

Termo 1º - Contrato ACOM/028/13 – Contratante: DAESP - Contratado: Phael Confeção de Ariflma Ltda e José Jacinto Alves Filho. - Processo: 0007/13 – Provisória: 03 – Objeto: Prorrogação do prazo contratual - Assinatura: 07-02-2014 Aeroporto: Araçatuba – SP.

Termo 1º - Contrato ACOM/089/12 – Contratante: DAESP - Contratado: PLUS – Serviços Auxiliares de Transporte Aéreo Ltda. - Processo: 696/72 – Provisória: 160 – Objeto: Prorrogação do prazo contratual - Assinatura: 22-01-2014 Aeroporto: Presidente Prudente – SP.

Termo 1º - Contrato ACOM/018/13 – Contratante: DAESP - Contratado: PLUS – Serviços Auxiliares de Transporte Aéreo Ltda. - Processo: 278/71 – Provisória: 297 – Objeto: Prorrogação do prazo contratual - Assinatura: 30-01-2014 Aeroporto: Ribeirão Preto – SP.

Termo 1º - Contrato ACOM/055/11 – Contratante: DAESP - Contratado: PLUS – Serviços Auxiliares de Transporte Aéreo Ltda. - Processo: 277/71 – Provisória: 218 – Objeto: Prorrogação do prazo contratual - Assinatura: 30-01-2014 Aeroporto: São José do Rio Preto – SP.

Termo 2º - Contrato ACOM/009/11 – Contratante: DAESP - Contratado: Luiz Carlos Rosa – Rio Preto – ME. - Processo: 277/71 – Provisória: 229 – Objeto: Prorrogação do prazo contratual - Assinatura: 30-01-2014 Aeroporto: São José do Rio Preto – SP.

Termo 4º - Contrato ACOM/065/11 – Contratante: DAESP - Contratado: João Machado Junior – ME. - Processo: 277/71 – Provisória: 193 – Objeto: Alteração na cláusula primeira – do objeto e campo 19 – valor mensal - Assinatura: 06-01-2014 Aeroporto: São José do Rio Preto – SP.

**Termo de Encerramento Bilateral**  
O Superintendente do Departamento Aeroviário do Estado de São Paulo – DAESP, resolve encerrar a partir de 30-11-2013 o Contrato nº COM/097/2010, celebrado com o Concessionário Brink's Segurança e Transportes de Valores Ltda, CNPJ 60.860.087/0009-56, com endereço na Av. Feliciano Salles Cunha, 1.120 – Jardim Novo Aeroporto – Cep: 15.035-000 na Cidade de São José do Rio Preto – SP, representada por Julio Fernandes de Moraes Junior e José Nilson Aguiar, cujo objeto é área para Prestação de Serviço de Transporte de Documentos/ Malote, no Aeroporto de São José do Rio Preto, devido ao término do prazo contratual.

## Cultura

### GABINETE DO SECRETÁRIO

#### Portaria SC 02, de 10-02-2014

O Secretário de Estado da Cultura, no uso das atribuições que lhe são conferidas pelo artigo 31, cominado com o artigo 100, inciso II, alínea "i", do Decreto Estadual 50.941, de 05-07-2006,

CONSIDERANDO o pleito de indenização de serviços prestados sem cobertura contratual em continuidade ao escopo referente ao Processo SC 129732/2009 - Contrato 034/2009 - Objeto: Contratação da CPOS para prestação de serviços especializados de arquitetura e engenharia para instalação da nova sede do Museu de Arte Contemporânea.

RESOLVE, com fulcro no artigo 265, § 2º, da Lei Estadual 10.261, de 28-10-1968:

1. Instaurar Apuração Preliminar, para apurar responsabilidades, com prazo de 30 (trinta) dias para conclusão dos trabalhos;

2. Designar para compor a Apuração Preliminar, sob presidência do primeiro, os seguintes servidores: Eduardo Toshimi Morioka, portador da cédula de identidade cadastrada no Registro Geral sob o 7.226.654; Geison de Oliveira Zatti, portador da cédula de identidade cadastrada no Registro Geral sob o 26.617.205-2; e Daniela Carelli de Souza, portadora da cédula de identidade cadastrada no Registro Geral sob o 29.071.909-4

