

a Lei Estadual 10.177/98, contra a decisão, publicada no Diário Oficial do Estado de São Paulo, em 18-07-2013, que aplicou penalidade do artigo 113, inciso IV, alínea "e"; e b) No mérito, negar-lhe provimento (o mencionado recurso), mantida a citada decisão e a penalidade imposta.

Processo 015.614/14 – referente ao Auto de Infração 151.073 – Transfergo Ltda - A vista dos elementos que instruem os presentes autos, em especial a manifestação do Grupo de Trabalho dessa Diretoria e, sobretudo, o r. parecer 548/2014 (fs.92/97) exarado pela D. Consultoria Jurídica desta Artesp, decido: a) Conhecer o Recurso interposto, em conformidade com a Lei Estadual 10.177/98, contra a decisão, publicada no Diário Oficial do Estado de São Paulo, em 18-07-2013, que aplicou penalidade do artigo 113, inciso IV, alínea "e"; e b) No mérito, negar-lhe provimento (o mencionado recurso), mantida a citada decisão e a penalidade imposta.

DEPARTAMENTO DE ESTRADAS DE RODAGEM

Portaria SUP/DER-044, de 15-9-2014

Altera a Norma DE 06/AFD-009 aprovada pela Portaria SUP/DER-059-11/09/2006. (3.3)

O Responsável pelo Expediente da Superintendência do Departamento de Estradas de Rodagem do Estado de São Paulo, de conformidade com os incisos I, VI e VII do artigo 18 do Regulamento Básico do DER, aprovado pelo Decreto 26.673, de 28-01-1987, considerando as ponderações da área técnica competente, constantes de fs. 55/57 e 59 do Expediente 9-50.005/DE/2000, resolve:

Artigo 1º - Fica assim redigido o subitem 4.2.1 da Norma DE 06/AFD/009, aprovada pela Portaria SUP/DER-059-11/09/2006, que trata da Autorização para implantação de Adutora de Água, de Emissário de Esgoto e Rede de Vinhaça:

"4.2.1 – Travessia subterrânea na via principal, secundária ou alças:

- a) deverá ser executada segundo direção que aproxime, tanto quanto possível perpendicular do eixo da via;
- b) em vias pavimentadas, a travessia deverá ser executada, necessariamente, pelo método não destrutivo de pavimento;
- c) em princípio, não será permitida a ocupação do interior dos trevos; e
- d) não será permitido o aproveitamento de bueiros e galerias para as travessias."

Artigo 2º - Esta portaria entrará em vigor na data de sua publicação. (referente ao Expediente 9-50.005/DE/2000)

DIRETORIA DE ENGENHARIA

Extratos de Contratos

PR 001717/18/DE/13 – Contratante: DER/SP – Contrato 18.191-2 – Contratada: CR Engenharia e Projetos S/A Ltda. – Termo de Encerramento 494 – Data: 12.9.14 – Objeto: Contratação de empresa especializada para a elaboração do projeto executivo de pavimentação da estrada vicinal Mário Covas, trecho Mairinque x SP-280, com extensão de 22,0km, no Município de Mairinque. Os serviços foram executados em conformidade com o Termo de Referência, que integra o presente Contrato. Edital 056/12-TP. – Finalidade: Encerramento do Contrato 18.191-2, firmado em 23.8.12. – Autorização e Aprovação do responsável pelo expediente da Superintendência em 12.9.14 à fl. 56. – Valor Final do Contrato: R\$ 856.847,12 – Reajustamento: Conforme Boletim Demonstrativo à fl. 19 da PR: R\$ 25.299,53 – Garantia: R\$ 41.577,37 – Prazo: 6 meses, a contar da 1ª Nota de Serviço datada de 10.9.12, sendo encerrado em 10.3.13. – Quitação: As partes declaram nada ter a exigir ou a reclamar a qualquer título, relativamente ao contrato 18.191-2 ora encerrado, outorgando-se reciprocamente, plena, geral e irrevogável quitação em relação a quaisquer direitos e obrigações oriundas do aludido Contrato, inclusive devolução da garantia, sem prejuízo das remanescentes responsabilidades da contratada, derivadas do contrato e da lei, ficando ressalvado o direito de regresso da Contratante pelo pagamento de eventuais importâncias que lhe sejam reclamadas, nas esferas civil, tributária, trabalhista e previdenciária e cuja responsabilidade, por disposição contratual ou legal, seja da Contratada.

PR 001064/18/DE/13 – Contratante: DER/SP – Contrato 18.065-8 – Contratada: Pron Engenharia Ltda. – Termo de Encerramento 492 – Data: 12.9.14 – Objeto: Contratação de empresa especializada para a elaboração do projeto executivo para a recuperação da pista e pavimentação dos acostamentos da SP-189, do km0,00 ao km44,20, entre os Municípios de Campina do Monte Alegre e Buri. Os serviços foram executados em conformidade com o Termo de Referência, que integra o presente Contrato. Edital 007/12-CO. – Finalidade: Encerramento do Contrato 18.065-8, firmado em 19.6.12. – Autorização e Aprovação do responsável pelo expediente da Superintendência em 12.9.14 à fl. 56. – Valor Final do Contrato: R\$ 1.930.987,39 – Reajustamento: Conforme Boletim Demonstrativo à fl. 16 da PR: R\$ 52.112,97 – Garantia: R\$ 93.943,72 – Prazo: 8 meses, a contar da 1ª Nota de Serviço datada de 25.6.12, sendo encerrado em 25.2.13. – Quitação: As partes declaram nada ter a exigir ou a reclamar a qualquer título, relativamente ao contrato 18.065-8 ora encerrado, outorgando-se reciprocamente, plena, geral e irrevogável quitação em relação a quaisquer direitos e obrigações oriundas do aludido Contrato, inclusive devolução da garantia, sem prejuízo das remanescentes responsabilidades da contratada, derivadas do contrato e da lei, ficando ressalvado o direito de regresso da Contratante pelo pagamento de eventuais importâncias que lhe sejam reclamadas, nas esferas civil, tributária, trabalhista e previdenciária e cuja responsabilidade, por disposição contratual ou legal, seja da Contratada.

PR 001152/18/DE/14 – Contratante: DER/SP – Contrato 18.493-7 – Contratada: Spibase Engenharia Ltda. – Termo de Encerramento 491 – Data: 15.9.14 – Objeto: Execução das obras e serviços de pavimentação entre o km182,00 e o km183,84 e recapeamento entre o km183,84 e o km184,58, da SP-165, município de Apiáí. Edital 093/12-CO. – Finalidade: Encerramento do Contrato 18.493-7, firmado em 17.12.12. – Autorização e Aprovação do responsável pelo expediente da Superintendência em 15.9.14 à fl. 61. – Valor Final do Contrato: R\$ 4.785.160,55 – Reajustamento: Conforme Boletim Demonstrativo à fl. 20 da PR: R\$ 227.405,00 – Garantia: R\$ 227.887,77 – Prazo: 11 meses, a contar da 1ª Nota de Serviço datada de 15.1.13, sendo encerrado em 15.12.13. – Quitação: As partes declaram nada ter a exigir ou a reclamar a qualquer título, relativamente ao contrato 18.493-7 ora encerrado, outorgando-se reciprocamente, plena, geral e irrevogável quitação em relação a quaisquer direitos e obrigações oriundas do aludido Contrato, inclusive devolução da garantia, sem prejuízo das remanescentes responsabilidades da contratada, derivadas do contrato e da lei, ficando ressalvado o direito de regresso da Contratante pelo pagamento de eventuais importâncias que lhe sejam reclamadas, nas esferas civil, tributária, trabalhista e previdenciária e cuja responsabilidade, por disposição contratual ou legal, seja da Contratada.

PR 003480/18/DE/14 – Contratante: DER/SP – Contrato 18.151-1 – Contratada: CCI Construções Ltda. – Termo de Encerramento 490 – Data: 15.9.14 – Objeto: Execução das obras e serviços na SP-216, compreendendo recapeamento da pista entre o km40,60 e o km44,86, pavimentação da pista do km44,86 ao km50,36, pavimentação dos acostamentos e melhorias, trecho Embu-Guaçu/São Lourenço da Serra. Edital 020/12-CO. – Finalidade: Encerramento do Contrato 18.151-1, firmado em 16.8.12. – Autorização e Aprovação do responsável pelo expediente da Superintendência em 15.9.14 à fl. 55. – Valor Final do Contrato: R\$ 11.793.654,85 – Reajustamento: Conforme Boletim Demonstrativo à fl. 26 da PR: R\$ 395.836,03 – Anulação: Do saldo das obras e serviços não utilizado: R\$ 17.288,98 – Garantia: R\$ 570.755,39 – Prazo: 15 meses, a contar da 1ª Nota de Serviço

datada de 27.8.12, sendo encerrado em 27.11.13. – Quitação: As partes declaram nada ter a exigir ou a reclamar a qualquer título, relativamente ao contrato 18.151-1 ora encerrado, outorgando-se reciprocamente, plena, geral e irrevogável quitação em relação a quaisquer direitos e obrigações oriundas do aludido Contrato, inclusive devolução da garantia, sem prejuízo das remanescentes responsabilidades da contratada, derivadas do contrato e da lei, ficando ressalvado o direito de regresso da Contratante pelo pagamento de eventuais importâncias que lhe sejam reclamadas, nas esferas civil, tributária, trabalhista e previdenciária e cuja responsabilidade, por disposição contratual ou legal, seja da Contratada.

Cultura

GABINETE DO SECRETÁRIO

Despacho do Secretário, de 04-09-2014

Processo: 13244/2013
 Interessado: ELIAS VICENTE ANDREATO
 Assunto: PROAC INCENTIVO FISCAL - ICMS
 Projeto: O ANDANTE
 Segmento: TEATRO
 Trata-se da análise do recurso interposto pelo interessado às fls. 97 e 98, com fundamento no artigo 20 da Lei 12.268/2006, contra a decisão da Comissão de Análise de Projetos - CAP que reprovou o projeto o ANDANTE. Diante das razões apresentadas no Parecer da Comissão de Análise de Projetos - CAP às fls 101 e 102, julgo IMPROCEDENTE o recurso, mantendo integralmente a decisão da CAP.

Despacho do Secretário, de 12-09-2014

Processo: 42647/2013
 Interessado: BENEVENTO BERTELLI PRODUÇÕES CULTURAIS LTDA ME
 Assunto: PROAC INCENTIVO FISCAL - ICMS
 Projeto: CURSO PARA FORMAÇÃO DE GESTORES DE PROJETOS DE ARTE E CULTURA
 Segmento: PROJETOS ESPECIAIS
 Trata-se da análise do recurso interposto pelo interessado às fls. 67 a 70, com fundamento no artigo 20 da Lei 12.268/2006, contra a decisão da Comissão de Análise de Projetos - CAP que reprovou o projeto CURSP PARA FORMAÇÃO DE GESTORES DE PROJETOS DE ARTE E CULTURA. Diante das razões apresentadas no Parecer da Comissão de Análise de Projetos - CAP às fls 72, julgo IMPROCEDENTE o recurso, mantendo integralmente a decisão da CAP.

DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO

Extrato do Termo de Contrato SC 52/2014

Processo SC. 27130/2014
 Contratante: Secretaria da Cultura, por meio do seu Departamento de Administração.
 Contratada: RHM SERVICE COMERCIAL TÉCNICA LTDA ME - CNPJ: 00.511.952/0001-70.
 Objeto: PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE REINSTALAÇÃO (REMANEJAMENTO) E MANUTENÇÃO DE APARELHOS DE AR CONDICIONADO.
 Vigência: Contratação por Escopo.
 O valor total do presente contrato é de R\$ 5.050,00, referente ao exercício de 2014 e onerará a Unidade de Despesa 120.102, Programa de Trabalho 13.392.1213.5727.0000, Natureza de Despesa 33.90.39.
 Data da Assinatura: 09-09-2014

UNIDADE DE ATIVIDADES CULTURAIS

UNIDADE DE FOMENTO E DIFUSÃO DA PRODUÇÃO CULTURAL

Comunicado da Lista de Inscrição

Processo SC 84504/2014
 Objeto: Edital Proac 42/2014 - CONCURSO DE APOIO A PROJETOS DE MONTAGEM E TEMPORADA E/OU CIRCULAÇÃO DE ESPETÁCULO DE CIRCO NO ESTADO DE SÃO PAULO
 Realizada no dia 12-09-2014 a Sessão Pública de abertura do Envelope 1 - PROJETOS dos proponentes inscritos no Edital Proac 42/2014, comunicamos a lista dos inscritos:
TOTAL DE PROJETOS INSCRITOS: 75

PROTOCOLO	PROponente	Projeto
20140902545464	Abracirc - Associação Brasileira do Circo	Brasil Lux-Show do Caminhão Trapézio
20140828639205	Cooperativa Brasileira de Circo	Ilusões
20140902253935	Cooperativa Brasileira de Circo	Irmãos Sabatino e o Maior Artista da Terra
20140825952057	J.O.J. Vargas Produções Epp	Vocare
20140901586978	Casa de Apoio Esperança de Viver	A Mágica É Cultura
20140901877416	Cooperativa Brasileira de Circo	A Mala
20140903605366	Cooperativa Brasileira de Circo	A Tradição Continua
20140902646146	Cooperativa Brasileira de Circo	Alice
20140825810795	Associação Amigos do Nariz Vermelho	Amigos do Nariz Vermelho na Lona
20140828168959	Cooperativa Brasileira de Circo	Andarilho
20140814855326	Cooperativa Paulista de Teatro	Ao Cair do Céu - Um Espetáculo Aéreo Circense
20140828368405	Abraac - Associação Brasileira de Apoio às Artes Cênicas	Aram Raíra
20140903857330	Cooperativa Brasileira de Circo	As Amazonas
20140820668347	Cooperativa Brasileira de Circo	Aventuras Atrapalhadas de Glibó e Gibel
20140902118651	Cooperativa Paulista de Teatro	Acesso Circulação
20140902130624	Cooperativa Paulista de Teatro	Bang Ban a Pastelana: Desbravando o Velho Oeste
20140903848941	Arvore Cultural Produções Promoveções Artísticas Ltda	Batucate a Cidade - Cortejos em Pemas de Pau
20140826838637	Cooperativa Brasileira de Circo	Besouro Mutante na Estrada
20140902929437	Cooperativa Paulista de Teatro	Cabine de Curiosidades: Montagem e Temporada
20140826591383	Cooperativa Paulista de Teatro	Chocobrothers
20140902547594	Cooperativa Brasileira de Circo	Circo Amarelo para Todo Público
20140805204744	Mario Rafael Persico - ME	Circo Guaraciaba - O Espetáculo não Pode Parar
20140903589811	CT Promoções de Eventos Culturais, Artísticos Ltda	Circo Muito Além da Lona e do Picadeiro
20140825137438	Cooperativa Brasileira de Circo	Circo no Velho Chico
20140812748780	Associação Comunitária Ponte das Estrelas	Circo Ponte das Estrelas
20140831417809	PJ Organização de Eventos Culturais Ltda	Circo Spacial Elementos
20140901179865	Cooperativa Brasileira de Circo	Circo-Teatro Geral do Riso
20140902800987	Draetta Produções Artísticas Ltda - ME	Circulação Cartas
20140902117680	Laminima Apresentações e Produções Artística Ltda - Epp	Circulação Classificados Circo Show
20140901217135	Waldir Gonçalves Roque	Circulação de Repertório
20140829340808	Cooperativa Brasileira de Circo	Circulação de Vizinhos pelo Oeste de São Paulo
20140831114904	Cooperativa Brasileira de Circo	Circulação Palhaços na Rua É A Alegria do Sol com a Lua
20140829774824	Cooperativa Brasileira de Circo	Circulação Sai da Frente
20140821961934	Cooperativa Brasileira de Circo	Concerto sem Dó
20140826645315	Cooperativa Brasileira de Circo	Cortejo Sampaalpaços
20140901916766	Cooperativa Brasileira de Circo	Curta a Temporada por Ai
20140825657333	Associação de Arte e Cultura Expressão em Movimento	Curupira na Mantiqueira
20140901640484	Cooperativa Brasileira de Circo	Desafiando a Gravidade
20140901228206	Circo Irmãos Marambio Ltda - ME	Desordem!

20140903916940	TK Produções Artísticas Ltda - ME	Dobradinha Trupe Koskowitz
20140901973220	Cooperativa Brasileira de Circo	Eranko
2014082760818	Circo Encantado Produções & Eventos Ltda	Espetáculo Alegria, Cômos & Piruetas
20140828284743	Cooperativa Brasileira de Circo	Espetáculo Esportes Malabáristicos
20140828644431	Cooperativa Brasileira de Circo	Flamings de Fuego
20140903374219	JM Marcilio Artes Circenses- ME	Gambiarta: Do Palhaço ao Picadeiro
20140903390534	Cooperativa Paulista de Teatro	Gari Mucciolo
20140827376495	Flavio Fernando Domeni de Goes Eventos e Producoes Artísticas ME	Gira Circo
20140901708551	Cooperativa Brasileira de Circo	Grancirco sem Lona
20140829549567	Nexx04 Promoções de Eventos Educacionais Ltda	Komokomoloko
20140903650384	Cooperativa Brasileira de Circo	Los Latinos
20140902408317	Cooperativa Brasileira de Circo	Médico À Força
20140825376177	Cooperativa Brasileira de Circo	Mendiga Catadora de Ilusões
20140829708495	Cooperativa Brasileira de Circo	Montagem e Circulação Circo Mágico Laclass
20140903205830	Cooperativa Brasileira de Circo	Nega Chissola e Malandro Chico
20140807120462	Cooperativa Paulista de Teatro	O Básico do Circo - 15 Anos!
20140902672062	Espaço Cult Arte e Cultura	O Circo Gira pelo Vale
20140902251424	Cooperativa Paulista de Teatro	O Gato de Botas
20140828423022	Cooperativa Brasileira de Circo	O Herói Torto
20140827308507	Cooperativa Brasileira de Circo	O Tempo de Dois É Um
20140903276028	Cooperativa Brasileira de Circo	Os Mestres em Ação
20140903899106	Carrapeta Produções Artísticas Ltda	Piratas Voadores - A Lenda do Capitão Kidd
20140901960654	Cooperativa Brasileira de Circo	Primavera
20140903952632	Cooperativa Brasileira de Circo	Reco Reco e Alegria
20140901488618	Ak Promoções Artísticas Ltda.	Respeitável Público, Hoje Tem Espetáculo, Pipoca e Maça Do Amor!
20140825121371	Cooperativa Brasileira de Circo	Retirantes: Malas, Sonhos e Mancebos
20140903979795	Cooperativa Brasileira de Circo	Romiseta e o Circo Como Nos Velhos Tempos
20140903670655	Grupo de Circo e Teatro Rosa dos Ventos SFS Ltda - ME	Rosa dos Ventos 15 Anos
20140902854798	Cooperativa Paulista de Teatro	Se Vira na Lona
20140903788362	ONG Pró Circo	Sem Pauta
20140902535340	Cooperativa Paulista de Teatro	Tô Índio no Circo - Circulação
20140828820130	S.M. Verviolet Eventos e Diversões ME	Tradição Cigana
20140902854898	Cooperativa Paulista de Teatro	Trem das Onze
20140903609892	A.T.Serrano da Silva Produções Culturais	Um Solo para Dois
20140903117520	Patol Produções Artísticas Ltda ME	Vento, Brisa e Ventania
20140825894331	Cooperativa Brasileira de Circo	Vida de Circo

