Extratos de Termos Aditivos e Modificativos ao T.C.A.
Expediente 009104-17/DR.05/2014;
T.A.M. 1261 – Livro 07 – Fls. 185;
Interessado: Fernando Antonio Matias Da Costa, RG.: 19.986.372, CPF.: 076.793.188-24;
Objeto: Prorrogação de prazo de uma barraca destinada à venda de produtos hortifrutigranjeiros no seguinte local:
Estrada: SP-079
Techo: Juquiá /Tapiraí.
KM: 184+800m, lado esquerdo
Finalidade: Prorrogação do prazo referente ao item 1 – Condições do T.C.A. 2306/2014 às fls. 31, por 02 anos a contar da data de assinatura do presente Termo
Esclarecimentos: Este é o 1º T.A.M. ao T.C.A, continuando em vigor as demais cláusulas;
Data de Assinatura: 30-09-2016.
Extrato De Termo Aditivo E Modificativo Ao T.C.A.
Expediente 009105-17/DR.05/2014;
T.A.M. 1262 – Livro 07 – Fls. 186;
Interessado: Lucimar Neres Cardiais, RG.: 25.913.348-6, CNPJ.: 20.622.434/0001-30;
Objeto: Prorrogação de prazo de uma barraca destinada à venda de produtos hortifrutigranjeiros no seguinte local:
Estrada: SP-079
Techo: Juquiá /Tapiraí.
KM: 197+110m, lado esquerdo
Finalidade: Prorrogação do prazo referente ao item 1 – Condições do T.C.A. 2307/2014 às fls. 39, por 02 anos a contar da data de assinatura do presente Termo
Esclarecimentos: Este é o 1º T.A.M. ao T.C.A, continuando em vigor as demais cláusulas;
Data de Assinatura: 30-09-2016.
Extrato De Termo Aditivo E Modificativo Ao T.C.A.
Expediente 009422-17/DR.05/2014;
T.A.M. 1263 – Livro 07 – Fls. 187;
Interessado: Gonçalvina Aparecida De Souza, RG.: 30.512.483-3, CPF.: 253.526.138-36;
Objeto: Prorrogação de prazo de uma barraca destinada à venda de produtos hortifrutigranjeiros no seguinte local:
Estrada: SP-222
Techo: Biguá /Iguape.
KM: 36+800m, lado esquerdo
Finalidade: Prorrogação do prazo referente ao item 1 – Condições do T.C.A. 2292/2014 às fls. 38, por 02 anos a contar da data de assinatura do presente Termo
Esclarecimentos: Este é o 1º T.A.M. ao T.C.A, continuando em vigor as demais cláusulas;
Data de Assinatura: 30-09-2016.

Cultura

GABINETE DO SECRETÁRIO

Extrato de Aditivo
Contrato 15/2015
Processo SC 49987/2015
(Interessados)
1º - Secretaria da Cultura
2º - Greenbrazil Arquitetura e Engenharia Ltda–EPP
Objeto: 1º Termo de Aditamento de execução do remanescente de serviços técnicos especializados consistentes na elaboração de projeto básico e executivo de arquitetura e engenharia para implantação de Unidade de Ensino Musical no Município de Franca/SP, objetivando exclusivamente a prorrogação do prazo de execução do ajuste.
Modalidade da licitação: Tomada de Preços
Valor Inicial: R$ 599.012,18
Acréscimo: Não houve
Supressão: Não houve
Valor Atual do ajuste: R$ 599.012,18
Data de Assinatura do Contrato: 02-06-2015
Data de Assinatura do Aditamento: 22-09-2016
Unidade Gestora: 120.101
Programa de Trabalho: 13.392.1213.2499.0000
Natureza da Despesa: 44.90.51
Nota de Reserva: Não houve
Vigência: 18 (dezoito) meses, até 09-12-2016
Parecer Jurídico: CJ/SC 308/2016 de 13-09-2016

DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO

Extrato de Contrato
Extrato do Segundo Termo de Aditamento de Contrato 39/2014
Processo SC 16979/2014
Contrante: SECRETARIA DA CULTURA
Contratada: DESINTEC - SERVICOS TECNICOS LTDA – EPP.
CNPJ: 58.408.204/0001-46
Objeto: PRORROGAÇÃO DO PRAZO NOS TERMOS DO ARTIGO 57, INCISO II, DA LEI FEDERAL 8.666/1993.
O valor total estimado do presente contrato passa a ser de R$ 11.400,00 para o período de 36 meses, sendo o valor de R$ 3.800,00 para o presente exercício, o valor de R$ 1.900,00 para o exercício de 2014, o valor de R$ 3.800,00 para o exercício de 2015, e o valor de R$ 1.900,00 para o exercício de 2017 onerando o orçamento em sua classificação orçamentária - UGE. 120.102 – PT. 13.392.1213.5727.0000 – ND 33.90.39.80.
O prazo de vigência do contrato fica prorrogado por mais 12 meses de 18-07-2016 a 17-07-2017.
Data da Assinatura: 18-07-2016.
Publique-se

