Ibirapuera", nas mediações do Pavilhão Cicillio Matarazzo, situado à Avenida Pedro Álvares Cabral, s/n, nesta Capital. A instalação esta prevista para o período de setembro a dezembro de 2016. Esta autorização não isenta o interessado de obter aprovação de seu projeto nos demais órgãos competentes.

**Comunicado**  
Os Expedientes Protocolados na Unidade de Preservação do Patrimônio Histórico – Condephaat - Abaixo Relacionados Necessitam dos Seguintes Documentos para Abertura de Processo e Futura Instrução.  
(Deverão Ser Protocolados na Secretaria da Cultura em Envelope Fechado, com a Identificação do Interessado Informando "Complementação de Documentos do Protocolo Inicial Nº Sc 00000/2014 (Identificar o Nº Do Protocolo Inicial)  
O Não Atendimento em Até 30 Dias, Acarretará No Arquivamento do Expediente e Posterior Eliminação dos Documentos.  
1. Expediente Spdoc Nº Sc 73230/2016  
Interessado: Wagner Muhlbacher Tosta.  
Falta o lptu, a Assinatura do Proprietário Nas Vias de Projeto Apresentadas e 03 Vias de Memorial Descritivo com a Assinatura do Proprietário e do Responsável Técnico (Com Nº De Cau/Crea).  
**Retificação do D.O. de 11-2-2016**  
Retificação de deliberação do Egrégio Colegiado em sessão ordinária de 01-02-2016 Ata 1823 seção I – pág. 39.

Onde se lê:  
6-Processo 74189/2015  
Interessado: Deputado Welson Gasparini  
Deliberação: O Egrégio Colegiado deliberou aprovar, por unanimidade, a ligação de energia elétrica em imóvel situado à BR-101, km 21, 3, Recanto Monte Fuji, Vila da Índia, Ubatumirim, no município de Ubatuba. Ressaltamos que a aprovação referida não compreende o reconhecimento da regularidade do imóvel, que deverá ser solicitada pelos seus responsáveis através de procedimento específico. Esta autorização não isenta

o interessado de obter aprovação de seu projeto nos demais órgãos competentes.  
Leia-se:  
6-Processo 74189/2015  
Interessado: Cleuza Bezerra da Silva Zancarli  
Deliberação: O Egrégio Colegiado deliberou aprovar, por unanimidade, a ligação de energia elétrica em imóvel situado à BR-101, km 21, 3, Recanto Monte Fuji, Vila da Índia, Ubatumirim, no município de Ubatuba. Ressaltamos que a aprovação referida não compreende o reconhecimento da regularidade do imóvel, que deverá ser solicitada pelos seus responsáveis através de procedimento específico. Esta autorização não isenta o interessado de obter aprovação de seu projeto nos demais órgãos competentes.

### UNIDADE DE ATIVIDADES CULTURAIS

### UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA

**COMISSÃO DE ANÁLISE DE PROJETOS - CAP Comunicado**  
Ata da Reunião Ordinária do Dia 21-06-2016  
Após análise e discussão a CAP - Comissão de Análise de Projetos decidiu pela aprovação dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:  
Artes Plásticas, Visuais e Design  
Proponente: Romeu Andreatta Filho  
Projeto: XII Mostra Internacional de Arte e Cultura Surf  
Código: 20799  
Valor: R\$249.128,00  
Proponente: Rodrigo Matheus de Faria  
Projeto: Fronteiras Culturais: Memórias Afetivas e A Paisagem Natural do Interior Paulista.  
Código: 19992  
Valor: R\$73.067,50  
Proponente: Eduardo S. L. G. Srur Epp  
Projeto: Pintado  
Código: 19704  
Valor: R\$481.800,00  
Proponente: 3 Apitos Marketing Cultural e Esportivo Ltda  
Projeto: Virada Sustentavel do Interior  
Código: 19570  
Valor: R\$497.200,00  
Proponente: Elayne Mota Pereira  
Projeto: Serâmica – 4º Etapa – Para Entender a Escultura Contemporânea  
Código: 20661  
Valor: R\$193.130,08  
BIBLIOTECAS, ARQUIVOS E CENTROS CULTURAIS  
Proponente: Instituto Vladimir Herzog  
Projeto: Plano Anual de Atividades Ivh 2016  
Código: 20513  
Valor: R\$339.112,07  
CINEMA  
Proponente: Daniel Barosa  
Projeto: Sinfonia da Inspiração  
Código: 20314  
Valor: R\$177.240,00  
Proponente: Idk - Instituto Dakpa  
Projeto: Intenso e Veloz, Automobilismo no Coração.  
Código: 20036  
Valor: R\$311.804,90  
Proponente: In Brasil Marketing Cultural Ltda  
Projeto: Mobifilm - Mostra Cinematográfica de Mobilidade e Trânsito  
Código: 19431  
Valor: R\$244.400,00  
Proponente: Org não Gover. P Melhoría da Comunidade

### ALS Comuni

Projeto: Cinema & Cidadania Nas Comunidades  
Código: 18424  
Valor: R\$623.840,00  
Proponente: Singular Produções e Filmes Ltda.  
Projeto: As sem Razões do Amor  
Código: 18014  
Valor: R\$796.977,50  
Proponente: Helena Ignez Pinto de Melo e Silva  
Projeto: O Desmonte do Monte  
Código: 20817  
Valor: R\$142.361,50  
CULTURA POPULAR  
Proponente: Amarildo Pereira Marcos  
Projeto: Feira da Cultura Popular de Lagoinha/Sp  
Código: 19672  
Valor: R\$131.000,00  
Proponente: Maria Helena Muller Serikawa  
Projeto: Lux In Tenebris  
Código: 19136  
Valor: R\$100.650,00  
DANÇA  
Proponente: Centro Artístico Ligia Loschi Ltda Me  
Projeto: Oficinas Livres de Dança  
Código: 19997  
Valor: R\$382.263,20  
MÚSICA  
Proponente: Raquel Barcha  
Projeto: Sherazade Canta Lendas Brasileiras  
Código: 19972  
Valor: R\$249.742,64  
Proponente: Uirá França Carneiro  
Projeto: Turnê De Shows do Disco Xadrez, de Uirá França  
Código: 19936  
Valor: R\$204.543,90  
Proponente: Deni Mastrodomenico  
Projeto: Cd "O Fino do Choro" - Grupo Dois por Quatro e

