

Outrossim, considero o presente ato revestido dos efeitos previstos no artigo 26 da Lei Federal 8.666/1993. (Autos 275.705/01/DER/2016 - Dispensa de Licitação 012/2016 – CD)

#### Despacho do Superintendente, de 30-8-2016

Extrato de Termo Aditivo Modificativo ao Convênio. Autos 260.727/01/DER/2012. Termo Aditivo Modificativo 363.Sexto Termo Aditivo Modificativo ao Convênio 5574/2012, celebrado entre o DER e o Município de Vitória Brasil. Alteração - A Cláusula Sétima - Do prazo de vigência do convênio 5574/2012, passa a ter a seguinte redação:” o prazo de vigência do presente Convênio é de 60 (sessenta) meses, contado da data de sua assinatura, projetando seu término para 01-06-2017, com eficácia a partir da data da publicação de seu extrato no Diário Oficial do Estado de São Paulo.Ratificação - Ficam ratificadas as demais cláusulas do Convênio 5574/2012 que não colidam com o presente termo. Data:30/08/2016.

#### DIRETORIA DE OPERAÇÕES

##### Extrato de Termo de Autorização de Uso

Termo 137/2016 - Exp. 001999-17/DR.06/2015 - Assinatura: 31-08-2016 - Valor: R\$ 90.799,26 - Partes: DER e Claro S/A - Objeto: Autorização para ocupação com implantação de linhas físicas aéreas de telecomunicações com cabos de fibras ópticas, na faixa de domínio na SPA-017/123, km 000+000m ao km 000+737,90m(LE), km 000+737,90m (travessia), km 000+737,90m ao km 004+777,80m(LD), km 004+777,80m (travessia), km 004+777,80m ao km 004+920m(LE), SP-123 do km 017+303,30m ao km 017+435,30m(LD), km 017+435,30m (travessia), km 017+435,30m ao km 021+485,20m(LE), km 021+485,20m (travessia), km 021+485,20m ao km 021+973m(LD), km 021+973m (travessia), km 021+973m ao km 022+881m(LE), km 022+881m (travessia), km 022+881m ao km 024+456m(LD), km 024+456m (travessia), km 024+456m ao km 024+982m (LE), km 024+982m (travessia) e km 024+982m ao km 025+500m(LD), com extensão total de 13.479,20 metros.

#### DIVISÃO REGIONAL DE RIO CLARO

##### Termo de encerramento

Termo de Encerramento 125 - livro 045 - fls. 258/260. Contrato 17.415-4. Processo Licitatório 000825/39/DR.13/2011. Contratante: DER - Departamento de Estradas de Rodagem - SP - DR.13. Contratada: Infrarede Infra Estrutura em Redes de Computadores e Sistemas Ltda. Finalidade: Encerramento do Contrato 17.415-4 em 29-08-2016. Objeto: Contratação de serviços para manutenção preventiva e corretiva, cabeamento de rede e todos demais componentes dos equipamentos de informática da sede da DR.13. Valor Inicial: R\$ 82.650,00. Valor final: R\$ 367.904,04. Data de Assinatura: 29-08-2016.

#### DEPARTAMENTO AEROVIÁRIO DO ESTADO DE SÃO PAULO

##### Extrato de Aditivo de Prazo

Contrato - 013/2011/ Daesp  
Contratante - Daesp  
Contratada - Treze Listas  
Objeto - 16º Aditivo – Prorroga-se excepcionalmente por até 60 dias.  
Valor de Prorrogação - R\$ 1.368.974,00  
Prazo - até 60 (dias) meses a partir de 01-09-2016, perfazendo total de 64 meses.  
Data da Assinatura - 31-08-2016

## Cultura

#### GABINETE DO SECRETÁRIO

##### Comunicado

Extrato de Ata da Sessão Pública de Recebimento e Abertura de Propostas Convocação Pública “Projeto Guri (Interior, Litoral e Fundação CASA)”. Resolução SC 87, de 30-06-2016. No dia 01-09-2016, às 14h30, no Auditório da Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo, sito à Rua Mauá, 51, realizou-se, em sessão pública, a abertura dos envelopes de propostas técnicas e orçamentárias na qual compareceu, como interessada, a Organização Social Associação Amigos do Projeto Guri. A Ata da sessão, na íntegra, pode ser consultada acessando o portal da Transparência Cultura, no endereço http://www.transparenciacultura.sp.gov.br/, bem como, fisicamente na Unidade de Formação Cultural, localizada na sede da Secretaria, situada na Rua Mauá, 51, 2º andar. Esta publicação foi realizada nos termos do artigo 6º, § 4º, Inc. III, da Lei 846/1998.

#### CONS. DEFESA DO PATRIM. HISTÓRICO, ARQUEOLÓGICO, ARTÍSTICO E TURÍSTICO DO ESTADO

##### Comunicado

Os processos avaliados pelo Setor Técnico da Unidade de Preservação do Patrimônio Histórico, que:

1-) Para continuarem o prosseguimento da instrução necessitam de documentação complementar, conforme orientação constante em cada item, devem ser atendidos em prazo padrão de 60 dias.

2-) Estão Isentos de aprovação, poderão ter seus projetos excedentes retirados em nosso Protocolo, à Rua Mauá 51, 3º andar, São Paulo, horário comercial da segunda a sexta no horário das 9h às 17hs, 05 dias úteis após a publicação no D.O.

##### Comunicado

Processo 76097

Interessado: Maurílio Lima Lobato

Referente ao imóvel localizado na: Rua 11, Lt 06 Qd 08 - Loteamento Praia do Pulso, Maranduba - Ubatuba/SP

Comunique-se: Considerando que o licenciamento ambiental junto à Cetesb é fundamental para nossa análise, e que o Processo na Agência Ambiental foi arquivado até decisão final de liminar do Tribunal de Justiça do Estado de São Paulo, que determinou pela suspensão de lei condicionante para a emissão de autorização de supressão de vegetação nativa, informamos que este Processo ficará no aguardo do prosseguimento do licenciamento ambiental.