CONS. DEFESA DO PATRIM. HISTÓRICO, ARQUEOLÓGICO, ARTÍSTICO E TURÍSTICO DO ESTADO

Comunicado
Os Expedientes Protocolados na Unidade de Preservação do Patrimônio Histórico – Condephaat - abaixo relacionados necessitam dos seguintes documentos para abertura de Processo e futura instrução.
(Deverão Ser Protocolados na Secretaria da Cultura em Envelope Fechado, com a Identificação do Interessado Informando "Complementação de Documentos do Protocolo Inicial Nº Sc 00000/2014 (Identificar o Nº Do Protocolo Inicial)
O Não Atendimento em Até 30 Dias, Acarretará No Arquivamento do Expediente e Posterior Eliminação dos Documentos.
1. EXPEDIENTE SPDOC Nº SC/115093 /2016.
Interessado: ASAP DOCUMENTOS
FALTA O IPTU OU INCRA.
2. EXPEDIENTE SPDOC Nº SC/115092 /2016.
Interessado: ASAP DOCUMENTOS
FALTA O IPTU OU O INCRA E 01 FOTO DA FACHADA DO IMÓVEL.
3. EXPEDIENTE SPDOC Nº SC/115091 /2016.
Interessado: ASAP DOCUMENTOS
FALTA O IPTU OU O INCRA E 01 FOTO DA FACHADA DO IMÓVEL.
4. EXPEDIENTE SPDOC Nº SC/115089/2016.
Interessado: ASAP DOCUMENTOS
FALTA O IPTU OU O INCRA E 01 FOTO DA FACHADA DO IMÓVEL.
5. EXPEDIENTE SPDOC Nº SC/115090/2016.
Interessado: ASAP DOCUMENTOS
FALTA O IPTU OU O INCRA E 01 FOTO DA FACHADA DO IMÓVEL.
6. EXPEDIENTE SPDOC Nº SC/115087/2016.
Interessado: ASAP DOCUMENTOS
FALTA O IPTU OU O INCRA, o CROQUI DE LOCALIZAÇÃO E 01 FOTO DA FACHADA DO IMÓVEL.
7. EXPEDIENTE SPDOC Nº SC/115053/2016.
Interessado: ASAP DOCUMENTOS
FALTA O IPTU E 01 FOTO DA FACHADA DO IMÓVEL.
8. EXPEDIENTE SPDOC Nº SC/115078/2016.
Interessado: ASAP DOCUMENTOS
FALTA O IPTU.
9. EXPEDIENTE SPDOC Nº SC/115088/2016.
Interessado: ASAP DOCUMENTOS
FALTA O IPTU OU O INCRA E 01 FOTO DA FACHADA DO IMÓVEL.
10. EXPEDIENTE SPDOC Nº SC/115707/2016.
Interessado: SANHAÇO AGROPASTORIL LTDA.
FALTA O COMPROVANTE DE PROPRIEDADE (MATRÍCULA ATUALIZADA DO IMÓVEL, OU CÓPIA DA ESCRITURA).
Comunicado
Os processos avaliados pelo Setor Técnico da UNIDADE DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO, que:
1-) Para continuarem o prosseguimento da instrução necessitam de documentação complementar, conforme orientação constante em cada item, devem ser atendidos em prazo padrão de 60 dias.
2-) Estão ISENTOS de aprovação, poderão ter seus projetos excedentes retirados em nosso Protocolo, à Rua Mauá 51, 3º andar, São Paulo, horário comercial da segunda a sexta no horário das 9h às 17hs, 05 (cinco) dias úteis após a publicação no D.O.
Comunicado
Processo 76045
Interessado: IGREJA UNIVERSAL DO REINO DE DEUS
Referente ao imóvel localizado na: RUA ULISSES CRUZ, 127 E 275, TATUAPÉ - SÃO PAULO/SP
Comunicado: Complementando a informação publicada no Diário Oficial do Estado em 19-03-2016, página 318, informamos que, tendo em vista que na Resolução de Tombamento referente ao bem tombado, em cuja área envoltória o imóvel em questão se insere, não estão especificadas as diretrizes, os pedidos de aprovação de intervenção são analisados caso a caso, tomando por base o citado artigo 137, no sentido de "evitar prejuízo à visibilidade ou destaque do referido sítio ou edificação". Aproveitamos para esclarecer que os pareceres técnicos são apenas opinativos, sendo que ao Conselho compete acatar ou não o que consta nas manifestação da área técnica e deliberar sobre a intervenção, razão pela qual não cabe o fornecimento de diretrizes. Assim sendo, para obter deliberação do Conselho para uma intervenção, faz-se necessária a apresentação de projeto arquitetônico, entre outros documentos, conforme consta no portal da Secretaria de Estado da Cultura, no link referente a patrimônio histórico.
Processo 77179
Interessado: DANIEL MORSELLI DE OLIVEIRA
Referente ao imóvel localizado na: AVENIDA DAS NAÇÕES UNIDAS/TORRE C/, 14171, VILA GERTRUDES - SÃO PAULO/SP
Comunicado: Considerando que o imóvel em questão, ATÉ O PRESENTE MOMENTO, não é tombado pelo CONDEPHAAT, não se encontra inserido em área tombada ou envoltória de bem tombado e não está em estudo de tombamento, as intervenções a serem nele realizadas estão isentas da aprovação deste órgão. Esclareça-se que a presente informação não isenta o interessado da necessidade de consulta aos demais órgãos municipais, estaduais e federais.
Processo 77190
Interessado: ANDRE LUIZ GUEDES EVANGELISTA
Referente ao imóvel localizado na: RUA CONTINENTAL/, 910, VILA SÃO JOÃO - SÃO BERNARDO DO CAMPO/SP
Comunicado: Considerando que o imóvel em questão, ATÉ O PRESENTE MOMENTO, não é tombado pelo CONDEPHAAT, não se encontra inserido em área tombada ou envoltória de bem tombado e não está em estudo de tombamento, as intervenções a serem nele realizadas estão isentas da aprovação deste órgão. Esclareça-se que a presente informação não isenta o interessado da necessidade de consulta aos demais órgãos municipais, estaduais e federais.
Processo 77234
Interessado: WILSON JOÃO ZAMPIERI
