

Hospital Estadual de Ribeirão Preto, todos localizados na cidade de Ribeirão Preto – SP.

Contratante: Fund. de Apoio ao Ensino, Pesquisa e Assistência do HCFMRP-USP

Contratada: Gatto & Silva Segurança Patrimonial Ltda - EPP Assinatura: 24-02-2017

Valor: Aditado em R\$ 139.786,25, passando o valor total do contrato para R\$ 1.124.226,80

## Logística e Transportes

### DEPARTAMENTO DE ESTRADAS DE RODAGEM

#### DIRETORIA DE OPERAÇÕES

##### DIVISÃO REGIONAL DE ITAPETININGA

###### Comunicado

Termo de Encerramento 64, data de Ass. 10-03-2017, Contrato 19.819-5, Livro 46, P.L. 001237-39/DR.2/2016 – 2ºvol, Pregão Eletrônico 002/CQA.2/2016, Fls. 133 a 135. Contratada: Geraldo Guimarães Ferreira Itapetininga ME. Objeto: Execução de Serviços de Reparo e Manutenção no Caminhão pertencente ao SP.2/DR.2, o valor final do Contrato é de R\$ 23.500,00.

##### DIVISÃO REGIONAL DE SÃO JOSÉ DO RIO PRETO

###### Despacho do Diretor, de 3-2-2017

Expediente 001011/17/DR.09/2011, Interessado: Diomara Maria da Silva Souza, com base nos itens 2.3 e 2.8 da Seção 3.09–Atividades Gerais do Manual de Normas do DER, autorizo à renovação da autorização para instalação de uma barraca para venda de produtos hortifrutigranjeiros, no seguinte local, Rodovia Feliciano Salles da Cunha - SP-310, Trecho Monte Aprazível/Nhandeara, km 495+100m, Lado Esquerdo, pelo período de 2 anos a contar de 21-02-20117 a 20-02-2019, conforme Termo de Compromisso e Autorização 0008/DR.9/2017.

## Cultura

### UNIDADE DE ATIVIDADES CULTURAIS

#### UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA

Comissão de Análise de Projetos - CAP  
**Comunicado**  
Ata da Reunião Ordinária do Dia 07-03-2017  
Após análise e discussão a CAP - Comissão de Análise de Projetos decidiu pela aprovação dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

**ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN**  
Proponente: Fajardo & Chene - Comércio de Arte e Projetos  
Projeto: Trajetória de Carlos Alberto Fajardo Nas Artes Visuais: Publicação e Site (Título Provisório)  
Código: 21114  
Valor: R\$246.564,00

**CINEMA**  
Proponente: Ebusu Filmes Ltda – Me  
Projeto: Eu Queria Ser Chico Landi  
Código: 22637  
Valor: R\$582.950,03

**EVENTOS CARNAVALESÇOS E ESCOLAS DE SAMBA**  
Proponente: Jorge Jeremias de Campos  
Projeto: Preparando o Amanhã  
Código: 23130  
Valor: R\$499.688,00

Proponente: José Carlos Vieira Junior  
Projeto: Bloco Carnavalesco Infantil – Família Legal  
Código:22458  
Valor: R\$ 150.000,00

**MUSEU**  
Proponente: Associação do Paço das Artes Francisco Matarazzo S  
Projeto: Plano Anual Mis (SP) 2017  
Código: 21518  
Valor: R\$1.482.200,00

**MÚSICA**  
Proponente: Agent Propaganda e Publicidade Ltda.  
Projeto: New Orleans Connection  
Código: 22409  
Valor: R\$499.980,00

Proponente: Fundação de Apoio Institucional ao Desenvolvimento Científico e Tecnológico  
Projeto: Concerto de Inverno 25 Anos da Orquestra Experimental da Ufscar  
Código: 23215  
Valor: R\$86.000,00