### Samuca do Acordeon

Código: 19667  
Valor: R\$60.000,00  
Proponente: Fred Carrilho  
Projeto: Alaúdes Tupiniquins  
Código: 19819  
Valor: R\$249.980,00  
Proponente: Letícia Maria Tonon  
Projeto: 7º Fest Clip - Festival Nacional de Videoclip  
Código: 19604  
Valor: R\$89.100,00  
Proponente: Riberto Antonio Amellini  
Projeto: Seresta para Melhor Idade  
Código: 10229  
Valor: R\$141.200,00  
Proponente: Travessia Cultural Eventos Ltda  
Projeto: Jazz no Parque  
Código: 19089  
Valor: R\$254.352,00  
Proponente: Mariana Pires de Oliveira  
Projeto: Orquestra de Música Popular  
Código: 19034  
Valor: R\$249.990,00  
PROJETOS ESPECIAIS-PRIMEIRAS OBRAS, EXPERIMENTAÇÕES, PESQUISAS, PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS, ...  
Proponente: Centro Brasileiro de Mídia para Crianças e Adolescentes  
Projeto: ComKids Sementes  
Código: 19303  
Valor: R\$255.398,00  
Proponente: Durvalina Fernandes Vila  
Projeto: IV Edição Tocando e Encantando  
Código: 17987  
Valor: R\$146.726,00

Proponente: Associação o Pro-Esporte e Cultura  
Projeto: Bom de Nota, Bom de Dança II - Mococa  
Código: 20047  
Valor: R\$242.524,70  
Proponente: Alexandre Henrique de Camargo  
Projeto: Dançar A2- Gafiera, Forró E Sertanejo para Jovens.  
Código: 19201  
Valor: R\$130.900,00  
Proponente: Renata Andrade Laluna  
Projeto: Sucatas & Caraminholas  
Código: 19588  
Valor: R\$149.200,00  
Proponente: Imagini do Brasil Produções Artísticas Ltda.  
- Me.

Projeto: Histórias Que Ganham o Mundo  
Código: 18855  
Valor: R\$203.800,00  
Proponente: Luis Henrique Lopes Pires  
Projeto: O Grafite na Cidade  
Código: 18724  
Valor: R\$149.253,50  
Proponente: Associação Cultural Nipo Brasileira de Araraquara  
Projeto: 21º Festival Tanabata Matsuri - Araraquara  
Código: 19240  
Valor: R\$189.296,00  
Proponente: Fass Fotógrafos Associados Ltda Me  
Projeto: O Livro dos Monólogos  
Código: 18157  
Valor: R\$236.800,00  
Proponente: Associação de Apoio À Criança em Risco - Acer  
Projeto: Plano Anual de Atividades Culturais Acer Brasil

### - 2015

Código: 16684  
Valor: R\$122.326,00  
Proponente: Associação Coral de Aguai  
Projeto: "Vozes do Interior"  
Código: 16719  
Valor: R\$283.800,00  
TEATRO  
Proponente: Dona Sinhá Produções Ltda  
Projeto: Estranhos  
Código: 19601  
Valor: R\$600.000,00  
Proponente: Foco 3 Produções Artísticas e Eventos Ltda  
Projeto: O Último Lutador  
Código: 21016  
Valor: R\$453.455,80  
Proponente: Maira Coutinho Hérisse  
Projeto: Aos Arautos da Arte - "O Último Sarau – Uma Peça de Corpo Presente"  
Código: 20581  
Valor: R\$102.460,00  
Proponente: Andre Marcelino da Silva  
Projeto: Projeto Círandê - Teatro Infantil  
Código: 20349  
Valor: R\$83.864,00  
Proponente: Artefilms Audiovisuais Ltda - Me  
Projeto: O Magnífico  
Código: 20305  
Valor: R\$92.235,00  
Proponente: Doutores da Alegria - Arte, Formação e Desenvolvimento  
Projeto: Plano Anual Doutores da Alegria 2016  
Código: 19806  
Valor: R\$1.260.359,01  
Proponente: Peroni Produções Artísticas Ltda Me  
Projeto: Festival de Teatro para Crianças - Um Novo Olhar: Teatro e Infância  
Código: 18823  
Valor: R\$365.320,00  
Proponente: Ensaio Geral Promoções e Produções artísticas

### Ltda

Projeto: Coriolano  
Código: 19388  
Valor: R\$587.592,50  
Proponente: Jorge Fabiano Valim Mendes  
Projeto: Metendo a Colher  
Código: 19181  
Valor: R\$205.559,00  
Proponente: Eme3 Producoes Artísticas Ltda  
Projeto: "A Vida É Sonho"  
Código: 18920  
Valor: R\$598.500,00  
VÍDEO  
Proponente: Malagueta Mkt - Comunicacao Marketing e Servicos Ltda  
Projeto: Documentário e Série Fotográfica Sobre Índios Urbanos no Estado de São Paulo  
Código: 18972  
Valor: R\$199.078,00  
A CAP decidiu REPROVAR os projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