Referente ao imóvel localizado na: RUA MARIO RODRIGUES FON/, 44, SÃO MIGUEL PAULISTA - SÃO PAULO/SP
Comunicado: Considerando que o imóvel em questão ATÉ O PRESENTE MOMENTO não é um imóvel tombado pelo CONDEPHAAT, não se encontra inserido em área envoltória de bem tombado pelo CONDEPHAAT e não está em estudo de tombamento por este órgão, as intervenções a serem nele realizadas estão isentas da aprovação deste órgão. Esclareça-se que a presente solicitação não isenta o interessado da necessidade de consulta aos demais órgãos municipais, estaduais e federais.
Processo 77241
Interessado: ROBSON RIBAS PEREIRA
Referente ao imóvel localizado na: RUA CATIGUA, LOTE 32, IPÊS/ Parque PANORAMA II - CAJAMAR/SP
Comunicado: Considerando que o imóvel em questão ATÉ O PRESENTE MOMENTO não é um imóvel tombado pelo CONDEPHAAT, não se encontra inserido em área envoltória de bem tombado pelo CONDEPHAAT e não está em estudo de tombamento por este órgão, as intervenções a serem nele realizadas estão isentas da aprovação deste órgão. Esclareça-se que a presente solicitação não isenta o interessado da necessidade de consulta aos demais órgãos municipais, estaduais e federais.
Processo 42845
Interessado: ZILDA FRANCISCA PIRES
Referente ao imóvel localizado na: RUA FRANCISCO CHAVES, S/Nº, CENTRO - CANANÉIA/SP
Comunicado: Em resposta ao ofício enviado por Magno de Carvalho Costa, solicitando orientação para regularização do imóvel situado na Ria Francisco Chaves, 203, Centro, informamos que, conforme a síntese de decisão do Egrégio Colegiado, em sessão ordinária de 01-12-2014, ata 1777, foi acatado o parecer do Conselheiro Relator, favorável à revisão do tombamento do Núcleo Urbano de Cananéia, que passa a incidir sobre o polígono descrito na decisão, em que se encontra o imóvel situado na Rua Francisco Chaves, 203. Conforme consta, foi classificado com grau de proteção 4. Nesse sentido, para regularização do imóvel em questão, deverá ser enviado projeto que atenda os seguintes itens, que correspondem ao referido grau de proteção:
a) Reverter os elementos destoantes do conjunto urbano de Cananéia; recomendando-se que as esquadrias de alumínio brilhante, elemento destoante do conjunto urbano tombado, poderão receber tipo de pintura com tinta específica sobre alumínio, pois dessa forma ficarão mais condizentes com a ambiência e com as características originais da cidade;
b) A fachada deverá acompanhar o alinhamento do passeio público;
c) As coberturas deverão ser feitas com telhas cerâmicas com inclinação máxima de 30% ou laje plana recoberta com vegetação;
d) Não há restrições para intervenções internas.
Processo 77060
Interessado: ELZA LOPES ARQUER
Referente ao imóvel localizado na: AVENIDA NOVE DE JULHO, 4660, JD. PAULISTA - SÃO PAULO/SP
Comunique-se: Considerando que a intervenção já foi executada, há necessidade de sua regularização através de prosseguimento deste processo. Para tanto, reiteramos ser necessária apresentação de:
a) Relatório fotográfico onde figurem os exemplares arbóreos, conforme o quadro apresentado em planta.
b) Considerando que o projeto não atende às diretrizes estabelecidas pela Resolução 02 de 23-01-1986 (D.O. de 25-01-1986), Art. 3º, §3º, é necessária apresentação de comprovação de pré-existência da implantação em data anterior à publicação da resolução (23/01/1986):
I. Através de Projeto aprovado acompanhado de auto de conclusão ou conservação emitido pela PMSP;
II. Através de Laudo baseado em Aerofotogrametria emitido por empresa habilitada para tal, atestando a implantação da edificação anteriormente à data da publicação da Resolução 02/86 (23/01/1986).
Processo 77125
Interessado: JOSÉ ALVES ROSSETTI
Referente ao imóvel localizado na: RUA ALBINO ALVES/, 67, CENTRO - AMPARO/SP
Comunique-se: Tendo em vista a síntese da decisão do Egrégio Colegiado, em sua
sessão ordinária de 29-08-2016, ata 1850, aprovando o Relatório do Grupo de Trabalho para estudo da Revisão do Tombamento do Núcleo Histórico Urbano de Amparo, que incluiu a conversão do perímetro de proteção em estudo de tombamento, de modo que as intervenções possam ser feitas de forma mais criteriosa, para prosseguimento da instrução, o interessado deverá apresentar revisão gráfica do projeto de fachada, respeitando a configuração existente, sendo admissível a substituição dos caixilhos por panos de vidro temperado ou laminado incolor, nos limites dos vãos originais, assim como a remoção do barramento de parede.
Processo 77225
Interessado: MARCIO SU
Referente ao imóvel localizado na: AVENIDA CAMPOS SALES/LT.4/QD.0/QT.18/, 645, CENTRO - CAMPINAS/SP
Comunique-se: Tendo em vista as contradições observadas entre as peças gráficas "Detalhe da Construção", "Projeto Simplificado" e "Projeto Completo" no que tange às áreas que se pretende edificar, demolir e conservar informadas, solicitamos esclarecimentos nesse sentido e também o envio, se for o caso, das peças gráficas devidamente corrigidas. Importante também que a tabela de áreas coincida com o que está representado nas peças gráficas.
