

DIRETORIA DE OPERAÇÕES

DIVISÃO REGIONAL DE ASSIS

Resumo de Termo de Compromisso e de Autorização
Processo - Protocolo 0354671/07/DER/2017 – Maria Clara da Cruz Maia Maiolini, RG. 12.104.821-4, CPF. 097.477.998-98, e José Roberto da Cruz Maia, RG. 12.104.820-2, CPF. 097.551.708-20, com base na Seção 3.02 – Item 6.2.2. – Atividades Gerais – Autorizações para Acesso à Estrada, do Manual de Normas do DER, Autorizo, a título precário para a utilização da faixa de domínio do DER para acesso a estrada, com implantação de um dispositivo de segurança, na altura do km 496+100 metros, lado esquerdo, trecho: Paraguaçu Paulista – Quatá, rodovia: SP-284. Prazo: É concedido ao interessado o prazo de 90 dias, contados a partir da data da lavratura deste instrumento, para conclusão da obra autorizada e objeto deste termo, conforme elaboração do Termo de Compromisso e de Autorização 2.959/2018.

DIVISÃO REGIONAL DE BAURUI

Portaria DR.3-1, de 26-4-2018

O Diretor da Terceira Divisão Regional do Departamento de Estradas de Rodagem do Estado de São Paulo - DR.3, considerando o disposto no Artigo 21 da lei 9.503, de 23-09-1997 que instituiu o Código de Trânsito Brasileiro e conforme artigo 14, da Portaria SUP/DER-016, de 18-01-2017, resolve:

Artigo 1º - Fica constituída no âmbito da DR.3 - Divisão Regional de Baurui, a Comissão Regional para os fins previstos na Portaria supra mencionada, que se reunirá sempre com 3 membros, como segue:

1º - Três membros engenheiros para o caso de credenciamento para vistorias, com presença obrigatória da Presidência;

2º - Para o caso do previsto no artigo 21 poderá ser com quaisquer membros.

Artigo 2º - Integrarão a Comissão de que trata o artigo anterior, os seguintes funcionários, sob a presidência do primeiro designado: Engº Waldomiro Gelani (Engº Chefe de Seção da CSC.3 - Seção de Segurança Rodoviária);

Membros: Engº Vander Pedro Rodrigues, Engº José Carlos Taborda, Engº Sérgio Rubens Rodrigues Lopes, Dejair Domingos dos Passos, Cleber Vieira dos Passos, Enilson Aparecido de Oliveira, Ricardo Zanzarine Soares e Santo Lúcio Simião.

Suplentes: Engº Natalino Yoshihide Meyaguskwu e Valdeci dos Reis Dias da Silva.

Secretários: Ademir Dias Saboya e Celso Luiz Ferreira dos Santos. Parágrafo único - Nos impedimentos do presidente, qualquer dos membros poderá presidir as reuniões da Comissão.

Artigo 3º - Fica o Presidente da Comissão credenciado como Agente da Autoridade de Trânsito, nos termos do Artigo 21, § 1º da Portaria SUP/DER-016, de 18-01-2017.

Artigo 4º - Os trabalhos da Comissão, órgão de deliberação coletiva, serão executados sem prejuízo das atribuições normais de seus integrantes.

Artigo 5º - Esta portaria entrará em vigor na data da sua publicação, ficando revogadas as disposições em contrário e em especial a Portaria DR.3 – 01, de 19-05-2017.

Cultura

GABINETE DO SECRETÁRIO

Comunicado

Considerando as disposições do artigo 5º e do inciso III, do artigo 29 da Lei Federal 8.666/1993: Os termos do artigo 6º da Lei Estadual 12.799/2008: A necessidade de justificar as alterações ocorridas na ordem cronológica dos pagamentos, conforme inciso II, do artigo 61 da instrução 01/2008 - Área Estadual, do Tribunal de Contas do Estado e, de modo a preservar a integridade da Ordem Cronológica a ser observada pela Unidade Gestora, relaciona-se a seguir as Pd's impedidas de pagamentos devido os credores estarem registrados no CADIN Estadual.

120001

Data: 26-04-2018

UG LIQUIDANTE	NÚMERO DA PD	VALOR
120102	2018PD00226	901,09
TOTAL		901,09

UG LIQUIDANTE	NÚMERO DA PD	VALOR
120101	2018PD00095	41.288,98
TOTAL		41.288,98
TOTAL GERAL		42.190,07

Extrato do Termo de Apostilamento 12/2018

Contrato 025/2017

Processo SC 750930/2017

Contrante: Secretaria da Cultura

Contratada: Super Acesso Informação Ltda

- CNPJ: 09.274.824/0001-24

Objeto: Contratação dos Serviços para Busca Diárias de Publicações em Todos os Meios Oficiais para Atender as Necessidades da Pasta.

O presente Instrumento contratual tem como objetivo a modificação unilateral do contrato SC 025/2017, por parte da Administração, visando a alteração dos parâmetros de pesquisa do e - clipping eletrônico em decorrência as nomeações de Secretário da Cultura e Secretário Adjunto da Cultura.

Parágrafo Primeiro - Temas de Pesquisa:

- 1 Secretaria de Estado da Cultura
- 2 Romildo de Pinho Campello (Romildo Campello)
- 3 Patricia Oliveira Penna (Patricia Penna)
- 4 Alessandro Soares

Data da Assinatura: 24-04-2018.

CONS. DEFESA DO PATRIM. HISTÓRICO, ARQUEOLÓGICO, ARTÍSTICO E TURÍSTICO DO ESTADO

Comunicado

Sessão Ordinária 1921º

07/05/2018

Horário – 13h.

Local – Sede da Secretaria de Estado da Cultura

Rua Mauá 51 – 3º Andar

1. Expediente

Comunicação e Justificação de ausência de Conselheiros

Votos e Moções

Leitura abreviada de papéis para a ciência do Conselho e ulteriores providências

Comunicações da Presidência

Comunicações da Vice Presidência

Comunicações dos Conselheiros

Comunicações do Grupo Técnico

2. Proposições

3. Ordem do dia

3.1-Processos para deliberação com parecer favorável

3.1.1-Bens Tombados ou em estudo de Tombamento

3.1.2-Bairros e Áreas tombadas ou em estudo de Tombamento

3.1.3-Áreas Envolvórias

3.2-Processos para deliberação com parecer desfavorável

3.2.1-Áreas Naturais tombadas ou em estudo de tombamento

3.2.2-Núcleos Urbanos

3.3-Processos para deliberação com parecer favorável (análise pós-intervenção)

3.3.1 – Bens Tombados ou em estudo de Tombamento

3.3.2 - Áreas Envolvórias

3.4-Multas

3. Ordem do Dia

3.1 – Processos para Deliberação com Parecer Favorável

3.1.1-Bens Tombados Ou em Estudo de Tombamento

01-Processo 79467/2017

Parecer Técnico Upph Nº Gcrbt- 849-2018

Interessado: Geraldo Domingos C. Santos

Data do Protocolo Inicial: 28-08-2017 (Fl.2)

Data do Último Protocolo: 16-03-2018 (Fl.17)

Assunto Atual: Pedido de Aprovação de Intervenção

Detalhe do Assunto: Projeto Substitutivo de Reconstrução

(Fls.21-33)

Pós Intervenção: Não

Endereço do Imóvel: Rua do Carvalho 1 (Esquina Praça Oswal-

do Cruz, 12, Código Upph: E12) - Centro - São Luiz do Paraitinga

Proteção do Bem: Tombado (Gp1, Parcialmente Arruinado

na Grande Enchente de 2010) E Área Envolvórias

Integra o Conjunto: Núcleo Urbano Tombado de São Luiz

do Paraitinga

Área Envolvória De: E Sobrado À Praça Oswaldo Cruz 3,

Capela de N. S. Das Mercês e Casa Oswaldo Cruz

Síntese do Parecer: Favorável com Ressalvas

02-Processo 80395/2018

Parecer Técnico Upph Nº Gcrbt- 777-2018

Interessado: Instituto Florestal-Sec. Do Meio Ambiente

Data do Protocolo Inicial: 21-02-2018

Data do Último Protocolo:

Assunto Atual: Pedido de Aprovação de Intervenção

Detalhe do Assunto:

Pós Intervenção: Não

Endereço do Imóvel: Rua do Horto 931 - Horto Florestal -

São Paulo / Sp

Proteção do Bem: Bem Tombado

03-Processo 80467/2018

Parecer Técnico Upph Nº Gcrbt- 767-2018

Interessado: Centro de Reabilitação de Casa

Data do Protocolo Inicial: 06-03-2018

Data do Último Protocolo:

Assunto Atual: Pedido de Aprovação de Intervenção

Detalhe do Assunto:

Pós Intervenção: Não

Endereço do Imóvel: Rodovia Sp-340 Km 238 - Zona Rural -

Casa Branca / Sp

Proteção do Bem: Bem Tombado

3.1.2-Bairros e Áreas Tombadas Ou em Estudo de Tombamento

01-Processo 80397/2018

Parecer Técnico Upph Nº Gcrbt- 864-2018

Interessado: José Otávio Soares de Mello

Data do Protocolo Inicial: 01-12-2018 (Fl.)