CIRCO  
Proponente: Josenildo Batista dos Santos  
Projeto: Arrastô Cultural de Mimica - Clow e Circo em Juquitiba  
Código: 18560  
EVENTOS CARNAVALESÇOS E ESCOLAS DE SAMBA  
Proponente: G.R.C.E.S. Independente Tricolor  
Projeto: Independente Rumo ao Carnaval 2016  
Código: 18124  
MÚSICA  
Proponente: CRT Produção Es Artísticas Ltda - Me  
Projeto: Turnê Do Cantor Kelvin Araújo  
Código: 18598  
PROJETOS ESPECIAIS-PRIMEIRAS OBRAS, EXPERIMENTAÇÕES, PESQUISAS, PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS, ...  
Proponente: Neusa Alves da Silva  
Projeto: Ponte Aérea - Conhecendo Portinari  
Código: 20466  
Proponente: Núcleo Dance Aberta Produções Artísticas Ltda Me  
Projeto: Oficina de Dança "Danceability" – 4ª Edição  
Código: 19905  
Proponente: Adalberto Lima da Costa  
Projeto: Grupo Galpão - Retratos  
Código: 18594  
Proponente: Centro Rotário Educ. Soc. Cult. E Recr. De Santo Amaro  
Projeto: Oficinas Culturais Crescer  
Código: 18901  
Proponente: Centro Rotário Educ. Soc. Cult. E Recr. De Santo Amaro  
Projeto: Oficinas de Vivência  
Código: 18899  
TEATRO  
Proponente: Instituto Eco Ambiental e Social  
Projeto: Por Um Planeta Melhor  
Código: 19401  
A CAP decidiu solicitar COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes seguimentos:

ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN  
Proponente: União de Moradores e do Comércio de Paraisópolis  
Projeto: X Mostra Cultural de Paraisópolis  
Código: 18005  
CINEMA

Proponente: Sônia Batista Stern Com. E Serviços Multimídia  
Me  
Projeto: Habemus Paparum  
Código: 19160  
Proponente: Marcelo Aulicino Andrade  
Projeto: Feed Dog – Festival Internacional de Documentários Sobre Moda e Comportamento  
Código: 18990  
CULTURA POPULAR  
Proponente: Tomas Afonso Miranda Mendes Pereira e Alvim  
Projeto: Comida no Copo (Título Provisório)  
Código: 20319  
Proponente: Assoc. Educacional, Esportiva e Cultural Tryade  
Projeto: 6º Festa dos Povos  
Código: 20116  
Proponente: Wendell da Silva Miranda Me  
Projeto: IV Festival de Arte Popular do Alto Tietê  
Código: 18186  
Proponente: Lucy Lima Santos Me  
Projeto: Sambaão de Cabral a Isabel  
Código: 13925  
DANÇA

Proponente: Érica Alves Duarte  
Projeto: Pointé - Cia de Dança  
Código: 20465  
Proponente: Carlos Eduardo de Oliveira Pinto -Me  
Projeto: The Notorious Ibe  
Código: 20455  
EVENTOS CARNAVALESÇOS E ESCOLAS DE SAMBA  
Proponente: Gremio Recreativo Escola de Samba Àguia de Ouro  
Projeto: Ave Maria Cheia de Faces  
Código: 18146  
MÚSICA  
Proponente: Cosmmos do Brasil - Produção Editorial -

### Eirelli- Me

Projeto: Festivalma Surf  
Código: 20655  
Proponente: Mkm Produtora Ltda  
Projeto: André D'tal  
Código: 20290  
Proponente: Fam Marketing Cultural Ltda  
Projeto: Clássicos no Parque  
Código: 20040  
Proponente: Travessia Produções Artísticas Ltda Me  
Projeto: Festival Sete Sóis Sete Luas - Edição São Paulo  
Código: 20073  
Proponente: Weimar Empreendimentos Artísticos Ltda - Me  
Projeto: III Encontro Internacional de Pianistas de Piracicaba  
Código: 19885  
Proponente: Múltipla Produção Cultural Ltda  
Projeto: Festival Azoofa  
Código: 19834  
Proponente: Arthur Rodrigues Angelotte dos Santos  
Projeto: Cd Szu  
Código: 19697  
Proponente: Guilherme Holanda Bezerra  
Projeto: Bruno Anacleto  
Código: 19109  
Proponente: Associação Civil Iniciativa o Caminho de Abraão  
Projeto: Abraham Path Festival  
Código: 17365  
Proponente: Gabriela Moreto Boarato  
Projeto: Divas do Rock  
Código: 19243  
PROJETOS ESPECIAIS-PRIMEIRAS OBRAS, EXPERIMENTAÇÕES, PESQUISAS, PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS, ...  
Proponente: Ação Educativa Assessoria Pesquisa e Informação

Projeto: Encontro Estéticas das Periferias – Arte e Cultura Nas Bordas da Metrópole  
Código: 19799

Proponente: Pamela de Bortoli Machado  
Projeto: Flautas e Vozes  
Código: 19297  
Proponente: Adriana Claudia Daltri da Silva – ME  
Projeto: Feito à Mão – Arte em Ação  
Código: 19413  
Proponente: Tomas Gonzaga de Freitas Coelho  
Projeto: Kombi Artelab  
Código: 19504  
Proponente: Instituição Maria Gianni de Andrade  
Projeto: Plano Anual de Atividade - Instituição Maria Gianni de Andrade (Imagia)  
Código: 19840  
Proponente: Escola Estúdio Musical Marsola S/S Ltda.  
Projeto: 1º Festival Vocal Sp  
Código: 19064  
Proponente: Lucas Roberto Silva de Oliveira  
Projeto: Urban Dance Brasil  
Código: 19225  
Proponente: Instituto Jatobas  
Projeto: Formação em Música Caipira de Raiz – Pardinho  
Código: 19599  
Proponente: J. L Produções de Eventos S/S Ltda  
Projeto: Newsletter Cultural  
Código: 19516  
Proponente: Philippe Davaço Gonçalves Dias  
Projeto: A Cor do Som  
Código: 18673  
Proponente: Rafael Marafioti  
Projeto: Salamalek  
Código: 18854  
Proponente: Ana Cecilia de Oliveira  
Projeto: Anna Liones  
Código: 19213  
Proponente: Ong Ritmos do Coração  
Projeto: Cultura Acessível Itinerante  
Código: 17336  
Proponente: Rosângela Rubbo Rodrigues  
Projeto: Artesania, Moda e Brasilidade  
Código: 17497