Processo 65115
Interessado: AIDÊ MAGALHÃES BENFATTI-ME
Referente ao imóvel localizado na: ROD. RÉGIS BITTENCOURT/BR-116/KM 372,5, S/Nº, SANTA RITA DO RIBEIRA - MIRACATU/SP
Comunique-se: Para prosseguimento da instrução deverá ser apresentado:
a) Indicar, na Planta de Situação, os portos de areia a serem regularizados e as áreas indicadas no Laudo Técnico aerofotogramétrico.
b) Apresentar projeto das áreas dos portos de areia, com a localização das construções e dos equipamentos associados.
c) Indicar, no projeto, as áreas de preservação permanente, as áreas de recomposição da mata ciliar e da vegetação ao redor dos portos de areia.
d) Apresentar relatório fotográfico atualizado do empreendimento.
Processo 76051
Interessado: IVORY ADM. E PART. LTDA
Referente ao imóvel localizado na: AVENIDA REBOUÇAS, 2753, JD. AMERICA - SÃO PAULO/SP
Comunique-se: Foi verificado que na prancha 2/2, nas notas, há informação equivocada quanto à área permeável projetada e quanto à área ajardinada, que deverão ser compatíveis com as informações fornecidas no projeto apresentado.
Processo 76132
Interessado: FLÁVIO AUGUSTO DA SILVA
Referente ao imóvel localizado na:
RODOVIA BR 101 KM17, 3951 - 1º CASA, UBATUMIRIM - UBATUBA/SP
Comunique-se: Para prosseguimento da instrução deverá ser apresentado:
a) Esclarecer se houve ou haverá supressão de vegetação nativa para a construção do imóvel.
b) Em caso afirmativo, deverá ser providenciada a autorização da CETESB, através de procedimento específico junto à Agência Ambiental de São Sebastião.
Processo 77044
Interessado: ANTONIO ALVES DE SOUZA
Referente ao imóvel localizado na: RUA TRAIPU, 99, PERDIZES - SÃO PAULO/SP
Comunique-se: Para prosseguimento da instrução deverá ser apresentado:
a) Quadro onde figurem os exemplares arbóreos devidamente numerados e associados ao nome vulgar e/ou científico juntamente com relatório fotográfico conforme o quadro apresentado em planta;
b) Indicação da taxa de ocupação do lote;
c) Conforme estabelecido em Res. Res. SC 08/91, de 14-03-1991, Art. 3º, §1º, Item 6, "30% da área total do lote deverá permanecer permeável, destinada a ajardinamento com alta densidade arbórea, não sendo computado neste cálculo a superfície sobre laje".
Processo 77260
Interessado: GUSTAVO PIMENTA GARCIA
Referente ao imóvel localizado na: RUA GAL. MENA BARRETO, 343, SÃO PAULO/SP
Comunique-se: Para prosseguimento da instrução deverá ser apresentado:
a) Apresentar projeto aprovado pela PMSP antes da publicação no D.O, em 25/01/86 da Resolução de Tombamento 02/86 de 23/01/86, ou laudo técnico assinado por profissional habilitado com aerofotogrametria do local, tendo em vista que o projeto apresentado indica área regularizada ocupando recuo dos fundos;
b) 30% do lote deverão ser ajardinadas, sendo que no projeto as áreas permeáveis necessitam de identificação quanto ao elemento de acabamento a ser especificado, e no cálculo das áreas permeáveis os pisos drenantes não são considerados área permeável e não são computadas áreas ajardinadas cuja superfície encontra-se sobre laje.
C) Representar no projeto o muro de fechamento no alinhamento do lote – (i) 2 metros de altura, quando estes tiverem menos de 50% da superfície vazada; (ii) 3 metros de altura, quando estes tiverem mais de 50% de sua superfície vazada, composta de matéria que não vede a sua visão, para atender a Deliberação do E. Colegiado em Sessão Ordinária de 04-07-2011 (Ata 1633).
Comunicado
Os processos avaliados pelo Setor Técnico da UNIDADE DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO, que:
1-) Para continuarem o prosseguimento da instrução necessitam de documentação complementar, conforme orientação constante em cada item, devem ser atendidos em prazo padrão de 60 dias.
2-) Estão ISENTOS de aprovação, poderão ter seus projetos excedentes retirados em nosso Protocolo, à Rua Mauá 51, 3º andar, São Paulo, horário comercial da segunda a sexta no horário das 9h às 17hs, 05 (cinco) dias úteis após a publicação no D.O.
Processo 76867
Interessado: VIVIANE DE OLIVEIRA
Referente ao imóvel localizado na Alameda dos Jurupis, 1259 e 1267 e Avenida Iraí, 297, Moema - SÃO PAULO - SP
Resposta: Retificando a publicação do Diário Oficial do dia 23-08-2016, página 38, informamos que os imóveis em questão ATÉ O PRESENTE MOMENTO não são imóveis tombados pelo CONDEPHAAT, não se encontram inseridos em área envoltória de bem tombado pelo CONDEPHAAT e não estão em estudo de tombamento por este órgão, as intervenções a serem neles realizadas estão isentas da aprovação deste órgão. Esclareça-se que a presente solicitação não isenta o interessado da necessidade de consulta aos demais órgãos municipais, estaduais e federais.

UNIDADE DE ATIVIDADES CULTURAIS

UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA

Comunicado
Comissão de Análise de Projetos - Cap
Ata da Reunião Ordinária do Dia 27-9-2016
A CAP decidiu REPROVAR os projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:
ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN
Proponente: - Fundo Infinito Texto e Imagem
Projeto: - Exposição Fotográfica de Peito Aberto
Código: - 20355
CULTURA POPULAR
Proponente: - Delb Prod.Devideos, Eventos, Mark Cul Esport Ltda
Projeto: - Festival Ítalo Brasileiro – Primórdios da Chegada
Código: - 20533
LITERATURA
Proponente: - Tomas Afonso Miranda Mendes Pereira e Alvim
Projeto: - Comida no Copo (Título Provisório)
Código: - 20319
Proponente: - Sheyla Cristina Araújo Dutra de Oliveira
Projeto: - Partici - Pais
Código: - 19216
MÚSICA
Proponente: - Cooperativa dos Produtores do Estado de Sao Paulo
Projeto: - Eco Music Fest
Código: - 21233
Proponente: - Instituto Gerando Falcões
Projeto: - Mc's pela Educação
Código: - 21069
Proponente: - Instituto Cultural Brasilis
Projeto: - Música Paulista
Código: - 20723
Proponente: - Renato Varandas Silva – Eventos ME
Projeto: - Carioca – Gravação do DVD
Código: - 20087
TEATRO
Proponente: - Soraya Galgane Alves Caixeta Ribeiro
Projeto: - Dia de Arte
Código: - 20736
Proponente: - Caxote Coletivo Produções Ltda-Me
Projeto: - Na Via Certa por Um Trânsito Mais Gentil
Código: - 20695
A CAP decidiu solicitar COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes seguimentos:
CINEMA
Proponente: - Bras Filmes Ltda Me
Projeto: - Sem Pai Nem Mãe
Código: - 20987
Proponente: - Daniel Sol? Santiago Produções Ltda Me
Projeto: - Fundação Brasil Central – A Marcha Que não Terminou
Código: - 21008
Proponente: - Joda Produções Artísticas Ltda - Me
Projeto: - Amor & Diamantes
Código: - 19097
CULTURA POPULAR
Proponente: - Antonio Carlos Mozzambani
Projeto: - Divorta.Com.Br
Código: - 20044
Proponente: - Associação Cultural
Projeto: - Corrente Cultural
Código: - 19507
DANÇA
Proponente: - Glaucia Rosana Maria Pisciotta
Projeto: - Um Sonho de Natal
Código: - 20911
Proponente: - Allegro Cursos de Dança Ltda
Projeto: - Educação para a Dança
Código: - 20580
LITERATURA
Proponente: - Monte Barao Ecoturismo e Aventuras Ltda - Me
Projeto: - A Reciclagem da Arte - Cultura e Natureza em Movimento
Código: - 21711
Proponente: - Fbf Cultural Ltda
Projeto: - Viajando na Leitura - 2 Edição
Código: - 18691
MÚSICA
Proponente: - Welington César Miranda Pereira
Projeto: - Projeto Welington e Marcus
Código: - 21508
Proponente: - Barbara Novaes Starling
Projeto: - Barbara Starling - Sonambulando
Código: - 18866
Proponente: - Vanessa de Oliveira
Projeto: - Limpa Salto Grande
Código: - 21038
Proponente: - Ricardo Guarnetti Ueda
Projeto: - Big Band Itinerante
Código: - 20785
Proponente: - David do Espirito Santos
Projeto: - Festival Multimusical
Código: - 20807
Proponente: - Brasil Pandeiro Produções Artisticas Ltda Me
Projeto: - Encontro de Gerações
Código: - 20251
Proponente: - Red Instituto - Responsabilidade Social, Educação,
Projeto: - Festival a Turma do Cornélio
Código: - 20094
Proponente: - Fabio Giaretta Chamma
Projeto: - Turnê Intermunicipal "Duo Barroco"
Código: - 19929
Proponente: - Associação Joseense para o Fomento da Arte e da Cultura
Projeto: - Estações Musicais Sinfônicas
Código: - 19828
Proponente: - Renova Projetos e Produções Ltda – ME
Projeto: - Festival 2° MPBrasil
Código: - 21725
PROJETOS ESPECIAIS-PRIMEIRAS OBRAS, EXPERIMENTAÇÕES, PESQUISAS, PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS, ...
Proponente: - Geraldo Elias de Souza
Projeto: - Orquestra Escola
Código: - 21343
Proponente: - Cooperativa dos Produtores do Estado de São Paulo
Projeto: - Ponto da Moda
Código: - 21241
Proponente: - Flair Producao Cultural
Projeto: - O Curioso do Futebol
Código: - 20215
Proponente: - J. L Produc?ões de Eventos S/S Ltda
Projeto: - Mapeamento do Teatro Paulistano 2016/2017
Código: - 19813
RESTAURAÇÃO E CONSERVAÇÃO DE BENS PROTEGIDOS POR ÓRGÃO OFICIAL DE PRESERVAÇÃO
Proponente: - Associação Museu de Arte Sacra de SaO Paulo - Samas
Projeto: - Manutenção Emergencial Museu Arte Sacra de São Paulo
Código: - 20567
TEATRO

autoridade certificadora oficial imprensaoficial GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADO SÃO PAULO Secretaria de Governo
documento assinado digitalmente
A IMPRENSA OFICIAL DO ESTADO SA garante a autenticidade deste documento quando visualizado diretamente no portal www.imprensaoficial.com.br sábado, 1 de outubro de 2016 às 03:24:47.

Proponente: - Garatujas Produções Artísticas Ltda Me
Projeto: - Agora - Temporada São Paulo e Turnê Litoral
Código: - 21169
Proponente: - Tânia Taís Somaio
Projeto: - A Árvore Mágica - Circulação
Código: - 21041
Proponente: - J C Quissak Junior Me
Projeto: - Caravana Caipira "Os Cumpadres do Meio Ambiente"
Código: - 21012
Proponente: - Associação Br116
Projeto: - O Terceiro Sinal
Código: - 20254
Proponente: - SIS Editora Produção e Imagem Ltda
Projeto: - O Grande Sucesso
Código: - 20794
Proponente: - Pedro Vicente de Azevedo Alves Pinto
Projeto: - Antes da Festa
Código: - 20505
Proponente: - Ricardo Brugnerotto
Projeto: - Viva o Riso – Comédia Stand UP
Código: - 20862

A CAP decidiu REPROVAR os RECURSOS dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN
Proponente: - Fábio Evangeista da Silva
Projeto: - Adaptação em Quadrinho de Três Capítulos do Livro Myra Hati
Código: - 21097
CULTURA POPULAR
Proponente: - A. T Da Silva Capoeira
Projeto: - Projeto Ciranda
Código: - 20667
RESTAURAÇÃO E CONSERVAÇÃO DE BENS PROTEGIDOS POR [ORGÃO OFICIAL DE PRESERVAÇÃO
Proponente: - Agência Nacional de Desenvolvimento Eco Social
Projeto: - Elaboração de Projeto para a Restauração e Conservação da Casa do Barão
Código: - 19373
TEATRO
Proponente: - Danielle de Andrade Moura
Projeto: - Hansel & Gretel – A Delicious Musical Comedy
Código: - 20366

A CAP decidiu solicitar COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO DO PEDIDO DE RECURSO do projeto abaixo relacionado, no seguinte segmento:

MÚSICA
Proponente: - Renato Varandas Silva- Eventos - Me
Projeto: - Mc Bola - Gravação do Dvd.
Código: - 20084

A CAP decidiu APROVAR os pedidos de Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

ARTES PLÁSTICAS
Proponente: - Rodrigo Koraicho Gonzaga
Projeto: - Devoção
Código: - 17093
CINEMA
Proponente: - M de L. E Miranda
Projeto: - Anjos das Marquises
Código: - 13981
Proponente: - Kimoosfera Fimes e Produções Artísticas
Projeto: - Blitz
Código: - 10433
Proponente: - Bianca Villar Camara Zobrearan
Projeto: - J. Sisters
Código: - 18084
Proponente: - Marinês da Silva Manhani de Lima
Projeto: Águas de Março - Uma Epopéia Nas Águas do Rio Preto
Código: 11739
MÚSICA
Proponente: - Estevão Devides – ME
Projeto: - Projeto Intervalão
Código: - 16676
Proponente: - Miller Maia & Pita Assessoria e Comunicação Ltda
Projeto: - Jundiaí Fest
Código: - 18864
PROJETOS ESPECIAIS
Proponente: - Noeli Fernandes Feijão – ME
Projeto: - Musicalizando
Código: 16280
TEATRO
Proponente: - Mirtes Julia de Sousa Ferreira
Projeto: - Circulação do Espetáculo Festejo da Brincadeira
Código: - 18963
Proponente: - RDP Marketing Cultural Ltda
Projeto: - Its Just Sex (Título Provisório)
Código: - 16157

A CAP decidiu REPROVAR os pedidos de Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

TEATRO
Proponente: - Arte e Atitude
Projeto: - Elis- 70
Código: 16783

A CAP decidiu solicitar COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO referente aos pedidos de Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

MÚSICA
Proponente: - Rafael Altro Ferreira Produções
Projeto: - XIV Mostra de Cordas Dedilhadas
Código: - 17721
PROJETOS ESPECIAIS
Proponente: - André Luis de Lima
Projeto: - Hans Broos – Memória de Uma Arquitetura
Código: - 15585
TEATRO
Proponente: - Janaína Chelo Amaral Gaudi
Projeto: - Pindorama
Código: - 13519
Proponente: - 12 por 8 Produções e Eventos Ltda
Projeto: - Procurando Luiz - Circulação
Código: - 16495
Proponente: - Cooperativas Paulista de Teatro
Projeto: - Vermelho Labirinto
Código: - 15694

A Cap deliberou e aprovou as seguintes solicitações de TRANSFERÊNCIAS DE VALORES ENTRE PROJETOS, que serão enviados ao Sr. Secretário da Pasta, para análise e aprovação final:

MÚSICA
DE
Proponente: - MU Tecnologia da Informação Ltda
Projeto: - Dia de Música
Código: - 14794
Valor: R$ 204.736,57
PARA
Proponente: - Bits ProduçõesLtda
Projeto: - Festival de Novos Talentos do Videoclipe – Edição 2016
Código: - 18836
MÚSICA
DE
Proponente: - Coletivo Fuligem de Comunicação e Arte Ltda - Me
Projeto: Festival Fagulha de Ates Integradas
Código: - 12764
Valor: R$ 6.115,27
PARA
Proponente: - Nova Digital Produção Musical Ltda - Me
Projeto: Paralelo 30
Código: 15820
PROJETOS ESPECIAIS
DE
Proponente: - L.E Adriazola Caceres Imagens e Eventos - ME
Projeto: - Espelho da Vida
Código: - 15678
Valor: R$ 120.229,44
PARA
Proponente: - Lucas Eduardo da Silva Eventos
Projeto: - Alma – Academia Livre de Música e Artes – Ano 3
Código: - 20139
RECUPERAÇÃO, CONSTRUÇÃO E MANUTENÇÃO DE ESPAÇOS DE CIRCULAÇÃO DA PRODUÇÃO CULTURAL NO ESTADO
DE
Proponente: - Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubraind
Projeto: - Readequação de Espaços Internos de Circulação Cultural Museu de Ate de São Paulo
Código: - 15678
Valor: R$ 104.000,00
PARA
Proponente: - Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubraind
Projeto: - Plano anual de Atividades 2016 – Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubraind
Código: - 19566

Antes do encerramento da reunião o Presidente fez a distribuição de projetos, entre projetos novos, complementos de informações, recursos, solicitações de alterações de projetos e transferência de recursos entre projetos.

O Presidente agradeceu a presença e o apoio de todos, e, assim, declarou encerrada a reunião, e eu, José Ronaldo da Silva, secretariei, digitei e conferi a presente ata que vai assinada pelos presentes.

A partir do primeiro dia útil após a publicação desta Ata no Diário Oficial do Estado, poderão ser conhecidos os pareceres da comissão quanto a REPROVAÇÃO, SOLICITAÇÃO DE COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES e APROVAÇÃO:

Poderão os proponentes entrar em contato com o ProAC ICMS nos telefones (11) 3339-8280, 3339-8227 ou 3339-8228, ou pelo email proacicms@sp.gov.br, para ter conhecimento da situação dos projetos inscritos no Programa.

Em casos de REPROVAÇÃO, os proponentes têm 15 dias corridos, a partir do primeiro dia útil após a data da publicação, para entrar com recurso.

Em casos de SOLICITAÇÃO DE COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES, o prazo é de 60 dias.

Caso alguma alteração de projeto tenha sido APROVADA de forma CONDICIONADA, os proponentes têm 15 dias corridos, a partir do primeiro dia útil após a data da publicação, para entrar com recurso caso não aceite a condição.

Não atendidos os prazos de COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES e REPROVAÇÃO, os projetos e outras solicitações serão indeferidos.

Não atendido o prazo em casos de APROVAÇÃO CONDICIONADA, a CAP entenderá que o proponente aceitou a condição do colegiado.

ATENÇÃO! Os pareceres são enviados sempre no primeiro dia útil após a data da publicação, por email cadastrado no sistema do ProAC ICMS.

São Paulo, 27-09-2016.

- ATENÇÃO:

Devido ao término dos recursos financeiros destinados ao incentivo fiscal, promovido pelo ProAC-ICMS, foi fechado o sistema de pagamento de boletos referentes ao ano de 2016. Portanto, será realizada em janeiro de 2017 a publicação de projetos aprovados pela Comissão de Análise de Projetos a partir de 23-08-2016.

Continuarão a ser publicadas regularmente as decisões de julgamento de recursos administrativos, de reprovação de projetos e de transferência de recursos financeiros entre projetos previamente aprovados, assim como as requisições de complemento de informações

Extrato de Contrato

Extrato do Primeiro Termo Aditivo ao Contrato
Processo 143507/2015
Contrato 404/2015
Contratante: Estado de São Paulo; por sua Secretaria da Cultura
Contratado: MARIO ELISEO GARAY OLIVARES
Projeto: POR OUTRO ÂNGULO

Objeto: Prorrogação da Cláusula Terceira – Da Execução do Contrato. Conforme previsto no Parágrafo Primeiro da Cláusula Terceira – Da Execução do Contrato, fica prorrogado o prazo de execução do objeto do contrato por um período de 60 (sessenta) dias.

Permanecem em vigor as demais cláusulas e condições contratuais não alteradas pelo presente aditamento e que não se revelem com o mesmo conflitante.

Data da assinatura: 13-10-2016.

Extrato de Contrato

Extrato do Primeiro Termo Aditivo ao Contrato
Processo 147623/2015
Contrato 537/2015
Contratante: Estado de São Paulo; por sua Secretaria da Cultura
Contratado:
Projeto: "DESPERDEDOR".

Objeto: Prorrogação da Cláusula Terceira – Da Execução do Contrato. Conforme previsto no Parágrafo Primeiro da Cláusula Terceira – Da Execução do Contrato, fica prorrogado o prazo de execução do objeto do contrato por um período de 60 (sessenta) dias.

Permanecem em vigor as demais cláusulas e condições contratuais não alteradas pelo presente aditamento e que não se revelem com o mesmo conflitante.

Data da assinatura: 16-11-2015

UNIDADE DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO MUSEOLÓGICO

Comunicado

Em atendimento aos princípios da legalidade e da publicidade constantes do artigo 37 da Constituição Federal, cominado com o artigo 111 da Constituição Estadual e, ainda, em cumprimento ao disposto no artigo 42 da Lei Estadual 14.489 de 21-07-2011, apresentamos o 2º relatório quadrimestral de 2016 do Contrato de Gestão 003/2011 firmado com a ASSOCIAÇÃO CULTURAL DE APOIO AO MUSEU CASA DE PORTINARI, qualificada como Organização Social de Cultura, e esta Pasta, sob atuação na área Museológica.