Comunicado da Lista de Inscrição

Processo SC 84488/2014
 Objeto: Edital Proac 43/2014 - CONCURSO DE APOIO A PROJETOS DE PRODUÇÃO E APRESENTAÇÕES DE NÚMERO CIRCENSE NO ESTADO DE SÃO PAULO
 Realizada no dia 15-09-2014 a Sessão Pública de abertura do Envelope 1 - PROJETOS dos proponentes inscritos no Edital Proac 43/2014, comunicamos a lista dos inscritos:
TOTAL DE PROJETOS INSCRITOS: 95

PROTOCOLO	PROponente	Projeto
20140809655271	Alexandre David Cavalcanti	A Maior Lona do Mundo
20140725552330	Pedro Luis Tarragona Maristany	Arama Alto com Maromba
20140827726875	Anderson Esteves de Sousa	Detalhes Sobre Rodas o Flash Mob do Circo
20140828177555	John Ilson Souza de Oliveira	É Hora da Reciclagem com a Percha Aérea
20140902278285	Hugo Fernandes Zanardi	Homenaje
20140901675848	Nilton Ferreira dos Santos	Momentos Mágicos
20140831662369	Ricardo Celdionio Gomes dos Reis	Roda de Samba
20140725908335	Samara de Sousa Passos	Sonho de Voar
20140902293120	Felipe Satoru Miura	A Caixa de Zê Do Rego e Shifu Enamorado
20140829267016	Benedito Jorge de Souza	A Dança dos Ratinhos
20140902545792	Pedro Ribeiro	A Dupla Sensação do Memonto!
20140902881700	Benjamin Bruno do Carmo	A Folia dos Cozinheiros
20140830922780	Antonio Kanan	A Magia Fantástica
20140824143845	Jennifer Costa Lopes da Silva	A Menina e o Lustre
20140711980354	Anderson Regini Nunes	A Renovação
20140830204563	Rodrigo de Freitas	A Varanda
20140902563866	Fabio Adriane da Fonseca	African Show
20140724875115	Adriana Patricio	Alegria com a Marimba
20140902744031	José Carlos de Almeida	Alegria Sobre a Roda
20140901388819	Michelle Nogueira Cruz	Arame Duplo Um Contexto Brasileiro
20140715208120	Lindauro Ramos de Novais Filho	Arte e Magia
20140902914046	Viviane dos Santos Caitano	Arte em Molas
20140831563126	Cibele Scaleis Barboza	Acesso
20140903464087	Mauro Braga Campos	Azevedo, o Excêntrico
20140826550610	Joyce Giorgi	Bambu Aéreo em o Gato Malhado e a Andorinha Sinhá
20140902160529	Maurício Pereira da Silva	Benjamim - O Palhaço Negro
20140903618181	Claudney da Silva de Jesus	Cada Palhaço no Seu Galho
20140820680101	Thiago Gabriel Gelli	Cartolas
20140903812739	Nathália Tosi Dias	Ciranda
20140820176837	Gleiston Pedroso	Comedia na Cama Elástica
20140902717012	Jeanne Santos Rioleto	Corda Indiana
20140901302792	Paola Silva Rodrigues	Cozinha É Lugar de Palhaço
20140902862721	Aline Pedroso Robattini	Criando Um Sonho
20140901786877	Ana Paula Moreira de Souza	Dança Nas Alturas
20140902178378	Veronica Rossetto Piccini	Dar Trapézio À Imaginação
20140902530335	Priscila Vasconcelos de Freitas	Doce Ilusão
20140824121865	Fabiano Nogueira Coelho	Equilibrando com Beatcirco
20140903964142	Rogério Jose da Costa Junior	Equilíbrio Sobre Cilindro
20140902145072	Roseli Magalhães de Souza	Esfera Reluzente
20140901997509	Sílvia Pinheiro Brunello	Every Night
20140901988617	Jeisel Bomfim Cernarino	Faixas Duo em Tampo
20140827902445	Dario França de Sousa	Falando por Dois
20140903142676	Luis Filipe Zanella Pellegrini	Fei Cha - Tridente Voador
20140901526221	Vitor Celoria Poltronieri	Feito a Mão
20140821943894	Aldo Eleanor Sobral Dias	Futurismo Construtivo
20140902867526	Luciana Guimarães de Faria Alves	Geminar
20140826898689	André Ventura Távora	Handstand On Fire
20140821229250	Angelo Aparecido Marques Ribeiro	Inovação do Equilíbrio
20140903170292	Lincoln Martins Medeiros	Itacema
20140902193951	Carolina Coelho	Jovem Senhora
20140902203260	Fabio Adriane da Fonseca	Luigi Parmesan
20140901448819	Thalissa Fabbri Rodrigues Onofre	Madeiras Mágicas!
20140830395572	Vaneiz dos Santos Caitano	Magia Cômica
20140830949989	Roiher de Paula Eshbano	Malabarismo com Cubos Geométricos
20140831671301	Sandra Saraiva Milian	Mariposas
20140903276962	Barbara Monteiro Francesquine	Meus Tons de Mulher
20140818496285	César Barriano Lopes	Mistérios do Faquér Engraçado
20140902509691	Lamara Aparecida Fabbri	Na Mira do Circo
20140903517238	Rita de C	

Código: 13396
LITERATURA
Proponente: Vera Lucia Lobo Ferro
Projeto: Amor de Pai
Código: 14635
Proponente: Marcos Piffer Fotografia e Editora Ltda ME
Projeto: Santos - São Paulo
Código: 13741
Proponente: Cris Corrêa Editorial Ltda
Projeto: Coleção Arranha Céu
Código: 14700
Proponente: Sonia Xavier dos Santos
Projeto: São Paulo, um mundo de sabores
Código: 14079
MÚSICA
Proponente: Associação Educacional e Recreativa Facmol
Projeto: Orquestra de Sopros e Percussão Facmol
Código: 14084
Proponente: MU Tecnologia da Informação Ltda.
Projeto: Dia da Música
Código: 14794
Proponente: Michele Venzella
Projeto: A Bossa é Nossa
Código: 14871
Proponente: Mariana Monteiro Ribeiro dos Santos
Projeto: Alex Lameira e Grupo - Música Instrumental Brasileira
Código: 14160
Proponente: JBV Produções Artísticas Ltda EPP
Projeto: JB Samba 43 Anos
Código: 14623
PATRIMÔNIO HISTÓRICO
Proponente: Benetti & Leite Produções Culturais Ltda ME
Projeto: Caminhos do Peabiru - Vale do Ribeira
Código: 14579
Proponente: Associação Cultural Brasil-Libano
Projeto: "Vestês Históricas Libanesas"
Código: 14393
Proponente: XLevy Produções Artísticas Ltda.
Projeto: A Música dos Levy Casa Levy: "O Cérebro da Vida Artística de São Paulo na Virada do Século XIX"
Código: 13647
Proponente: Wagner Toyama Cassimiro
Projeto: [Flânerie]24
Código: 14397
Proponente: Instituto Hercule Florence
Projeto: Fac-símile do manuscrito "L'Ami des Arts Livre à lui-même, de Hercule Florence
Código: 13673
PROJETOS ESPECIAIS
Proponente: MDA Internacional S/C Ltda.
Projeto: Tom Natural
Código: 14497
RESTAURAÇÃO
Proponente: Instituto Brasil Leitor
Projeto: Restauro da Antiga Casa de Força
Código: 14649
RECUPERAÇÃO
Proponente: Formarte Projeto, Produção e Assessoria Ltda
Projeto: Teatro Municipal de Amparo - Elaboração dos Projetos de Arquitetura e Complementares
Código: 13866
Proponente: Carlos Francisco Rodrigues Machado de Oliveira
Projeto: Reforma e Manutenção do Teatro Galpão do Folias
Código: 13487
Proponente: Associação Civil Cidadania Brasil
Projeto: Reforma da Casa de Memória de Diadema
Código: 14530
TEATRO
Proponente: Cleo Ventura Eventos Ltda ME
Projeto: Fretado para Casais
Código: 13576
Proponente: Gika Kanossa Produções e Eventos Ltda
Projeto: Periquitos em Revista 60 Anos
Código: 13659
Proponente: Seta Produções Ltda
Projeto: Do Aveso
Código: 13622
Proponente: Stella Garcia
Projeto: Cloro
Código: 14565
Proponente: Fernando Fares Sabe ME
Projeto: Red Cheek-Bullying? Tô fora!
Código: 14800
Proponente: Instituto Afro Brasileiro de D.E.S. do E. de Sp
Projeto: A Fantástica Casa de Bonecas
Código: 11981
Proponente: Mota e Piassa Ltda ME
Projeto: Salem da Imaginação
Código: 13985
A CAP decidiu REPROVAR os RECURSOS dos projetos abaixo relacionados nos seguintes segmentos.
TEATRO
Proponente: Associação Sabiá
Projeto: Juventudes no Palco - Cena, Poesia e Improviso para Vida
Código: 13947
Proponente: Brasil Entretenimento Infantil Representação Eirel
Projeto: Diverte Teatro Viajante
Código: 13497
A CAP decidiu APROVAR os pedidos de Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária dos Projetos abaixo relacionados nos segmentos abaixo:
ARTES PLÁSTICAS
Proponente: Christian Ullmann
Projeto: Oficina Nomade
Código: 1105
CINEMA
Proponente: Alexandre da S. Carvalho ME
Projeto: Do Lado de Fora
Código: 9657
Proponente: O2 Cinema Ltda
Projeto: São Chico
Código: 6359
MÚSICA
Proponente: Helcio de Latorre
Projeto: Pelo Mundo Instrumental
Código: 9297
OPERA
Proponente: Tulipa Produções Artísticas Ltda ME
Projeto: Ópera na Escola - A criada patroa
Código: 12616
RÁDIO E TV
Proponente: B.A.T. Produções Ltda Epp
Projeto: Receitas Quadro a Quadro
Código: 9434
TEATRO
Proponente: Cooperativa Paulista de Teatro/Maria Sílvia do Nascimento
Projeto: O olhar da criança (resgatando a infância)
Código: 12672
Proponente: Renato Grecco Valeriano Barozza
Projeto: Circuito do Balaco
Código: 10056
Proponente: Instituto Usina de Sonhos
Projeto: Trovadores
Código: 11286
A CAP decidiu APROVAR DE FORMA CONDICIONADA os pedidos de Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária dos Projetos abaixo relacionados nos seguintes segmentos:

*ATENÇÃO! Em relação às APROVAÇÕES CONDICIONADAS, os proponentes deverão comparecer em 15 dias a partir da publicação, à Sede da Secretaria de Estado da Cultura para retirar cópia do parecer, e caso não aceite a condição, entrar com recurso questionando a decisão.
BIBLIOTECAS
Proponente: Fundação Cultural Ema Gordon Klabin
Projeto: Plano Anual de Atividades da Fundação Cultural Ema Gordon Klabin
Código: 12825
MÚSICA
Proponente: Fundação Bachiana Filarmônica
Projeto: Tournéie Bachiana Filarmônica II
Código: 12221
TEATRO
Proponente: Grumaluc Com. e Produções de Arte Ltda ME
Projeto: Bonecos Itinerantes de Repertório
Código: 9398
Proponente: Humberto Augusto Meratti de Oliveira
Projeto: Fazendinha Esperança
Código: 11450
Proponente: Roberto Hathner
Projeto: Luiz Gonzaga, o Rei do sertão - Espetáculo Teatral
Código: 9450
Proponente: Associação Cultural e Desportiva Shaolin Chan
Projeto: Labirinto de Heróis
Código: 9254
A CAP decidiu solicitar COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO referente aos pedidos de Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária dos Projetos a baixo relacionados nos seguintes segmentos
MÚSICA
Proponente: Tulha Santa Estela Locação e Eventos Ltda-Me
Projeto: As Meninas
Código: 10538
Proponente: Claudio Martins
Projeto: Desde que o samba é samba
Código: 6649
Proponente: Andrade Silva Arte Educação e Produções Art. Ltda
Projeto: Social de Música Praticatatum
Código: 11294
A CAP DELIBEROU E APROVOU AS SEGUINTE SOLICITAÇÕES DE TRANSFERÊNCIAS DE VALORES ENTRE PROJETOS, que serão enviados ao Sr. Secretário da Pasta, para análise e aprovação final.
Proponente: Central de Marketing + Propaganda Ltda
Projeto: Americana, Universo de Trabalho e Cultura
Código: 5752
Valor: R\$10.422,07
Para
Proponente: Associação Agostinho Comelato de Cultura
Projeto: Onde Moram os Livros
Código: 5504
Proponente: Marcela Comelato
Projeto: Na Leitura o Bicho Pega
Código: 5551
Valor: R\$3.445,71
Para
Proponente: Associação Agostinho Comelato de Cultura
Projeto: Onde Moram os Livros
Código: 5504

Os recursos disponibilizados para o ProAC ICMS no ano de 2014, no valor total de R\$ 135.240.000,00, conforme Resolução SF 18/2014, de 24-02-2014, atingiram o limite fixado em boletos emitidos. A Comissão de Análise de Projetos (CAP) continuará avaliando normalmente as propostas em tramitação; porém, para que estes proponentes não sejam prejudicados quanto ao seu prazo de captação, os projetos aprovados pela CAP no período de 9 de setembro até 9 dezembro serão publicados em bloco em 20-01-2015, possibilitando que a captação seja feita até 2016 (artigo 21 do Decreto 54.275/2009).

Para o exercício de 2015 a primeira reunião da CAP será no dia 03-02-2015.

Antes do encerramento da reunião a Sra. Presidente fez a distribuição de 60 (sessenta), entre projetos, solicitações de alterações de projetos, complementos de informações

A presidente, agradeceu a presença e o apoio de todos presente na reunião, e assim declarou encerrada a presente reunião, e eu José Ronaldo da Silva, secretaríe, e digitei a presente ata, que vai assinada pelos presentes.

ATENÇÃO! A partir do primeiro dia útil após a publicação desta Ata no Diário Oficial do Estado, poderão ser conhecidos os pareceres da comissão quanto a REPROVAÇÃO ou SOLICITAÇÃO DE COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES:

Poderão os proponentes entrar em contato com o ProAC ICMS nos telefones (11) 3339-8255, 3339-8227, 3339-8145 ou 3339-8228 para ter conhecimento da situação dos projetos inscritos no Programa.

Em casos de REPROVAÇÃO, os proponentes têm 15 dias a partir da publicação, para retirar uma cópia do parecer e entrar com recurso.

Em casos de SOLICITAÇÃO DE COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES, o prazo é de 60 dias.

Caso o projeto tenha sido de maneira CONDICIONADA, os proponentes têm 15 dias a partir da publicação, para retirar cópia do parecer, e caso não aceite a condição entrar com recurso questionando a decisão.

Não atendidos os prazos de COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES e REPROVAÇÃO, os projetos serão indeferidos no sistema.

Não atendido o prazo em casos de APROVAÇÃO CONDICIONADA, a CAP entenderá que o proponente aceitou a condição do colegiado.

Proponentes residentes nos demais municípios do Estado de São Paulo podem encaminhar solicitação, dirigida ao Núcleo Administrativo do ProAC - ICMS, para envio de parecer técnico da Comissão de Análise de Projetos - CAP, através do endereço de correio eletrônico: proacicms@sp.gov.br

ATENÇÃO: Somente serão aceitas solicitações devidamente identificadas com o nome do projeto e do proponente, enviadas através de endereço de correio eletrônico cadastrado pelo proponente no Sistema web ProAC.

Nada mais a tratar, foi dada por encerrada a reunião.

UNIDADE DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO MUSEOLÓGICO

Comunicado

Ata da AUDIÊNCIA PÚBLICA realizada com a comunidade de São José do Rio Pardo e região, para apresentar e debater a proposta de ratificação da doação, ao município, do acervo museológico e demais bens móveis de propriedade do Estado de São Paulo, administrados pela Secretaria de Estado da Cultura, instalados na Casa Euclides da Cunha, situada na Rua Marechal Floriano Peixoto, 105, conforme listagem de bens que integra os autos do Processo SP DOC SC 86810/2013.

Aos onze dias do mês de agosto de 2014, às 14h, na Casa de Cultura Euclides da Cunha, situada na Rua Marechal Floriano, 105, no município de São José do Rio Pardo, Estado de São Paulo, sob coordenação da Secretaria de Estado da Cultura, com a presença de membros da comunidade e entre os quais João Santurbano, Prefeito Municipal; Reinaldo Milan, Presidente da Câmara Municipal; José Carlos Zaneti, Diretor do Departamento de Esportes e Cultura; Lucia Vitto, Diretora de Cultura. A Sr. Renata Vieira da Motta, presidente da sessão, faz a abertura da Audiência Pública compondo a mesa da sessão: 1. JOÃO SANTURBANO, Prefeito Municipal de São José do Rio Pardo; 2. REINALDO MILAN, Presidente da Câmara Municipal de São José do Rio Pardo; 3. JOSÉ CARLOS ZANETI, Diretor do Departamento de Esportes e Cultura; 4. LUCIA VITTO, Diretora de Cultura; e 5. DAVIDSON PANIS KASEKER, Diretor do Grupo Técnico de coordenação do Sistema Estadual de Museus. A pre-

sidente da Sessão, Renata Motta, expõe o roteiro da audiência, composto pela abertura e composição da mesa, apresentação dos objetivos e das normas que regerão a sessão, entrega das fichas de inscrição para participação nos debates, exposição de motivos, debates, leitura da posição dos presentes quanto à proposição e encerramento da audiência. A presidente da sessão inicia a exposição de motivos agradecendo a presença de todos que atenderam ao chamamento desta audiência pública. Relata o contexto histórico dos processos de municipalização, informando sobre a paralisação dos processos em função do entendimento do procurador jurídico de que a legislação deveria ser revista e reeditada e todas as doações ocorridas até 2002 deveriam ser consideradas nulas. Os processos foram suspensos e aguardou-se a edição da nova legislação, o que ocorreu por meio da lei 13.209 de 29-09-2008. Com essa medida, as doações dos acervos realizadas anteriormente deverão ser convalidadas, entre outras coisas, com a realização das audiências públicas municipais. Após esse ato, se de fato convalidada a doação do acervo museológico, a Secretaria garantirá assistência técnica e a Casa Euclides da Cunha continuará a fazer parte do Sistema Estadual de Museus (SISEM). A presidente da mesa passa a palavra ao Davidson Panis Kaseker, diretor do Sistema Estadual de Museus, que cumprimenta a todos e explana o que mudará com a ratificação da doação, em especial, com relação à regularização de uma situação que permitirá ações como a participação em editais por meio de propostas de projetos estruturantes para a casa Euclides da Cunha. Após a fala do diretor do SISEM, a presidente da mesa passa a palavra à Lucia Vitto, diretora de cultura do município. Lucia Vitto explana que esse é um momento único, e que esse processo iniciou em 1993, quando a prefeitura assinou o contrato de doação e agora efetivamente o município poderá ser o guardião desse acervo. Os funcionários do departamento de cultura foram treinados para cuidar desse acervo e esse ato não poderia acontecer em outra época, se não na Semana Euclides da Cunha, ratificando toda a vontade do município em preservar esse importante material histórico. Após a fala de Lucia Vitto, a presidente

da sessão passa a palavra ao prefeito municipal José Santurbano, que saúda os representantes da Secretaria da Cultura, registra a presença dos componentes da mesa e agradece a presença de todos. Explana que os bens móveis vêm para coroar o trabalho que realizam em São José do Rio Pardo, sendo este um momento histórico. O município já vem trabalhando há anos para obter esse acervo e, por isso, é muito importante esse ato. Agradece a presença de todos os presentes novamente e ao governo do Estado de São Paulo e registra o trabalho desenvolvido pela Câmara Municipal e o apoio através do presidente da câmara Reinaldo Milan. A presidente faz a abertura dos debates com a sugestão de Rachel Aparecida Buena da Silva, da Secretaria Municipal de Educação de Campinas, para realização de curso de formação para professores da cidade com o objetivo de desenvolver o trabalho de conscientização com as novas gerações, a respeito da importância da preservação do patrimônio histórico e cultural de São José do Rio Pardo. Lucia Vitto explana sobre a adesão da Casa Euclides da Cunha ao programa Cultura é Currículo, da FDE, e afirma que é necessária a realização de trabalhos com professores. Davidson Kaseker informa que não é uma atribuição do SISEM atuar com os professores, mas sim com profissionais da área de museu, no entanto, o SISEM está disposto a colaborar, até mesmo com a indicação de profissionais que possam realizar a capacitação de professores voltada à educação patrimonial. Guilherme Ferracioli, estudante da Etec Francisco Garcia, também expõe a gratidão pelas pessoas que realizam a Semana Euclidiana e sugere que ocorra a divulgação desse evento nos municípios próximos à São José do Rio Pardo. Como não houve mais nenhum questionamento, a presidente da sessão prossegue para a deliberação, consultando o plenário e pedindo para que as pessoas que não fossem favoráveis à doação levantem as mãos. Por unanimidade fica o Estado de São Paulo autorizado a ratificar a doação do acervo da Casa Euclides da Cunha. A presidente da Sessão declara encerrada a audiência pública e agradece, em nome da Secretaria de Estado da Cultura e do Secretário Estadual da Cultura, a presença de todos.

Componentes da mesa:

Renata Vieira da Motta	Coordenadora da Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico
João Santurbano	Prefeito Municipal de São José do Rio Pardo
Lucia Vitto	Diretora de Cultura
José Carlos Zaneti	Diretor do Departamento de Esportes e Cultura
Reinaldo Milan	Presidente da Câmara Municipal de São José do Rio Pardo
Davidson Panis Kaseker	Diretor do Grupo Técnico de Coordenação do Sistema Estadual de Museus

Assinam esta Ata os participantes abaixo descritos que manifestaram interesse nesse registro:

Ana Paula de P. P. de Lacerda; Alessandra Aparecida N. Ferreira; Ana Paula Mendes Saram Ferreira de Castro; Antonio Fernando Torres; Marco Antonio Matanayo; Ana Paula Pinto C. Mantovani; Mario Rui Viero da Silveira; Rachel Aparecida Bueno da Silva; Luciana Calligais Marques dos Santos Perusin; Renato Donizete M. Gonçalves; Jorge A. Sanches; Cristina Maria Garcia de Andrade; Elgnez Thereza Mendes; Renata Cristina Aga Roque; João Carlos Saran; Rosângela Aparecida Gomes Pereira; Maria Aparecida G. Rodrigues.

UNIDADE DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO

Comunicado

Os processos avaliados pelo Setor Técnico da UNIDADE DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO, que:

1-) Para continuarem o prosseguimento da instrução necessitam de documentação complementar, conforme orientação constante em cada item, devem ser atendidos em prazo padrão de 60 dias.

2-) Estão ISENTOS de aprovação, poderão ter seus projetos excedentes retirados em nosso Protocolo, à Rua Mauá 51, 3º andar, São Paulo, de terças e quintas no horário das 10h às 13h30 e das 14h às 17h30, 05 (cinco) dias úteis após a publicação no D.O.

Processo 72670

Interessado: JOSÉ BERNARDO DA SILVA FILHO

Referente ao imóvel localizado na RODOVIA SP-79/KM 198, SN, LAGOINHA, JUQUIÁ - SP

Comunique-se - Para prosseguimento da instrução deverá ser apresentado:

a) Apresentar levantamento fotográfico da área.

b) Apresentar projeto de Implantação que mostre a localização da edificação a construir dentro do terreno.

Processo 72755

Interessado: JULIANO ARQUITETOS S/S/ LTDA

Referente ao imóvel localizado na Rua BRIGADEIRO LUIS ANTONIO, 5028, JD PAULISTA, SÃO PAULO - SP

Comunique-se - Para prosseguimento da instrução deverá ser apresentado:

a) Revisão das áreas arjardinadas considerando (descontando) os poços de retenção de águas pluviais (Área B);

b) Revisão do coeficiente de aproveitamento, considerando o índice apresentado (2,38) e o limite máximo para o local (2,00);

Nota: O local não é compatível com outorga onerosa.

c) Indicar no título da prancha 01/11, além de "Levantamento planialtimétrico", o "Remembramento de Lotes".

d) Indicar, no pavimento térreo os exemplares arbóreos existentes, assegurando sua manutenção;

e) Determinar a localização dos elementos arbóreos a implantar, identificados por nome vulgar ou científico.

Processo 72630

Interessado: FUNDAÇÃO CONRADO WESSEL

Referente ao imóvel localizado na Rua GROENLANDIA, 1120, SÃO PAULO - SP

Comunique-se - Para prosseguimento da instrução deverá ser apresentado:

1- Nova planta de arquitetura retirando o compartimento destinado ao gerador (11,38m²) do recuo frontal, readequando no projeto pretendido;

2- A área da guarita não poderá exceder os 9,00 m² conforme a lei vigente na ocasião do tombamento dos bairros Jardins - "Lei Municipal 8266/1975, Art.141. Portarias, guaritas e abrigos para guarda em seu Item III- área máxima permitida de 9,00m²", verificamos que no projeto pretendido a guarita está com 11,66m² extrapolando a área máxima referida acima.

Processo 71864

Interessado: BRUNO DE OLIVEIRA BARBETA

Referente ao imóvel localizado na RUA DOM LINO, 27, CENTRO, CUNHA - SP

Comunique-se - Para prosseguimento da instrução, o interessado deverá atender aos seguintes itens:

a) Carta descrevendo a solicitação;

b) Memorial Descritivo, assinado pelo proprietário e pelo responsável técnico;

c) Documentação fotográfica do imóvel, contendo no mínimo 02 (duas) fotos internas e 02 (duas) fotos externas;

d) O gabarito frontal máximo não deverá ultrapassar 7,5 m (sete metros e meio de altura), distância esta medida do ponto médio da testada do lote até o beiral, correspondendo a no máximo dois pavimentos (térreo +um);

e) Quando houver alicive ou declive ao longo da linha longitudinal do lote, deverá ser observado o mesmo gabarito de 7,5 m no alinhamento frontal, admitindo-se uma variação máxima de 10 m no ponto mais alto da cobertura em relação ao perfil longitudinal médio do mencionado lote;

Processo 72136

Interessado: MARCIO ANTONIO MAYELA QUERIDO

Referente ao imóvel localizado na PRAÇA CONEGO SIQUEIRA, 115, CENTRO, CUNHA - SP

Comunique-se - Para prosseguimento da instrução, o interessado deverá corrigir o projeto apresentado, uma vez que há divergências entre o Corte A-A, a Planta de Cobertura e a Fachada Principal, no tocante ao uso da cobertura como pavimento. Deverá ser observado o limite de dois pavimentos (térreo + um).

Processo 72728

Interessado: LUIS FERNANDO BRAGA AMORIM

Referente ao imóvel localizado na Rua ARGENTINA, 89, JARDIM AMÉRICA, SÃO PAULO - SP

Comunicado: O imóvel localizado na Rua Argentina, 89, nesta Capital, está inserido na área tombada dos bairros Jardins. Qualquer intervenção pretendida (demolição, remembramento, reforma, nova construção e manejo de vegetação) deverá ter seu projeto previamente aprovado pelo Condephaat, observando-se as diretrizes do tombamento (Resolução SC 02/86 - D.O. 25/01/86 e Resolução SC 02/88 - D.O. 21/01/88) e da legislação municipal vigente em 23-01-1986.

Processo 62515

Interessado: MARIA THEREZA DEFINE PENTEADO

Referente ao imóvel localizado na, Rua Santa Ifigênia, 589, São Paulo - SP

Comunique-se:

Considerando que a inclusão dos itens do Comunicado, publicado em 27-08-2014-pág. 37, transcritos como nota no projeto, não caracteriza a complementação de informações solicitadas e que os itens devem ter um rebatimento gráfico nos desenhos e as correspondentes especificações no memorial descritivo, solicitamos:

a) Projeto com a substituição das esquadrias atuais (porta e janelas do superior) sem prejuízo dos vãos originais;

b) Os revestimentos externos e ornamentação deverão receber tratamento e eliminação de patologias, buscando a recuperação de características originais (exemplo: argamassas, frisos, denticulos, fecho dos arcos, balaustrada da sacada);

c) A pintura da fachada deverá empregar cores e tonalidades suaves. Não admitidas tintas nas cores primárias e vibrantes. Por se tratar de edificações que formam conjunto, a pintura deverá ser única para todos os imóveis. Os elementos de ornamentação devem ser destacados da pintura geral da fachada, mediante contraste de tonalidade ou cor;

d) Eventuais componentes afixados na fachada como toldos, anúncio/ publicidade deverão também ser solicitados pelo interessado observando a legislação municipal específica;

e) Todos os itens acima deverão estar informados no projeto e no Memorial Descritivo, assinados pelo proprietário e pelo profissional habilitado.

Processo 71574

Interessado: ALEXANDRE MORATORE

Referente ao imóvel localizado na Rua JOSÉ CLEMENTE, 135, JD PAULISTA, SÃO PAULO - SP

Comunique-se - Para prosseguimento da instrução deverá ser apresentado: Revisão em projeto da escada de acesso ao 3º pavimento.

Processo 72739

Interessado: CLÍNICA VETERINÁRIA PACAEMBU

Referente ao imóvel localizado na AVENIDA PACAEMBU, 993, PACAEMBU, SÃO PAULO - SP

Comunique-se - Para prosseguimento da instrução deverá ser apresentado: Croquis com as dimensões do anúncio para o qual é a pretendida a regularização.

Processo 72213

Interessado: GUILHERME ALVES MELEGA

Referente ao imóvel localizado na AVENIDA BRASIL, 557, SÃO PAULO - SP

Comunique-se - Para prosseguimento da instrução deverá ser apresentado: Novo projeto de arquitetura em que o recuo lateral seja respeitado ou comprovação da anterioridade da construção tal como se encontra hoje, através de laudo técnico aerofotogramétrico de foto aérea de voo anterior a janeiro de 1986, data do tombamento dos bairros Jardins.

Processo 72682

Interessado: JOSÉ FRANCISCO DE BARROS MELLO FILHO

Referente ao imóvel localizado na PRAÇA DOS ANDRADAS, 80/83, CENTRO, SANTOS - SP

Comunique-se - Para prosseguimento da instrução deverá ser apresentado:

a) solução arquitetônica que evite o rompimento da relação espacial existente nos imóveis que contornam a Praça dos Andradas, onde todos estão alinhados na testada dos lotes. O recuo frontal proposto, reservado para estacionamento de clientes, poderá ter sua área definida por pórtico junto à testada, amarrado ao galpão por pergolado ou grelha vazada, acima na linha das portas ou outra solução julgada adequada para se evitar o desalinhamento da construção pretendida em relação aos imóveis vizinhos.

Processo 72342

Interessado: GLAUCIA CASTEDO SILVEIRA

Referente ao imóvel localizado na Rua MAESTRO JOSÉ VICTÓRIO, 108, CENTRO, ITU - SP

Comunique-se - Para prosseguimento da instrução, o interessado deverá apresentar um novo projeto em que a planta do pavimento superior seja compatível com a planta de cobertura, uma vez que as duas divergem.

Extrato de Contrato

Processo SC: 121.570/2012

Contrato 127/2013

Participes:

1º: Estado de São Paulo, por intermédio da sua Secretaria de Estado da Cultura

2º: Imprensa Oficial do Estado S/A - Imesp

Data da Assinatura do Contrato: 06/dezembro/2013

Nº do Aditamento: 2º (segundo)

Data de assinatura do Aditivo: 09/setembro/2014

Objeto do aditamento: Alteração do valor contratual e prorrogação do prazo de vigência.

Vigência do aditamento: 12 meses a contar da data da assinatura do Contrato.

Valor do contrato inicial: R\$ 50.000,00

Valor do contrato após aditamento: R\$ 59.160,00