#### Portaria SC 03, de 10-02-2014

O Secretário de Estado da Cultura, no uso das atribuições que lhe são conferidas pelo artigo 31, cominado com o artigo 100, inciso II, alínea "i", do Decreto Estadual 50.941, de 05-07-2006,

CONSIDERANDO o dispositivo do artigo 277, "caput", da Lei Estadual 10.261, de 28-10-1968;

CONSIDERANDO a manifestação do Membro da Comissão de Apuração Preliminar às fls. 441 nos autos do Processo 98472/2012;

RESOLVE, com fulcro no artigo 265, § 2º, da Lei Estadual 10.261, de 28-10-1968:

1. Conceder o prazo de 30 (trinta) dias para conclusão dos trabalhos da Comissão de Apuração Preliminar designada nos autos do Processo SC 98472/2012 e;

2. Alterar a composição da Comissão designada na Portaria SC 04, de 30-07-2013, a qual passara a ser composta pelos servidores:

Daniela Carelli de Souza, portadora da cédula de identidade cadastrada no Registro Geral sob o 29.071.909-4, como presidente, Geison de Oliveira Zatti, portador da cédula de identidade cadastrada no Registro Geral sob o 26.617.205-2 e Eduardo Toshimi Morioka, portador da cédula de identidade cadastrada no Registro Geral sob o 7.226.654.

#### Portaria SC 04, de 10-02-2014

O Secretário de Estado da Cultura, no uso das atribuições que lhe são conferidas pelo artigo 31, cominado com o artigo 100, inciso II, alínea "i", do Decreto Estadual 50.941, de 05-07-2006,

CONSIDERANDO o dispositivo do artigo 277, "caput", da Lei Estadual 10.261, de 28-10-1968;

CONSIDERANDO a manifestação do Membro da Comissão de Apuração Preliminar às fls. 623 nos autos do Processo 98481/2012;

RESOLVE, com fulcro no artigo 265, § 2º, da Lei Estadual 10.261, de 28-10-1968:

1. Conceder o prazo de 30 (trinta) dias para conclusão dos trabalhos da Comissão de Apuração Preliminar designada nos autos do Processo SC 98481/2012 e;

2. Alterar a composição da Comissão designada na Portaria SC 04, de 30-07-2013, a qual passara a ser composta pelos servidores:

Daniela Carelli de Souza, portadora da cédula de identidade cadastrada no Registro Geral sob o 29.071.909-4, como presidente, Geison de Oliveira Zatti, portador da cédula de identidade cadastrada no Registro Geral sob o 26.617.205-2 e Eduardo Toshimi Morioka, portador da cédula de identidade cadastrada no Registro Geral sob o 7.226.654.

#### Comunicado

Projetos: SC/26064/2011 "A Tempestade" (nº3934) e SC/36504/2012 "Ricardo III - Manutenção de Temporada" (nº6492).

Assunto: Autorização para transferência de valores de apoio.

#### AUTORIZAÇÃO

Em atendimento ao Decreto de Regulamentação do PAC - DECRETO 54.275, de 27/04/09, que em seu artigo 22 determina que o saldo eventualmente existente em conta corrente bancária, resultante da finalização ou do cancelamento de projeto no âmbito do PAC - Incentivo Fiscal, deverá ser recolhido ou transferido, por mecanismo bancário próprio, diretamente ao Fundo Estadual de Cultura, no prazo máximo de 30 (trinta) dias contados do respectivo evento. Parágrafo único - Por solicitação escrita do proponente e obtida a prévia aprovação da empresa patrocinadora, da CAP e do Secretário da Cultura, o saldo de

que trata o "caput" deste artigo poderá ser transferido para a conta corrente bancária vinculada a outro projeto já aprovado.

E, ainda, considerando a aprovação pela CAP aos 14-01-2014, bem como solicitação da ELB Consultoria & Produções Culturais Ltda. (proponente), em correspondência recebida aos 21-10-2013, devidamente autorizada por Sonda Supermercados Exportações e Importação S.A. (patrocinadora), em correspondência recebida aos 21-10-2013, AUTORIZO a transferência de recursos, no valor de R\$ 18.287,86, de apoio inicialmente realizado ao Projeto: SC/26064/2011 "A Tempestade" (nº3934) para SC/36504/2012 "Ricardo III - Manutenção de Temporada" (nº6492).