TEATRO  
Proponente: Ricardo Henrique dos Reis  
Projeto: Pollyanna  
Código: 20398  
Proponente: Cooperativa Paulista de Teatro  
Projeto: Caravana da Arte  
Código: 18987  
Proponente: De La Plaza Servicos Artísticos Ltda - Me  
Projeto: Dessa Água Não Beberemos  
Código: 19744  
Proponente: Bruno Freddy Rudolf  
Projeto: Viagem ao Centro da Terra  
Código: 19676  
Proponente: De La Plaza Servicos Artísticos Ltda - Me  
Projeto: Mundo sem Lixo-Mundo de Luxo  
Código: 19641  
Proponente: Peroni Produções Artísticas Ltda Me  
Projeto: Ninguém Escolhe Ser Herói  
Código: 18918  
Proponente: Sandra dos Santos Peixoto  
Projeto: Maison Louisiana – A Tolerância na Casa do Amor  
Código: 20018  
A CAP decidiu APROVAR os pedidos de Recurso dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

TEATRO  
Proponente: Renata Jesion Me

Projeto: De Cueca & Galochas  
Código: 17857  
Valor: R\$318.500,00  
Proponente: Crispim Gomes Junior  
Projeto: Circulação de Espetáculos Infantis - Teatro Sia Santa

Código: 19625  
Valor: R\$264.542,00  
A CAP decidiu REPROVAR os pedidos de Recurso dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:  
CINEMA  
Proponente: Ivan Maia Lemos  
Projeto: Anima História  
Código: 18468  
PROJETOS ESPECIAIS  
Proponente: José Luiz Rodovalho Bertacchini  
Projeto: Sons e Tons – Oficinas de Composição  
Código: 20032  
TEATRO  
Proponente: Criola Filmes Produções Artísticas Ltda  
Projeto: O Teatro de Sombras de Ofélia  
Código: 18930  
A CAP decidiu solicitar COMPLEMENTO DE INFOMAÇÃO do pedido de Recurso dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:  
MÚSICA  
Proponente: Megafone Produções Artísticas Ltda-Me  
Projeto: Circulação do Show "Megafone" da Dupla Tiago & Rodrigo  
Código: 18081  
Proponente: Benevento Bertelli Produções Culturais  
Projeto: Festival Cultural Itatiba  
Código: 17977  
A CAP decidiu APROVAR os pedidos de Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:  
ARTES PLÁSTICAS  
Proponente: Beans Serviços de Apoio Profissional Ltda - ME  
Projeto: Ecotoyart -2014  
Código: 13199  
Proponente: Pedro de Moraes Ribeiro  
Projeto: Câmera Clara  
Código: 12564  
Proponente: CMF Produções Culturais e Cinematográficas  
Projeto: Brasil Naif, Uma Viagem na Alma Brasileira  
Código: 11677  
BOLSAS DE ESTUDOS P/ CURSOS DE CARÁTER CULTURAL OU ARTÍSTICO, MINISTRADO EM INSTITUIÇÕES...  
Proponente: Alfredo Ghisalberti  
Projeto: Bolsa de Estudos em Pintura Realista  
Código: 19371  
MÚSICA  
Proponente: Maxwayzer Bennett Pires  
Projeto: Circuito Cultural Música em Ação  
Código: 15724  
Proponente: Zoe Films Produções Cinematográficas Ltda  
Projeto: Minidocs – Do Palco para o Mundo  
Código: 17592  
Proponente: Ricardo Rodrigues da Silva  
Projeto: 9º Contato – Festival Multimídia Colaborativo  
Código: 16760  
PROJETOS ESPECIAIS  
Proponente: Alejandro Anibal Muniz Mórtoia - EPP  
Projeto: Oficinas Mágicas  
Código: 12147  
TEATRO  
Proponente: SM Vervolet  
Projeto: De Volta Aos Contos de Fadas  
Código: 16888  
A CAP decidiu REPROVAR os pedidos de Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:  
CINEMA  
Proponente: Ricardo Camargo Martensen ME  
Projeto: Sobre Imagem e Semelhança  
Código: 13261  
LITERATURA  
Proponente: Alex Wagner Dias  
Projeto: A Sirene das Palavras  
Código: 14206  
A CAP decidiu solicitar COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO referente aos pedidos de Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:  
ARTES PLÁSTICAS  
Proponente: Altamira Editorial Ltda  
Projeto: SÓS Sós  
Código: 13263  
TEATRO  
Proponente: Maat Comércio e Promoções Artísticas Ltda  
Projeto: Temporada Metropolitana de Teatro  
Código: 17516  
A Cap deliberou e aprovou as seguintes solicitações de TRANSFERÊNCIAS DE VALORES ENTRE PROJETOS, que serão enviados ao Sr. Secretário da Pasta, para análise e aprovação final:  
TEATRO  
Proponente: Planner 2D Planej. Estratégico e Marketing Ltda  
Projeto: O Encontro  
Código: 9344  
Valor: R\$91.3938,90  
Para  
Proponente: Espaço Cultural Bela Vista Ltda  
Projeto: Mulheres à Beira de Um Ataque de Nervos  
Código: 17500  
A CAP decidiu RETIFICAR o PARECER, mantendo a APROVAÇÃO, expedidos na reunião da CAP de 10-05-2016 e publicado no D.O. de 17-05-2016, Caderno Executivo – Seção I, páginas 49 e 50, do projeto abaixo relacionado:  
PROJETOS ESPECIAIS  
Proponente: Fundação S.O.S Pró-Mata Atlântica  
Projeto: Aprendendo com a Mata Atlântica – Oficinas Criativas  
Código: 16763  
Valor: R\$240.774,00  
A CAP decidiu Retificar a publicação no D.O. de 18-06-2016 - Seção I, onde deverá ler na seguinte forma e não como constou o projeto relacionado:  
PROJETOS ESPECIAIS  
Proponente: Federação das Associações e Províncias do Japão no Brasil  
Projeto: 19º Festival do Japão – Cultura e Esporte – Uma Vida Saudável  
Código: 15911  
Antes do encerramento da reunião o Sr. Presidente fez a distribuição de 95 projetos novos, complementos de informações, recursos e solicitações de alterações de projetos.  
O presidente agradeceu a presença e o apoio de todos os presentes na reunião, e assim, declarou encerrada a presente reunião, e eu José Ronaldo da Silva, secretário, digitei e conferi a presente ata, que vai assinada pelos presentes.  
ATENÇÃO! A partir do primeiro dia útil após a publicação desta Ata no Diário Oficial do Estado, poderão ser conhecidos os pareceres da comissão quanto a REPROVAÇÃO ou SOLICITAÇÃO DE COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES:  
Poderão os proponentes entrar em contato com o ProAC ICMS nos telefones (11) 3339-8255, 3339-8227, 3339-8145