Proponente: Fatto Desenvolvimento de Projetos Culturais e Esportivos Ltda  
Projeto: Música para Todos  
Código: 23247  
Valor: R\$491.817,42

Proponente: Deledela Produções Artísticas Ltda.  
Projeto: Péricles Cavalcanti – 70 Anos Leve & Solto  
Código: 22956  
Valor: R\$454.685,00

Proponente: Ricardo Vinicius D Elia Barbosa  
Projeto: Projeto para Gravação do Album da Banda Sherlock  
Código: 22243  
Valor: R\$196.945,00

Proponente: P4 Produções Culturais e Artísticas Ltda - Me  
Projeto: Viva a Viola  
Código: 21425  
Valor: R\$445.080,00

Proponente: Robson de Jesus Ribeiro  
Projeto: Circuito Sociocultural 2017  
Código: 20968  
Valor: R\$248.170,00

Proponente: Antonio Carlos de Oliveira Junior  
Projeto: Canção de Câmara Brasileira  
Código: 21095  
Valor: R\$124.135,00

Proponente: Affonso Costa Eventos e Produções Ltda.  
Projeto: Beto - O Braço Forte do Samba  
Código: 20470  
Valor: R\$308.660,00

Proponente: Carla Fonseca Baptista Barreto de Sena  
Projeto: Grandes Divas da Ópera  
Código: 19104  
Valor: R\$148.434,00

**PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO**  
Proponente: Francisco Magaldi Martorano Neto  
Projeto: Livro do Patrimônio  
Código: 21315  
Valor: R\$185.481,00

**PROG. DE RÁDIO E DE TELEVISÃO C/ FINALIDADES CULTURAL, SOCIAL E DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS À COMUNIDADE**  
Proponente: Vega Filmes Ltda.  
Projeto: Coffee Shots  
Código: 20014

Valor: R\$300.000,00  
**PROJETOS ESPECIAIS-PRIMEIRAS OBRAS, EXPERIMENTAÇÕES, PESQUISAS, PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS, ...**  
Proponente: Renata Minerbo Strengerowski  
Projeto: Cidade Viva  
Código: 21618  
Valor: R\$139.348,00

Proponente: Associação de Fanfarras e Bandas da Baixada Santis  
Projeto: Banda Marcial Padre José De Anchieta - Manutenção  
Código: 21230  
Valor: R\$257.650,00

Proponente: Luiz Pedro Simoni  
Projeto: Núcleo de Artes Projeto Canarinhos da Terra Unicamp – Edição 2017/2018  
Código: 21379  
Valor: R\$150.000,00

Proponente: Roberto Limberger  
Projeto: Clique Jovem  
Código:22803  
Valor: R\$ 73.216,00  
Valor: R\$257.650,00

Proponente: Doralice Soares Leão - EPP  
Projeto: Sobre Aricanduva: Mostra Suspensa de Arte Urbana  
Código:21846  
Valor: R\$ 300.000,00

**TEATRO**  
Proponente: Instituto Usina de Sonhos  
Projeto: Trovadores 2º Edição  
Código: 15713  
Valor: R\$491.530,00

Proponente: Cooperativa Paulista de Teatro  
Projeto: Tomara Que Chova Todos os Dias  
Código: 22567  
Valor: R\$241.600,00

Proponente: Mundo Eventos Ltda Me.  
Projeto: A Boneca e a Floresta  
Código: 22961  
Valor: R\$257.718,00

Proponente: Henrique Benjamin Me  
Projeto: Forever Young  
Código: 22744  
Valor: R\$599.544,00

Proponente: Daniel Ferreira Alvim  
Projeto: Se Existe Eu Ainda não Encontrei  
Código: 22417  
Valor: R\$299.365,00

Proponente: Kavantan & Associados Projetos e Eventos Culturais Ltda  
Projeto: Comédias Ilícitas  
Código: 22064  
Valor: R\$591.057,50