Data do Último Protocolo: Informar (Fl.)

Assunto Atual: Reforma (Fl.)

Detalhe do Assunto:

Pós Intervenção: Não

Endereço do Imóvel: Rua General Mena Barreto 765 - Jd

Paulista - São Paulo / Sp

Proteção do Bem: Tombado

Integra o Conjunto: Bairro dos Jardins

3.1.3 – Áreas Envolvórias

01-Processo 80782/2018

Parecer Técnico Upph Nº Gcrbt- 908-2018

Interessado: Alaide Mitico Koike

Data do Protocolo Inicial: 20-04-2018 (Fl.)

Assunto Atual: Pedido de Aprovação de Intervenção

Detalhe do Assunto: Projeto/Construção

Pós Intervenção: Não

Endereço do Imóvel:

Avenida Wando Henrique Cardim, Lt 8E Qd 24 S/N

Parque Itaguacu - São Paulo / Sp

Proteção do Bem: Inserido em Área Envolvória

Área Envolvória De: Reserva Estadual da Cantareira e Par-

que Estadual da Capital (Horto Florestal)

Síntese do Parecer: Favorável

02-Processo 80251/2018

Parecer Técnico Upph Nº Gcrbt- 868-2018

Interessado: Pedro Rodrigues do Prado

Data do Protocolo Inicial: 29-01-2018 (Fl.)

Data do Último Protocolo: Informar (Fl.)

Assunto Atual: Informações Ou Diretrizes (Fl.)

Detalhe do Assunto:

Pós Intervenção: Não

Endereço do Imóvel: Rua Brigadeiro Jordão 105 - Ipiranga

- São Paulo / Sp

Proteção do Bem:

Integra o Conjunto:

Área Envolvória De: Parque da Independência

03-Processo 80692/2018

Parecer Técnico Upph Nº Gcrbt- 838-2018

Interessado: Rubens Aguiar Alvarez

Data do Protocolo Inicial: 04-04-2018

Assunto Atual: Pedido de Aprovação de Intervenção

Pós Intervenção: Não

Endereço do Imóvel: Rua Comandante Ismael Guilherme

(Esq R Moçambique) S/N - Jardim Luzitânia - São Paulo / Sp

Proteção do Bem: Área Envolvória

Área Envolvória De: Parque do Ibirapuera

Síntese do Parecer: Favorável

04-Processo 80743/2018

Parecer Técnico Upph Nº Gcrbt- 848-2018

Interessado: Ladeira Bijuterias com Peças Artesanato Ltda

Data do Protocolo Inicial: 13-04-2018

Assunto Atual: Pedido de Aprovação de Intervenção

Detalhe do Assunto: Reforma com Acréscimo de Área

Pós Intervenção: Não

Endereço do Imóvel:

Rua Sampaio Moreira 200 – Bras

São Paulo / Sp

Proteção do Bem: Parcialmente Inserido em Área Envolvória

Área Envolvória De: Estação do Brás

Síntese do Parecer: Favorável

05-Processo 80689/2018

Parecer Técnico Upph Nº Gcrbt- 826-2018

Interessado: Alberto Novo Meireles

Data do Protocolo Inicial: 04-04-2018

Assunto Atual: Pedido de Aprovação de Intervenção

Pós Intervenção: Não

Endereço do Imóvel: Alameda Canto das Águas, Lt 07C, Qd

23 S/N - Parque Itaguacu Cantareira - São Paulo / Sp

Proteção do Bem: Área Envolvória

Área Envolvória De: Reserva da Cantareira e Horto Florestal

Síntese do Parecer: Favorável

06-Processo 80679/2018

Parecer Técnico Upph Nº Gcrbt- 827-2018

Interessado: Fagner Castilho Nazario

Data do Protocolo Inicial: 04-04-2018

Assunto Atual: Pedido de Aprovação de Intervenção

Pós Intervenção: Não

Endereço do Imóvel: Rua Octávio Zampirolo, Lt A, Qd 28

S/N - Parque Itaguacu da Cantareira - São Paulo / Sp

Proteção do Bem: Área Envolvória

Área Envolvória De: Reserva da Cantareira e Horto Florestal

Síntese do Parecer: Favorável

07-Processo 80748/2018

Parecer Técnico Upph Nº Gcrbt- 885-2018

Interessado: Paulo Cesar Penhalver

Data do Protocolo Inicial: 16-04-2018

Assunto Atual: Pedido de Aprovação de Intervenção

Pós Intervenção: Não

Endereço do Imóvel: Rua Prudente de Moraes, 96 (Antigo N

6) E R Cel. Fernando Prestes 96 - Centro - Pindamonhangaba / Sp

Proteção do Bem: Área Envolvória

Área Envolvória De: Palácio 10 De Julho, Entre Outros

Síntese do Parecer: Favorável

3.2-Processos para Deliberação com Parecer Desfavorável

3.2.1-Áreas Naturais Tombadas Ou em Estudo de Tombamento

01-Processo 78015/2017

Parecer Técnico Upph Nº Gcrbt- 683-2018

Interessado: Gastrading Comercializadora de Energias S.a. /

Projeto Atlântico Energias

Data do Protocolo Inicial: 27-01-2017

Data do Último Protocolo: 27-01-2017

Assunto Atual: Pedido de Aprovação de Intervenção

Detalhe do Assunto:

Pós Intervenção: Não

Endereço do Imóvel: Outro Sítio Canadá S/N - Macrozona de

Expansão Urbana Ordenada - Peruíbe / Sp

Proteção do Bem:

Integra o Conjunto: Serra do Mar

Síntese do Parecer: Desfavorável

3.2.2-Núcleos Urbanos Tombados Ou em Estudo de Tombamento

01-Processo 78716/2017

Parecer Técnico Upph Nº Gei-272-2018

Interessado: Camiotti Empreend. Imob. Ltda

Data do Protocolo: 01-06-2017

Assunto Atual: Demolição

Detalhe do Assunto: Reforma

Pós Intervenção: Não

Endereço do Imóvel: Rua Albino Alves, 67 - Centro - Amparo / Sp

Proteção do Bem: Bem Inserido em Conjunto Urbano Preservado

Integra o Conjunto: Centro Histórico de Amparo

Síntese do Parecer: Indeferimento

3.3-Processos para Deliberação com Parecer Favorável

(Análise Pós Intervenção)

3.3.1 – Bens Tombados Ou em Estudo de Tombamento

01-Processo 80569/2018

Interessado: Fundação Osesp

Data do Protocolo Inicial: 15-03-2018

Assunto Atual: Aprovação de Intervenção

Pós Intervenção: Sim

Endereço do Imóvel: Praça Júlio Prestes, 16 E Rua Mauá,

51, São Paulo/Sp

Proteção do Bem: Tombado

Síntese do Parecer: Favorável

3.3.2 - Áreas Envolvórias

01-Processo 80764/2018

Parecer Técnico Upph Nº Gcrbt- 900-2018

Interessado: Francisco Carlos Casalasprou

Data do Protocolo Inicial: 17-04-2018

Assunto Atual: Regularização

Detalhe do Assunto: Regularização de Fachada

Pós Intervenção: Sim

Endereço do Imóvel: Praça Carlos Botelho 11 - Centro -

Itanhaém / Sp

Proteção do Bem: Área Envolvória

Área Envolvória De: Igreja Matriz de Santana; Casa de

Câmara e Cadeia e Convento de São Francisco

Síntese do Parecer: Favorável

Proponente: Instituto Upload
 Projeto: Urbe
 Código: 24865
 Valor: R\$791.091,40
BIBLIOTECAS, ARQUIVOS E CENTROS CULTURAIS
 Proponente: Associação de Amigos e Patrons da Biblioteca Mário
 Projeto: Plano Anual da Ação Cultural da Biblioteca Mário
 de Andrade
 Código: 24969
 Valor: R\$1.174.240,00
 Proponente: Associação Cultural Recr. Esportiva Bloco do Beco
 Projeto: Centro Cultural Bloco do Beco
 Código: 24987
 Valor: R\$304.000,00
 Proponente: Marina Vayna da Rocha Rodrigues
 Projeto: Cantos de Leitura
 Código: 24575
 Valor: R\$125.000,00
CINEMA
 Proponente: Carlos Eduardo Nicolucci
 Projeto: Cine Cultura em 3d
 Código: 26151
 Valor: R\$335.000,00
 Proponente: Elvis Vive Produções Ltda
 Projeto: Malabarismos Sexuais de Um Palhaço
 Código: 24307
 Valor: R\$800.000,00
 Proponente: Kim Ribeiro dos Santos Ising
 Projeto: Curta-Metragem a Máquina
 Código: 24515
 Valor: R\$99.980,00
CULTURA POPULAR
 Proponente: Associação Olímpica do Flocore Brasileiro
 Projeto: 54º Festival do Folclore de Olímpia
 Código: 25833
 Valor: R\$400.000,00
LITERATURA
 Proponente: Antonio Rodrigues de Carvalho Amoedo
 Projeto: Eçarai: Cidade sem Heróis
 Código: 26052
 Valor: R\$125.000,00
 Proponente: Fernando Monteiro da Cunha Me
 Projeto: Mundo da Leitura
 Código: 26207
 Valor: R\$250.000,00
 Proponente: Luciane Neves Ferreira Menezes
 Projeto: Autoria II: Escrita e Leitura ao Alcance de Todos
 Código: 25716
 Valor: R\$120.000,00
 Proponente: Gumerindo Rocha Dorea Filho
 Projeto: Revista Literária Todos na Diferença
 Código: 25451
 Valor: R\$124.992,00
MUSEU
 Proponente: Associação Pinacoteca Arte e Cultura - Apac
 Projeto: Plano Anual 2018 Pinacoteca de São Paulo
 Código: 25633
 Valor: R\$1.415.735,00
MÚSICA
 Proponente: Palimpsesto Cultural e Artes S. S. Ltda Me.
 Projeto: Festival Sêla – 2ª Edição
 Código: 26247
 Valor: R\$455.455,00
 Proponente: Palavra Cantada Produções Musicais Ltda
 Projeto: Dvd Clássicos da Palavra Cantada
 Código: 26010
 Valor: R\$497.746,00
 Proponente: Bruna Queiroz Prado
 Projeto: O Desafino Pede Passagem - Turnê
 Código: 25348
 Valor: R\$116.250,00
 Proponente: Dani Godoy Produções Artísticas Eireli Me
 Projeto: Nova Era - Festival da Canção Brasileira 1ª Edição
 Código: 25452
 Valor: R\$496.177,00
 Proponente: Ruth Rubbo dos Santos Reis Me
 Projeto: O Repertório Brasileiro para Violão e Contrabaixo
 Código: 25437
 Valor: R\$98.350,00
 Proponente: Daniela D A De Godoy Produções Me
 Projeto: Feminino Festival
 Código: 25107
 Valor: R\$442.799,50
**PROG. DE RÁDIO E DE TELEVISÃO C/ FINALIDADES CULTU-
 RAL, SOCIAL E DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS À COMUNIDADE:**
 Proponente: Oak Educação e Cultura Ltda
 Projeto: Série de Animação – Esse Mosquito Vai Dançar
 Código: 26033
 Valor: R\$299.970,00
**PROJETOS ESPECIAIS-PRIMEIRAS OBRAS, EXPERIMENTA-
 ÇÕES, PESQUISAS, PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS, ...**
 Proponente: Cingulado Produções e Eventos Ltda. - Me
 Projeto: Criando Criadores - Formação de Agentes Culturais
 - Edição II
 Código: 26401
 Valor: 293.745,00
 Proponente: Eduardo Pereira dos Santos
 Projeto: Musica e Ação 2019
 Código: 26386
 Valor: R\$149.908,50
 Proponente: Daniel de Almeida Santos
 Projeto: Vivência #Ficaboi
 Código: 26350
 Valor: R\$113.200,00
 Proponente: Origem Edição Gráfica Ltda-Me
 Projeto: Era Uma Vez Brasil Edição 2018
 Código: 26319
 Valor: R\$211.680,00
 Proponente: Eduardo Terni dos Santos - Me
 Projeto: Estação Móvel de Inovação e Novas Mídias
 Código: 26282
 Valor: R\$290.200,00
 Proponente: Cintia Fernandes Giroto
 Projeto: Sonhos de Um Ser Sonhador
 Código: 23870
 Valor: R\$150.000,00
 Proponente: Lucas Eduardo da Silva Eventos
 Projeto: Fiato Al Brasile - 2018
 Código: 25911
 Valor: R\$189.640,00
 Proponente: Rodolfo Gustavo Bonifácio Luduvico
 Projeto: Transpondo Grades do Corpo
 Código: 26027
 Valor: R\$64.900,00
 Proponente: Ação Educativa Assessoria Pesquisa e Informação
 Projeto: Estéticas das Periferias 2018
 Código: 25603
 Valor: R\$299.827,00
 Proponente: Goal Projetos e Assessoria Esportiva Ltda
 Projeto: Pirueta
 Código: 25338
 Valor: R\$299.247,85
 Proponente: Helena Ribeiro Ruschel
 Projeto: Casa Lebre
 Código: 25361
 Valor: R\$150.000,00
 Proponente: Fernando Gebram
 Projeto: Projeto Batuta 2018
 Código: 25150
 Valor: R\$142.450,00

Proponente: J. Leiva Comunicações S/S Ltda
 Projeto: Hábitos Culturais de Mogi das Cruzes
 Código: 25122
 Valor: R\$292.459,75
 Proponente: Ass. Cultural Griots os Contadores de Histórias
 Projeto: Griots – Os Contadores de Histórias
 Código: 25074
 Valor: R\$ 252.560,00
TEATRO
 Proponente: Pitaco Produções Artísticas Ltda.
 Projeto: "The Nether - A Rede"
 Código: 26427
 Valor: R\$518.595,00
 Proponente: Mosaico Produções Artísticas Eireli - Me
 Projeto: Noites de Sol - O Musical
 Código: 26131
 Valor: R\$300.000,00
 Proponente: Leonardo Quintanilha Antunes
 Projeto: A Ilha Desconhecida – Produção e Temporada Popular Sp
 Código: 26148
 Valor: R\$278.140,00
 Proponente: Ana Cristina de Freitas
 Projeto: O Efeito Rashomon Que Ecoa Entre Nós
 Código: 25991
 Valor: R\$200.360,00
 Proponente: Aline Cristina da Silva
 Projeto: Leoa na Baía
 Código: 26155
 Valor: R\$148.830,00
 Proponente: Jose Carlos Alex Ribeiro do Prado Produções Me
 Projeto: A Entrevista Farsa em Um Ato
 Código: 10467
 Valor: R\$525.280,00
 Proponente: Denis Antunes do Nascimento
 Projeto: Florbela e Todas as Palavras do Mundo
 Código: 25598
 Valor: R\$299.970,00
 Proponente: Ae Producoes Culturais Ltda Epp
 Projeto: Circulação Magia Musical
 Código: 25693
 Valor: R\$481.085,00
 Proponente: Associação dos Artistas Amigos dos Satyros
 Projeto: Tic Tac Boom
 Código: 25328
 Valor: R\$308.900,00
 Proponente: Livia Gaudencio Ribeiro Silva - Me
 Projeto: Circuito Cultural de Teatro
 Código: 24802
 Valor: R\$214.456,00
 Proponente: Patricia Franco de Andrade 16542727876
 Projeto: Lua de Chocolate
 Código: 25005
 Valor: R\$ 297.422,54
 Proponente: Renata Castanheira Halada
 Projeto: Os Quatro Degraus de Um Mesmo Chão
 Código: 25459
 Valor: R\$ 136.138,60
 A CAP decidiu REPROVAR os projetos abaixo relacionados,
 nos seguintes segmentos:
ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN
 Proponente: Zupi Design Editora Cultura e Entretenimento Ltda.
 Projeto: Festival Internacional de Criatividade Pixel Show – 2018
 Código: 26468
 Proponente: Pedro Gomes dos Santos
 Projeto: Super Artilheiro - História em Quadrinhos
 Código: 26206
 Proponente: 5five Comunicação & Cultura Ltda
 Projeto: Tech-Art
 Código: 26217
 Proponente: Cibele dos Santos Silva
 Projeto: Artesanato - Transformação para Uma Nova Vida
 Código: 25683
 Proponente: Ricardo Stangorini Aqua Soluções Me
 Projeto: Caiu na Rede
 Código: 24959
 Proponente: Patau Produções Artísticas Ltda Me
 Projeto: Arte e Fotografia
 Código: 25800
BIBLIOTECAS, ARQUIVOS E CENTROS CULTURAIS
 Proponente: Fundação Observatório do Livro e da Leitura
 Projeto: Plano Anual de Atividades Observatório do Livro
 e da Leitura
 Código: 25919
CINEMA
 Proponente: Marcia Cristina Gliosce Moreira Consultoria
 Projeto: Cine no Parque
 Código: 25357
 Proponente: Lourival Sebastião Chiarentin
 Projeto: Valores
 Código: 24813
MÚSICA
 Proponente: Eduardo Alcover de Moura - Eventos Me
 Projeto: Winter Festival
 Código: 26192
 Proponente: Benevento Bertelli Produções Culturais
 Projeto: O Festival de Musica Urbana Mauá
 Código: 23584
**PROJETOS ESPECIAIS-PRIMEIRAS OBRAS, EXPERIMENTA-
 ÇÕES, PESQUISAS, PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS, ...**
 Proponente: Cooperativa dos Produtores do Estado de
 Sao Paulo
 Projeto: Ponto da Moda
 Código: 25466
 Proponente: Inst.Ecofuturo-Futuro P Des Sustentav
 Projeto: Literatura do Parque das Neblinas
 Código: 24607
TEATRO
 Proponente: Fatto Desenvolvimento de Projetos Culturais
 e Esportivos Ltda
 Projeto: O Encantamento das Águas
 Código: 26469
VIDEO
 Proponente: Fabiola Magnani Paro Nuti - Me
 Projeto: Cultura Mapeada - Um Resgate da História de
 Viradouro
 Código: 26515
 Proponente: Fabiola Magnani Paro Nuti - Me
 Projeto: Cultura Mapeada - Um Resgate da História de
 Severinia – Sp
 Código: 26340
 A CAP decidiu solicitar COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO
 dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes seguimentos:
ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN
 Proponente: Jose Eduardo Mansur
 Projeto: Blush
 Código: 26331
 Proponente: Binho Ribeiro Artes Ltda
 Projeto: 4º Bienal Internacional do Graffiti Fine Art
 Código: 25968
 Proponente: Maria Isabel Abicalaf Magnani
 Projeto: Imagens Efêmeras - 2a. Edição
 Código: 25668
 Proponente: Holowka Filmes Ltda - Me
 Projeto: Niemeyer Sensorial
 Código: 25637
 Proponente: Lucat Canto Comunicação Ltda
 Projeto: Exposição Centenário Nelson Gonçalves (1919 / 2019)
 Código: 24578
BIBLIOTECAS, ARQUIVOS E CENTROS CULTURAIS

Proponente: Laranjeira Cultural Ltda - Epp
 Projeto: Pequenos Grandes Leitores
 Código: 26335
CINEMA
 Proponente: Ccd Producoes e Eventos Ltda. - Me
 Projeto: Ellas o Filme
 Código: 25613
 Proponente: Sc Comunicacoes Ltda Me
 Projeto: Japan Film Festival
 Código: 25886
 Proponente: Tax Incentive Comunicação e Marketing Ltda.
 Projeto: Rodocine – 2ª Edição
 Código: 25365
 Proponente: Carina da Silva Bentlin
 Projeto: Cine Céu - Circulação
 Código: 25658
 Proponente: To Beat Desenhos Animados Ltda – Me
 Projeto: A Borboleta sem Asas
 Código: 24663
 Proponente: Quatorze Produções Ltda
 Projeto: Viva!
 Código: 24888
 Proponente: Ivam Cabral Producoes -Me
 Projeto: Pessoas Perfeitas Filme
 Código: 25036
 Proponente: Reserva Cultural de Cinema Ltda
 Projeto: Mostra Panorama - Les Nuits En Or
 Código: 25394
 Proponente: Quatorze Produções Ltda
 Projeto: Viva!
 Código: 24888
 Proponente: Ivam Cabral Producoes -Me
 Projeto: Pessoas Perfeitas Filme
 Código: 25036
 Proponente: Reserva Cultural de Cinema Ltda
 Projeto: Mostra Panorama - Les Nuits En Or
 Código: 25394
CULTURA POPULAR
 Proponente: Amarildo Dudu Bolito
 Projeto: Projeto Circuito Queima do Alho em Cidades do
 Interior Paulista
 Código: 25519
LITERATURA
 Proponente: Fj Produções Ltda
 Projeto: Livros Livres
 Código: 25984
MÚSICA
 Proponente: Pro Coral Eventos Artísticos Ltda
 Projeto: Gran Finale XIV Festival Nacional de Corais Infan-
 tiise Jovens
 Código: 26430
 Proponente: M&C Music Eventos Artísticos Ltda
 Projeto: Matheus & Cristiano - Na Varanda
 Código: 26400
 Proponente: R. Gamboa Serviços Artísticos Ltda - Me
 Projeto: Dive Música
 Código: 26389
 Proponente: Mitchell Assis
 Projeto: "Voltando Belquior"- Pessoas Cinzas Normais
 Código: 26239
 Proponente: Fundação das Artes de Penápolis
 Projeto: O Brasil de Ari a Tom Jobim
 Código: 26278
 Proponente: Fundação das Artes de Penápolis
 Projeto: Uma Noite na Broadway
 Código: 26160
 Proponente: R. T. Ondei Produções e Eventos
 Projeto: Coro da Cidade de Santo André - 10 Anos
 Código: 25790
 Proponente: Mozarteum Brasileiro Associação Cultural
 Projeto: Projeto Cultural 2018 Do Mozarteum
 Código: 26201
 Proponente: Associação de Pais e Amigos dos Excepcionais
 Projeto: Gravação Cd e Dvd -Jac Blue
 Código: 25677
 Proponente: Marco Murta
 Projeto: Projeto: Estação do Rock
 Código: 25054
 Proponente: Gabriel Henrique Egidio Barbosa
 Projeto: Orquestra Pé De Moleque - 21
 Código: 25942
 Proponente: Softsupply Inf e Cultura Ltda
 Projeto: Kleztival 2018
 Código: 25702
 Proponente: Nara Rubia Rudio Pereira
 Projeto: Agora
 Código: 25552
 Proponente: Josina Gomes Barbosa de Pontes
 Projeto: Vivenda do Som
 Código: 25505
 Proponente: Mov Teatro e Produções Ltda.
 Projeto: "Sp Pops – Banda Sinfônica"
 Código: 25521
 Proponente: Leandro Coelho Gouveia
 Projeto: Imirim
 Código: 25426
 Proponente: Associação Amigos dos Musicos da Orquestra
 Popular
 Projeto: Caipira
 Código: 25283
 Proponente: Move Institute
 Projeto: Move Green Festival
 Código: 24848
 Proponente: Ccd Producoes e Eventos Ltda. - Me
 Projeto: Festival Cultura Brasileira
 Código: 25329
 Proponente: Silvana Dias D'aloia
 Projeto: Orquestra Jovem Alvorada – 4ª Edição
 Código: 25117
 Proponente: Coral Cidade de Itapira
 Projeto: Manutenção das Atividades do Coral Cidade de
 Itapira - 38 Anos de História
 Código: 24744
**PROJETOS ESPECIAIS-PRIMEIRAS OBRAS, EXPERIMENTA-
 ÇÕES, PESQUISAS, PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS, ...**
 Proponente: De Arte Promoções e Publicidade Ltda
 Projeto: Livro Ilustrado de Arte - Vida e Obra de Newton
 Mesquita
 Código: 26523
 Proponente: Allan Szacher
 Projeto: Publicação das Edições 60 E 61 – Revista Zupi
 Código: 26472
 Proponente: Genivaldo de Amorim
 Projeto: Ocupe.Arte: Figurinhas - Coleção Artistas de Valinhos
 Código: 26380
 Proponente: Livia Pires Von Buettner
 Projeto: Circuito de Arte na Cidade - Edição: Essa Praça É Nossa!
 Código: 21423
 Proponente: Andre Deak Alonso Multimidia
 Projeto: Vídeo Livre III
 Código: 26105
 Proponente: Roberto Oliveira Produções
 Projeto: Oficina Jovem Cineasta
 Código: 25892
 Proponente: Associação Cultural Feira Moderna
 Projeto: A História da Música Paulista
 Código: 25699

Proponente: Tedde Design Ltda Me
 Projeto: "Bloom o Planeta Importa (Earth Matters)"
 Código: 24883
 Proponente: Associação Cultural Dinamite
 Projeto: Oficinas Culturais do Cmij
 Código: 24531
TEATRO
 Proponente: Arte Plural Assessoria de Comunicação Ltda Epp
 Projeto: Simples Assim (Nome Provisório)
 Código: 26490
 Proponente: Paulo Eduardo Righi
 Projeto: Temporada do Espetáculo "O Grande Viúvo - Teatro Cego"
 Código: 26463
 Proponente: Paulo Damião Carvalho Reis Me
 Projeto: Vamos Salvar o Planeta
 Código: 26368
 Proponente: T. De Toledo Rosa - Me
 Projeto: Colegas no Teatro
 Código: 25405
 Proponente: Bárbara Teodosio
 Projeto: Mostra Lugar de Ser
 Código: 26016
 A CAP decidiu APROVAR os RECURSOS dos projetos abaixo
 relacionados, nos seguintes segmentos:
LITERATURA
 Proponente: Christina Nancy Camargo Hernandez
 Projeto: Filô E Os Hinos Pátrios
 Código: 25438
 Valor: R\$118.563,16
TEATRO
 Proponente: Quatorze Produções Ltda
 Projeto: Solteira, Viúva, Casada, Divorciada e Ninfomaniaca
 Código: 25855
 Valor: R\$517.300,00
 A CAP decidiu REPROVAR os RECURSOS dos projetos abai-
 xo relacionados, nos seguintes segmentos:
LITERATURA
 Proponente: Maria Duprat Cardoso Me
 Projeto: Cartas ao Prefeito
 Código: 25216
TEATRO
 Proponente: Maria Zilda Cardoso Pereira Hamrick
 Projeto: O Show das Dsts
 Código: 25868
 A CAP decidiu solicitar COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO
 de RECURSOS dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes
 segmentos:
LITERATURA
 Proponente: Instituto Educa Brasil/Sp
 Projeto: Livro Rota Doria - Rota da Sustentabilidade
 Código: 24710
**PROG. DE RÁDIO E DE TELEVISÃO C/ FINALIDADES CULTU-
 RAL, SOCIAL E DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS À COMUNIDADE**
 Proponente: Maxwell Rocha Polimanti
 Projeto: Documentário "Sonhos Despedaçados"
 Código: 24156
**RESTAURAÇÃO E CONSERVAÇÃO DE BENS PROTEGIDOS
 POR ÓRGÃO OFICIAL DE PRESERVAÇÃO**
 Proponente: Museu a Céu Aberto Cultura, Ecologia e
 Desenvolvim
 Projeto: Restauro do Altar Nossa Senhora do Rosário
 Código: 25995
TEATRO
 Proponente: Instituto Educacional Beit Yakov
 Projeto: Teatro - Valorizando a Cultura e a Diversidade
 Código: 25593
 Proponente: Marcos Paulo de Moraes
 Projeto: Cultura do Conhecimento
 Código: 25877
 Proponente: Antenor Produções Ltda - Epp
 Projeto: Boncomédia
 Código: 24885
 Proponente: Marcello Airoldi Produções Artísticas Ep
 Projeto: Mequetrefe Sorrateiro
 Código: 25322
 Proponente: Mauricio Machado Vieira Produções Artísticas - Me
 Projeto: Aprendiz de Felicitário
 Código: 25417
 Proponente: Lobo Cirque Producoes Ltda - Me
 Projeto: Rudá - Um Sonho Real Itinerante
 Código: 25217
 Proponente: Lolita e La Grange Producoes Artísticas Ltda - Me
 Projeto: Sempervivum: O Jardim dos Wheelers
 Código: 25085
 A CAP decidiu APROVAR os pedidos de Alteração de Proje-
 tos e de Planilha Orçamentária dos projetos abaixo relacionados,
 nos seguintes segmentos:
CULTURA POPULAR
 Proponente: Marta Irides de Oliveira
 Projeto: Capoeirista do Amanhã
 Código: 16087
MÚSICA
 Proponente: Vanessa Cabral Bumagny 156999218-50
 Projeto: Zeca Baleiro Apresenta Vanessa Bumagny
 Código: 23788
 Proponente: Nova Digital Produção Musical Ltda Me
 Projeto: Paralelo 30
 Código: 15820
 Proponente: Monique Dardenne Produções Ltda. - Epp
 Projeto: Women's Music Event
 Código: 22093
 Proponente: Passagem Produções Culturais Ltda Me
 Projeto: Anna Setton - Dias de Festa
 Código: 24377
TEATRO
 Proponente: Paulo Damião Carvalho Reis Me
 Projeto: Planeta Sustentável
 Código: 19228
 Proponente: Komedii Projetos e Comércio Ltda. Epp
 Projeto: Nina na Terra dos Ipês
 Código: 16384
**PROJETOS ESPECIAIS-PRIMEIRAS OBRAS, EXPERIMENTA-
 ÇÕES, PESQUISAS, PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS, ...**
 Proponente: Instituto Hatus
 Projeto: Regendo o Futuro
 Código: 24543
 Proponente: Saberes Empresarial Editorial e Eventos Ltda Me
 Projeto: Arte Zoom ... Asas para a Imaginação!!!
 Código: 19455
 Proponente: Associação Amor de Mãe de Marília - Sp
 Projeto: Projeto Inspirarte
 Código: 21670
 A CAP decidiu REPROVAR os pedidos de Alteração de Proje-
 tos e de Planilha Orçamentária dos projetos abaixo relacionados,
 nos seguintes segmentos:
**RESTAURAÇÃO E CONSERVAÇÃO DE BENS PROTEGIDOS
 POR ÓRGÃO OFICIAL DE PRESERVAÇÃO**
 Proponente: Associação dos Amigos do Museu Judaico no
 Estado
 Projeto: Restauo e Construção do Museu Judaico de São Paulo
 Código: 18693
TEATRO
 Proponente: Alessandra Moreno Santiago
 Projeto: Os Esportes do Mundo
 Código: 21962
 A CAP decidiu solicitar COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO
 referente aos pedidos de Alteração de Projetos e de Planilha
 Orçamentária dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes
 segmentos:
MÚSICA

Proponente: MMP Produções e Eventos Ltda
 Projeto: Trovadores Mirins – Escola de Trovadores
 Código: 23747
 Proponente: Alexandre Camillo Tessitore
 Projeto: Superlive
 Código: 23553
 PROJETOS ESPECIAIS
 Proponente: Associação Arte Despertar
 Projeto: Trocando Memórias: Contaço de Histórias
 Código: 23007
 COMISSÃO DE ANÁLISE DE PROJETOS - CAP

A CAP decidiu Retificar a Ata da Reunião publicada no D.O. de 21-10-2017 – Caderno do Poder Executivo - Seção I, página 56, referente à reunião da CAP do dia 29-08-2017 onde deverá ler na seguinte forma e não como constou o projeto relacionado: ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO DIA 29-08-2017
 Após análise e discussão a CAP - Comissão de Análise de Projetos decidiu pela APROVAÇÃO dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

Proponente: Inker Agência Cultural Ltda.
 Projeto: Semana Internacional de Música de São Paulo - Sim São Paulo 2017
 Código: 24034
 Valor: R\$492.850,00

COMISSÃO DE ANÁLISE DE PROJETOS - CAP
 A CAP decidiu Retificar a Ata da Reunião publicada no D.O. de 09-01-2018 – Caderno do Poder Executivo - Seção I, páginas 33, 34, 35 E 36, referente à reunião da CAP do dia 26-09-2017 onde deverá ler na seguinte forma e não como constou o projeto relacionado:

ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO DIA 26-09-2017
 Após análise e discussão a CAP - Comissão de Análise de Projetos decidiu pela APROVAÇÃO dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

TEATRO
 Proponente: Leandro Luna Panageiro - Produções
 Projeto: O Príncipe e o Pobre - O Musical
 Código: 24373
 Valor: R\$ 561.600,00

COMISSÃO DE ANÁLISE DE PROJETOS - CAP
 A CAP decidiu Retificar a Ata da Reunião publicada no D.O. de 09-01-2018 – Caderno do Poder Executivo - Seção I, páginas 33, 34, 35 E 36, referente à reunião da CAP do dia 17-10-2017 onde deverá ler na seguinte forma e não como constou o projeto relacionado:

ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO DIA 17-10-2017
 Após análise e discussão a CAP - Comissão de Análise de Projetos decidiu pela APROVAÇÃO dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

TEATRO
 Proponente: Mirtes Julia de Sousa Ferreira
 Projeto: A Nova Estória da Dona Baratinha
 Código: 24563
 Valor: R\$ 300.000,00

COMISSÃO DE ANÁLISE DE PROJETOS - CAP
 A CAP decidiu Retificar a Ata da Reunião publicada no D.O. de 21-04-2018 – Caderno do Poder Executivo - Seção I, páginas 51, 52 e 53 referente à reunião da CAP do dia 17-04-2017 onde deverá ler na seguinte forma e não como constou o projeto relacionado:

ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO DIA 17-04-2017
 A CAP decidiu APROVAR os RECURSOS dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

TEATRO
 Proponente: Sis Editora Produção e Imagem Ltda
 Projeto: Liv
 Código: 25145

COMISSÃO DE ANÁLISE DE PROJETOS - CAP
 A CAP decidiu Retificar a Ata da Reunião publicada no D.O. de 21-04-2018 – Caderno do Poder Executivo - Seção I, páginas 51, 52 e 53 referente à reunião da CAP do dia 17-04-2017 onde deverá ler na seguinte forma e não como constou o projeto relacionado:

ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO DIA 17-04-2017
 A CAP decidiu APROVAR os RECURSOS dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

Proponente: Sociedade Cultural Teatro Sia Santa
 Projeto: Sia Santa Conta Charles Perrault
 Código: 24772

COMISSÃO DE ANÁLISE DE PROJETOS - CAP
 A CAP decidiu Retificar a Ata da Reunião publicada no D.O. de 21-04-2018 – Caderno do Poder Executivo - Seção I, páginas 51, 52 e 53 referente à reunião da CAP do dia 17-04-2017 onde deverá ler na seguinte forma e não como constou o projeto relacionado:

ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO DIA 17-04-2017
 A CAP decidiu solicitar COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO de RECURSOS dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN
 Proponente: Francisco Nascimento Amaral Junior
 Projeto: Exposição 3x4: P&B As Mil Faces
 Código: 25176

Antes do encerramento da reunião o Presidente fez a distribuição de projetos, entre projetos novos, complementos de informações, recursos, solicitações de alterações de projetos e transferência de recursos entre projetos.

O Presidente agradeceu a presença e o apoio de todos, e, assim, declarou encerrada a reunião, e eu, José Ronaldo da Silva, secretarief, digitei e conferi a presente ata que vai assinada pelos presentes.

A partir do primeiro dia útil após a publicação desta Ata no Diário Oficial do Estado, poderão ser conhecidos os pareceres da comissão quanto a Reprovação, Solicitação De Complemento De Informações E Aprovação:

Poderão os proponentes entrar em contato com o ProAC ICMS nos telefones (11) 3339-8280, 3339-8227 ou 3339-8228, ou pelo email proacims@sp.gov.br, para ter conhecimento da situação dos projetos inscritos no Programa.

Em casos de Reprovação, os proponentes têm 15 dias corridos, a partir do primeiro dia útil após a data da publicação, para entrar com recurso.

Em casos de Solicitação De Complemento De Informações, o prazo é de 60 dias.

Não atendidos os prazos de Complemento De Informações E Reprovação, os projetos e outras solicitações serão indeferidos. Atenção! Os pareceres são enviados sempre no primeiro dia útil após a data da publicação, por email cadastrado no sistema do ProAC ICMS.

UNIDADE DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO

Comunicados

Os processos avaliados pelo Setor Técnico da Unidade de Preservação do Patrimônio Histórico, que:

1-) Para continuarem o prosseguimento da instrução necessitam de documentação complementar, conforme orientação constante em cada item, devem ser atendidos em prazo padrão de 60 dias.

2-) Estão isentos de aprovação, poderão ter seus projetos excetados retirados em nosso Protocolo, à Rua Mauá 51, 3º andar, São Paulo, horário comercial da segunda a sexta no horário das 9h às 17hs, 05 dias úteis após a publicação no D.O.

Processo 80491
 Interessado: Genivaldo de Carvalho
 Referente ao imóvel localizado na: Rua Leopoldo Couto de Magalhães Junior, 822 E 830, Jardim Paulista - São Paulo/SP
 Comunicado: Considerando que os imóveis em questão encontram-se, até o presente momento, inseridos em área envoltória de bem tombado por este órgão, por força do artigo 137 do Decreto 13.426, de 16-03-1979, com redação alterada pelo Decreto 48.137 de 7/10/2003, as intervenções a serem neles realizadas necessitam de aprovação prévia deste Condephaat. Os pedidos de aprovação são analisados, tomando por base o citado artigo 137, no sentido de "evitar prejuízo à visibilidade ou destaque do referido sítio ou edificação". Esclareça-se que a presente informação não isenta o interessado da necessidade de consulta aos demais órgãos municipais, estaduais e federais.

Processo 80503
 Interessado: Clovis Paes Diniz
 Referente aos imóveis localizados na: Rua Rita Joana de Sousa 484, 488, 498, 502 E 524, Campo Belo - São Paulo/SP
 Comunicado: Considerando que os imóveis em questão, até o presente momento, não são tombados pelo Condephaat, não se encontram inseridos em área tombada ou envoltória de bem tombado e não estão em estudo de tombamento, as intervenções a serem neles realizadas estão isentas da aprovação deste órgão. Esclareça-se que a presente informação não isenta o interessado da necessidade de consulta aos demais órgãos municipais, estaduais e federais.

Processo 80504
 Interessado: Clovis Paes Diniz
 Referente aos imóveis localizados na: Rua Potenji 59, 71, 81 E 91, Vila Mariana - São Paulo/SP

Comunicado: Considerando que os imóveis em questão, até o presente momento, não são tombados pelo Condephaat, não se encontram inseridos em área tombada ou envoltória de bem tombado e não estão em estudo de tombamento, as intervenções a serem neles realizadas estão isentas da aprovação deste órgão. Esclareça-se que a presente informação não isenta o interessado da necessidade de consulta aos demais órgãos municipais, estaduais e federais.

Processo 80509
 Interessado: Clovis Paes Diniz
 Referente ao imóvel localizado na: Avenida Cotovia, 585, 599, 603, 605 E 611, Indianópolis - São Paulo/SP

Comunicado: Considerando que os imóveis em questão, até o presente momento, não são tombados pelo Condephaat, não se encontram inseridos em área tombada ou envoltória de bem tombado e não estão em estudo de tombamento, as intervenções a serem neles realizadas estão isentas da aprovação deste órgão. Esclareça-se que a presente informação não isenta o interessado da necessidade de consulta aos demais órgãos municipais, estaduais e federais.

Processo 80543
 Interessado: Viviane de Oliveira
 Referente aos imóveis localizados na: Rua Enxovia, 423 E 455, Vila São Francisco - São Paulo/SP

Comunicado: Considerando que os imóveis em questão, até o presente momento, não são tombados pelo Condephaat, não se encontram inseridos em área tombada ou envoltória de bem tombado e não estão em estudo de tombamento, as intervenções a serem neles realizadas estão isentas da aprovação deste órgão. Esclareça-se que a presente informação não isenta o interessado da necessidade de consulta aos demais órgãos municipais, estaduais e federais.

Processo 80545
 Interessado: Idea Empreendimentos Spe 23 Ltda
 Referente aos imóveis localizados na: Rua Cardeal Arcoverde 440, 444, 470 E 470Bxs, e Rua Capote Valente, 839, Jardim America - São Paulo/SP

Comunicado: Considerando que os imóveis em questão, até o presente momento, não são tombados pelo Condephaat, não se encontram inseridos em área tombada ou envoltória de bem tombado e não estão em estudo de tombamento, as intervenções a serem neles realizadas estão isentas da aprovação deste órgão. Esclareça-se que a presente informação não isenta o interessado da necessidade de consulta aos demais órgãos municipais, estaduais e federais.

Processo 80551
 Interessado: Pamella Cerqueira Sarmento
 Referente aos imóveis localizados na: Rua Quixada 60, 81 E S/ N°, Cadastro Municipal 053.339.0087-6, Água Rasa - São Paulo/SP

Comunicado: Considerando que os imóveis em questão, até o presente momento, não são tombados pelo Condephaat, não se encontram inseridos em área tombada ou envoltória de bem tombado e não estão em estudo de tombamento, as intervenções a serem neles realizadas estão isentas da aprovação deste órgão. Esclareça-se que a presente informação não isenta o interessado da necessidade de consulta aos demais órgãos municipais, estaduais e federais.

Processo 80575
 Interessado: Kleber Alves da Silva
 Referente aos imóveis localizados na: Avenida Adriano Bertozzi, 700 E 752, Vila Carmozina - São Paulo/SP

Comunicado: Considerando que os imóveis em questão, até o presente momento, não são tombados pelo Condephaat, não se encontram inseridos em área tombada ou envoltória de bem tombado e não estão em estudo de tombamento, as intervenções a serem neles realizadas estão isentas da aprovação deste órgão. Esclareça-se que a presente informação não isenta o interessado da necessidade de consulta aos demais órgãos municipais, estaduais e federais.

Processo 80586
 Interessado: Andre Luiz Guedes Evangelista
 Referente ao imóvel localizado na: Avenida Monsenhor Jeronimo Baggio, S/Nº, Lote 05, Quadra 0843-K, Jardim Nossa Senhora Auxiliadora - Campinas/SP

Comunicado: Considerando que o imóvel em questão, até o presente momento, não é tombado pelo Condephaat, não se encontra inserido em área tombada ou envoltória de bem tombado e não está em estudo de tombamento, as intervenções a serem nele realizadas estão isentas da aprovação deste órgão. Esclareça-se que a presente informação não isenta o interessado da necessidade de consulta aos demais órgãos municipais, estaduais e federais.

Processo 80598
 Interessado: Jatoba do Monte Alegre Administradora de Bens Ltda

Referente aos imóveis localizados na: Rua Luís Gois 1133, 1137, 1141, 1145 E 1151, Mirandópolis Mirandópolis - São Paulo/SP

Comunicado: Considerando que os imóveis em questão, até o presente momento, não são tombados pelo Condephaat, não se encontram inseridos em área tombada ou envoltória de bem tombado e não estão em estudo de tombamento, as intervenções a serem neles realizadas estão isentas da aprovação deste órgão. Esclareça-se que a presente informação não isenta o interessado da necessidade de consulta aos demais órgãos municipais, estaduais e federais.

Processo 80595
 Interessado: Mauro Carlos Bento Tozi
 Referente ao imóvel localizado na: Rua Avaré, 44, Pacaembu - São Paulo/SP

Comunicado: Considerando que o imóvel em questão encontra-se, até o presente momento, inserido no polígono do Bairro Pacaembu tombado por este órgão, por força do Decreto 13.426, de 16-03-1979, com redação alterada pelo Decreto 48.137 de 7/10/2003, as intervenções a serem nele realizadas necessitam de aprovação prévia deste Condephaat.. Esclareça-se que a presente informação não isenta o interessado da necessidade de consulta aos demais órgãos municipais, estaduais e federais.

Processo 80622
 Interessado: Cesar Rodrigues Medeiros
 Referente aos imóveis localizados na: Rua Otavio Tarquinio de Souza, S/Nº, Lotes 08,09 E 10, Quadra 130, Cadastro Municipal 086.043.0014-7,086.043.0060-0, 086.043.0059-7, 086.043.0015-5, Rua Sul S/Nº, Lote 11, Cadastro Municipal 086.043.0028-7, Brooklin - São Paulo/SP

Comunicado: Considerando que os imóveis em questão, até o presente momento, não são tombados pelo Condephaat, não se encontram inseridos em área tombada ou envoltória de bem tombado e não estão em estudo de tombamento, as intervenções a serem neles realizadas estão isentas da aprovação deste órgão. Esclareça-se que a presente informação não isenta o interessado da necessidade de consulta aos demais órgãos municipais, estaduais e federais.

Processo 80634
 Interessado: Clovis Paes Diniz
 Referente ao imóvel localizado na: Rua Custódio Paiva, S/Nº, Lotes 4, 5, 6 E 7, Quadra 66, Guaianazes - São Paulo/SP

Comunicado: Considerando que os imóveis em questão, até o presente momento, não são tombados pelo Condephaat, não se encontram inseridos em área tombada ou envoltória de bem tombado e não estão em estudo de tombamento, as intervenções a serem neles realizadas estão isentas da aprovação deste órgão. Esclareça-se que a presente informação não isenta o interessado da necessidade de consulta aos demais órgãos municipais, estaduais e federais.

Processo 80635
 Interessado: David de Araújo
 Referente aos imóveis localizados na: Avenida Maria Luisa Americano, 1688 E 1698, Parque do Carmo - São Paulo/SP

Comunicado: Considerando que os imóveis em questão, até o presente momento, não são tombados pelo Condephaat, não se encontram inseridos em área tombada ou envoltória de bem tombado e não estão em estudo de tombamento, as intervenções a serem neles realizadas estão isentas da aprovação deste órgão. Esclareça-se que a presente informação não isenta o interessado da necessidade de consulta aos demais órgãos municipais, estaduais e federais.

Processo 80552
 Interessado: Pamella Cerqueira Sarmento
 Referente aos imóveis localizados na: Rua Lorenzo Bernini 45, Vila Barbosa e Avenida Taruma 82, Vila Pierina, Vila Barbosa - São Paulo/SP

Comunicado: Considerando que os imóveis em questão, até o presente momento, não são tombados pelo Condephaat, não se encontram inseridos em área tombada ou envoltória de bem tombado e não estão em estudo de tombamento, as intervenções a serem neles realizadas estão isentas da aprovação deste órgão. Esclareça-se que a presente informação não isenta o interessado da necessidade de consulta aos demais órgãos municipais, estaduais e federais.

Processo 80572
 Interessado: Andre Luiz Guedes Evangelista
 Referente aos imóveis localizados na: Rua Monsenhor Antonio Pepe 397 E 331, Parque Jabaquara Parque Jabaquara - São Paulo/SP

Comunicado: Considerando que os imóveis em questão, até o presente momento, não são tombados pelo Condephaat, não se encontram inseridos em área tombada ou envoltória de bem tombado e não estão em estudo de tombamento, as intervenções a serem neles realizadas estão isentas da aprovação deste órgão. Esclareça-se que a presente informação não isenta o interessado da necessidade de consulta aos demais órgãos municipais, estaduais e federais.

Processo 80587
 Interessado: Andre Luiz Guedes Evangelista
 Referente aos imóveis localizados na: Avenida Jeronimo Baggio, 263 E 293, Lote 73, Quadra 0843-K, Jardim Nossa Senhora Auxiliadora - Campinas/SP

Comunicado: Considerando que os imóveis em questão, até o presente momento, não são tombados pelo Condephaat, não se encontram inseridos em área tombada ou envoltória de bem tombado e não estão em estudo de tombamento, as intervenções a serem neles realizadas estão isentas da aprovação deste órgão. Esclareça-se que a presente informação não isenta o interessado da necessidade de consulta aos demais órgãos municipais, estaduais e federais.

Processo 80747
 Interessado: Priscila Pereira de Souza
 Referente ao imóvel localizado na: Rua dos Operários, 275, Centro - Taubaté/SP

Comunicado: Considerando que o imóvel em questão até o presente momento não é um imóvel tombado pelo Condephaat, não se encontra inserido em área envoltória de bem tombado pelo CONDEPHAAT e não está em estudo de tombamento por este órgão, as intervenções a serem nele realizadas estão isentas da aprovação deste órgão. Esclareça-se que a presente informação não isenta o interessado da necessidade de consulta aos demais órgãos municipais, estaduais e federais.

Processo 79268
 Interessado: Kethelyn Cristina Kalenuk
 Referente ao imóvel localizado na: Avenida São Gabriel, 108, Jardim Paulista - São Paulo/SP

Comunique-se: Para prosseguimento da instrução deverá ser apresentado:

a) Representar, no projeto, os elementos arbóreos existentes no lote e na calçada, com respectiva identificação, conforme o relatório fotográfico já apresentado.

b) Apresentar memorial de cálculo das áreas ajardinadas. Informamos que para o cálculo apenas são considerados como revestimentos os do tipo concregrama, com redução em 50% no valor da área;

c) Rever o fechamento do lote no alinhamento da Rua Oliveira Dias. Informamos que os muros de fechamento do lote no alinhamento poderão ter altura máxima de: (i) 2 metros, quando estes tiverem menos de 50% de sua superfície vazada; (ii) 3 metros, quando estes tiverem mais de 50% de sua superfície vazada, composta de matéria que não vede a visão.

Processo 80443
 Interessado: Ricardo Eduardo Machado Scartezini
 Referente ao imóvel localizado na: Rua Ubatuba, 170, Pacaembu - São Paulo/SP

Comunique-se: Para prosseguimento da instrução deverá ser apresentado:

a) Nova planta de arquitetura com cotas de todos os recuos obrigatórios, das dimensões externas da construção, e adequando o projeto às restrições contratuais da Companhia City, inclusive quanto aos muros de fechamentos do lote.

b) Apresentar quadro de área no projeto, indicando taxa de ocupação e coeficiente de aproveitamento.

c) Indicar, no Projeto de Implantação, as árvores existentes no lote e na calçada, bem como as áreas permeáveis ajardinadas, que deverão somar 30% da área total do lote.

Processo 80473
 Interessado: Adelinio Jorge dos Santos
 Referente ao imóvel localizado na: Rua Estados Unidos, 659, Jardim Paulista - São Paulo/SP

Comunique-se: Para prosseguimento da instrução deverá ser apresentado:

a) Considerando que a Rua Estados Unidos era, à época do tombamento, um Corredor de uso Especial Z8-CRI-I, o recuo frontal deverá obedecer à legislação vigente à época, que determina que 20% de sua área seja ajardinada sobre terra, no caso 23,10m², e um exemplar arboreo a cada 25,00m² do recuo de frente, neste caso deverá ter 5 exemplares.

b) Elevação do muro da Rua Estados Unidos que atenda a: ATA 1633 de 4/7/11: Para os Bairros dos Jardins, os muros de fechamento no alinhamento dos lotes, devem ter altura máxima de (i) 2 metros, quando estes tiverem menos de 50% de sua superfície vazada,(ii) 3 metros, quando estes tiverem mais de 50% de sua superfície vazada, composta de matéria que não vede a visão. (Publicado no D.O. de 6/8/11).

Processo 80684
 Interessado: Jayme Brasil Garfinkel
 Referente ao imóvel localizado na: Avenida Brasil, 1980, Jardim America - São Paulo/SP

Comunique-se: Para prosseguimento da instrução deverá ser apresentado:

a) Levantamento métrico do lote, com representação dos exemplares arbóreos existentes, no interior do lote e na calçada, acompanhado de relatório fotográfico com indicação do nome científico ou vulgar da espécie.

Comunicado
 Os Expedientes Protocolados na Unidade de Preservação do Patrimônio Histórico – Condephaat - Abaixo Relacionados Necessitam dos Seguintes Documentos para Abertura de Processo e Futura Instrução.

(Deverão Ser Protocolados na Secretaria da Cultura em Envelope Fechado, com a Identificação do Interessado Informando “ Complementação de Documentos do Protocolo Inicial Nº Sc 00000/2014 (Identificar o Nº Do Protocolo Inicial)

O Não Atendimento em Até 30 Dias, Acarretará No Arquivamento do Expediente e Posterior Eliminação dos Documentos.

1. Expediente Spdoc Nº Sc/452337/2018.

Interessado: José Luiz Bucchi.

Falta a Cópia da Folha de Rosto do Iptu, 01 Croqui de Localização e A Foto da Fachada do Imóvel.

2. Expediente Spdoc Nº Sc/452347/2018.

Interessado: José Luiz Bucchi.

Falta a Cópia da Folha de Rosto do Iptu, 01 Croqui de Localização e A Foto da Fachada do Imóvel.

Desenvolvimento Econômico, Ciência, Tecnologia e Inovação

GABINETE DO SECRETÁRIO

DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS

Portaria DAF - 1, de 27-4-2018

Designa os responsáveis pelo acompanhamento e controle das Atas de Registro de Preços da Secretaria de Desenvolvimento Econômico, Ciência, Tecnologia e Inovação do Estado

O Diretor responsável pelo expediente do Departamento de Administração e Finanças da Secretaria de Desenvolvimento Econômico, Ciência, Tecnologia e Inovação, resolve:

Artigo 1º - Designar os servidores Maria de Fátima Bezerra Veiga, CPF 225.695.898-10, como titular; e Thierry Jorge Mendes, CPF 432.146.368-80, como suplente na qualidade de responsáveis pelo acompanhamento e controle da execução das Atas de Registro de Preços vigentes, no âmbito da Secretaria de Desenvolvimento Econômico, Ciência, Tecnologia e Inovação do Estado.

Artigo 2º - Esta portaria entrará em vigor na data da sua publicação.

JUNTA COMERCIAL DO ESTADO DE SÃO PAULO

PRESIDÊNCIA

Despacho do Presidente, de 6-3-2018

Interessado: Adriana Aparecida Mazagão.
 Assunto: Administração Geral. Recursos Humanos.
 Processo: Jucesp 43/2018
 Visto.

A vista do contido nos autos do Processo Jucesp 043/18, em especial o teor do Parecer CJ/Jucesp 271/2018, que acolho e, na medida em que adoto seus próprios e jurídicos fundamentos, nos termos do artigo 9º, inciso II, do Decreto 58.879, de 07-02-2013, Rati-fico a autorização exarada pela Diretora Executiva da Diretoria de Serviços Auxiliares do Comércio, em favor da empregada pública, em confiança, Adriana Aparecida Mazagão, visando a sua participação, sem qualquer custo para a Autarquia, no curso de pós-graduação “Latu Sensu” oferecido pela Escola Superior da Procuradoria Geral do Estado de São Paulo (especialização em Direito do Estado – Turma 2018/2019), às terças e sextas-feiras, das 8h às 12h15.

A chefia imediata da interessada deverá apresentar à Diretoria de Recursos Humanos quadro de horas de compensação, observadas as regras constantes da CLT. Deverá, também, assegurar o não prejuízo das atividades da unidade administrativa, mediante a apresentação de relatório circunstanciado das atividades desenvolvidas pela interessada.

Dê-se ciência. Publique-se.

FUNDAÇÃO DE AMPARO À PESQUISA DO ESTADO DE SÃO PAULO

CONSELHO TÉCNICO-ADMINISTRATIVO

Extrato de Contrato
 Processo 18/120-M
 Contrato FAPESP 014/2018
 Assinatura: 27-04-2018
 Parecer Jurídico 199/2017 de 10-07-2017
 Contratante: Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo – Fapesp
 Contratada: OTK Sistemas de Informática Ltda. CNPJ: 05.139.637/0001-87
 Objeto: Renovação da manutenção do sistema AfixPat – Controle de Patrimônio e Inventário.
 Valor Total: R\$ 7.990,00.
 Vigência: 12 meses, iniciando-se a partir da data de assinatura do Contrato.
 Modalidade: Dispensa de Licitação, com fulcro no artigo 24, inciso II, da Lei Federal 8.666/93 e suas alterações.

Esporte, Lazer e Juventude

GABINETE DO SECRETÁRIO

Resolução SELJ - 15, de 20-4-2018

Aprova e regulamenta o credenciamento de árbitros esportivos para a prestação de serviços na realização dos eventos do Calendário Oficial da Coordenadoria de Esporte e Lazer

O Secretário de Esporte, Lazer e Juventude, Considerando que, nos termos Lei 10.947, de 2001 e do Decreto 56.637, de 2011constitui campo funcional da Secretaria de Estado de Esporte, Lazer e Juventude a coordenação, a execução direta, a difusão, a promoção, a extensão das oportunidades e o desenvolvimento relativo ao esporte,