

Valor: R\$ 489.720,00
 Proponente: ST Santana - ME
 Projeto: Mural das Conquistas
 Código: 12343

Valor: R\$ 155.437,00
 CULTURA POPULAR
 Proponente: Larissa Vieira Scomarim
 Projeto: Tradição de História da Cultura Popular
 Código:
 Valor: R\$ 13.652,22
 MÚSICA
 Proponente: Claudio Yokio Shiomatsu
 Projeto: Vida Boa
 Código: 11566
 Valor: R\$ 190.000,00
 Proponente: Lucio Nunes Carmo de Oliveira
 Projeto: Projeto CD Katharsis
 Código: 11926
 Valor: R\$ 24.810,00
 Proponente: Maloca Produções Artísticas Ltda ME
 Projeto: Estúdio Muda
 Código: 13033
 Valor: R\$ 382.700,00
 Proponente: Associação Cultural Quarteto de Cordas de Ribeirão
 Projeto: Projeto Kabuki
 Código: 13135
 Valor: R\$ 23.907,60
 TEATRO
 Proponente: Cooperativa Paulista de Teatro – Luis Carlos Ribeiro
 Projeto: Viajando da Cabeça Aos Pés
 Código: 12124
 Valor: R\$ 288.000,00
 A CAP decidiu APROVAR os projetos abaixo relacionados,
COM ALTERAÇÃO DE SEGMENTO:
DANÇA/CULTURA POPULAR
 Proponente: Associação Olimpíense de Defesa do Folclore do Brasil
 Projeto: 50º Festival do Folclore de Olimpia/Danças Folclóricas e Parafolclóricas
 Código: 12420
 Valor: R\$ 399.540,00
 A CAP decidiu REPROVAR os projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:
ARTES PLÁSTICAS
 Proponente: Cristina Caruso Burato
 Projeto: Descobrimento – Entre a Cruz e a Espada
 Código: 12680
 MÚSICA
 Proponente: Gelson Luiz Fernandes
 Projeto: A Mafia
 Código: 12830
 Proponente: José Ademar Ribeiro Garcia
 Projeto: Ademar Garcia
 Código: 12486
 Proponente: Asteca Rodrigues Assessoria
 Projeto: Um Temperado Caldeirão de Ritimos
 Código: 12975
 Proponente: Fernando Sztokbant - ME
 Projeto: Cada canto um conto
 Código: 12280
 Proponente: Associação Santo Agostinho
 Projeto: Música: Desenvolvimento Cultural Nos Recantos ASA
 Código: 12898
 Proponente: Henrique Campos de Souza
 Projeto: Palestras Musicais
 Código: 12967
RECUPERAÇÃO
 Proponente: Caleidoscópio Com. Prod. Fonog. E Serv. Art. Ltda. - ME
 Projeto: Espaço Cultural Caleidoscópio
 Código: 13123
 TEATRO
 Proponente: Associação Beneficente "Cirurgiões da Alegria" - ABECA
 Projeto: Cirurgiões da Alegria _ Departamento Sorrisos - 2014
 Código: 11107
 Proponente: Master Projetos e Empreendimentos Culturais
 Projeto: Trilhas da Cultura
 Código: 11790
 Proponente: Federação das Entidades Assistenciais de Santo André/Regina Maria Caldas Pinto
 Projeto: Projeto do Grupo de Teatro Feasa Unido Cultura e Solidariedade
 Código: 12746
 A CAP decidiu solicitar COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes seguimentos:
ARTES PLÁSTICAS
 Proponente: G11 Associação para o Desenvolvimento da Arte e da Cultura