Proponente: Jg Rodrigues de Alckmin Neto Produções Artísticas  
Projeto: Macbeth: Título para Um Livro de Auto-Ajuda Sinceto  
Código: 18291  
Valor: R\$558.360,00

A CAP decidiu REPROVAR os projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:  
**ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN**  
Proponente: Frederic Francis Ronflard  
Projeto: Graffiti Pocket Book – Edições Paulo Ito e Presto  
Código: 23452

**LITERATURA**  
Proponente: Editora Edgard Blucher Ltda.  
Projeto: 1 Kg de Cultura Geral  
Código: 22041

**MÚSICA**  
Proponente: L.E.Adriazola Caceres Imagens e Eventos-Me  
Projeto: Alma – Academia Livre de Música e Artes – Ano 4  
Código: 22160

Proponente: Marco de Vita Campos  
Projeto: Marco de Vita  
Código: 22164  
Proponente: Rosa Alice Noal Casaes  
Projeto: Gravação do DVD Da Cantora Alice Noal  
Código: 21900

**PROJETOS ESPECIAIS-PRIMEIRAS OBRAS, EXPERIMENTAÇÕES, PESQUISAS, PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS, ...**  
Proponente: Frame Work Produções Ltda. Me  
Projeto: Show dos Talentos  
Código: 22206

Proponente: Erick da Silva  
Projeto: VI Mostra Dança  
Código: 21525

**TEATRO**  
Proponente: P4 Produções Culturais e Artísticas Ltda - Me  
Projeto: Ópera do Malandro  
Código: 21649

A CAP decidiu solicitar **COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes seguimentos:  
**ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN**  
Proponente: Tuva Editora Ltda – Me  
Projeto: Re – leituras / Felícia: obra em transformação  
Código: 22741

**CINEMA**  
Proponente: Fabio Seixas de Sousa Santos  
Projeto: Shift Cineclub  
Código: 22773

Proponente: Ornitorrinco Produções Ltda.  
Projeto: Sobre Rodas (Título Provisório)  
Código: 16758

Proponente: Cooperativa dos Produtores do Estado de Sao Paulo  
Projeto: Relíquias do Esporte  
Código: 22133  
Proponente: Colibri e Associados Comunicações S.S. Ltda.

**Me**  
Projeto: Santos Dumont  
Código: 20834  
Proponente: Lep Produções Artísticas, Culturais e Científicas

**Ltda**  
Projeto: Bando de Crazy  
Código:21316  
Proponente: Associação dos Artistas Amigos dos Satyros  
Projeto: Pessoas Sublimes Filme  
Código:21204

**EVENTOS CARNAVALESÇOS E ESCOLAS DE SAMBA**  
Proponente: Daniele Teixeira Lacerda Maia - Epp  
Projeto: União Imperial - Carnaval 2018  
Código: 22339

**LITERATURA**  
Proponente: Sérgio Luiz Lowchinovsky  
Projeto: Animalivo  
Código: 23080

Proponente: Ipê Editora de Ourinhos Ltda - Me  
Projeto: Cruzeiro: Uma Cidade Entre Trilhos e Memórias  
Código: 22223

Proponente: Companhia Brasileira de Arte, Cultura e Esportes  
Projeto: São Paulo Visto de Cima  
Código: 21082

**MUSEU**  
Proponente: Associação Cultural Amigos do Museu Lasar Segall  
Projeto: Plano Anual 2017 - 50 Anos do Museu Lasar Segall  
Código: 21372

**MÚSICA**  
Proponente: Marcelo de Oliveira Santos  
Projeto: Uma Dose de Música  
Código: 23499

Proponente: Fernanda Paulo Marques  
Projeto: 2º Festival Caipira  
Código: 22847  
Proponente: Ulrich Ganade D'acol  
Projeto: Manutenção dos Corais da Cia. Minaz – 2º Semestre de 2017  
Código: 23071