ou 3339-8228 para ter conhecimento da situação dos projetos inscritos no Programa.  
Em casos de REPROVAÇÃO, os proponentes têm 15 dias a partir da publicação, para retirar uma cópia do parecer e entrar com recurso.  
Em casos de SOLICITAÇÃO DE COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES, o prazo é de 60 dias.  
Caso o projeto tenha sido de maneira CONDICIONADA, os proponentes têm 15 dias a partir da publicação, para retirar cópia do parecer, e caso não aceite a condição entrar com recurso questionando a decisão.  
Não atendidos os prazos de COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES e REPROVAÇÃO, os projetos serão indeferidos no sistema.  
Não atendido o prazo em casos de APROVAÇÃO CONDICIONADA, a CAP entenderá que o proponente aceitou a condição do colegiado.  
Proponentes residentes nos demais municípios do Estado de São Paulo podem encaminhar solicitação, dirigida ao Núcleo Administrativo do ProAC - ICMS, para envio de parecer técnico da Comissão de Análise de Projetos - CAP, através do endereço de correio eletrônico: proacims@sp.gov.br  
ATENÇÃO: Somente serão aceitas solicitações devidamente identificadas com o nome do projeto e do proponente, enviadas através de endereço de correio eletrônico cadastrado pelo proponente no Sistema web ProAC.

## FUNDAÇÃO MEMORIAL DA AMÉRICA LATINA

**Termo de cooperação**  
Termo de Cooperação Técnica Que Entre Si Celebram a Fundação Memorial da América Latina e A Universidade Federal de São Paulo – Unifesp, Visando o Desenvolvimento de Ações Conjuntas.  
Processo 212/2014  
Partícipes: Fundação Memorial da América Latina e A Universidade Federal de São Paulo – Unifesp.  
Objeto: Cooperação técnica institucional entre os partícipes, visando ações conjuntas destinadas ao desenvolvimento de atividades de extensão, realizadas por diferentes docentes da UNIFESP.  
Vigência: 05 anos a partir da assinatura.  
Data da Assinatura: 22-06-2016  
**Termo de doação**  
Termo de Doação Livre de Quaisquer Ônus Ou Encargos Que Entre Si Celebram a Fundação Memorial da América Latina e A Artista Cleusa Maria Rosseto.  
Processo 186/2016  
Donatária: Fundação Memorial da América Latina.  
Doador: Cleusa Maria Rosseto.  
Objeto: Doação gratuita sem ônus ou encargos, de 01 obra de arte, exposta no 4º Salão de Outono da América Latina, intitulada "Multifluxo Temporal".  
Data da Assinatura: 16-06-2016

## Desenvolvimento Econômico, Ciência, Tecnologia e Inovação

### FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE VIRTUAL DO ESTADO DE SÃO PAULO

**Portaria Univesp PR nº 16/2016, de 23-6-2016**  
Convoca os candidatos devidamente inscritos no Processo Seletivo Vestibular, do 2º semestre de 2016, para ingresso nos cursos de graduação em Engenharia da Univesp, dentro do sistema Universidade Aberta do Brasil – UAB, bem como do Centro Estadual de Educação Tecnológica Paula Souza e altera dispositivos do Artigo 18 da Portaria Univesp PR nº 12/2016.  
O Presidente da Fundação Universidade Virtual do Estado de São Paulo (UNIVESP), no uso de suas atribuições legais e em atendimento ao disposto na Portaria Univesp PR nº 12/2006, de 19 de maio de 2016, expede a presente Portaria, que CONVOCA para realização das provas os candidatos devidamente inscritos no Processo Seletivo Vestibular do 2º semestre de 2016, e DIVULGA os locais de realização de provas.  
Artigo 1º – As provas serão realizadas no estado de São Paulo, na data de 26 de junho de 2016, às 9h00 (nove horas), e terão a duração de 4 (quatro) horas, observado o horário oficial de Brasília/DF.  
§ 1º - O portão da escola será aberto às 8h e fechado às 9h, impreterivelmente. Após o fechamento do portão, não será permitida a entrada de nenhum candidato. Por esse motivo, recomenda-se a chegada com, pelo menos, 60 (sessenta) minutos de antecedência, para evitar possíveis imprevistos.  
§ 2º - Após o início das provas, o candidato deverá permanecer, no mínimo, 2 (duas) horas dentro da sala de provas, podendo levar o caderno de questões faltando 60 (sessenta) minutos para o término do horário estabelecido para o fim da realização das provas.  
Artigo 2º – A partir do dia 23 de junho de 2016, o candidato deverá consultar no site www.nossorumo.org.br a Portaria de Convocação para realização das provas, acessando a área do candidato, mediante CPF e senha, para visualização de seu boletim informativo de local de realização de provas.  
§ 1º - A distribuição dos alunos nas salas, em cada escola, far-se-á por ordem alfabética e o intervalo de cada escola consta do Anexo I desta Portaria.  
§ 2º - O candidato será convocado para realizar as Provas na região de sua 1ª opção de Polo, informada no ato da inscrição.  
§ 3º - A confirmação do local onde realizará as provas será de inteira responsabilidade do candidato.  
§ 4º - O candidato deverá, obrigatoriamente, realizar as provas no local determinado.  
Artigo 3º – Para realização das provas, ficam estabelecidas as regras abaixo, em conformidade com a Portaria nº 12 de 19 de maio de 2016.  
§ 1º - Não será permitida, em hipótese alguma, a realização das provas em outra data, horário ou fora do local designado, sendo de responsabilidade do candidato o acompanhamento e consulta para verificar o seu local de prova.  
§ 2º - O candidato deverá comparecer ao local designado para a prova com antecedência mínima de 60 (sessenta) minutos, munido de:  
I - Comprovante de inscrição;  
II - Original de um dos documentos de identidade a seguir: Cédula Oficial de Identidade; Carteira e/ou Cédula de Identidade expedida pela Secretaria de Segurança, pelas Forças Armadas, pela Polícia Militar ou pelo Ministério das Relações Exteriores; Carteira de Trabalho e Previdência Social; Certificado de Reservista com foto; Passaporte; Cédulas de Identidade fornecidas por Órgãos ou Conselhos de Classe, que, por Lei Federal, valem como documento de identidade (CRQ, OAB, CRC, CRA, CRF etc.) e Carteira Nacional de Habilitação - CNH (com fotografia na forma da Lei nº 9.503/97).  
III - Caneta esferográfica de tinta preta ou azul de corpo transparente.  
§ 3º - Os documentos apresentados deverão estar em perfeitas condições, de forma a permitir a identificação do candidato com clareza, sendo que o comprovante de inscrição,

o comprovante de pagamento e o comprovante de isenção não terão validade como documento de identidade.  
§ 4º - Caso o candidato esteja impossibilitado de apresentar, no dia de realização das provas, documento de identidade original, por motivo de perda, roubo ou furto, deverá ser apresentado documento que ateste o registro da ocorrência em órgão policial, expedido há, no máximo, 30 (trinta) dias da realização da prova, ocasião em que será submetido a identificação especial, compreendendo coleta de assinaturas e de impressão digital em formulário próprio.  
§ 5º - A identificação especial também será exigida ao candidato cujo documento de identificação apresente dúvidas relativas à fisionomia e/ou à assinatura do portador, a critério do fiscal da sala e com a anuência do coordenador do local.  
§ 6º - Não serão aceitos como documentos de identidade: certidões de nascimento, títulos eleitorais, carteiras de motorista (modelo antigo), carteiras de estudante, carteiras funcionais sem valor de identidade nem documentos ilegíveis, não identificáveis e/ou danificados.  
§ 7º - Não serão aceitas cópias de documentos de identidade, ainda que autenticadas.  
§ 8º - Não haverá segunda chamada, seja qual for o motivo alegado, para justificar o atraso ou a ausência do candidato.  
§ 9º - No dia da realização das provas, não será permitido ao candidato entrar e/ou permanecer no local de provas com armas ou utilizar aparelhos eletrônicos (agenda eletrônica, bip, gravador, notebook, pager, tablets, iPod®, pendrive, smartphones, palmtop, receptor, telefone celular, walkman, MP3 player, relógio digital, relógio com banco de dados) e outros equipamentos similares, bem como protetor auricular, sendo que o descumprimento desta instrução implicará a eliminação do candidato, caracterizando-se tentativa de fraude.  
§ 10 - Enquanto o candidato estiver realizando as provas, SERÁ TERMINANTEMENTE PROIBIDO utilizar régua, esquadro, transferidor, compasso ou similares, corretivo líquido ou quaisquer outros materiais (papéis) estranhos às provas, chapéu, boné, lenço, gorro, óculos escuros ou qualquer outro acessório que cubra as orelhas do candidato.  
§ 11 - O candidato que estiver portando equipamento eletrônico, como os indicados no parágrafo 9º, deverá desligá-lo, permanecendo nesta condição até a sua saída do local de realização das provas, sendo que a UNIVESP e o Instituto Nosso Rumo não se responsabilizarão por perdas ou extravios de objetos ou de equipamentos eletrônicos ocorridos durante a realização das provas, nem por danos neles causados.  
§ 12 - Na ocorrência do funcionamento de qualquer tipo de equipamento eletrônico durante a realização das provas, mesmo acondicionado em embalagem cedida para a guarda de pertences e/ou bolsa do candidato, este será automaticamente eliminado do Processo Seletivo Vestibular.  
§ 13 - A utilização de aparelhos eletrônicos é vedada em qualquer parte do local de provas. Assim, ainda que o candidato tenha terminado sua prova e esteja se encaminhando para a saída do local, não poderá utilizar quaisquer aparelhos eletrônicos, sendo recomendável que a embalagem não reutilizável fornecida para o recolhimento de tais aparelhos somente seja rompida após a saída do candidato do local de provas.  
§ 14 - Para a segurança de todos os envolvidos no Processo Seletivo Vestibular, é vedado aos candidatos portar arma de fogo no dia de realização das provas. Os candidatos flagrados na posse de arma de fogo, ainda que possuam o respectivo porte e/ou que dela se utilize para fins profissionais, serão excluídos do Exame Vestibular.  
§ 15 - Durante a realização da prova, o candidato que quiser ir ao sanitário deverá solicitar ao fiscal da sala sua saída e este designará um fiscal volante para acompanhá-lo no deslocamento, devendo o candidato manter-se em silêncio durante todo o percurso.  
§ 16 - Durante a realização das provas, não será permitida nenhuma espécie de consulta ou comunicação entre os candidatos, nem a utilização de livros, códigos, manuais, impressos ou quaisquer anotações.  
§ 17 - As Folhas de Respostas dos candidatos serão personalizadas, impossibilitando sua substituição.  
§ 18 - A totalidade das provas terá a duração de 4h (quatro horas), para a realização da Prova Objetiva e de Redação.  
§ 19 - A totalidade do tempo de realização das provas, conforme indicado no parágrafo acima, compreende o tempo total para a sua resolução e para o preenchimento da Folha de Respostas da Prova Objetiva e do texto definitivo da Redação e, iniciadas as provas, nenhum candidato poderá retirar-se da sala antes de decorridas 2h (duas horas) de permanência na mesma.  
§ 20 - O candidato somente poderá levar o Caderno de Questões quando faltarem 60 (sessenta) minutos para o término do horário estabelecido para o fim da prova, desde que o mesmo permaneça em sala até este momento, deixando com o fiscal da sala a sua Folha de Respostas, que será o único documento válido para a correção.  
Artigo 4º - Ficam alterados os parágrafos do Artigo 18 da Portaria Univesp PR nº 12/2016 citados, nos termos dos incisos deste artigo:  
I. O parágrafo 2º passa a ter a redação: O candidato que não redigir o mínimo ou ultrapassar o máximo de linhas estipuladas será penalizado em 10 (dez) pontos por linha que deixar de preencher ou que preencher a mais em relação ao estabelecido.  
II. O parágrafo 8º tem a seguinte inclusão: VIII. Deixar de colocar sua identificação no local indicado.  
III. O parágrafo 9º passa a ter a redação: A identificação do candidato na Prova de Redação será retirada após a sua aplicação, no Instituto Nosso Rumo, antes do encaminhamento para correção.  
Parágrafo único – Ficam mantidos os demais procedimentos previstos na Portaria Univesp nº 12/2016.  
Artigo 5º - Não haverá prorrogação do tempo previsto para a aplicação das provas em razão de afastamento do candidato da sala de aplicação, por qualquer motivo.  
Artigo 6º - O gabarito oficial da prova será divulgado na data provável de 27 de junho de 2016, nos sites www.univesp.br/vestibular e www.nossorumo.org.br.  
Parágrafo único - Qualquer questionamento acerca da prova, com a devida justificativa (proposta de resolução da questão), deverá ser encaminhado SOMENTE pela Internet, no site www.nossorumo.org.br, em link específico, impreterivelmente, de 0h até às 23h59 do dia seguinte à divulgação do gabarito, provavelmente dia 28 de junho de 2016.  
Artigo 7º - Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação.  
CARLOS VOGT  
ANEXO I  
Locais de realização das provas  
A UNIVESP e o Instituto Nosso Rumo recomendam que os candidatos consultem seus locais de provas também na área do candidato, no site www.nossorumo.org.br, conforme disposto no Artigo 2º e seus parágrafos desta Portaria de Convocação.  
Candidatos que realizaram inscrição tendo como 1ª opção o Polo de Araçatuba:  
Local de Prova: M01ACB  
E.E. Manoel Bento da Cruz  
Rua Carlos Gomes, 732 – ARAÇATUBA – SP  
De: ALESSANDRO JOSE LOPES  
Até: WANDERLEY CONCEICAO DE OLIVEIRA JUNIOR  
Candidatos que realizaram inscrição tendo como 1ª opção o Polo de Araras:  
Local de Prova: M02ARA  
E.M.E.F. "Prof. Joel Job Fachini"  
Rua Arlindo Segatto, 150 – ARARAS – SP  
De: ABEL WILLIAN BONON  
Até: JORGE ERNESTO SALVADOR BAZÁN APARICIO