 Projeto: China Arte Brasil
 Código: 12660
 Proponente: Erica Gropp Colen
 Projeto: Cores da Vida
 Código: 12230
 Proponente: Francinaldo Lemos da Silva
 Projeto: 4 x 1
 Código: 12843
 Proponente: Marco Aurelio Maria de Toledo Me
 Projeto: Natureza Humana
 Código: 12464
 Proponente: Rosângela de Sales Espindola
 Projeto: Inclusão é Moda
 Código: 12445
 Proponente: Mr. Consultoria e Comunicação Eireli
 Projeto: Graffiti como Arte, Cultura e Geração de Renda
 Código: 12562
 Proponente: BBI Consult Representações Ltda
 Projeto: Festival Cultural de Fanzines
 Código: 11964
 BILBIOTECAS
 Proponente: Instituto Vladimir Herzog
 Projeto: Plano Anual de Atividades Instituto Vladimir Herzog 2014
 Código: 12700
 CINEMA
 Proponente: Palha & Entretenimento – Casa de Criação Produções
 Projeto: História & Estórias – Cem Anos – Presidente Prudente
 Código: 11753
 Proponente: Cassio Henrique Reolon Ferreira da Silva
 Projeto: Virado de Paulista – Um Doc Gastronômico
 Código: 12146
 Proponente: Pacto Audio Visual Produtores Associados de Cinema
 Projeto: Um Pouco Acima do Chão
 Código: 12356
 Proponente: Spray Filmes S/S Ltda
 Projeto: Na Quebrada
 Código: 11103
 Proponente: Ver Pra Crer Produções Culturais Ltda.
 Projeto: Frieda e Egon Wolff – Uma Vida de História
 Código: 11865
 Proponente: Coala Produções Audiovisuais Ltda.
 Projeto: Bob Cuspe, Nós não gostamos de gente

Código: 12871
 Proponente: Cyntia Alário Rodrigues dos Santos
 Projeto: Rede Brazucah nas Escolas – Edição 4
 Código: 12792
 Proponente: Marco Aurélio Ribeiro da Costa
 Projeto: Cine Autorama
 Código: 13032
DANÇA
 Proponente: Sanfonema Música & Ilustração Ltda.
 Projeto: Apresentações Gratuitas do Espetáculo "Grupo Luceros Dança Toninho Ferragutti" no Estado de São Paulo
 Código: 11537
 Proponente: Beatriz de Aguiar Hansen
 Projeto: Visões de Castelo
 Código: 12440
 Proponente: Denise Maria Freira Matta
 Projeto: I Amostra Internacional de Dança – Imagens em Movimento a Céu aberto – um instrumento para formação de público
 Código: 12167
 Proponente: Monica Andreatta Tarrago
 Projeto: Sumáuma – Balé Paraisópolis 3ª Edição
 Código: 12960
EVENTOS CARNAVALESÇOS
 Proponente: G.R.C.E.S. Escola de Samba Academicos do Tucuruvi
 Projeto: Academicos do Tucuruvi – Carnaval 2014
 Código: 11321
 Proponente: G.R.C.E.S. Águia de Ouro
 Projeto: Águia – Carnaval 2014
 Código: 12725
LITERATURA
 Proponente: Maria Cristina Maques Rezende
 Projeto: Clássicos Adaptados com Diversão
 Código: 12379
 Proponente: Lucienne Guedes Fahrre ME
 Projeto: Livro Cia Teatro Balagan – 15 Anos
 Código: 12916
 Proponente: AGRAB Propaganda e Marketing Ltda.