Proponente: Rogerio Plaza Silva  
Projeto: Literatura Cantada na Estrada  
Código: 22857  
Proponente: Bruno Q. De Barros Produções Epp  
Projeto: 1º Festival Intermúsica  
Código: 22143

Proponente: Gp Empreendimentos Artísticos e Culturais Ltda-Me  
Projeto: Beyoncé Culture  
Código: 21860

Proponente: Fabio Lopes Mollero  
Projeto: Festival da Cultura Sertaneja  
Código: 21130

**ÓPERA**  
Proponente: Mitia Ganade D'acol  
Projeto: 4º Festival Minaz de Ópera  
Código: 21844

**PROJETOS ESPECIAIS-PRIMEIRAS OBRAS, EXPERIMENTAÇÕES, PESQUISAS, PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS, ...**  
Proponente: Leticia Rodrigues da Silva  
Projeto: Dança para Todos  
Código: 22906

Proponente: Paulo Roberto Dellosso Camargo  
Projeto: Caminhos Maiais  
Código: 22560

**RECUPERAÇÃO, CONSTRUÇÃO E MANUTENÇÃO DE ESPAÇOS DE CIRCULAÇÃO DA PRODUÇÃO CULTURAL NO ESTADO**  
Proponente: Ivam Cabral Producoes -Me  
Projeto: Construção, Instalação e Reforma - Teatro e Escola de Arte Cantareira Norte Shopping  
Código: 21418

**TEATRO**  
Proponente: Leandro Marçal Collaço  
Projeto: Festival Eco-Sustentavel de Teatro  
Código: 23180

Proponente: Kleber Luiz Brianez  
Projeto: Fim?  
Código: 22920  
Proponente: Alberto Luiz Andreetta  
Projeto: Teatro Portátil Apresenta a Última Árvore (Circulação)  
Código: 22336

Proponente: Calla Produções Artísticas Ltda - Me  
Projeto: Admirável Nino Novo  
Código: 22401

Proponente: Mario Sergio Almeida Loschiavo  
Projeto: Libel e o Palhacinho  
Código: 22051

Proponente: Com Creta Produções S/S Ltda  
Projeto: Mundo em Transe  
Código: 22165

Proponente: Atividartes Prod. Artísticas e Culturais Ltda Me  
Projeto: Mercado Digital  
Código: 21910

Proponente: Cooperativa Paulista de Teatro  
Projeto: Pelo Buraco da Fechadura  
Código: 21841

A CAP - Comissão de Análise de Projetos decidiu pela **APROVAÇÃO** do pedido de **RECURSO** do projeto abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:  
**PROJETOS ESPECIAIS**  
Proponente: JJ Carol Gráfica e Editora Ltda  
Projeto: Tenso Estruturas – Criando Espaços  
Código:21660

Valor: R\$211.000,00  
A CAP decidiu **APROVAR** os pedidos de Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:  
**MUSEU**  
Proponente: Associação Pinacoteca Arte e Cultura  
Projeto: Plano Anual 2016 Pinacoteca de São Paulo  
Código:18647

**MÚSICA**  
Proponente: Paulo Adriano Ronqui  
Projeto: Teuto - Brasileiro  
Código:18867

Proponente: Carlos Makdisse Saito  
Projeto: Resenha  
Código:20306

A CAP decidiu **REPROVAR** os pedidos de Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:  
**LITERATURA**  
Proponente: Náutico Produções Culturais Apoio Administrativo  
Projeto: Manoel Veiga – 15 Anos  
Código:16454

A CAP decidiu solicitar **COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO** referente aos pedidos de Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:  
**DANÇA**  
Proponente: Mônica Tarrago Produções Artísticas Ltda  
Projeto: Primeiros Passos  
Código: 15980

**MUSICA**  
Proponente: Nau BR Eventos Culturais  
Projeto: Supernova (nome provisório)  
Código:19717

**RECUPERAÇÃO, CONSTRUÇÃO E MANUTENÇÃO DE ESPAÇOS DE CIRCULAÇÃO CULTURAL NO ESTADO**  
Proponente: Sky Ats Eventos Culturais  
Projeto: Superloft  
Código:9417