Local de Prova: M03ARA  
E.M.E.F. "Therеза Colette Ometto"  
Rua Pirassununga, S/N – ARARAS – SP  
De: JORGE GUSTAVO FALCÃO  
Até: WILSON DANILO DE LIMA  
Candidatos que realizaram inscrição tendo como 1ª opção o Polo de Barueri:  
Local de Prova: M04BAR  
ITB - Brasília Flores de Azevedo  
Rua Interna Grupo Bandeirantes, 138 - (em frente à estação Jardim Belval da CPTM) – BARUERI – SP  
De: ADELSON MAGALHÃES SANTOS  
Até: YURI MICHAEL BORRO LEAL  
Candidatos que realizaram inscrição tendo como 1ª opção o Polo de Capão Bonito:  
Local de Prova: M05CPB  
Faculdade de Tecnologia de Capão Bonito  
Rua Amantino de Oliveira Ramos, 60 – CAPÃO BONITO – SP  
De: ADILSON FERNANDO DE LIMA  
Até: WANDERSON MENDES DE LARA  
Candidatos que realizaram inscrição tendo como 1ª opção o Polo de Cruzeiro:  
Local de Prova: M06CRU  
Fatec Cruzeiro - Professor Waldomiro May  
Avenida Rogério Mariano, S/N – CRUZEIRO – SP  
De: ADRIANO LEONE SILVEIRA  
Até: WANDO APARECIDO LAFAIETE  
Candidatos que realizaram inscrição tendo como 1ª opção o Polo de Diadema:  
Local de Prova: M07DIA  
EMEB Anita Catarina Malfatti  
Rua Ari Barroso, 290 – DIADEMA – SP  
De: ADRIANA PEREIRA DE LIMA  
Até: YTALO SOARES BENICIO  
Candidatos que realizaram inscrição tendo como 1ª opção o Polo de Itapetininga:  
Local de Prova: M08ITA  
E.E. Professor Sebastião Villaga  
Avenida Padre Antonio Brunetti, 933 – ITAPETININGA – SP  
De: ABNER GABRIEL PEREIRA ROSA  
Até: ZAUQUE DOS SANTOS ANDRADE  
Candidatos que realizaram inscrição tendo como 1ª opção o Polo de Itu:  
Local de Prova: M09ITU  
Faculdade de Tecnologia "Dom Amaury Castanho" - Fatec Itu  
Av Tiradentes, 1211 – ITU – SP  
De: ADRIANA DA SILVA RAMOS  
Até: WELLINGTON RODRIGUES BENTO  
Candidatos que realizaram inscrição tendo como 1ª opção o Polo de Jales:  
Local de Prova: M10JAL  
Faculdade de Tecnologia de Jales - "Professor José Camargo"  
Rua Vicente Leporace, 2630 – JALES – SP  
De: ADEMIR RODRIGUES JUNIOR  
Até: WILLIAM MARTINS DA SILVA  
Candidatos que realizaram inscrição tendo como 1ª opção o Polo de Jaú:  
Local de Prova: M11JAU  
E.E. Dr. Domingos de Magalhães  
Praça Túlio Spindola de Castro, s/n – JAÚ – SP  
De: ADRIANO BATISTA DOS SANTOS  
Até: WANDERSON CORDEIRO SALDANHA  
Candidatos que realizaram inscrição tendo como 1ª opção o Polo de Jundiá:  
Local de Prova: M12JUN  
Escola Estadual BISPO D. Gabriel Paulino Bueno Couto  
Rua do Retiro, 680 – JUNDIAÍ – SP  
De: ADILSON FERREIRA DA SILVA  
Até: WELLINGTON SOARES DA FONSECA  
Candidatos que realizaram inscrição tendo como 1ª opção o Polo de Pindamonhangaba:  
Local de Prova: M13PIN  
Fatec Pindamonhangaba  
Rodovia Vereador Abrel Fabrício Dias, 4010 – PINDAMO-NHANGABA – SP  
De: ADILSON MOREIRA  
Até: WALTERCILIO JULIANO COSTA  
Candidatos que realizaram inscrição tendo como 1ª opção o Polo de Santo André:  
Local de Prova: M14STA  
E.E. Nelson Pizzotti Mendes  
Rua Raul de Leoni, S/N – SANTO ANDRÉ – SP  
De: AGATHA DE MELLO SILVA  
Até: WILLIAM FERREIRA DE LIMA  
Candidatos que realizaram inscrição tendo como 1ª opção o Polo de Santos:  
Local de Prova: M15SAN  
Polo UAB/Santos - UME Santista  
Rua Sete de Setembro, 34 – SANTOS – SP  
De: ADEMAR SENAGA TABATA  
Até: YURI MIRANDA PRADO  
Candidatos que realizaram inscrição tendo como 1ª opção o Polo de São José dos Campos:  
Local de Prova: M16SJC  
EE Prof Ayr Picanço Barbosa de Almeida  
Praça Guiricema, S/N (em frente a APAE na Av. Ouro Fino) – SÃO JOSÉ DOS CAMPOS – SP  
De: ABNER LUAN FIGUEIREDO DA ROCHA  
Até: YOHRAN WALLACE OLIVEIRA MAZEI DA COSTA  
Candidatos que realizaram inscrição tendo como 1ª opção o Polo de São Paulo/Água Azul:  
Local de Prova: M17TIR  
EMEFM Oswaldo Aranha Bandeira de Mello  
Avenida dos Metalúrgicos, 1155 – SÃO PAULO – SP  
De: ADEILSON CERQUEIRA SANTOS  
Até: WILSON CALIXTO DA SILVA  
Candidatos que realizaram inscrição tendo como 1ª opção o Polo de São Paulo/Jaçanã:  
Local de Prova: M18TUC  
EMEFM Professor Derville Allegretti  
Rua Voluntários da Pátria, 777 – SÃO PAULO – SP  
De: ADELE MARIA SEGALLA BORGES  
Até: YURI LEMES PIRES

### FUNDAÇÃO DE AMPARO À PESQUISA DO ESTADO DE SÃO PAULO

#### CONSELHO TÉCNICO-ADMINISTRATIVO

**Extrato de Contrato**  
Processo: 16/133-M  
Contrato FAPESP 005/2016  
Assinado em 06-06-2016  
Parecer jurídico 119/2016  
Contratante: Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo - FAPESP  
Contratada: Madis Rodbel Soluções de Ponto de Acesso Ltda. / CNPJ: 61.092.565/0001-30  
Objeto: Prestação de serviços de manutenção para os relógios MADIS, modelo MDREP e renovação de suporte para o software MADIS  
Valor mensal: R\$ 645,44  
Valor Total: R\$ 7.745,29  
Vigência: 06-06-2016 a 05-06-2017  
Modalidade: Dispensa de Licitação, com fundamento no inciso II, do artigo 24, da Lei Federal 8.666/93 e suas alterações