 Projeto: Livro Costura do Mundo – Luiz Hermano
 Código: 12835
 Proponente: Instituto Futuro
 Projeto: Árabs no Brasil
 Código: 11722
 Proponente: Sebastião Tadeu Alves do Nascimento
 Projeto: Santos de Todos os Encantos
 Código: 12161
MÚSICA
 Proponente: Luciana de Amorin Balek
 Projeto: Os Novos Caminhos da Música
 Código: 13343
 Proponente: Renova Projetos e Produções Ltda ME
 Projeto: 1º Festival MPBrasil
 Código: 12405
 Proponente: Ricardo Antonio Zuniga Pacheco
 Projeto: Blue – Priscila Pach
 Código: 13104
 Proponente: Daniela D A de Godoy R Produções ME
 Projeto: Um é Pouco, Dois é Bom Demais
 Código: 10151
 Proponente: Gabriel Fontes Paiva Produções ME
 Projeto: 4ª Na Mira
 Código: 12941
 Proponente: Rogério Praxedes de Oliveira
 Projeto: Lelo Praxedes – Na estrada
 Código: 12770
 Proponente: Eber Mateus dos Santos
 Projeto: Orquestra do Conservatório João Baptista Julião
 Código: 12610
PROGRAMA DE RÁDIO E TV
 Proponente: Assoc. Ent. Usuárias Rede Interativa – TV Cabo SJRP
 Projeto: Cultura 16
 Código: 12550
 Proponente: Coletivo Fuligem de Comunicações e Arte Ltda
 Projeto: Fuligem no Ar
 Código: 12544
 Proponente: Matua & Latarola Ltda Me
 Projeto: Barbarense com Muito Orgulho
 Código: 12327
PROJETOS ESPECIAIS
 Proponente: Oficina Edu da Criança e Adolescente N. Horizonte
 Projeto: Usina Cultural 3ª Edição
 Código: 12833
 Proponente: Alejandro Anibal Muniz Mórtola EPP
 Projeto: Oficinas Mágicas
 Código: 12147
 Proponente: Instituto Educacional - ICA
 Projeto: Trupe Sofia
 Código: 9944
 Proponente: Silvana E. Vila de Jesus
 Projeto: IV Festival Cultural cinema
 Código: 12983
 Proponente: Maria Elisabeth Guimarães Mendonça
 Projeto: Oficina de Criatividade – Um Jogo divertido para produzir textos
 Código: 12415
 Proponente: Cristiane Tenani Pomeranz
 Projeto: Faça Memórias, Cultural
 Código: 12824
TEATRO
 Proponente: Associação Pais e Amigos dos Excepcionais de Santo André
 Projeto: Grupo de Teatro da APAE de Santo Andre – Tudo bem quando termina bem.
 Código: 13014
 Proponente: Maria Izabel Tornatore de Freitas Portela ME
 Projeto: O Último Dodô
 Código: 12553
 Proponente: Umiharu Prod. Culturais e Cinematográficas Ltda
 Projeto: Os Maiores Tesouros do Brasil
 Código: 12144
 Proponente: Cooperativa Paulista de Teatro/Renata Flaiban Zanete
 Projeto: Circulando com um Fusca Cons(c)erto
 Código: 11921
 Proponente: Maria Flores Produções Culturais Ltda
 Projeto: Belmíra Boleia Flores
 Código: 13050
 Proponente: Leonardo Costa de Mello
 Projeto: Como será o amanhã? O teatro recriando diálogos e relações intergeracionais na maturidade
 Código: 11480
 Proponente: New Marketing Comunicações
 Projeto: Memórias de um Gigolô
 Código: 12522
 Proponente: Marcelo Gonçalves Espinola
 Projeto: Comédia Futebol Clube
 Código: 12342
 Proponente: Fabio Antonio Camara de Carvalho
 Projeto: Cachinhos Dourados e os Três Ursos
 Código: 12060
 Proponente: A.S.R.B. Organização e Promoções Artísticas
 Projeto: Júbileu de Platina Juca Chaves
 Código: 12732
 Proponente: Ruy Luis de Andrade Cleto
 Projeto: Eu, Machado

Código: 11967
 Proponente: Doidim Participações e Serviços Teatrais Ltda
 Projeto: Os Saltimbancos (Remontagem e Temporada Popu-lar 2015)
 Código: 12673
 A CAP decidiu APROVAR RECURSO do Projeto no seguinte seguimento.
CINEMA
 Proponente: Cultura Sustentável Editoração Ltda.
 Projeto: Alcatrazes - Documentário
 Código: 12392
 Valor: R\$ 200.000,00
 A CAP decidiu REPROVAR RECURSO referente aos pedidos de Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária dos Projetos a baixo relacionado nos segmentos abaixo:
VIDEO
 Proponente: Luana Valverde Bocchino
 Projeto: Conhecendo o Circuito das Frutas: Oficina e Guia Audiovisual
 Código: 5417
 A CAP decidiu APROVAR os pedidos de Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária dos Projetos a baixo relacionado nos segmentos abaixo:
DANÇA
 Proponente: Instituto Alfa de Cultura
 Projeto: Sidi Larbi Cherkaoui – Cia Eastman
 Código: 10687
MÚSICA
 Proponente: Gustavo Barbosa Ramos Terra
 Projeto: Turnê Encantoria
 Código: 5256
RECUPERAÇÃO
 Proponente: AGCIP – Associação Gestão Cultural do Interior Paulista
 Projeto: Projeto Cine Ribalta
 Código: 7190
TEATRO
 Proponente: Sociedade Uriellos Produções Artísticas SC Ltda - ME
 Projeto: Se Meus Pés Falassem
 Código: 7039
 Proponente: TUCCA Associação para Crianças e Adolescentes com Tumor Cerebral
 Projeto: TUCCA Aprendiz de Maestro
 Código: 9380
VIDEO
 Proponente: Bruna e Camila Comunicação e Educação Ltda. ME
 Projeto: Cem Anos de Nhô Quim – Um Documentário Sobre o XV de Piracicaba
 Código: 7771
 A CAP decidiu APROVAR DE FORMA CONDICIONADA os pedidos de Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária dos Projetos a baixo relacionado nos segmentos abaixo:
RESTAURAÇÃO
 Proponente: Associação Casarão do Chá
 Projeto: Restauro do Casarão do Chá – Fase 3
 Código: 3050
 A CAP decidiu REPROVAR os pedidos de Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária dos Projetos a baixo relacionados nos seguintes segmentos
MÚSICA
 Proponente: Maria Lúcia Bachiega Kolokathis
 Projeto: Música em Cena
 Código: 5089
 A CAP decidiu SOLICITAR COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES REFERENTE aos pedidos de Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária dos Projetos a baixo relacionado nos segmentos abaixo:
MÚSICA
 Proponente: Agô Produções Artísticas Ltda.
 Projeto: Canto Sagrado – 70 Anos de Clara Nunes
 Código: 8610
 A CAP DELIBEROU E APROVOU AS SEGUINTE SOLICITAÇÕES DE TRANSFERÊNCIAS DE VALORES ENTRE PROJETOS, que serão enviados ao Sr. Secretário da Pasta, para análise e aprovação final.
CINEMA
 Proponente: Canal Azul Consultoria Audiovisual
 Projeto: 12-06-1993 – O Dia da Paixão Palmeirense
 Código: 6227
 Valor: R\$ 97.372,93
 A CAP decidiu tomar sem efeito a decisão da reunião de 28-02-2014, onde solicita COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES ao proponente G.R.C.E.S. Unidos do Peruche, projeto: PERUCHE - CARNAVAL 2014, publicada no D.O. de 04-02-2014, Seção I, página 59.
 Sendo assim, retorne o projeto para a Diretoria Técnica do ProAC - ICMS, até que seja regularizada a prestação de contas do Processo SC 14083/2010
 "Carnaval 2009 - Unidos do Peruche", em atenção ao disposto no parágrafo 2º, do artigo 29 da Resolução SC 96, de 22-11-2011, ficando SOBRESTADA a tramitação do projeto perante esta CAP.
 A CAP decidiu Retificar a Ata da Reunião de 18-02-2014 - publicada no D.O. de 25-02-2014- Seção I Página 35-36, onde deverá ler na seguinte forma e não como constou os projetos relacionados, com a alteração de segmento:
TEATRO/VIDEO
 Proponente: Nortik Distribuidora, Agenciadora e Locadora de Eq.
 Projeto: Era uma vez...Lendas e contos para crianças
 Código: 10610
 Valor: R\$ 197.180,69
 Antes do encerramento da reunião a Sra. Presidente fez a distribuição de 70 (setenta), entre projetos, solicitações de alterações de projetos, complementos de informações
 A presidente, agradeceu a presença e o apoio de todos presente na reunião, e assim declarou encerrada a presente reunião, e eu José Ronaldo da Silva, secretarei, e digitei a presente ata, que vai assinada pelos presentes.
ATENÇÃO! A partir do primeiro dia útil após a publicação desta Ata no Diário Oficial do Estado, poderão ser conhecidos os pareceres da comissão quanto a REPROVAÇÃO ou SOLICITAÇÃO DE COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES:
 Poderão os proponentes entrar em contato com o ProAC ICMS nos telefones (11) 2627-8255, 2627-8227, 2627-8145 ou 2627-8228 para ter conhecimento da situação dos projetos inscritos no Programa.
 Em casos de REPROVAÇÃO, os proponentes têm 15 dias úteis a partir da publicação, para retirar uma cópia do parecer e entrar com recurso.
 Em casos de SOLICITAÇÃO DE COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES, o prazo é de 60 dias úteis.
 Caso o projeto tenha sido de maneira CONDICIONADA, os proponentes têm 15 dias úteis a partir da publicação, para retirar cópia do parecer, e caso não aceite a condição entrar com recurso questionando a decisão.
 Não atendidos os prazos de COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES e REPROVAÇÃO, os projetos serão indeferidos no sistema. Não atendido o prazo em casos de APROVAÇÃO CONDICIONADA, a CAP entenderá que o proponente aceitou a condição do colegiado.
 Proponentes residentes nos demais municípios do Estado de São Paulo podem encaminhar solicitação, dirigida ao Núcleo Administrativo do ProAC - ICMS, para envio de parecer técnico da Comissão de Análise de Projetos - CAP, através do endereço de correio eletrônico: proacims@sp.gov.br

ATENÇÃO: Somente serão aceitas solicitações devidamente identificadas com o nome do projeto e do proponente, enviadas através de endereço de correio eletrônico cadastrado pelo proponente no Sistema web ProAC.
 Nada mais a tratar, foi dada por encerrada a reunião.

CONS. DEFESA DO PATRIM. HISTÓRICO, ARQUEOLÓGICO, ARTÍSTICO E TURÍSTICO DO ESTADO

Comunicado
 SESSÃO ORDINÁRIA 1741º
 10/03/2014
 Horário – 09h30.
 Local – Sede da Secretaria de Estado da Cultura
 Rua Mauá 51 – 3º Andar
 1. Expediente
 1.1- Pedidos de Oitiva
 A-Processo 65836/2012
 B-Processo 68840/2013
 Justificativas
 Votos e Moções
 Comunicações da Presidência
 Comunicação dos Conselheiros
 Comunicação do Grupo Técnico
 2. Proposições
 3. Ordem do dia
 3.1- Processos para deliberação com parecer de Conselheiro

Relator
 3.2- Multas
 1.1- Pedidos de Oitiva
 A-Processo 65836/2012
 Interessado: Mario Vieira Muniz
 Endereço do Imóvel:
 Rua Vereador Roberto Gelsomini, 125 Centro
 Guarujá – Sp
 Proteção do Bem: - Área Envolvória
 Integra o Conjunto:
 Área Envolvória De: Morro do Botelho
 B-Processo 68840/2013
 Interessado: Fussesop
 Endereço do Imóvel:
 Avenida Francisco Matarazzo, 455 Barra Funda
 São Paulo – Sp
 Proteção do Bem: Tombado
 Integra o Conjunto: 0
 Área Envolvória De: N/A
 3.1- Processos para Deliberação com Parecer de Conselheiro

Relator
 01-Processo 64106/2011
 Parecer Técnico Upph Nº Gei-23-2014
 Interessado: Associação Preserva São Paulo
 Data do Protocolo: 2/5/2011
 Assunto Atual: Pedido de Tombamento
 Endereço:
 Av. Horácio Lafer, Lopes Neto, Salvador Cardoso, Cojuba, S/Nº
 Itaim Bibi-Sp
 02-Processo 64178/2011
 Parecer Técnico Upph Nº Gei-248-2013
 Interessado: Prefeitura Municipal de Santos
 Data do Protocolo: 9/5/2011
 Assunto Atual: Pedido de Aprovação de Intervenção
 Detalhe do Assunto: Reforma e Restauração Armazém de Encomendas (Mercadorias)
 Pós Intervenção: Não/Sim
 Dossiê Preliminar: Não
 Endereço do Imóvel: Largo Marquês de Monte Alegre, S/N - Valongo/Centro – Santos
 Proteção do Bem: Estudo de Tombamento (Proc. 22.390/1982)
 Integra o Conjunto: Complexo Ferroviário de Santos da São Paulo Railway
 Área Envolvória De: Casarão do Valongo do Marquês de Monte Alegre (Resolução 4, de 03-02-1983); Conjunto Arquitetônico de Santo Antônio do Valongo (Resolução 7, de 09-04-1986).
 03-Processo 69292/2013
 Parecer Técnico Upph Nº Gei-121-2013
 Interessado: Otto Schiff Housing Association e Família Grunebaum
 Data do Protocolo: 07-05-2013
 Assunto Atual: Informações Sobre a Possibilidade de Devolução do Quadro "The Marriage Contract", de Quentin Matsys – Obra Pertencente ao Acervo do Masp
 04-Processo 68945/2013
 Parecer Técnico Upph Nº Gei-107-2013
 Interessado: Pires de Carvalho Assessoria Jurídica
 Data do Protocolo: 28-03-2013
 Assunto Atual: Pedido de Aprovação de Intervenção
 Detalhe do Assunto: Construção de Monumento
 Pós Intervenção: Não
 Endereço do Imóvel: Praça Cônego Joaquim Alves, S/Nº – Centro – Batatais
 Proteção do Bem: Estudo de Tombamento (Proc. 42682/2002)
 Integra o Conjunto: Da Igreja Matriz de Batatais da Paróquia do Senhor Bom Jesus de Cana Verde, Casarão Episcopal e Praças Onde Se Localizam.
 05-Processo 69927/2013
 Parecer Técnico Upph Nº Gcr-2298-2013
 Interessado: Anderson Aparecido Sposito
 Data do Protocolo: 06-08-2013
 Assunto Atual: Pedido de Aprovação de Intervenção
 Detalhe do Assunto: Demolição
 Pós Intervenção: Não
 Dossiê Preliminar: Não
 Endereço do Imóvel: Avenida Guerino Osvaldo (Estação da Fepasa), S/Nº
 Centro
 Descalvado – Sp
 Proteção do Bem: Tombado
 Integra o Conjunto:
 Área Envolvória De: N/A
 06-Processo 27602/1990
 Parecer Técnico Upph Nº Gei-23-2013
 Interessado: Paróquia de São João Batista
 Data do Protocolo: 02-03-2009
 Assunto Atual: Definição de Área Envolvória e Consolidação da Minuta de Resolução de Tombamento
 07-Processo 28154/1990
 Parecer Técnico Upph Nº Gei-23-2013
 Interessado: Subcomissão do Meio Ambiente-Oab/Sp
 Data do Protocolo: 19-11-1990
 Assunto Atual: Estudo de Tombamento da Capela do Divino Espírito Santo, Localizada no Jardim São Paulo-Sorocaba
 08-Processo 68821/2013
 Parecer Técnico Upph Nº Gcr-2649-2013
 Interessado: Marietela Figueiredo Santos
 Data do Protocolo: 10/9/2013
 Assunto Atual: Denúncia de Intervenção
 Detalhe do Assunto: Adequação
 Pós Intervenção: Sim
 Dossiê Preliminar: Não
 Endereço do Imóvel:
 Rua Martins do Val, 6
 São Francisco
 São Sebastião – Sp