A CAP decidiu Retificar a Ata da Reunião publicada no D.O. de 25-02-2017 – Caderno do Poder Executivo - Seção I, páginas 38 e 39, referente à reunião da CAP do dia 21-02-2017 onde deverá ler na seguinte forma e não como constou o projeto relacionado:  
A CAP decidiu **APROVAR** os pedidos de Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:  
**CINEMA**  
Proponente: O2 Cinema Ltda  
Projeto: Zoom  
Código:15700

A CAP decidiu Retificar a Ata da Reunião publicada no D.O. de 10-12-2016 – Caderno do Poder Executivo - Seção I, página 49, referente à reunião da CAP do dia 06-12-2016 onde deverá ler na seguinte forma e não como constou o projeto relacionado:  
A CAP decidiu **APROVAR** os pedidos de **TRANSFERÊNCIA DE VALORES ENTRE PROJETOS**, dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:  
**PROJETOS ESPECIAIS**  
Proponente: Lucas Pedro dos Santos  
Projeto: Narrativa Aberta  
Código: 14939  
Valor: R\$24.289,39

**PARA**  
Proponente: Erisvaldo Monteiro Matos  
Projeto: Viva a Diferença  
Código: 14515

Antes do encerramento da reunião o Presidente fez a distribuição de projetos, entre projetos novos, complementos de informações, recursos, solicitações de alterações de projetos e transferência de recursos entre projetos.

O Presidente agradeceu a presença e o apoio de todos, e, assim, declarou encerrada a reunião, e eu, José Ronaldo da Silva, secretarief, digitei e conferi a presente ata que vai assinada pelos presentes.

A partir do primeiro dia útil após a publicação desta Ata no Diário Oficial do Estado, poderão ser conhecidos os pareceres da comissão quanto a **REPROVAÇÃO, SOLICITAÇÃO DE COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES e APROVAÇÃO**:

Poderão os proponentes entrar em contato com o ProAC ICMS nos telefones (11) 3339-8280, 3339-8227 ou 3339-8228, ou pelo email proacicms@sp.gov.br, para ter conhecimento da situação dos projetos inscritos no Programa.

Em casos de **REPROVAÇÃO**, os proponentes têm 15 dias corridos, a partir do primeiro dia útil após a data da publicação, para entrar com recurso.

Em casos de **SOLICITAÇÃO DE COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES**, o prazo é de 60 dias.

Não atendidos os prazos de **COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES e REPROVAÇÃO**, os projetos e outras solicitações serão indeferidos.

**ATENÇÃO!** Os pareceres são enviados sempre no primeiro dia útil após a data da publicação, por email cadastrado no sistema do ProAC ICMS.

**Extrato do Terceiro Termo Aditivo ao Contrato**  
Processo 148374/2015  
Contrato 564/2015  
Contratante: Estado de São Paulo; por sua Secretaria da Cultura

Contratado: Vitor Fernandes Soares Guarani  
Projeto: "Nhambopara: Traçando com Letras e Palavras Guarani".

Objeto: Prorrogação da Cláusula Terceira – Da Execução do Contrato. Conforme previsto no Parágrafo Primeiro da Cláusula Terceira – Da Execução do Contrato, fica prorrogado o prazo de execução do objeto do contrato até 30-04-2017de modo improrrogável

Pernamencem em vigor as demais cláusulas e condições contratuais não alteradas pelo presente aditamento e que não se revelem com o mesmo conflitante.