Publicado novamente por saído com incorreção.

**Extrato de Convênio**  
Processo SC 92708/2010  
Convênio 2010CV00080 - UGE 120101  
1º - Estado de São Paulo, por sua Secretaria da Cultura.  
2º - Município de Presidente Prudente  
4º Termo de Aditamento: Prorrogação do prazo de vigência do ajuste.

Vigência: O presente convênio vigorará por 42 (quarenta e dois) meses, a contar da data de sua assinatura, ficando-se em 28-06-2014.

Data da Assinatura: 07-02-2014  
COMISSÃO DE ANÁLISE DE PROJETOS - CAP

**Comunicado**  
ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO DIA 04-02-2014

Após análise e discussão a CAP - Comissão de Análise de Projetos decidiu pela APROVAÇÃO dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

ARTES PLÁSTICAS  
Proponente: Terra Firme Produções Cinematográficas Ltda.  
ME  
Projeto: Sistemas Ecos 2014  
Código: 12057  
Valor: R\$443.476,00  
CINEMA  
Proponente: Buena Onda - Produção e Edição de Filmes Ltda.

Projeto: Portas Abertas  
Código: 12070  
Valor: R\$791.945,00  
Proponente: Pedro Sofrer Serrano  
Projeto: Dá Licença de Contar  
Código: 9749  
Valor: R\$100.000,00  
Proponente: Julio de Matos Lima  
Projeto: Colapso  
Código: 12535  
Valor: R\$400.000,00  
MÚSICA  
Proponente: Bendita Comunicação e Cultura Ltda.  
Projeto: Romulo Fróes - Barulho Feio  
Código: 11635  
Valor: R\$99.450,00  
Proponente: Fundação Bachiana Filarmônica  
Projeto: Fundação Bachiana Filarmônica II  
Código: 12221  
Valor: R\$358.200,00  
Proponente: Guilherme Costa Leite Vieira Alves  
Projeto: João e os Poetas de Cabelo Solto  
Código: 12192  
Valor: R\$250.000,00  
Proponente: Laurence Marie Sarah Trille  
Projeto: Voodoostock  
Código: 13039  
Valor: R\$147.124,67  
Proponente: Sérgio Maria Guedes  
Projeto: Reliquia Sertaneja  
Código: 11943  
Valor: R\$150.000,00  
TEATRO  
Proponente: Charles Isser Korich  
Projeto: E O Vento não Levou  
Código: 12675  
Valor: R\$276.914,00  
Proponente: Fábio Spila  
Projeto: Cabaré das Fábulas  
Código: 12662  
Valor: R\$233.050,00  
Proponente: Guaratujas Produções Artísticas Ltda  
Projeto: Turnê Simultânea dos Espetáculos ainda e agora  
Código: 12663  
Valor: R\$485.650,00  
Proponente: Arlete Boaroni Ramello  
Projeto: A Água que Fugiu do Lago - Teatro Infantil Intertativo

Código: 12647  
Valor: R\$160.000,00  
Proponente: Cordery e Viana Produções Artísticas Ltda  
Projeto: Nunca Vou te Abandonar  
Código: 12371  
Valor: R\$298.500,00  
Proponente: Sergio Leis da Silva  
Projeto: Comédia em Cena  
Código: 11469  
Valor: R\$270.600,00  
A CAP decidiu APROVAR DE FORMA CONDICIONADA os projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

LITERATURA  
Proponente: Antonio Carlos Roque  
Projeto: Viveiro Manequinho Lopes: A Origem do Ibirapuera  
Código: 12955  
Valor: R\$90.000,00  
MÚSICA  
Proponente: Celso Viáfóra  
Projeto: Celso Viáfóra em Amores Absurdos  
Código: 12645  
Valor: R\$250.000,00  
Proponente: Palavra Cantada Prod. Musicais Ltda  
Projeto: DVD Clipes Cantigas de Roda da Palavra Cantada  
Código: 12674  
Valor: R\$387.752,00  
TEATRO  
Proponente: Luciano Fabio Santana Assis - ME  
Projeto: Caravaggio  
Código: 12885  
Valor: R\$600.000,00  
A CAP decidiu REPROVAR os projetos abaixo relacionados,

nos seguintes segmentos:  
ARTES PLÁSTICAS  
Proponente: Gengibre Multimídia Ltda  
Projeto: Uma Casa Brasileira  
Código: 11850  
CULTURA POPULAR  
Proponente: Talita Berth Oliveira  
Projeto: Circuito de Cultura Popular  
Código: 12462  
MÚSICA  
Proponente: David Nonato dos Santos  
Projeto: Gravação DVD Show Roger e Robson  
Código: 11876  
PROGRAMA DE RADIO E TV  
Proponente: Norberto Ribeiro da Silva  
Projeto: Copa do Mundo 2014 - Vila Aricanduva  
Código: 12495  
PROJETOS ESPECIAIS  
Proponente: Instituto Emp. De Apoio a Form. da Crianc e Adolesc.

Projeto: O Mundo Mágico da Comunicação  
Código: 12159  
TEATRO  
Proponente: Maria Estela de Oliveira Sanches  
Projeto: CHORUME - O Musical  
Código: 12143  
Proponente: Manoel dos Reis  
Projeto: Teatro Cidadão - Arte para Todos  
Código: 13070  
Proponente: Érika Perestrello de França Zanão M.E.  
Projeto: Um Clarão Nas Trevas  
Código: 12154  
Proponente: Leda Maria Fernandes  
Projeto: A Hora do Conto  
Código: 10886

Proponente: Maria Helena Caldeira Marques de Moraes Sato  
Projeto: Histórias da Vô Ná  
Código: 12027  
A CAP decidiu solicitar COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes seguimentos:

ARTES PLÁSTICAS  
Proponente: G11 Associação para o Desenvolvimento da Arte e da Cultura  
Projeto: China Arte Brasil  
Código: 12660  
CINEMA  
Proponente: Araujo e Graves Produções Cinematografia Ltda

Projeto: Cine Boa Praça  
Código: 11684  
CULTURA POPULAR  
Proponente: Centro Comunitário e Creche Sinhazinha Meirrelles

Projeto: Cultura em Ação  
Código: 12596  
LITERATURA  
Proponente: Sonia Aparecida Longuin  
Projeto: Caminhos da Imaginação  
Código: 11646  
Proponente: Ramon Luiz Zago de Oliveira  
Projeto: Memórias de Vila Urupês  
Código: 12623  
MÚSICA  
Proponente: RZZ Productions Ltda. - ME  
Projeto: Jambbox  
Código: 12937  
Proponente: Angelo Maximiliano Torrezan  
Projeto: Orquestra de Câmara e Madrigal Catedral Nosso Senhor Bom Jesus  
Código: 12336

Proponente: Agua Forte Produções Artísticas  
Projeto: Uma História da Bateria no Brasil  
Código: 12559  
Proponente: Altamira Editorial Ltda.  
Projeto: Casa Conrado - Cem Anos do Vitral no Brasil  
Código: 12433  
Proponente: João Bosco Correia Junior  
Projeto: Ranover  
Código: 12973  
Proponente: ECHO Promoções Artísticas Ltda.  
Projeto: EcoMúsica/Tom Jobim, 20 Anos de Saudade  
Código: 13040  
Proponente: Pedro Moraes Sá Carvalho  
Projeto: Além do Princípio do Prazer  
Código: 13127  
Proponente: Ney Haddad Novaes de Andrade  
Projeto: Saúva  
Código: 12910  
Proponente: Cineclub Escola no Cinema  
Projeto: 3º Festival África Brasil - Gigantes por Natureza  
Código: 12863

Proponente: Magali Moreira Bocchioglieri  
Projeto: Sotaque Soul de Maga Lieri  
Código: 12424  
Proponente: Haydn Sass  
Projeto: As Palavras  
Código: 11661  
Proponente: Helio Moysés  
Projeto: "Cramer - Napoleão" - Transcendência a 2 Pianos  
Código: 12317  
Proponente: William de Sousa Ferramosca  
Projeto: Somozoom  
Código: 12446  
Proponente: Ricardo Barbosa de Souza  
Projeto: Voz Ativa Apresenta Vivaldi e Mozart  
Código: 12539  
PROJETO ESPECIAIS  
Proponente: Associação Museu Afro Brasil  
Projeto: As Artes Africanas do Museu Afro Brasil  
Codigo: 11396  
PROGRAMA DE RÁDIO E TELEVISÃO  
Proponente: Central de Negócios de Mídia Ltda.  
Projeto: Programa do Vale  
Código: 12011  
Proponente: Kore Produções Culturais  
Projeto: Do sono ao sonho  
Código: 12293  
TEATRO  
Proponente: Fernando Fabres Saba ME  
Projeto: O Homem Que Virou Cão  
Codigo: 11676  
Proponente: Cooperativa Paulista de Teatro - Leandro Henrique Ribeiro Ivo  
Projeto: Assim É A Vida  
Código: 11541  
Proponente: Cora Produções Artísticas  
Projeto: Depois Daquela Viagem  
Código: 10835  
Proponente: Cooperativa Paulista de Teatro - Marcelo Alves de Souza

Projeto: O Carteiro Blefou  
Código: 12219  
Proponente: Associação Cultural Moinho de Ideias  
Projeto: FIT - Festival Internacional de Teatro de São José do Rio Preto  
Código: 12655  
Proponente: Telma Dias Nascimento  
Projeto: Rita-se  
Código: 11665  
Proponente: Studio R8 Comunicação, Produções e Eventos Ltda

Projeto: Espetáculo Teatral Mucho Loucas  
Código: 12661  
Proponente: Dulioon Participações e Serviços Teatrais  
Projeto: Chapeuzinho Vermelho  
Código: 12717  
Proponente: Nestor Daniel Lopez  
Projeto: Museu Itinerante "A Pequena Aldeia" 460 Anos  
Código: 11752  
A CAP decidiu solicitar COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO dos RECURSOS de projetos abaixo relacionados nos seguinte segmentos:

CINEMA  
Proponente: WRX Comunicações & Cinema Ltda.  
Projeto: Nos Trilhos e Nas Flores, Uma História  
Código: 11339  
A CAP decidiu APROVAR os pedidos de Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária dos Projetos a baixo relacionado nos segmentos abaixo:

CINEMA  
Proponente: Crug Filmes Ltda  
Projeto: Naquela Época e Hoje  
Código: 8188  
Proponente: Indigo Produções Ltda - ME  
Projeto: Identidade Cotidiana  
Código: 5463  
LITERATURA  
Proponente: Instituto Todo Mundo  
Projeto: Ligação Literatura Infanto Juvenil - Games e Artes em Ação  
Código: 9383  
MÚSICA  
Proponente: Banda Lira Itapireense  
Projeto: Projeto 1º Temporada de Concertos da Banda Lira Itapireense  
Código: 6941  
Proponente: Guilherme Souza Ribeiro  
Projeto: Turnê 100 Anos Luiz Gonzaga  
Código: 6093  
TEATRO  
Proponente: Silvio Adriano Favaro  
Projeto: Viagem ao Folclore Nacional  
Código: 6994

A CAP decidiu solicitar COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO referente aos pedidos de Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária dos Projetos a baixo relacionados nos seguintes segmentos:

CIRCO  
Proponente: Daniel Felipe Pedro  
Projeto: Vizinhos  
Código: 9173  
TEATRO  
Proponente: Cooperativa Paulista de Teatro - Adriana Patrício dos Santos  
Projeto: Teatro Contemporâneo Português  
Código: 10295  
A CAP decidiu retificar a Ata da Reunião de 28-01-2014, publicada no D.O.de 04-02-2014-Seção I Página 59, onde deverá ler na seguinte forma e não como constou o projeto no seguimento abaixo:

Vídeo  
Proponente: Marginal Filmes Ltda-ME  
Projeto: Na Hora Certa  
Valor: R\$ 178.343,00  
Antes do encerramento da reunião a Sra. Presidente fez a distribuição de 30 (trinta), entre projetos, solicitações de alterações de projetos, complementos de informações  
A presidente, agradeceu a presença e o apoio de todos presente na reunião, e assim declarou encerrada a presente reunião, e eu José Ronaldo da Silva, secretaríei, e digitei a presente ata, que vai assinada pelos presentes.

ATENÇÃO! A partir do primeiro dia útil após a publicação desta Ata no Diário Oficial do Estado, poderão ser conhecidos os pareceres da comissão quanto a REPROVAÇÃO ou SOLICITAÇÃO DE COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES:

Proponentes residentes nos demais municípios do Estado de São Paulo podem encaminhar solicitação, dirigida ao Núcleo Administrativo do ProAC - ICMS, para envio de parecer técnico da Comissão de Análise de Projetos - CAP, através do endereço de correio eletrônico: proacims@sp.gov.br

ATENÇÃO: Somente serão aceitas solicitações devidamente identificadas com o nome do projeto e do proponente, enviadas através de endereço de correio eletrônico cadastrado pelo proponente no Sistema web ProAC.

Nada mais a tratar, foi dada por encerrada a reunião.

## CONS. DEFESA DO PATRIM. HISTÓRICO, ARQUEOLÓGICO, ARTÍSTICO E TURÍSTICO DO ESTADO

**Comunicado**  
Os processos avaliados pelo Setor Técnico da UNIDADE DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO, que:

1-) Para continuarem o prosseguimento da instrução necessitam de documentação complementar, conforme orientação constante em cada item, devem ser atendidos em prazo padrão de 60 dias.

2-) Estão ISENTOS de aprovação, poderão ter seus projetos excedentes retirados em nosso Protocolo, à Rua Mauá 51, 3º andar, São Paulo, de terças e quintas no horário das 10h às 13hhs e das 14h às 17hhs, 05 (cinco) dias úteis após a publicação no D.O.

Processo 66229  
Interessado: JAMES ACACIO LOBO LISBOA  
Referente ao imóvel localizado na RUA BÉLGICA, 381, SÃO PAULO - SP

Comunique-se - Para prosseguimento da instrução deverá ser apresentado:

a) Jogo de plantas com as pranchas: Levantamento arbóreo; Manejo arbóreo; Projeto Completo, compatíveis entre si quanto ao manejo arbóreo, onde constem: a delimitação das áreas ajardinadas, a localização atual e pretendida do exemplar a ser transplantado e indicação de quais elementos serão extirpados (5 "Dracenas") além do relatório fotográfico individualizado e compatível com todos os elementos constantes do projeto.

b) Atendimento ao disposto na deliberação normativa 01/2011 do CONDEPHAAT, publicada em 06-08-2011: "Para os imóveis inseridos no polígono tombado dos Bairros dos Jardins, a altura máxima dos muros de fechamento do lote no alinhamento deverá ser de: (i) 2 metros, quando estes tiverem menos de 50% de sua superfície vazada; (ii) 3 metros, quando estes tiverem mais de 50% de sua superfície vazada, composta de matéria que não vede a visão - Ref. Ata 1633, de 04-07-2011".

Processo 67652  
Interessado: CARLOS EDUARDO DE MATTOS ABUCHALA  
Referente ao imóvel localizado na OUTRO ROD. GOV. MARIO COVAS JUNIOR (BR-101) KM 25, 765, PURUBA, UBATUBA - SP

Comunique-se - A porção de terreno indicada em projeto (624,79 m²) é insuficiente para a área de utilização proposta (134,76 m²). De acordo com o Artigo 7º do Decreto 49.215/2004, será admitida a utilização de até 10% da área total da propriedade para a execução de edificações, obras complementares, acessos e instalação de equipamentos afins.

Processo 70905  
Interessado: ELISEU PEREIRA DE FREITAS  
Referente ao imóvel localizado na Rua MADRE TEODORA, 231, JD PAULISTA, SÃO PAULO - SP

Comunicado - De acordo com o determinado pelo Artigo 3º, § 1º, item 6 da resolução de tombamento SC 02/86, de 23/01/86: "Não serão permitidos desdobros ou subdivisão de lotes na área do presente tombamento. Os casos de desmembramento e remembramento serão objeto de deliberação prévia do CONDEPHAAT."

Processo 71053  
Interessado: MARISA GASPARINI PIRES  
Referente ao imóvel localizado na Rua JOSÉ DE FREITAS GUIMARÃES, 60, PACAEMBU, SÃO PAULO - SP

Comunique-se - Para prosseguimento da instrução deverá ser apresentado:

1. Inserir quadro de vegetação com nome vulgar e científico de cada exemplar. Os exemplares deverão ser numerados em planta e indicados no quadro;

2. Especificar com clareza no quadro de áreas o que é existente e a construir para cada pavimento e edificação. Não há menção aos espaços acrescidos no pavimento superior e não está especificada a área da edícula;