Processo 76443

Interessado: Péricles Custódio Martins

Referente ao imóvel localizado na: Rua Joaquim Antunes, 217, Pinheiros - São Paulo/SP

Comunique-se: Considerando que a base fotogramétrica não apresenta a situação que se pretende regularizar, principalmente no local da escadaria dos fundos, para prosseguimento da instrução deverá ser apresentado:

a) Documento comprobatório de que a situação do imóvel em data anterior ao tombamento (23/01/1986) é igual ao que se pretende regularizar.

Processo 76495

Interessado: Tristan Florian Larício Bonzon

Referente ao imóvel localizado na: Rua Anita/Lt.1C/Qd.17/, Sn, Praia Vermelha do Centro - Ubatuba/SP

Comunique-se: Para prosseguimento da instrução deverá ser apresentado:

a) Esclarecer quanto a eventual supressão de vegetação nativa, se haverá ou se houve, com autorização dos órgãos competentes.

b) Esclarecer se a área verde indicada em planta foi devidamente averbada em matrícula do imóvel.

Processo 76678

Interessado: Carlos Alberto Duarte Moreira

Referente ao imóvel localizado na: Rua Henrique Martins, 465, Jd. Paulista - São Paulo/SP

Comunicado: Fica concedido prazo adicional de 30 dias para atendimento de solicitações.

Processo 76788

Interessado: Genaro Maresca

Referente ao imóvel localizado na: Rua Atibaia, 282, Perdizes - São Paulo/SP

Comunique-se: Para prosseguimento da instrução deverá ser apresentado:

a) Corrigir o quadro demonstrativo de áreas, no sentido de que o projeto deverá atender às disposições da loteadora, não podendo a projeção da edificação principal superar a taxa de 25% da área do lote, ou seja, 141,90 m².

Processo 77114

Interessado: M. Ruiz Participações Ltda.

Referente ao imóvel localizado na: Rua 03/, 1238, Centro - Rio Claro/SP

Comunique-se: Tendo em vista que de acordo com a Resolução 64 de 14-11-1985 de Tombamento da Estação Ferroviária de Rio Claro (publicada no Diário Oficial do Estado de 19-11-1985, páginas 19 e 20), o gabarito máximo estabelecido para a quadra onde o imóvel em questão se insere é de 7,5m (sete metros e meio) e que a fachada para a qual se solicita reforma supera esta altura, para prosseguimento da instrução, o interessado deverá apresentar comprovação da regularidade do imóvel existente no local.

Processo 77116

Interessado: M. Ruiz Participações Ltda.

Referente ao imóvel localizado na: Avenida 04/, 147, Centro - Rio Claro/SP

Comunique-se: Tendo em vista que de acordo com a Resolução 64 de 14-11-1985 de Tombamento da Estação Ferroviária de Rio Claro (publicada no Diário Oficial do Estado de 19-11-1985, páginas 19 e 20), o gabarito máximo estabelecido para a quadra onde o imóvel em questão se insere é de 7,5m (sete metros e meio) e que a fachada para a qual se solicita reforma supera esta altura em 3m (três metros), para prosseguimento da instrução, o interessado deverá apresentar comprovação da regularidade do imóvel existente no local.

Processo 77077

Interessado: Marcelo Tadeu da Mota Pereira

Referente ao imóvel localizado na: Rua Marquês de Itu, 968, Vila Buarque - São Paulo/SP

Comunicado: Considerando que o imóvel em questão Até O Presente Momento não é um imóvel tombado pelo Condephaat, não se encontra inserido em área envoltória de bem tombado pelo Condephaat e não está em estudo de tombamento por este órgão, as intervenções a serem nele realizadas estão isentas da aprovação deste órgão. Esclareça-se que a presente solicitação não isenta o interessado da necessidade de consulta aos demais órgãos municipais, estaduais e federais.

Processo 77084

Interessado: Daniel Morselli de Oliveira

Referente ao imóvel localizado na: Avenida das Nações Unidas/Torre D, 14171, Vila Gertrudes - São Paulo/SP

Comunicado: Considerando que o imóvel em questão, Até O Presente Momento, não é tombado pelo Condephaat, não se encontra inserido em área tombada ou envoltória de bem tombado e não está em estudo de tombamento, as intervenções a serem nele realizadas estão isentas da aprovação deste órgão. Esclareça-se que a presente informação não isenta o interessado da necessidade de consulta aos demais órgãos municipais, estaduais e federais.

Processo 77094

Interessado: Andre Luiz Guedes Evangelista

Referente ao imóvel localizado na: Rua Mathilde Ferrari Marçon, 655, São Bernardo do Campo/SP

Comunicado: Considerando que o imóvel em questão Até O Presente Momento não é um imóvel tombado pelo Condephaat, não se encontra inserido em área envoltória de bem tombado pelo Condephaat e não está em estudo de tombamento por este órgão, as intervenções a serem nele realizadas estão isentas da aprovação deste órgão. Esclareça-se que a presente solicitação não isenta o interessado da necessidade de consulta aos demais órgãos municipais, estaduais e federais.

Processo 77096

Interessado: Andre Luiz Guedes Evangelista

Referente ao imóvel localizado na: Avenida Santa Izabel/, 325, Vila Santa Isabel - Campinas/Sp

Comunicado: Considerando que o imóvel em questão Até O Presente Momento não é um imóvel tombado pelo Condephaat, não se encontra inserido em área envoltória de bem tombado pelo Condephaat e não está em estudo de tombamento por este órgão, as intervenções a serem nele realizadas estão isentas da aprovação deste órgão. Esclareça-se que a presente solicitação não isenta o interessado da necessidade de consulta aos demais órgãos municipais, estaduais e federais.

Processo 77097

Interessado: Amma Todos os Santos Divisão Brasil Ind. E Com. Ltda.