Data da assinatura: 10-03-2017  
PROAC, em 10-03-2017

## Desenvolvimento Econômico, Ciência, Tecnologia e Inovação

### GABINETE DO SECRETÁRIO

**Portaria do Chefe de Gabinete, de 1-3-2017**  
**Designando**, conforme artigo 1º, da Resolução SDECTI 01, de 28-01-2015, o servidor Marco Antonio Silva de Oliveira, RG 18.811.395-2, Assistente II, do SQC-I, na função de serviço público de Diretor Técnico III, classificada no Departamento de Administração e Finanças (DAF) para responder cumulativamente pelo expediente do Centro de Gestão da Documentação Técnica e Administrativa, temporariamente, por 90 dias, durante a organização interna de fluxo de trabalho e atualização dos procedimentos com base em normativas atualizadas.

**Portaria do Chefe de Gabinete, de 1-3-2017**  
**Designando**, conforme artigo 1º, da Resolução SDECTI 01, de 28-01-2015, o servidor Marco Antonio Silva de Oliveira, RG 18.811.395-2, Assistente II, do SQC-I, na função de serviço público de Diretor Técnico III, classificada no Departamento de Administração e Finanças (DAF) para responder cumulativamente pelo expediente do Centro de Suprimentos e Apoio à Gestão de Contratos, temporariamente, por 90 dias, durante a organização interna de fluxo de trabalho e apoio à redução de despesas e custos.

### DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS

**Portaria Conjunta G-CEL-SELJ/G-CGEB-SEE/G-SEDPcd/G-SDECTI, de 9-3-2017**

Os Coordenadores de Esporte e Lazer/SELJ e de Gestão da Educação Básica/SEE, e os chefes de Gabinete das Secretarias dos Direitos da Pessoa com Deficiência e do Desenvolvimento Econômico, Ciência, Tecnologia e Inovação, à vista do disposto no Decreto 58 de 21-3-2013 e, na Resolução Conjunta SE/SELJ/SDPCD/SDECT 1 de 22-3-2013, baixam a presente Portaria, que estabelece o Regulamento dos Jogos Escolares do Estado de São Paulo para 2017.

Artigo. 1º - O Regulamento dos Jogos Escolares do Estado de São Paulo - JEESP - é composto pelos seguintes itens:

- Dos objetivos
- Das Disposições Preliminares
  - Categorias
  - Modalidades
  - Participação
  - Inscrições
  - Organização
  - Congressos Técnicos
  - Formas de Disputa
  - Jogos e Competições
  - Justiça Desportiva
  - Arbitragem
  - Transporte-Alimentação-Hospedagem
  - Premiação
  - Cerimonial de abertura
- Das Etapas
  - Etapa I - Rede Pública Estadual e Escolas Técnicas Estaduais.
  - Etapa II - Rede Pública Municipal, Rede Privada e Escolas Técnicas Federais.
  - Etapa III - Seletivas Regionais.
  - Etapa IV – Seletivas Estaduais
  - Do Calendário de realização
  - Do Regulamento Especifico das Modalidades.

6 - Disposições Gerais.  
1 - **DOS OBJETIVOS**  
Artigo. 2º - Os JEESP têm por objetivo promover através da prática esportiva, a integração e o intercâmbio entre os alunos das Unidades Escolares da rede de ensino fundamental e médio em todo Estado, favorecer a descoberta de novos talentos esportivos que possam ser indicados para participar dos programas "Bolsa Talento Esportivo" e "Centro de Excelência Esportiva", além de fomentar o desporto escolar no Estado de São Paulo.

2 - **DAS DISPOSIÇÕES PRELIMINARES**  
2.1- **CATEGORIAS**  
Artigo 3º - Serão disputadas as seguintes categorias:  
I) Pré-Mirim até 12 anos (nascidos em 2005, 2006 e 2007);  
II) Mirim até 14 anos (nascidos a partir de 2003);  
III) Infantil até 17 anos (nascidos a partir de 2000);  
IV) Juvenil até 18 anos (nascidos a partir de 1999)

§ 1º - Para alunos com deficiência física, intelectual e/ou visual serão disputadas as seguintes categorias: