Comunicado

Processo SC/ 134310/2011

Interessado: Unidade de Difusão Cultural, Bibliotecas e Leitura

Assunto: 10º Termo de Aditamento ao Contrato de Gestão 10/2011 com a Abaçaí Cultura e Arte – Organização Social de Cultura - Anexo Técnico II

Sistema de Pagamento - Orçamento e Cronograma de Desembolso

Valor total do Contrato Gestão = R$ 61.396.167,00.

Ano 2012 – Fundo de Reserva e Contingência

A Secretaria da Cultura se obriga por este contrato a repassar à Organização Social R$ 900.000,00, para o desenvolvimento das metas pactuadas neste contrato de gestão, obedecendo ao cronograma de desembolso a seguir:

	Data	Parte Fixa R$90%	Parte Variável R$10%	Valor Total R$100%
1ª Parcela	Até 03-01-2012	...	...	R$900.000,00
2ª Parcela		...	...	...
3ª Parcela		...	...	...
4ª Parcela		...	...	...
Total	-	...	...	R$900.000,00

Plano de Trabalho

Ano 2012

A Secretaria da Cultura se obriga por este contrato a repassar à Organização Social R$ 12.120.000,00 para o desenvolvimento das metas pactuadas neste contrato de gestão, obedecendo ao cronograma de desembolso a seguir:

	Data	Parte Fixa R$90%	Parte Variável R$10%	Valor Total R$100%
1ª Parcela	Até 05-02-2012	R$ 2.700.000,00	R$ 300.000,00	R$ 3.000.000,00
2ª Parcela	Até 05-05-2012	R$ 2.700.000,00	R$ 300.000,00	R$ 3.000.000,00
3ª Parcela	Até 05-08-2012	R$ 2.700.000,00	R$ 300.000,00	R$ 3.000.000,00
4ª Parcela	Até 05-11-2012	R$ 2.700.000,00	R$ 300.000,00	R$ 3.000.000,00
5º Parcela	Até 12-12-2012	R$ 108.000,00	R$ 12.000,00	R$ 120.000,00
Total		R$ 10.908.000,00	R$ 1.212.000,00	R$ 12.120.000,00

Ano 2013

A Secretaria da Cultura se obriga por este contrato a repassar à Organização Social R$ 14.320.101,00, para o desenvolvimento das metas pactuadas neste contrato de gestão, obedecendo ao cronograma de desembolso a seguir:

	Data	Parte Fixa R$90%	Parte Variável R$10%	Valor Total R$100%
1ª Parcela	Até 05-02-2013	R$ 2.889.000,00	R$ 321.000,00	R$ 3.210.000,00
2ª Parcela	Até 05-05-2013	R$ 2.889.000,00	R$ 321.000,00	R$ 3.210.000,00
3ª Parcela	Até 05-08-2013	R$ 3.906.090,00	R$ 434.010,10	R$ 4.340.101,00
4ª Parcela	Até 05-11-2013	R$ 2.889.000,00	R$ 321.000,00	R$ 3.210.000,00
5º Parcela	Até 10-11-2013	R$ 315.000,00	R$ 35.000,00	R$ 350.000,00
Total	-	R$ 12.888.090,90	R$ 1.432.010,10	R$ 14.320.101,00

Ano 2014

A Secretaria da Cultura se obriga por este contrato a repassar à Organização Social R$ 14.394.140,00, para o desenvolvimento das metas pactuadas neste contrato de gestão, obedecendo ao cronograma de desembolso a seguir:

	Data	Parte Fixa R$90%	Parte Variável R$10%	Valor Total R$100%
1ª Parcela	Até 28-02-2014	R$ 3.204.931,50	R$ 356.103,50	R$ 3.561.035,00
2ª Parcela	Até 05-05-2014	R$ 3.204.931,50	R$ 356.103,50	R$ 3.561.035,00
3ª Parcela	Até 05-08-2014	R$ 3.204.931,50	R$ 356.103,50	R$ 3.561.035,00
4ª Parcela	Até 05-09-2014	R$ 135.000,00	R$ 15.000,00	R$ 150.000,00
5º Parcela	Até 05-11-2014	R$ 3.204.931,50	R$ 356.103,50	R$ 3.561.035,00
Total	-	R$12.819.726,00	R$ 1.424.414,00	R$ 14.394.140,00

Ano 2015

A Secretaria da Cultura se obriga por este contrato a repassar à Organização Social R$ 9.761.926,00 para o desenvolvimento das metas pactuadas neste contrato de gestão, obedecendo ao cronograma de desembolso a seguir:

	Data	Parte Fixa R$90%	Parte Variável R$10%	Valor Total R$100%
1ª Parcela	Até 05-02-2015	R$ 3.307.616,10	R$ 367.512,90	R$ 3.675.129,00
2ª Parcela	Até 07-05-2015	R$ 2.726.039,10	R$ 302.893,23	R$ 3.028.932,34
3ª Parcela	Até 05-08-2015	R$ 2.726.039,10	R$ 302.893,23	R$ 3.028.932,33
4ª Parcela	Até 05-11-2015	R$ 26.039,09	R$ 2.893,23	R$ 28.932,33
Total	-	R$ 8.785.733,39	R$ 976.192,60	R$ 9.761.926,00

Ano 2016

A Secretaria da Cultura se obriga por este contrato a repassar à Organização Social R$ 9.900.000,00 para o desenvolvimento das metas pactuadas neste contrato de gestão, obedecendo ao cronograma de desembolso a seguir:

	Data	Parte Fixa R$90%	Parte Variável R$10%	Valor Total R$100%
1ª Parcela	Até 20-01-2016	R$ 1.350.000,00	R$ 150.000,00	R$ 1.500.00,00
2ª Parcela	Até 20-02-2016	R$ 1.350.000,00	R$ 150.000,00	R$ 1.500.00,00
3ª Parcela	Até 20-05-2016	R$ 1.287.355,33	R$ 143.039,49	R$ 1.430.394,82
4ª Parcela	Até 31-05-2016	R$ 337.500,00	R$ 37.500,00	R$ 375.000,00
5º parcela	Até 20-06-2016	R$ 445.144,67	R$ 49.460,51	R$ 494.605,18
6ª Parcela	Até 20-08-2016	R$ 2.070.000,00	R$ 230.000,00	R$ 2.300.000,00
7ª Parcela	Até 20-11-2016	R$ 2.070.000,00	R$ 230.000,00	R$ 2.300.000,00
Total	-	R$ 8.910.000,00	R$ 990.000,00	R$ 9.900.000,00

Comunicado

Observadas as exigências da Resolução TC. - 5, de 24-04-97, republicada em 10-05-97 e do artigo 5º da Lei Federal 8666/93 e alterações posteriores determinando fossem justificados os pagamentos que, porventura, não obedecerem a ordem cronológica, temos a esclarecer que os pagamentos realizados por esta Secretaria de Estado da Cultura têm como objetivo atenderem compromissos assumidos com fornecedores e prestação de serviços pertinentes às atividades da Pasta, ocorrendo sempre, em razão de despesas que se configuram como inadiáveis:

PDS a serem pagas

120001

Data: 01-07-2016

120101 - 2016PD00296 - 59.739,00

Total 59.739,00

Total Geral 59.739,00

Extrato do Termo de Rescisão

Contrato Nº Sc/025/2013

Processo: Sc 65162/2012

Contratante: Secretaria da Cultura

Contratada: Consórcio Gercoluz

CNPJ: 18.053.087/0001-20

Objeto: Rescisão amigável do contrato de prestação de serviços técnicos especializados de engenharia, objetivando o gerenciamento e supervisão do empreendimento do Complexo Cultural Luz, a ser construído na Quadra 49 – Setor 8 – Campos Elíseos – São Paulo/SP.

Fundamento Legal: Art.79, II e §1º, da Lei 8.666/93 c/c. art. 77, II e § 1º, da Lei 6.544/89.

Data de Assinatura: 30-06-2016

DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO

Despacho da Diretora Técnica, de 1-7-2016

Processo SC 15943/2016 - Pregão Eletrônico 10/2016

Oferta de Compra - BEC – 120102000012016OC00015.

Objeto: Aquisição de Artigos de Papel para Higiene Pessoal para Atender as Necessidades Desta Secretaria

Participaram do certame 09 empresas. Após Etapa de Lances, Negociação e Habilitação, e não havendo interposição de recurso, o Pregoeiro Adjudicou os itens da licitação às respectivas empresas conforme detalhado abaixo:

Item: 01 à empresa S.S. Schitini Cardoso Limpeza-ME inscrita no CNPJ: 06.065.751/0001-72, o valor unitário de R$ 53,40;

Itens: 02 à empresa Gisele de Souza Simões - ME inscrita no CNPJ: 09.145.585/0001-02, o valor unitário de R$ 2,05.

Das Demais Empresas Classificadas: Consultadas as empresas participantes da supracitada licitação, nos termos do artigo 11 e seu parágrafo único do Decreto Estadual 47.945/2003, comunicamos que nenhuma concordou em fornecer ao preço registrado vencedor da licitação.

Comunicado

Processo SC 15943/2016 - Pregão Eletrônico 10/2016

Oferta de Compra - BEC – 120102000012016OC00015.

Objeto: Aquisição de Artigos de Papel para Higiene Pessoal para Atender as Necessidades Desta Secretaria

Participaram do certame 09 empresas. Após Etapa de Lances, Negociação e Habilitação, e não havendo interposição de recurso, o Pregoeiro Adjudicou os itens da licitação às respectivas empresas conforme detalhado abaixo:

Item: 01 à empresa S.S. Schitini Cardoso Limpeza-ME inscrita no CNPJ: 06.065.751/0001-72, o valor unitário de R$ 53,40;

Itens: 02 à empresa Gisele de Souza Simões - ME inscrita no CNPJ: 09.145.585/0001-02, o valor unitário de R$ 2,05.

Das Demais Empresas Classificadas: Consultadas as empresas participantes da supracitada licitação, nos termos do artigo 11 e seu parágrafo único do Decreto Estadual 47.945/2003, comunicamos que nenhuma concordou em fornecer ao preço registrado vencedor da licitação.

CONS. DEFESA DO PATRIM. HISTÓRICO, ARQUEOLÓGICO, ARTÍSTICO E TURÍSTICO DO ESTADO

Comunicado

Os processos avaliados pelo Setor Técnico da Unidade De Preservação Do Patrimônio Histórico, que:

1-) Para continuarem o prosseguimento da instrução necessitam de documentação complementar, conforme orientação constante em cada item, devem ser atendidos em prazo padrão de 60 dias.

2-) Estão Isentos de aprovação, poderão ter seus projetos excedentes retirados em nosso Protocolo, à Rua Mauá 51, 3º andar, São Paulo, horário comercial da segunda a sexta no horário das 9h às 17hs, 05 dias úteis após a publicação no D.O.

Comunicado

Processo 73586

Interessado: Banco Citibank S/A

Referente ao imóvel localizado na: Rua Cidade Jardim, 43, Jd. Europa - São Paulo/SP

Comunique-se: Para prosseguimento da instrução deverá ser apresentado: O recuo frontal voltado para a Av. Cidade Jardim deverá ser arborizado em quantidade tal que, para cada 25 m² do recuo, e para cada fração adicional de recuo, corresponda, no mínimo, 1 árvore (Decreto 17.191/81). São necessárias, portanto, 4 árvores.

Processo 73798

Interessado: Alexander A.T.C. Villas Boas

Referente ao imóvel localizado na: Rua Itajaçu, 81, Pacaembu - São Paulo/SP

Comunique-se: Para prosseguimento da instrução deverá ser apresentado:

a) Projeto para o fecho frontal do terreno, com vistas ao atendimento das restrições impostas pela Cia. City, a saber: os fechos da frente do terreno devem ter altura máxima de 1,50 m e serem construídos com embasamento de alvenaria de 0,50 m de altura máxima sobre o qual repousara gradil ou cerca coberta de alvenaria de madeira ou metal, contanto que a parte cheia do fecho não ocupe mais de 50% da área total.

Processo 74624

Interessado: A. Lui Geh In Vestimentos ME

Referente ao imóvel localizado na: Rua Diogo Jacome, 40, Vila Nova Conceição - São Paulo/SP

Comunicado: Atendendo a solicitação, fica concedido o prazo de trinta dias contados a partir da data desta publicação para que o interessado atenda o comunicado publicado no Diário Oficial do dia 12-05-2016.

Processo 75674

Interessado: Maria Gabriela Da Rocha Oliveira

Referente ao imóvel localizado na: Rua França, 403, Jd. Paulista - São Paulo/SP

Comunique-se: Para prosseguimento da instrução deverá ser apresentado:

a) Comprovação de que a ocupação existente é anterior ao tombamento do bairro (1986), uma vez que não está sendo observado o recuo lateral obrigatório de 1,50m. A comprovação poderá ser feita por meio de planta aprovada na Prefeitura ou de laudo técnico baseado em levantamento aerofotogramétrico anteriores ao tombamento dos Bairros dos Jardins.

b) Correção da situação sem escala no carimbo das folhas do projeto (a quadra ilustrada não corresponde à do imóvel em questão)

Processo 75985

Interessado: Adriane Domingos De Lima Grossi

Referente ao imóvel localizado na: Outro Vereda 12/Lt.42/Qd.B/, 00 - Loteamento Aldeias Do Prumirim, Praia Do Prumirim - Ubatuba/SP

Comunique-se: Para prosseguimento da instrução deverá ser apresentado:

a) Rever o projeto de modo que o mesmo não se imponha à paisagem tombada, em decorrência de sua altura e volumetria. Sugerimos a redução da altura total, com a diminuição dos pilotis.

Processo 76678

Interessado: Carlos Alberto Duarte Moreira

Referente ao imóvel localizado na:

Rua Henrique Martins, 465, Jd. Paulista - São Paulo/SP

Comunique-se: Para prosseguimento da instrução deverá ser apresentado:

a) Comprovação da eventual regularidade da atual área construída do imóvel em data anterior ao tombamento do Bairro dos Jardins - Resolução 02 de 23-01-1986, D.O. Seção I de 25-01-1986, pág19, mediante planta aprovada pelo município ou laudo com base em aerofotogrametria.

b) Corrigir o quadro "Situação sem Escala" da peça gráfica. A Rua Pacheco de Miranda indicada não pertence à quadra do imóvel.

c) Esclarecer as inconsistências entre a representação gráfica do projeto apresentado e as áreas construídas existentes. A peça gráfica não demonstra a real situação das construções no imóvel.

d) Informamos que para a solicitação de "regularização" o imóvel deve apresentar índices construtivos compatíveis frente à Resolução de Tombamento: Recuo Frontal e de Fundo Mínimos de 5m; Recuo Lateral Mínimo em uma das divisas de 1,50m; Coeficiente de Aproveitamento máximo de 01 vez a área do lote (100%); Taxa de Ocupação Máxima de 0,5 da área do terreno (50%). Observar ainda itens do Decreto 17191/81, quanto à área ajardinada e árvores a serem plantadas.

Processo 76620

Interessado: Rodrigo Ribeiro Da Silva

Referente ao imóvel localizado na: Avenida Rebouças, 3128, Pinheiros - São Paulo/SP

Comunicado: Considerando que o imóvel em questão, Até O Presente Momento, não é tombado pelo Condephaat, não se encontra inserido em área tombada ou envoltória de bem tombado e não está em estudo de tombamento, as intervenções a serem nele realizadas estão isentas da aprovação deste órgão. Esclareça-se que a presente informação não isenta o interessado da necessidade de consulta aos demais órgãos municipais, estaduais e federais.

Processo 76637

Interessado: Helvecio Carlos Klinke Da Silveira

Referente ao imóvel localizado na: Rua Batista Caetano, 96, Aclimação - São Paulo/SP

Comunicado: Considerando que o imóvel em questão Até O Presente Momento não é um imóvel tombado pelo Condephaat, não se encontra mais inserido em área envoltória de bem tombado pelo Condephaat a partir da publicação da Resolução SC-57 de 09-06-2015 no Diário Oficial do dia 11-06-2015 (página 46) e não está em estudo de tombamento por este órgão, as intervenções a serem nele realizadas estão isentas da aprovação deste órgão. Esclareça-se que a presente solicitação não isenta o interessado da necessidade de consulta aos demais órgãos municipais, estaduais e federais.

Processo 76648

Interessado: Rafael Nasser E Silva

Referente ao imóvel localizado na: Avenida Paulista, 2439, Cerqueira César - São Paulo/SP

Comunicado: Considerando que o imóvel em questão Até O Presente Momento não é um imóvel tombado pelo Condephaat, não se encontra inserido em área envoltória de bem tombado pelo Condephaat e não está em estudo de tombamento por este órgão, as intervenções a serem nele realizadas estão isentas da aprovação deste órgão. Esclareça-se que a presente solicitação não isenta o interessado da necessidade de consulta aos demais órgãos municipais, estaduais e federais.

Processo 76657

Interessado: Antonio Martins Larguesa

Referente ao imóvel localizado na: Rua Major Sertório, 678/716, Santa Ceciliasão Paulo/SP

Comunicado: Considerando que o imóvel em questão Até O Presente Momento não é um imóvel tombado pelo Condephaat, não se encontra mais inserido em área envoltória de bem tombado pelo Condephaat e não está em estudo de tombamento por este órgão, as intervenções a serem nele realizadas estão isentas da aprovação deste órgão. Esclareça-se que a presente solicitação não isenta o interessado da necessidade de consulta aos demais órgãos municipais, estaduais e federais.

Processo 76661

Interessado: Marlene Darly Da Silva Polini

Referente ao imóvel localizado na: Avenida Francisco Matarazzo, 1752, Barra Funda - São Paulo/SP

Comunicado: Informamos que intervenção no imóvel em questão é isenta de manifestação do Condephaat tendo em vista a publicação da Resolução SC-49 de 09-06-2015, D.O. de 11-06-2015, Poder Executivo - Seção I, página 45. Esclareça-se que a presente solicitação não isenta o interessado da necessidade de consulta aos demais órgãos municipais, estaduais e federais.

Processo 76698

Interessado: Marta Da Silva Ardito

Referente ao imóvel localizado na: Rua Cruz E Souza, 210, 214, 228, Aclimação - São Paulo/SP

Comunicado: Considerando que os imóveis em questão Até O Presente Momento não são tombados pelo Condephaat, não se encontram mais inseridos em área envoltória de bem tombado pelo Condephaat a partir da publicação da Resolução SC-57, de 09-06-2015, e não estão em estudo de tombamento por este órgão, as intervenções a serem neles realizadas estão isentas da aprovação deste órgão. Esclareça-se que a presente solicitação não isenta o interessado da necessidade de consulta aos demais órgãos municipais, estaduais e federais.

Processo 76707

Interessado: Wagner Muhlbachler Tosta

Referente ao imóvel localizado na: Rua particular sem denominação, (VMN), sn, correspondente ao SQL: 037.029.0085, Vila Mariana - São Paulo/SP

Comunicado: Informamos que a solicitação de reforço e reconstrução de muro de divisa para o imóvel acima é isenta de manifestação do Condephaat. O local não integra, no momento, a área envoltória de tombamento do Instituto Biológico como define a Resolução SC-62 de 07-08-2013 – publicada no D.O, Poder Executivo Seção I, em 21-08-2013, págs.47/48/49. Esclareça-se que a presente solicitação não isenta o interessado da necessidade de consulta aos demais órgãos municipais, estaduais e federais.

Comunicado

Os Expedientes Protocolados na Unidade de Preservação do Patrimônio Histórico – Condephaat - Abaixo Relacionados Necessitam dos Seguintes Documentos para Abertura de Processo e Futura Instrução.

(Deverão Ser Protocolados na Secretaria da Cultura em Envelope Fechado, com a Identificação do Interessado Informando "Complementação de Documentos do Protocolo Inicial Nº Sc 00000/2014 (Identificar o Nº Do Protocolo Inicial)

O Não Atendimento em Até 30 Dias, Acarretará No Arquivamento do Expediente e Posterior Eliminação dos Documentos.

1. Expediente Spdoc Nº Sc/ 79300/2016.

Interessado: Ce Wu

Falta o Comprovante de Propriedade (Matrícula Atualizada do Imóvel, Ou Cópia da Escritura), o Nome e A Assinatura Original do Proprietário Nas Vias de Projeto, o Nº De Cau/Crea do Responsável Técnico Nas Vias de Projeto Apresentadas e o Nome com a Assinatura Original do Proprietário e do Responsável Técnico (Com Nº De Cau/Crea) Nas Vias Memorial Descritivo Apresentadas.

UNIDADE DE ATIVIDADES CULTURAIS

UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA

COMISSÃO DE ANÁLISE DE PROJETOS - CAP

Comunicado

Ata da Reunião Ordinária do Dia 28-06-2016

Após análise e discussão a CAP - Comissão de Análise de Projetos decidiu pela APROVAÇÃO dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

ARTES PLÁSTICAS

Proponente: Oficina de Alegria Entretenimento Ltda - Epp

Projeto: Carnaval de Som, Imagem, e Alegria

Código: 19899

Valor: R$236.830,00

Proponente: Renata Benevento Bertelli

Projeto: Dog Art

Código: 19164

Valor: R$227.500,88

CINEMA

Proponente: Cooperativa de Produção de Arte e Cultura

Projeto: Cine na Praça - Itinerante

Código: 18599

Valor: R$379.948,00

Proponente: As Mariposas Produções Artísticas Ltda

Projeto: Pais Contemporâneos

Código: 18030

Valor: R$454.700,00

Proponente: Substancia Filmes Ltda

Projeto: Música para Cortar os Pulsos

Código: 19781

Valor: R$664.977,00

Proponente: 24 VPS Filmes Ltda

Projeto: Em Nome Desta Terra

Código: 17383

Valor: R$800.000,00

Proponente: Natalie Rocha Silva Soares

Projeto: Vale da Corte – Caminho Tropeiro Paulista

Código: 19202

Valor: R$278.430,52

CIRCO

Proponente: Renato Milani Rosella

Projeto: Eles Chegaram – Os Palhaços

Código: 20584 Valor: R$196.280,00

Proponente: Luciana de Oliveira Doneg

Projeto: Cia Pé de Chinelo – Gastando a Sola/ Palha Eco S

Código: 18961

Valor: R$181.168,00

CULTURA POPULAR

Proponente: Jomir Jocio Maximiano

Projeto: Tradicional Semana de Arte e Cultura de Tanabi 2016

Código: 19653

Valor: R$196.262,00

Proponente: Centro de Estudos Psicopedagógicos Pró-Saber

Projeto: Tocando a Real

Código: 19683

Valor: R$40.107,88

DANÇA

Proponente: Jhonatas Cristiano Fidelis

Projeto: 8º Criarte Festiva de Dança

Código: 10991

Valor: R$89.600,00

MÚSICA

Proponente: Fundação Cultural de Ilha Solteira

Projeto: 42º Festival Nacional de Mpb de Ilha Solteira

Código: 10525

Valor: R$209.315,00

Proponente: Patricia Correa Duarte Coelho

Projeto: Patricia Coelho & Você

Código: 20570

Valor: R$175.606,68

Proponente: Mozarteum Brasileiro Associação Cultural

Projeto: Programa Sócio Cultural 2016 do Mozarteum Brasileiro

Código: 20606

Valor: R$500.000,00

Proponente: Carlos Makdisse Saito

Projeto: Resenha

Código: 20306

Valor: R$248.906,64

Proponente: Allan Francisco Vilches Caires

Projeto: Quem Canta Sua Vida Encanta

Código: 20328

Valor: R$186.143,80

Proponente: Antenor Vilanva Junior - Me

Projeto: Festival Brisas Suaves de Mpb - 2016

Código: 17091

Valor: R$211.409,00

Proponente: Travessia Produções Artísticas Ltda Me

Projeto: Ca Cau

Código: 19719

Valor: R$357.181,00

Proponente: Orquestra Filarmônica de Rio Claro

Projeto: Mulheres Que Cantam e Encantam

Código: 19372

Valor: R$490.322,00

Proponente: Luís Gustavo Giovelli

Projeto: Nó na Língua

Código: 18870

Valor: R$74.300,00

Proponente: João Paulo Ferreira Gonçalves

Projeto: Sincronicidades

Código: 19175

Valor: R$249.040,00

Proponente: Instituto Artecidadania

Projeto: Os (Outros) Construtores da Música Contemporânea

Código: 18980

Valor: R$343.550,00

Proponente: Ricardo Rodrigues Castanho

Projeto: Projeto Marcello Marquez

Código: 18633

Valor: R$233.950,00

PROG. DE RÁDIO E DE TELEVISÃO C/ FINALIDADES CULTURAL, SOCIAL E DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS À COMUNIDADE:

Proponente: Patricia Palumbo Produções Ltda - Me

Projeto: Rádio e Vozes

Código: 19340

Valor: R$299.200,00

PROJETOS ESPECIAIS:

Proponente: Instituto Olga Kos de Inclusão Cultural

Projeto: Livro Ilustrado de Arte – Vida e Obra de Rubens Matuck

Código: 20443

Valor: R$292.787,00

Proponente: Emerson Iossi

Projeto: Resgate Cultural da Folia de Reis

Código: 20224

Valor: R$149.375,00

Proponente: Magnetoscópio Produções Ltda - Epp

Projeto: Aprendendo Empatia com a Hebe

Código: 19438

Valor: R$300.000,00

Proponente: Rivas Produções Cultuais Ltda Epp

Projeto: Festival do Livro de Lençóis Paulista 2016

Código: 20184

Valor: R$294.838,40

Proponente: Angelo Rogério Davanço

Projeto: Uma Ideia de Cultura

Código: 19553

Valor: R$134.860,00

Proponente: Hilda Hist – Casa do Sol Viva

Projeto: Sala de Memória Casa do Sol: Digitalização do Acervo de Hilda Hist

Código: 19403

Valor: R$299.882,00

Proponente: Mariane de Biaze Goldberg

Projeto: Projeto Culturação III

Código: 19296

Valor: R$148.530,00

Proponente: Velloni Produções Artísticas Ltda

Projeto: De Palma em Palma - 2016

Código: 19025

Valor: R$294.420,00

Proponente: Eduarto Terni dos Santos - Me

Projeto: Núcleo de Inovação Novas Mídias

Código: 18385

Valor: R$300.000,00

Proponente: Vanessa Kraml

Projeto: Revista Restauro

Código: 17808

Valor: R$142.241,00

Proponente: Luís Paulo Cesari Domingues

Projeto: Boca do Sertão: O Café e a Ferrovia na São Paulo dos Agudos

Código: 18550

Valor: R$149.680,00

RESTAURAÇÃO E CONSERVAÇÃO DE BENS PROTEGIDOS POR ÓRGÃO OFICIAL DE PRESERVAÇÃO:

Proponente: Florence Maria White de Vera Arte Epp

Projeto: Segurança Monitorada e Proteção da Coleção Sacra de Portinari de Batatais-SP

Código: 18934

Valor: R$225.620,00

TEATRO

Proponente: Fernando Milani Rosella

Projeto: Nova Temporada Palhaço de Cordas

Código: 20855

Valor: R$165.201,10

Proponente: Marilia Barreto Nogueira Me

Projeto: Os Servos de Pan – Temporada Cidade de Sp

Código: 19233

Valor: R$435.600,00

Proponente: Ana Maria Machado

Projeto: O Carnaval dos Animais

Código: 19750

Valor: R$254.045,00

Proponente: Lucas Gonzaga Rosa

Projeto: Mostra Guanabara de Teatro

Código: 19528

autoridade certificadora oficial
imprensaoficial
GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADO SÃO PAULO
Secretaria de Governo
documento assinado digitalmente

Valor: R$266.660,00
Proponente: Komvideo Comunicação Arte e Cultura Ltda
Projeto: Chocolate Amargo – 2016
Código: 19469
Valor: R$306.130,00
Proponente: Cooperativa Paulista de Teatro/ Eder Bastos Rodrigues
Projeto: Transa
Código: 19478
Valor: R$254.556,00
Proponente: Sandro Henrique Ribeiro
Projeto: Honestidade Sempre Vence
Código: 19327
Valor: R$269.110,00
Proponente: Josafá Alves de Oliveira Filho
Projeto: Pindorama – Uma Aventura nas Matas
Código: 19299
Valor: R$249.140,00
Proponente: Samira Soares de Moura
Projeto: A Menina e o Menino
Código: 18943
Valor: R$31.280,00
Proponente: Leonardo Cerello Chacra
Projeto: Memórias de Macbeth
Código: 18906
Valor: R$296.020,00
Proponente: Agapa Criação e Produção Cultura Ltda
Projeto: Gota D´água
Código: 18674
Valor: R$546.370,00
A CAP decidiu REPROVAR os projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:
ARTES PLÁSTICAS
Proponente: Azzulão e Produções Ltda Epp
Projeto: Exposição e Catálogo Water Eco/ Alter Ego/ Narcisismo Distorcido
Código: 17850
DANÇA
Proponente: Cria da Casa Produções Ltda Epp
Projeto: Take a Deep Breath ('Respire Fundo') – Jorge Garcia Companhia de Dança
Código: 20321
MÚSICA
Proponente: Maria Isabel Caram Abduch
Projeto: Fronteira
Código: 20729
Proponente: Dançar Marketing Comunicações Ltda
Projeto: E Festival Canção
Código: 20634
PROJETOS ESPECIAIS
Proponente: Comsenso Cultural S/C Ltda
Projeto: Teatro: Arte, Profissões e Vida
Código: 18928
TEATRO
Proponente: Dell'arte São Paulo Eventos e Serviços Ltda
Projeto: Ciclo Cênico São Paulo
Código: 19633
Proponente: Willian Pereira Alexandrino 34920733879
Projeto: Lolitas
Código: 19709
Proponente: Conservatório Carlos Gomes Eireli - Me
Projeto: Por Traz das Máscaras
Código: 19339
VÍDEO
Proponente: Farofa Studios Ltda
Projeto: O Mundo Animal de Bibi – 2ª Temporada
Código: 19898
A CAP decidiu solicitar COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes seguimentos:
ARTES PLÁSTICAS
Proponente: Organização Skate Solidário
Projeto: Skate Cultura e Alma
Código: 20098
Proponente: L.P. Produção de Projetos Culturais Ltda - Me
Projeto: Jardim de Esculturas de Lençóis Paulista
Código: 19326
BIBLIOTECAS, ARQUIVOS E CENTROS CULTURAIS
Proponente: Maria Cecilia Rossilho de Figueiredo
Projeto: Biblioteca Colaborativa
Código: 20631
Proponente: Instituto de Cultura Contemporânea
Projeto: Plano Anual de Atividades Icco - 2016
Código: 19475
CINEMA
Proponente: Conteúdos Diversos Produções Ltda
Projeto: "Bem Caipira – A História da Música Sertaneja"
Código: 20917
Proponente: Carlos Daniel Ribeiro Vallada
Projeto: Repetidores
Código: 20307
Proponente: BDT Planejamento e Comunicação Ltda
Projeto: Reféns
Código: 18733
CIRCO
Proponente: Luar Produções Artísticas Ltda - Me
Projeto: Palhaços de Todos os Tempos
Código: 20217
Proponente: Aldeia Movimento Pró-Cultura
Projeto: Semana Aldeia de Circo
Código: 17266
DANÇA
Proponente: Poiesis Instituto de Apoio à Cultura, à Língua e à Literatura
Projeto: Projeto Núcleo Luz 2016
Código: 21106
Proponente: Renata Canova Ramos
Projeto: Ballet no Campo
Código: 20456
LITERATURA
Proponente: Rhode Trade Mark Co. S/S Ltda
Projeto: Livro a História de Potirendaba
Código: 20859
Proponente: 3Marias Produtora Ltda
Projeto: Rio Branco, o Embaixador de Americana
Código: 19637
Proponente: Luiz Gustavo Cardoso
Projeto: Quadrinhos de Histórias
Código: 19016
MUSEU
Proponente: Fundação Patrimônio Hist. Da Energia e Saneamento
Projeto: Plano Anual da Rede Museu da Energia e Núcleo de Documentação e Pesquisa
Código: 19554
MÚSICA
Proponente: Maria Eldivanea da Silva
Projeto: Luz na Escuridão
Código: 21143
Proponente: Sandra Cintra Gebram Mazzali
Projeto: Projeto Batuta: Orquestras Ama
Código: 20629
Proponente: Amanda Wichoff Neves
Projeto: Mia Wicthoff
Código: 20299
Proponente: Palavra Cantada Produções Musicais Ltda
Projeto: Temporada de Show – Palavra Cantada
Código: 19632
Proponente: Fundação de Apoio a Faculdade de Educação
Projeto: Música na USP - Leste
Código: 18804
Proponente: Robson Luis da Costa Evento EPP
Projeto: DVD Na Palma da Mão
Código: 17952
Proponente: Robson Luis da Costa Evento EPP
Projeto: Samba na Palma da Mão
Código: 19199
PTOJETOS ESPECIAIS
Proponente: Rubens Bueno Arantes Jr.
Projeto: Lente do Futuro
Código: 19804
Proponente: Belic Arte e Cultura Ltda
Projeto: Pedalarte Cidadania – Pedalada São Paulo
Código: 18627
Proponente: Slowkids
Projeto: Entre Atos Agência Cultural Ltda
Código: 19689
Proponente: Adriel Job da Silva
Projeto: Ritmo e Identidade
Código: 18809
Proponente: Luciano Costa
Projeto: Vôo Livro
Código: 19279
Proponente: Renato Leodário Ferreira da Silva Junior
Projeto: Revista RMC (Região Metropolitana de Campinas)
Código: 18731
Proponente: Ahh Editora e Comunicação Ltda
Projeto: Festival Cocidade – Festival de iniciativas Colaborativas
Código: 18347
RESTAURAÇÃO E CONSERVAÇÃO
Proponente: Associação Cultural Beato José de Anchieta
Projeto: Conservação e Restauro das Imagens Sacra da Capela de São Miguel Arcanjo
Código: 19778
TEATRO
Proponente: Chaim XYX Produções, Comunicação e Eventos Ltda
Projeto: Divas o Musical
Código: 18509
Proponente: Chaim XYX Produções, Comunicação e Eventos Ltda
Projeto: Os Produtores
Código: 20746
Proponente: U.S Saide Produções Culturais e Artísticas - ME
Projeto: Transcendência Humana
Código: 20900
Proponente: Mpapt – Mp Arte & Produções Teatral Ltda EPP
Projeto: Hoje É Dia de Maria – Musical
Código: 20860
Proponente: U.S Saide Produções Culturais e Artísticas - ME
Projeto: Amar Verbo Intranstivo
Código: 20809
Proponente: Candiotto Produções Artística Ltda - Me
Projeto: Senhor do Tempo
Código: 20198
Proponente: Jovem Cena Participações e Serviços Teatrais Ltda
Projeto: Nunca Cantarole Enquanto Estiver Viajando no Tempo
Código: 19959
Proponente: Renato Borghi Produções Artísticas Ltda
Projeto: Roma
Código: 19118
Proponente: Renato Borghi Produções Artísticas Ltda
Projeto: Molière
Código: 19121
Proponente: Algazarra Produções Ltda Me
Projeto: Cimbelini
Código: 19780
Proponente: MB Produções Artísticas Ltda Me
Projeto: Ubu
Código: 19718
Proponente: Jovem Cena Participações e Serviços Teatrais Ltda
Projeto: Tratado da Intolerância
Código: 19440
Proponente: Instituto de Artes do Brasil
Projeto: Turne do Teatro Inclusivo
Código: 19423
Proponente: Canto Produções Artísticas e Cinematográficas Ltda
Projeto: Titanic
Código: 19180
Proponente: MSB Entretenimento Ltda
Projeto: O Laboratório da Vida
Código: 18974
Proponente: Organização para Produção e Democratização de Info
Projeto: Arte nos Hospitais
Código: 18172
Proponente: Rogério Correia Pereira
Projeto: Espetáculo a Feira
Código: 20342
A CAP decidiu APROVAR os RECURSOS dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:
MÚSICA
Proponente: Lucas Eduardo da Silva Eventos
Projeto: Alma – Academia Livre de Música e Artes – Ano 3
Código: 20139
Valor: R$488.410,00
Proponente: Vertigo Produções Artísticas e Cinematográficas Ltda
Projeto: Primavera Musical
Código: 20225
Valor: R$400.000,00
PROJETOS ESPECIAIS
Proponente: Instituto Verdescola
Projeto: Fazer Teatral 2016
Código: 18917
Valor: R$300.000,00
A CAP decidiu REPROVAR os RECURSOS dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:
CIRCO
Proponente: Aldo Hayrton Dezan
Projeto: Arte Humanização em Hospitais
Código: 20340
MÚSICA
Proponente: Milto Muniz dos Sanos Silva
Projeto: Turnê Do Cantor Milto Muniz
Código: 19359
PROJETOS ESPECIAIS
Proponente: Com Tato Agência Cultural Soc. Ltda
Projeto: Encontros
Código: 19091
A CAP decidiu solicitar COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO de RECURSOS dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:
BIBLIOTECA, AQRQUIVOS E CENTROS CULTURAIS
Proponente: Associação Esportiva Cidade Imaculada
Projeto: Azo
Código: 18420
PROJETOS ESPECIAIS
Proponente: Paulo Eduardo Domingos
Projeto: Os Melhores Caminhos da Música
Código: 17673
A CAP decidiu APROVAR os pedidos de Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:
DANÇA
Proponente: Passo de Arte e Promoção de Evento
Projeto: Competição Internacional Passo de Arte 2016
Código: 18086
PROJETOS ESPECIAIS
Proponente: DBA Dórea Books and Art Artes Gráficas Ltda
Projeto: O Visível e o Invisível na Arquitetura Brasileira
Código: 15064
TEATRO
Proponente: Roberto Monteiro Ramos
Projeto: É Melhor Ser Alegre Que Ser Triste
Código: 16253
Proponente: Maria Stela Tobar Mariucci
Projeto: O Menino e a Cerejeira
Código: 12772
A CAP decidiu solicitar COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO referente aos pedidos de Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:
CINEMA
Proponente: Karmatique Imagens Ltda
Projeto: O Coração das Trevas, o Filme
Código: 16929
MÚSICA
Proponente: Angelo Lazarini Filho
Projeto: Trajeto
Código: 12359
TEATRO
Proponente: Arte e Atitude
Projeto: Elis 70
Código: 16783
A CAP decidiu APROVAR os RECURSOS referentes aos pedidos de Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:
MÚSICA
Proponente: Musical Escola de Música e Comércio de Instrumentos
Projeto: Projeto Canto Verde
Código: 9116
A CAP deliberou e APROVOU as seguintes solicitações de TRANSFERÊNCIAS DE VALORES ENTRE PROJETOS, que serão enviados ao Sr. Secretário da Pasta, para análise e aprovação final:
LITERATURA
Proponente: Elifas Andreato Comunicação Visual Ltda
Projeto: 100 Anos de Música
Código: 6369
Valor: R$35.088,49
Para
ARTES PLÁSTICAS
Proponente: Arquiprom Ltda
Projeto: Estação de Língua, Exposição Itinerante do Museu da Língua Portuguesa
Código: 13690
MÚSICA
Proponente: Brasil Música e Artes
Projeto: Diálogos Improváveis
Código: 9452
Valor: R$46.267,09
Para
ARTES PLÁSTICAS
Proponente: Arquiprom Ltda
Projeto: Estação de Língua, Exposição Itinerante do Museu da Língua Portuguesa
Código: 13690
CINEMA
Proponente: Brazucah Produções Culturais Ltda Me
Projeto: Cine Cidade
Código: 16421
Valor: R$16.627,15
CINEMA
Proponente: Brazucah Produções Culturais Ltda Me
Projeto: Cine Solar 2ª Edição
Código: 18898
EVENTOS CARNAVALESCOS
Proponente: Gremio Soc. Desp. E Cult da Comum. Dos Embaixadores
Projeto: Comunidades Embaixadores – Carnaval 2015
Código: 13865
Valor: R$16.869,49
MÚSICA
Proponente: Lucas Eduardo da Silva Eventos
Projeto: Alma – Academia Livre de Música e Artes – ano 2
Código: 17206
Antes do encerramento da reunião o Sr. Presidente fez a distribuição de 96 projetos novos, complementos de informações, recursos e solicitações de alterações de projetos.
O presidente agradeceu a presença e o apoio de todos os presentes na reunião, e assim, declarou encerrada a presente reunião, e eu José Ronaldo da Silva, secretariei, digitei e conferi a presente ata, que vai assinada pelos presentes.
ATENÇÃO! A partir do primeiro dia útil após a publicação desta Ata no Diário Oficial do Estado, poderão ser conhecidos os pareceres da comissão quanto a REPROVAÇÃO ou SOLICITAÇÃO DE COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES:
Poderão os proponentes entrar em contato com o ProAC ICMS nos telefones (11) 3339-8255, 3339-8227, 3339-8145 ou 3339-8228 para ter conhecimento da situação dos projetos inscritos no Programa.
Em casos de REPROVAÇÃO, os proponentes têm 15 dias a partir da publicação, para retirar uma cópia do parecer e entrar com recurso.
Em casos de SOLICITAÇÃO DE COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES, o prazo é de 60 dias.
Caso o projeto tenha sido de maneira CONDICIONADA, os proponentes têm 15 dias a partir da publicação, para retirar cópia do parecer, e caso não aceite a condição entrar com recurso questionando a decisão.
Não atendidos os prazos de COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES e REPROVAÇÃO, os projetos serão indeferidos no sistema.
Não atendido o prazo em casos de APROVAÇÃO CONDICIONADA, a CAP entenderá que o proponente aceitou a condição do colegiado.
Proponentes residentes nos demais municípios do Estado de São Paulo podem encaminhar solicitação, dirigida ao Núcleo Administrativo do ProAC - ICMS, para envio de parecer técnico da Comissão de Análise de Projetos - CAP, através do endereço de correio eletrônico: proacicms@sp.gov.br
ATENÇÃO: Somente serão aceitas solicitações devidamente identificadas com o nome do projeto e do proponente, enviadas através de endereço de correio eletrônico cadastrado pelo proponente no Sistema web ProAC.

Extrato do Primeiro Termo Aditivo ao Contrato

Processo 125655/2015
Contrato 306/2015
Contratante: Estado de São Paulo; por sua Secretaria da Cultura
Contratado: Altitude Com. E Rec. Esportiva Ltda
Projeto: "Mente! Fale-Me Sobre o Tempo".
Objeto: Prorrogação da Cláusula Terceira – Da Execução do Contrato. Conforme previsto no Parágrafo Primeiro da Cláusula Terceira – Da Execução do Contrato, fica prorrogado o prazo de execução do objeto do contrato por um período de 60 dias.
Permanecem em vigor as demais cláusulas e condições contratuais não alteradas pelo presente aditamento e que não se revelem com o mesmo conflitante.
Data da assinatura: 30-06-2016.
PROAC, em 30-06-2016.

Desenvolvimento Econômico, Ciência, Tecnologia e Inovação

GABINETE DO SECRETÁRIO

Resolução SDECTI nº 17, de 30-6-2016

Dispõe sobre a designação do Senhor Secretário Adjunto para responder pelo expediente da Pasta, durante o período de 12 a 26 de julho de 2016, em razão do afastamento temporário do titular.
Considerando a necessidade de delegação de competências previstas no artigo 52, do Decreto nº 59.773, de 19 de novembro de 2013, em razão do afastamento temporário do titular da Pasta, para empreender viagem à Alemanha e Portugal, autorizado pelo Decreto de 28 de junho de 2016, publicado no Diário Oficial do Estado de 29 de junho de 2016, Seção II, página 1;
O Secretário de Desenvolvimento Econômico, Ciência, Tecnologia e Inovação, no uso de suas atribuições que lhe são conferidas pelo artigo 52, inciso II, alínea "d", do Decreto Estadual nº 59.773, de 19 de novembro de 2013,
RESOLVE :
Artigo 1º - Designar o Senhor Secretário Adjunto Cláudio Valverde, a responder pelo expediente da Pasta durante o período de 12 a 26 de julho de 2016;
Artigo 2º - Ficam delegadas ao responsável as competências descritas no artigo 52 do Decreto nº 59.773/2013, no período do afastamento.
Artigo 3º - Esta Resolução entrará em vigor na data de sua publicação.

Extrato de Convenio nº 07/2016

Processo SDECTI nº 192/16
Convenentes: Secretaria de Desenvolvimento Econômico, Ciência Tecnologia e Inovação e o Município de Conchas
Objeto: Implementação do Programa de Apoio Tecnológico aos Municípios - PATEM
Parecer Referencial Jurídico: SDECTI/CJ nº 78/16 de 23/05/2016
Valor: R$ 318.714,40, sendo R$ 286.217,25 de responsabilidade do Estado correndo a conta dos recursos alocados no orçamento vigente, programa 1027 EE 339039, e R$ 32,497,15 de responsabilidade do Município.
Vigência: 06 meses contados da data da sua assinatura.
Data da Assinatura: 30/06/2016

Extrato de Convênio Nº 06/2016

Processo SDECTI nº 161/16
Convenentes: Secretaria de Desenvolvimento Econômico, Ciência Tecnologia e Inovação e o Município da Estância Balneária de Praia Grande
Objeto: Implementação do Programa de Apoio Tecnológico aos Municípios - PATEM
Parecer Referencial Jurídico: SDECTI/CJ nº 78/16 de 23/05/2016
Valor: R$ 198.542,50, sendo R$ 164.917,40 de responsabilidade do Estado correndo a conta dos recursos alocados no orçamento vigente, programa 1027 EE 339039, e R$ 33.625,10 de responsabilidade do Município.
Vigência: 06 meses contados da data da sua assinatura.
Data da Assinatura: 28/06/2016

FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE VIRTUAL DO ESTADO DE SÃO PAULO

Portaria UNIVESP PR nº 17/2016, de 1-7-2016

Estabelece as normas operacionais do Processo Seletivo para ingresso no Curso de Aperfeiçoamento em Gestão Escolar para ingresso no 2º semestre de 2016 e outras providências relacionadas.
O Presidente da Fundação Universidade Virtual do Estado de São Paulo (UNIVESP), no uso de suas atribuições legais expede a presente Portaria, que estabelece as normas operacionais do Processo Seletivo para ingresso no Curso de Aperfeiçoamento em Gestão Escolar devidamente aprovado pelo Conselho Técnico Administrativo da Instituição, conforme Deliberação CTA nº 06/2016, aprovada durante a 31ª Reunião Ordinária do CTA, dia 22/06/2016.
Artigo 1º - O Curso de Aperfeiçoamento em Gestão Escolar foi concebido como Curso de Pós-Graduação – Aperfeiçoamento, nos termos estabelecidos pelo Art. 44, Inciso III da Lei nº 9394/96 e com base no disposto no Art. 53 da referida Lei e na Portaria CEE/GP nº 120/2013, de 22 de março de 2013.
Artigo 2º - O ingresso no curso de Aperfeiçoamento se fará por meio de Processo Seletivo destinado a candidatos sem vínculo empregatício ao longo do desenvolvimento das atividades teórico-práticas do mesmo e que sejam:
I – Graduados, com um ano de experiência em gestão acadêmica, preferencialmente de cursos desenvolvidos a distância.
§ 1º – Todos os ingressantes terão uma bolsa para possibilitar o desenvolvimento das atividades teóricas e práticas do curso.
§ 2º – O desenvolvimento do curso fica atrelado ao recebimento da bolsa e vice-versa, não havendo, portanto, possibilidade de realização do curso sem a bolsa correspondente ao nível TT3A da UNIVESP.
Artigo 3º - A realização do Processo Seletivo estará a cargo da Diretoria Acadêmica da UNIVESP, a quem caberá divulgar, por meio do site www.univesp.br/processos-seletivos, com a necessária antecedência, as informações necessárias para o bom cumprimento das normas estabelecidas pela presente Portaria.
Artigo 4º - Serão oferecidas, pela UNIVESP, até 15 vagas, para desenvolvimento da parte prática nos polos da Universidade que funcionam em conjunto com Faculdades de Tecnologia do Centro Paula Souza, a saber:
Faculdade de Tecnologia (FATEC) Araçatuba, FATEC Capão Bonito, FATEC Cruzeiro, FATEC Indaiatuba, FATEC Itapetininga, FATEC Itu, FATEC Jales, FATEC Jundiaí, FATEC Mococa, FATEC Mogi Mirim, FATEC Osasco, FATEC Pindamonhangaba, FATEC Santo André, FATEC São Caetano do Sul e FATEC Tatuapé (SP).
§ 1º – O curso terá um tronco comum, formado mensalmente por 15 horas de atividades teóricas e 145 horas de prática e treinamento, em conteúdos específicos à área do Aperfeiçoamento.
§ 2º – A duração prevista para o curso será de um ano, com possibilidade da realização de um segundo módulo, de igual duração, para aprofundamento do tema.
§ 3º – Todas as atividades serão realizadas nos locais acima, em horário que contemple, obrigatoriamente, aquele em que a UNIVESP desenvolve atividades presenciais de seus cursos naquele polo.
Artigo 5º - No ato da inscrição, o candidato escolherá uma das Faculdades listadas no artigo anterior, levando em conta o horário em que ela desenvolverá suas atividades de presença obrigatória.
§ 1º – Fica permitido ao candidato que assim desejar, escolher uma 2ª opção de polo de apoio presencial de seu interesse.
§ 2º – Os endereços e horários para o desenvolvimentos das atividades práticas do curso nos polos de apoio presencial constam no Anexo I desta Portaria.
Artigo 6º - Para se inscrever no presente Processo Seletivo, o candidato deverá observar os seguintes períodos e procedimentos:
§ 1º – As inscrições deverão ser efetuadas no período de 10h do dia 04/07/2016 até 14h00 do dia 06/07/2016 exclusivamente no site www.univesp.br/processos-seletivos.

autoridade certificadora oficial
imprensaoficial
GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADO SÃO PAULO
Secretaria de Governo
documento assinado digitalmente