Referente ao imóvel localizado na: Alameda Ministro Rocha Azevedo/, 1052, Cerqueira César - São Paulo/SP

Comunicado: Considerando que o imóvel em questão Até O Presente Momento não é um imóvel tombado pelo Condephaat, não se encontra inserido em área envoltória de bem tombado pelo Condephaat e não está em estudo de tombamento por este órgão, as intervenções a serem nele realizadas estão isentas da aprovação deste órgão. Esclareça-se que a presente solicitação não isenta o interessado da necessidade de consulta aos demais órgãos municipais, estaduais e federais

Processo 77106

Interessado: Nicholas Gonçalves dos Santos

Referente ao imóvel localizado na: Rua Dona Germaine Burchard/, 323, Água Branca - São Paulo/SP

Comunicado: Considerando que o imóvel em questão Até O Presente Momento não é um imóvel tombado pelo Condephaat, não se encontra inserido em área envoltória de bem tombado pelo Condephaat e não está em estudo de tombamento por este órgão, as intervenções a serem nele realizadas estão isentas da aprovação deste órgão. Esclareça-se que a presente solicitação não isenta o interessado da necessidade de consulta aos demais órgãos municipais, estaduais e federais.

Processo 77107

Interessado: Restaurante China Esmeralda Ltda

Referente ao imóvel localizado na: Rua Dr. Candido Espinheira/, 662, Perdizes - São Paulo/SP

Comunicado: Considerando que o imóvel em questão Até O Presente Momento não é um imóvel tombado pelo Condephaat, não se encontra inserido em área envoltória de bem tombado pelo Condephaat e não está em estudo de tombamento por este órgão, as intervenções a serem nele realizadas estão isentas da aprovação deste órgão. Esclareça-se que a presente solicitação não isenta o interessado da necessidade de consulta aos demais órgãos municipais, estaduais e federais.

##### Comunicado

Os Expedientes Protocolados na Unidade de Preservação do Patrimônio Histórico – Condephaat - Abaixo Relacionados Necessitam dos Seguintes Documentos para Abertura de Processo e Futura Instrução.

(Deverão Ser Protocolados na Secretaria da Cultura em Envelope Fechado, com a Identificação do Interessado Informando “Complementação de Documentos do Protocolo Inicial Nº Sc 00000/2014 (Identificar o Nº Do Protocolo Inicial)

O Não Atendimento em Até 30 Dias, Acarretará No Arquivamento do Expediente e Posterior Eliminação dos Documentos.

1. Expediente Spdoc Nº Sc/ 105566/2016.

Interessado: Marcelo Pires Corrêa.

Falta o Nome e A Assinatura Original do Responsável Técnico (Com Nº De Cau/Crea) Nas Vias de Projeto.

2. Expediente Spdoc Nº Sc/ 105693/2016.

Interessado: Master Ats Supermercados Ltda.

Falta o Nome e A Assinatura do Proprietário Nas Vias de Projeto.

3. Expediente Spdoc Nº Sc/ 104975/2016.

Interessado: Luiz Paladino de Araujo Me.

Falta o Comprovante de Propriedade (Matrícula Atualizada do Imóvel, Ou Cópia da Escritura), o Iptu Ou Incra, e 03 Vias de Projeto com o Nome e A Assinatura Original do Proprietário e com o Nome e A Assinatura Original do Responsável Técnico (Com Nº Cau/Crea).

#### UNIDADE DE ATIVIDADES CULTURAIS

#### UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA

COMISSÃO DE ANÁLISE DE PROJETOS - CAP

##### Comunicado

Ata da Reunião Ordinária do Dia 30-08-2016

A CAP decidiu REPROVAR os projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN

Proponente: Denise Milan Perez

Projeto: Cortejo das Vidas Preciosas Heliópolis 2016

Código: 21247

Proponente: Cultura Livre Produções Artísticas Ltda.

Projeto: Educação Ambiental com Auxílio da Arte

Código: 20335

CINEMA

Proponente: Luis Jsé De Andrade Sergio Feijão

Projeto: Histórias Que Fazem a História

Código:20605

Proponente: Tera Frime Produções Cinematográficas Ltda

Me

Projeto: Chá Das Fábulas

Código:20790

CULTURA POPULAR

Proponente: A.T.Da Silva Capoeira

Projeto: Projeto Ciranda

Código: 20667

MÚSICA

Proponente: Luiz Augusto Martins Sasso

Projeto: Projeto Sextas de Alegria

Código: 20775

PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO

Proponente: Associação de Preservação Dastradições Frróviárias

Projeto: Trem da Cana

Código: 18390

PESQUISA E DOCUMENTAÇÃO

Proponente: Fundação de Apoio Institucional ao Desenvolvimento Científico e Tecnológico

Projeto: Memórias, Histórias, Sons e Imagens - 25 Anos da Orquestra Experimental da Ufscar

Código: 20334

PROJETOS ESPECIAIS-PRIMEIRAS OBRAS, EXPERIMENTAÇÕES, PESQUISAS, PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS, ...

Proponente: Akemi Maite Goulart Hotoshi

Projeto: Trocaria

Código: 21235

Proponente: Tiago César

Projeto: As Cores do Esporte

Código: 20742

Proponente: Editora Caras Sa

Projeto: Caras Cultural

Código: 19381

TEATRO

Proponente: Héctor Daniel López

Projeto: Deu a Louca na Cozinha

Código: 20156

A CAP decidiu solicitar COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes seguimentos:

CINEMA

Proponente: Leandro Cosme Xavier Castro

Projeto: Guerreiros da Perifa-Homens Que Lutam para Transformar Uma Parte Esquedada da Sociedade.

Código: 20588

CULTURA POPULAR

Proponente: Fusão Cultural, Esportiva, Turística e Educacional

Projeto: 2ª Edição do Projeto Cultura Japonesa no Interior Paulista

Código: 19786

LITERATURA

Proponente: Design Miranda Producao Cultural Ltda

Projeto: 35 Anos - Ontoarte de Antonio Meneghetti

Código: 19409

MÚSICA

Proponente: Luiz Flávio Nunes Carvalho

Projeto: Gravação do Album da Banda Mordy Rex

Código: 21422

Proponente: Geraldo Elias de Souza

Projeto: Orquestra Escola

Código: 21343

Proponente: Infocus Promoções e Eventos Ltda.

Projeto: Acontece na Cidade

Código: 20832

Proponente: Jk Produções e Eventos Ltda- Me

Projeto: Projeto Jeferson e Kauan Elétrico

Código: 19917

Proponente: Alexandre Raurich Guedes Producoes - Me

Projeto: Som e Transe: Uma Orquestra Eletrônica

Código: 19636

Proponente: Pacto Musical Produções Artísticas Ltda. - Me

Projeto: Joyce Cândido Canta Grandes Musicais

Código: 18089

Proponente: Luana Gattera de Souza Giampietro

Projeto: Soul Ophelia

Código: 19492

Proponente: Fundação de Apoio a Faculdade de Educação

Projeto: Música na Usp - Leste

Código: 18804

PROGRAMA DE RÁDIO E DE TELEVISÃO

Proponente: Cultura Maior Comunicação e Cultura Ltda Me

Projeto: Dinheiro Nosso

Código:20273

PROJETOS ESPECIAIS-PRIMEIRAS OBRAS, EXPERIMENTAÇÕES, PESQUISAS, PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS, ...

Proponente: Instituto Entrando em Cena

Projeto: Entrando em Cena - Plano Anual de Atividades

2017

Código: 21392

Proponente: Edilva Bandeira Sousa Antunes

Projeto: Casa dos

Antes do encerramento da reunião o Sr. Presidente fez a distribuição de 100 projetos novos, complementos de informações, recursos e solicitações de alterações de projetos.

O presidente agradeceu a presença e o apoio de todos os presentes na reunião, e assim, declarou encerrada a presente reunião, e eu José Ronaldo da Silva, secretari, digitei e conferi a presente ata, que vai assinada pelos presentes.

**ATENÇÃO!** A partir do primeiro dia útil após a publicação desta Ata no Diário Oficial do Estado, poderão ser conhecidos os pareceres da comissão quanto a REPROVAÇÃO ou SOLICITAÇÃO DE COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES:

Poderão os proponentes entrar em contato com o ProAC ICMS nos telefones (11) 3339-8255, 3339-8227, 3339-8145 ou 3339-8228 para ter conhecimento da situação dos projetos inscritos no Programa.

Em casos de REPROVAÇÃO, os proponentes têm 15 dias a partir da publicação, para retirar uma cópia do parecer e entrar com recurso.

Em casos de SOLICITAÇÃO DE COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES, o prazo é de 60 dias.

Caso o projeto tenha sido de maneira CONDICIONADA, os proponentes têm 15 dias a partir da publicação, para retirar cópia do parecer, e caso não aceite a condição entrar com recurso questionando a decisão.

Não atendidos os prazos de COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES e REPROVAÇÃO, os projetos serão indeferidos no sistema. Não atendido o prazo em casos de APROVAÇÃO CONDICIONADA, a CAP entenderá que o proponente aceitou a condição do colegiado.

Proponentes residentes nos demais municípios do Estado de São Paulo podem encaminhar solicitação, dirigida ao Núcleo Administrativo do ProAC - ICMS, para envio de parecer técnico da Comissão de Análise de Projetos - CAP, através do endereço de correio eletrônico: proacicms@sp.gov.br

**ATENÇÃO:** Somente serão aceitas solicitações devidamente identificadas com o nome do projeto e do proponente, enviadas através de endereço de correio eletrônico cadastrado pelo proponente no Sistema web ProAC.

Nada mais a tratar, foi dada por encerrada a reunião.

**ATENÇÃO:**  
Devido ao término dos recursos financeiros destinados ao incentivo fiscal promovido pelo ProAC-ICMS, foi fechado o sistema de pagamento de boletos referentes ao ano de 2016. Portanto, será realizada em janeiro de 2017 a publicação de projetos aprovados pela Comissão de Análise de Projetos a partir de 23-09-2016. Continuarão a ser publicadas regularmente as decisões de julgamento de recursos administrativos, de reprovação de projetos e de transferência de recursos financeiros entre projetos previamente aprovados, assim como as requisições de complemento de informações.

COMISSÃO DE ANÁLISE DE PROJETOS - CAP

**Comunicado**  
Ata Da Reunião Ordinária Do Dia 23-08-2016  
Após análise e discussão a CAP - Comissão de Análise de Projetos decidiu pela Aprovação dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

**DANÇA**  
Proponente: Saracena Produções Ltda  
Projeto: O Quebra Nozes  
Código: 21144  
Valor: R\$458.920,00

**EVENTOS CARNAVALESÇOS E ESCOLAS DE SAMBA**  
Proponente: I.S.C.S Imperador da Ilha de Santo Amaro / Buggy

Projeto: Bambas do Amanhã!  
Código: 20473  
Valor: R\$299.059,00

**MÚSICA**  
Proponente: Mississipi Produções Ltda.  
Projeto: Festival de Jazz e Ritmos Internacionais de New Orleans - Bourbon Street Fest  
Código: 21389  
Valor: R\$478.786,00

Proponente: Sociedade de Concertos de São Paulo  
Projeto: Série 20 Anos do Instituto Baccarelli  
Código: 20892  
Valor: R\$500.000,00

**PROJETOS ESPECIAIS-PRIMEIRAS OBRAS, EXPERIMENTAÇÕES, PESQUISAS, PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS, ...**

Proponente: Associação Monte Carmelo  
Projeto: Camerata - Musicando Porto Feliz  
Código: 20301  
Valor: R\$149.390,00  
Código: 18854

Proponente: Marili Lima Ferreira Brandão  
Projeto: Brasil Faz Design – 20 Anos de Design Nacional  
Código: 20643  
Valor: R\$149.770,00

**TEATRO**  
Proponente: U.S. Saide Produções Culturais e Artísticas - Me  
Projeto: Amar Verbo Intransitivo  
Código: 20809  
Valor: R\$547.492,00

**Extrato do Primeiro Termo Aditivo ao Contrato**  
Processo 122173/2015  
Contrato 231/2015  
Contratante: Estado de São Paulo; por sua Secretaria da Cultura

Contratado: Cooperativa Paulista de Teatro  
Projeto: "Cantata para Um Bastidor de Utopias"  
Objeto: Prorrogação da Cláusula Terceira – Da Execução do Contrato. Conforme previsto no Parágrafo Primeiro da Cláusula Terceira – Da Execução do Contrato, fica prorrogado o prazo de execução do objeto do contrato, excepcionalmente até a data de 31-10-2016.

Permanecem em vigor as demais cláusulas e condições contratuais não alteradas pelo presente aditamento e que não se revelem com o mesmo conflitante.

Data da assinatura: 19-08-2016.  
PROAC, em 19-08-2016.

**Extrato do Primeiro Termo Aditivo ao Contrato**  
Processo 132903/2015  
Contrato 338/2015  
Contratante: Estado de São Paulo; por sua Secretaria da Cultura

Contratado: Maria Gabriela dos Santos  
Projeto: "Linha Vermelha"  
Objeto: Prorrogação da Cláusula Terceira – Da Execução do Contrato. Conforme previsto no Parágrafo Primeiro da Cláusula Terceira – Da Execução do Contrato, fica prorrogado o prazo de execução do objeto do contrato por um período de 60 dias.

Permanecem em vigor as demais cláusulas e condições contratuais não alteradas pelo presente aditamento e que não se revelem com o mesmo conflitante.

Data da assinatura: 29-08-2016.  
PROAC, em 01-09-2016.

**Extrato do Primeiro Termo Aditivo ao Contrato**  
Processo 131517/2015  
Contrato 365/2015  
Contratante: Estado de São Paulo; por sua Secretaria da Cultura

Contratado: Cooperativa Paulista de Teatro  
Projeto: "Preto no Branco, Cidade Noir".  
Objeto: Prorrogação da Cláusula Terceira – Da Execução do Contrato. Conforme previsto no Parágrafo Primeiro da Cláusula Terceira – Da Execução do Contrato, fica prorrogado o prazo de execução do objeto do contrato por um período de 60 dias.

Permanecem em vigor as demais cláusulas e condições contratuais não alteradas pelo presente aditamento e que não se revelem com o mesmo conflitante.

Data da assinatura: 19-08-2016.  
PROAC, em 19-08-2016.

**Extrato do Primeiro Termo Aditivo ao Contrato**  
Processo 122173/2015  
Contrato 231/2015  
Contratante: Estado de São Paulo; por sua Secretaria da Cultura

Contratado: Cooperativa Paulista de Teatro  
Projeto: "Cantata para Um Bastidor de Utopias"  
Objeto: Prorrogação da Cláusula Terceira – Da Execução do Contrato. Conforme previsto no Parágrafo Primeiro da Cláusula Terceira – Da Execução do Contrato, fica prorrogado o prazo de execução do objeto do contrato, excepcionalmente até a data de 31-10-2016.

Permanecem em vigor as demais cláusulas e condições contratuais não alteradas pelo presente aditamento e que não se revelem com o mesmo conflitante.

Data da assinatura: 19-08-2016.  
PROAC, em 19-08-2016.

**Extrato do Primeiro Termo Aditivo ao Contrato**  
Processo 132903/2015  
Contrato 338/2015  
Contratante: Estado de São Paulo; por sua Secretaria da Cultura

Contratado: Cooperativa Paulista de Teatro  
Projeto: "Cantata para Um Bastidor de Utopias"  
Objeto: Prorrogação da Cláusula Terceira – Da Execução do Contrato. Conforme previsto no Parágrafo Primeiro da Cláusula Terceira – Da Execução do Contrato, fica prorrogado o prazo de execução do objeto do contrato, excepcionalmente até a data de 31-10-2016.

Permanecem em vigor as demais cláusulas e condições contratuais não alteradas pelo presente aditamento e que não se revelem com o mesmo conflitante.

Data da assinatura: 19-08-2016.  
PROAC, em 19-08-2016.

**Extrato do Primeiro Termo Aditivo ao Contrato**  
Processo 132903/2015  
Contrato 338/2015  
Contratante: Estado de São Paulo; por sua Secretaria da Cultura

Contratado: Cooperativa Paulista de Teatro  
Projeto: "Cantata para Um Bastidor de Utopias"  
Objeto: Prorrogação da Cláusula Terceira – Da Execução do Contrato. Conforme previsto no Parágrafo Primeiro da Cláusula Terceira – Da Execução do Contrato, fica prorrogado o prazo de execução do objeto do contrato, excepcionalmente até a data de 31-10-2016.

Permanecem em vigor as demais cláusulas e condições contratuais não alteradas pelo presente aditamento e que não se revelem com o mesmo conflitante.

Data da assinatura: 19-08-2016.  
PROAC, em 19-08-2016.

**Extrato do Primeiro Termo Aditivo ao Contrato**  
Processo 132903/2015  
Contrato 338/2015  
Contratante: Estado de São Paulo; por sua Secretaria da Cultura

Contratado: Cooperativa Paulista de Teatro  
Projeto: "Cantata para Um Bastidor de Utopias"  
Objeto: Prorrogação da Cláusula Terceira – Da Execução do Contrato. Conforme previsto no Parágrafo Primeiro da Cláusula Terceira – Da Execução do Contrato, fica prorrogado o prazo de execução do objeto do contrato, excepcionalmente até a data de 31-10-2016.

Permanecem em vigor as demais cláusulas e condições contratuais não alteradas pelo presente aditamento e que não se revelem com o mesmo conflitante.

Data da assinatura: 19-08-2016.  
PROAC, em 19-08-2016.

**Extrato do Primeiro Termo Aditivo ao Contrato**  
Processo 132903/2015  
Contrato 338/2015  
Contratante: Estado de São Paulo; por sua Secretaria da Cultura

Contratado: Cooperativa Paulista de Teatro  
Projeto: "Cantata para Um Bastidor de Utopias"  
Objeto: Prorrogação da Cláusula Terceira – Da Execução do Contrato. Conforme previsto no Parágrafo Primeiro da Cláusula Terceira – Da Execução do Contrato, fica prorrogado o prazo de execução do objeto do contrato, excepcionalmente até a data de 31-10-2016.

Permanecem em vigor as demais cláusulas e condições contratuais não alteradas pelo presente aditamento e que não se revelem com o mesmo conflitante.

Data da assinatura: 19-08-2016.  
PROAC, em 19-08-2016.

**Extrato do Primeiro Termo Aditivo ao Contrato**  
Processo 132903/2015  
Contrato 338/2015  
Contratante: Estado de São Paulo; por sua Secretaria da Cultura

Contratado: Cooperativa Paulista de Teatro  
Projeto: "Cantata para Um Bastidor de Utopias"  
Objeto: Prorrogação da Cláusula Terceira – Da Execução do Contrato. Conforme previsto no Parágrafo Primeiro da Cláusula Terceira – Da Execução do Contrato, fica prorrogado o prazo de execução do objeto do contrato, excepcionalmente até a data de 31-10-2016.

Permanecem em vigor as demais cláusulas e condições contratuais não alteradas pelo presente aditamento e que não se revelem com o mesmo conflitante.

Data da assinatura: 19-08-2016.  
PROAC, em 19-08-2016.

Permanecem em vigor as demais cláusulas e condições contratuais não alteradas pelo presente aditamento e que não se revelem com o mesmo conflitante.

Data da assinatura: 19-08-2016.  
PROAC, em 19-08-2016.

**Extrato do Primeiro Termo Aditivo ao Contrato**  
Processo 122173/2015  
Contrato 231/2015  
Contratante: Estado de São Paulo; por sua Secretaria da Cultura

Contratado: Cooperativa Paulista de Teatro  
Projeto: "Cantata para Um Bastidor de Utopias"  
Objeto: Prorrogação da Cláusula Terceira – Da Execução do Contrato. Conforme previsto no Parágrafo Primeiro da Cláusula Terceira – Da Execução do Contrato, fica prorrogado o prazo de execução do objeto do contrato, excepcionalmente até a data de 31-10-2016.

Permanecem em vigor as demais cláusulas e condições contratuais não alteradas pelo presente aditamento e que não se revelem com o mesmo conflitante.

Data da assinatura: 19-08-2016.  
PROAC, em 19-08-2016.

**Extrato do Primeiro Termo Aditivo ao Contrato**  
Processo 122173/2015  
Contrato 231/2015  
Contratante: Estado de São Paulo; por sua Secretaria da Cultura

Contratado: Cooperativa Paulista de Teatro  
Projeto: "Cantata para Um Bastidor de Utopias"  
Objeto: Prorrogação da Cláusula Terceira – Da Execução do Contrato. Conforme previsto no Parágrafo Primeiro da Cláusula Terceira – Da Execução do Contrato, fica prorrogado o prazo de execução do objeto do contrato, excepcionalmente até a data de 31-10-2016.

Permanecem em vigor as demais cláusulas e condições contratuais não alteradas pelo presente aditamento e que não se revelem com o mesmo conflitante.

Data da assinatura: 19-08-2016.  
PROAC, em 19-08-2016.

**Extrato do Primeiro Termo Aditivo ao Contrato**  
Processo 122173/2015  
Contrato 231/2015  
Contratante: Estado de São Paulo; por sua Secretaria da Cultura

Contratado: Cooperativa Paulista de Teatro  
Projeto: "Cantata para Um Bastidor de Utopias"  
Objeto: Prorrogação da Cláusula Terceira – Da Execução do Contrato. Conforme previsto no Parágrafo Primeiro da Cláusula Terceira – Da Execução do Contrato, fica prorrogado o prazo de execução do objeto do contrato, excepcionalmente até a data de 31-10-2016.

Permanecem em vigor as demais cláusulas e condições contratuais não alteradas pelo presente aditamento e que não se revelem com o mesmo conflitante.

Data da assinatura: 19-08-2016.  
PROAC, em 19-08-2016.

**Extrato do Primeiro Termo Aditivo ao Contrato**  
Processo 122173/2015  
Contrato 231/2015  
Contratante: Estado de São Paulo; por sua Secretaria da Cultura

Contratado: Cooperativa Paulista de Teatro  
Projeto: "Cantata para Um Bastidor de Utopias"  
Objeto: Prorrogação da Cláusula Terceira – Da Execução do Contrato. Conforme previsto no Parágrafo Primeiro da Cláusula Terceira – Da Execução do Contrato, fica prorrogado o prazo de execução do objeto do contrato, excepcionalmente até a data de 31-10-2016.

Permanecem em vigor as demais cláusulas e condições contratuais não alteradas pelo presente aditamento e que não se revelem com o mesmo conflitante.

Data da assinatura: 19-08-2016.  
PROAC, em 19-08-2016.

**Extrato do Primeiro Termo Aditivo ao Contrato**  
Processo 122173/2015  
Contrato 231/2015  
Contratante: Estado de São Paulo; por sua Secretaria da Cultura

Contratado: Cooperativa Paulista de Teatro  
Projeto: "Cantata para Um Bastidor de Utopias"  
Objeto: Prorrogação da Cláusula Terceira – Da Execução do Contrato. Conforme previsto no Parágrafo Primeiro da Cláusula Terceira – Da Execução do Contrato, fica prorrogado o prazo de execução do objeto do contrato, excepcionalmente até a data de 31-10-2016.

Permanecem em vigor as demais cláusulas e condições contratuais não alteradas pelo presente aditamento e que não se revelem com o mesmo conflitante.

Data da assinatura: 19-08-2016.  
PROAC, em 19-08-2016.

**Extrato do Primeiro Termo Aditivo ao Contrato**  
Processo 122173/2015  
Contrato 231/2015  
Contratante: Estado de São Paulo; por sua Secretaria da Cultura

Contratado: Cooperativa Paulista de Teatro  
Projeto: "Cantata para Um Bastidor de Utopias"  
Objeto: Prorrogação da Cláusula Terceira – Da Execução do Contrato. Conforme previsto no Parágrafo Primeiro da Cláusula Terceira – Da Execução do Contrato, fica prorrogado o prazo de execução do objeto do contrato, excepcionalmente até a data de 31-10-2016.

Permanecem em vigor as demais cláusulas e condições contratuais não alteradas pelo presente aditamento e que não se revelem com o mesmo conflitante.

Data da assinatura: 19-08-2016.  
PROAC, em 19-08-2016.

**Extrato do Primeiro Termo Aditivo ao Contrato**  
Processo 122173/2015  
Contrato 231/2015  
Contratante: Estado de São Paulo; por sua Secretaria da Cultura

Contratado: Cooperativa Paulista de Teatro  
Projeto: "Cantata para Um Bastidor de Utopias"  
Objeto: Prorrogação da Cláusula Terceira – Da Execução do Contrato. Conforme previsto no Parágrafo Primeiro da Cláusula Terceira – Da Execução do Contrato, fica prorrogado o prazo de execução do objeto do contrato, excepcionalmente até a data de 31-10-2016.

Permanecem em vigor as demais cláusulas e condições contratuais não alteradas pelo presente aditamento e que não se revelem com o mesmo conflitante.

Data da assinatura: 19-08-2016.  
PROAC, em 19-08-2016.

**Extrato do Primeiro Termo Aditivo ao Contrato**  
Processo 122173/2015  
Contrato 231/2015  
Contratante: Estado de São Paulo; por sua Secretaria da Cultura

Contratado: Cooperativa Paulista de Teatro  
Projeto: "Cantata para Um Bastidor de Utopias"  
Objeto: Prorrogação da Cláusula Terceira – Da Execução do Contrato. Conforme previsto no Parágrafo Primeiro da Cláusula Terceira – Da Execução do Contrato, fica prorrogado o prazo de execução do objeto do contrato, excepcionalmente até a data de 31-10-2016.

Permanecem em vigor as demais cláusulas e condições contratuais não alteradas pelo presente aditamento e que não se revelem com o mesmo conflitante.

Data da assinatura: 19-08-2016.  
PROAC, em 19-08-2016.

**Extrato do Primeiro Termo Aditivo ao Contrato**  
Processo 122173/2015  
Contrato 231/2015  
Contratante: Estado de São Paulo; por sua Secretaria da Cultura

Contratado: Cooperativa Paulista de Teatro  
Projeto: "Cantata para Um Bastidor de Utopias"  
Objeto: Prorrogação da Cláusula Terceira – Da Execução do Contrato. Conforme previsto no Parágrafo Primeiro da Cláusula Terceira – Da Execução do Contrato, fica prorrogado o prazo de execução do objeto do contrato, excepcionalmente até a data de 31-10-2016.

Permanecem em vigor as demais cláusulas e condições contratuais não alteradas pelo presente aditamento e que não se revelem com o mesmo conflitante.

Data da assinatura: 19-08-2016.  
PROAC, em 19-08-2016.

**Extrato do Primeiro Termo Aditivo ao Contrato**  
Processo 122173/2015  
Contrato 231/2015  
Contratante: Estado de São Paulo; por sua Secretaria da Cultura

Contratado: Cooperativa Paulista de Teatro  
Projeto: "Cantata para Um Bastidor de Utopias"  
Objeto: Prorrogação da Cláusula Terceira – Da Execução do Contrato. Conforme previsto no Parágrafo Primeiro da Cláusula Terceira – Da Execução do Contrato, fica prorrogado o prazo de execução do objeto do contrato, excepcionalmente até a data de 31-10-2016.

Permanecem em vigor as demais cláusulas e condições contratuais não alteradas pelo presente aditamento e que não se revelem com o mesmo conflitante.

Data da assinatura: 19-08-2016.  
PROAC, em 19-08-2016.

**Extrato do Primeiro Termo Aditivo ao Contrato**  
Processo 122173/2015  
Contrato 231/2015  
Contratante: Estado de São Paulo; por sua Secretaria da Cultura

Contratado: Cooperativa Paulista de Teatro  
Projeto: "Cantata para Um Bastidor de Utopias"  
Objeto: Prorrogação da Cláusula Terceira – Da Execução do Contrato. Conforme previsto no Parágrafo Primeiro da Cláusula Terceira – Da Execução do Contrato, fica prorrogado o prazo de execução do objeto do contrato, excepcionalmente até a data de 31-10-2016.

Permanecem em vigor as demais cláusulas e condições contratuais não alteradas pelo presente aditamento e que não se revelem com o mesmo conflitante.

Data da assinatura: 19-08-2016.  
PROAC, em 19-08-2016.

**Extrato do Primeiro Termo Aditivo ao Contrato**  
Processo 122173/2015  
Contrato 231/2015  
Contratante: Estado de São Paulo; por sua Secretaria da Cultura

Contratado: Cooperativa Paulista de Teatro  
Projeto: "Cantata para Um Bastidor de Utopias"  
Objeto: Prorrogação da Cláusula Terceira – Da Execução do Contrato. Conforme previsto no Parágrafo Primeiro da Cláusula Terceira – Da Execução do Contrato, fica prorrogado o prazo de execução do objeto do contrato, excepcionalmente até a data de 31-10-2016.

Permanecem em vigor as demais cláusulas e condições contratuais não alteradas pelo presente aditamento e que não se revelem com o mesmo conflitante.

Data da assinatura: 19-08-2016.  
PROAC, em 19-08-2016.

**Extrato do Primeiro Termo Aditivo ao Contrato**  
Processo 122173/2015  
Contrato 231/2015  
Contratante: Estado de São Paulo; por sua Secretaria da Cultura

Contratado: Cooperativa Paulista de Teatro  
Projeto: "Cantata para Um Bastidor de Utopias"  
Objeto: Prorrogação da Cláusula Terceira – Da Execução do Contrato. Conforme previsto no Parágrafo Primeiro da Cláusula Terceira – Da Execução do Contrato, fica prorrogado o prazo de execução do objeto do contrato, excepcionalmente até a data de 31-10-2016.

Permanecem em vigor as demais cláusulas e condições contratuais não alteradas pelo presente aditamento e que não se revelem com o mesmo conflitante.

Data da assinatura: 19-08-2016.  
PROAC, em 19-08-2016.

**Extrato do Primeiro Termo Aditivo ao Contrato**  
Processo 122173/2015  
Contrato 231/2015  
Contratante: Estado de São Paulo; por sua Secretaria da Cultura

Contratado: Cooperativa Paulista de Teatro  
Projeto: "Cantata para Um Bastidor de Utopias"  
Objeto: Prorrogação da Cláusula Terceira – Da Execução do Contrato. Conforme previsto no Parágrafo Primeiro da Cláusula Terceira – Da Execução do Contrato, fica prorrogado o prazo de execução do objeto do contrato, excepcionalmente até a data de 31-10-2016.

Permanecem em vigor as demais cláusulas e condições contratuais não alteradas pelo presente aditamento e que não se revelem com o mesmo conflitante.

Data da assinatura: 19-08-2016.  
PROAC, em 19-08-2016.

**Extrato do Primeiro Termo Aditivo ao Contrato**  
Processo 122173/2015  
Contrato 231/2015  
Contratante: Estado de São Paulo; por sua Secretaria da Cultura

Contratado: Cooperativa Paulista de Teatro  
Projeto: "Cantata para Um Bastidor de Utopias"  
Objeto: Prorrogação da Cláusula Terceira – Da Execução do Contrato. Conforme previsto no Parágrafo Primeiro da Cláusula Terceira – Da Execução do Contrato, fica prorrogado o prazo de execução do objeto do contrato, excepcionalmente até a data de 31-10-2016.

Permanecem em vigor as demais cláusulas e condições contratuais não alteradas pelo presente aditamento e que não se revelem com o mesmo conflitante.

Data da assinatura: 19-08-2016.  
PROAC, em 19-08-2016.

**Extrato do Primeiro Termo Aditivo ao Contrato**  
Processo 122173/2015  
Contrato 231/2015  
Contratante: Estado de São Paulo; por sua Secretaria da Cultura

Contratado: Cooperativa Paulista de Teatro  
Projeto: "Cantata para Um Bastidor de Utopias"  
Objeto: Prorrogação da Cláusula Terceira – Da Execução do Contrato. Conforme previsto no Parágrafo Primeiro da Cláusula Terceira – Da Execução do Contrato, fica prorrogado o prazo de execução do objeto do contrato, excepcionalmente até a data de 31-10-2016.

Permanecem em vigor as demais cláusulas e condições contratuais não alteradas pelo presente aditamento e que não se revelem com o mesmo conflitante.

Data da assinatura: 19-08-2016.  
PROAC, em 19-08-2016.

**Extrato do Primeiro Termo Aditivo ao Contrato**  
Processo 122173/2015  
Contrato 231/2015  
Contratante: Estado de São Paulo; por sua Secretaria da Cultura

Contratado: Cooperativa Paulista de Teatro  
Projeto: "Cantata para Um Bastidor de Utopias"  
Objeto: Prorrogação da Cláusula Terceira – Da Execução do Contrato. Conforme previsto no Parágrafo Primeiro da Cláusula Terceira – Da Execução do Contrato, fica prorrogado o prazo de execução do objeto do contrato, excepcionalmente até a data de 31-10-2016.

Permanecem em vigor as demais cláusulas e condições contratuais não alteradas pelo presente aditamento e que não se revelem com o mesmo conflitante.

Data da assinatura: 19-08-2016.  
PROAC, em 19-08-2016.

**Extrato do Primeiro Termo Aditivo ao Contrato**  
Processo 122173/2015  
Contrato 231/2015  
Contratante: Estado de São Paulo; por sua Secretaria da Cultura

Contratado: Cooperativa Paulista de Teatro  
Projeto: "Cantata para Um Bastidor de Utopias"  
Objeto: Prorrogação da Cláusula Terceira – Da Execução do Contrato. Conforme previsto no Parágrafo Primeiro da Cláusula Terceira – Da Execução do Contrato, fica prorrogado o prazo de execução do objeto do contrato, excepcionalmente até a data de 31-10-2016.

Permanecem em vigor as demais cláusulas e condições contratuais não alteradas pelo presente aditamento e que não se revelem com o mesmo conflitante.

Data da assinatura: 19-08-2016.  
PROAC, em 19-08-2016.

**Extrato do Primeiro Termo Aditivo ao Contrato**  
Processo 122173/2015  
Contrato 231/2015  
Contratante: Estado de São Paulo; por sua Secretaria da Cultura

Contratado: Cooperativa Paulista de Teatro  
Projeto: "Cantata para Um Bastidor de Utopias"  
Objeto: Prorrogação da Cláusula Terceira – Da Execução do Contrato. Conforme