ASSOCIAÇÃO CULTURAL DE APOIO AO MUSEU CASA DE PORTINARI

CONTRATO DE GESTÃO 003/2011
RELATÓRIO GERENCIAL DO 2º QUADRIMESTRE DE 2016

Descrição	Maio	Junho	Julho	Agosto	Total 2º Quadr.
SALDO INICIAL	**R$ 4.896.855,45**	**R$ 3.837.638,99**	**R$ 2.239.057,54**	**R$ 674.672,66**	**R$ 191.605,58**
RECEITAS REALIZADAS					
Repasse Recebido Secretaria da Cultura	R$ -	R$ -	R$ -	R$ -	R$ -
Rendimento de Aplicação Financeira	R$ 46.579,31	R$ 34.751,31	R$ 8.501,72	R$ 4.459,57	R$ 94.291,91
Outros Rendimentos *	R$ 14.791,64	R$ 12.694,98	R$ 213,50	R$ -	R$ 27.700,12
TOTAL DAS RECEITAS	**R$ 61.370,95**	**R$ 47.446,29**	**R$ 8.715,22**	**R$ 4.459,57**	**R$ 121.992,03**
DESPESAS REALIZADAS					
Despesas c/ Recursos Humanos					
Funcionários + Encargos Sociais	R$ 347.939,46	R$ 440.325,78	R$ 238.167,22	R$ -	R$ 1.026.432,46
Despesas com:					
Administrativo	R$ 320.887,77	R$ 473.797,76	R$ 245.802,27	R$ -	R$ 1.040.487,80
Infra-Estrutura e Investimentos	R$ -	R$ 7.319,59	R$ -	R$ -	R$ 7.319,59
Outras Despesas ***	R$ -	R$ -	R$ 990.970,66	R$ 373.616,28	R$ 1.364.586,94
Despesas com Exposições **	R$ 402.724,22	R$ 689.559,67	R$ 68.259,79	R$ 109.049,59	R$ 1.269.593,27
Despesas Financeiras	R$ 685,19	R$ 1.243,74	R$ 180,01	R$ 31,10	R$ 2.140,04
Despesas Tributárias	R$ 48.350,77	R$ 33.781,20	R$ 29.720,15	R$ 4.829,68	R$ 116.681,80
TOTAL DAS DESPESAS	**R$ 1.120.587,41**	**R$ 1.646.027,74**	**R$ 1.573.100,10**	**R$ 487.526,65**	**R$ 4.827.241,90**
SALDO MENSAL	**R$ (1.059.216,46)**	**R$ (1.598.581,45)**	**R$ (1.564.384,88)**	**R$ (483.067,08)**	
SALDO ACUMULADO	**R$ 3.837.638,99**	**R$ 2.239.057,54**	**R$ 674.672,66**	**R$ 191.605,58**	

* Recursos Captados, porém R$ 213,50 refere-se a reembolsos de despesas bancárias realizadas pelo Banco do Brasil S/A.
** Despesas com Atividades Técnicas/Programação Cultural.
*** Recursos Financeiros transferidos para contas bancárias do CG 005/2016.

Brodowski (SP), 12-09-2016

Sérgio Roberto Urbano — Presidente
Fabiana Cristina Valsiche Alberti — Vice - Presidente
Bocalon Gotardo Contabilidade S/S Ltda. — CRC - 2SP026676/O-7

Comunicado

Em atendimento aos princípios da legalidade e da publicidade constantes do artigo 37 da Constituição Federal, cominado com o artigo 111 da Constituição Estadual e, ainda, em cumprimento ao disposto no artigo 42 da Lei Estadual 14.489 de 21-07-2011, apresentamos o 2º relatório quadrimestral de 2016 do Contrato de Gestão 005/2016 firmado com a ASSOCIAÇÃO CULTURAL DE APOIO AO MUSEU CASA DE PORTINARI, qualificada como Organização Social de Cultura, e esta Pasta, sob atuação na área Museológica.

ASSOCIAÇÃO CULTURAL DE APOIO AO MUSEU CASA DE PORTINARI
CONTRATO DE GESTÃO 005/2016
RELATÓRIO GERENCIAL DO 2º QUADRIMESTRE DE 2016

Descrição	Maio	Junho	Julho	Agosto	Total 2º Quadr.
SALDO INICIAL	**R$ -**	**R$ -**	**R$ -**	**R$ 3.351.888,90**	**R$ 3.216.509,24**
RECEITAS REALIZADAS					
Repasse Recebido Secretaria da Cultura ***	R$ -	R$ -	R$ 3.485.669,00	R$ 373.616,28	R$ 3.859.285,28
Rendimento de Aplicação Financeira	R$ -	R$ -	R$ 23.751,53	R$ 36.506,55	R$ 60.258,08
Outros Rendimentos *	R$ -	R$ -	R$ 11.454,64	R$ 35.000,57	R$ 46.455,21
TOTAL DAS RECEITAS	**R$ -**	**R$ -**	**R$ 3.520.875,17**	**R$ 445.123,40**	**R$ 3.965.998,57**
DESPESAS REALIZADAS					
Despesas c/ Recursos Humanos					
Funcionários + Encargos Sociais	R$ -	R$ -	R$ 126.489,97	R$ 323.460,01	R$ 449.949,98
Despesas com:					
Administrativo	R$ -	R$ -	R$ 40.343,80	R$ 227.156,18	R$ 267.499,98
Infra-Estrutura e Investimentos	R$ -	R$ -	R$ -	R$ -	R$ -
Outras Despesas	R$ -	R$ -	R$ -	R$ -	R$ -
Despesas com Exposições **	R$ -	R$ -	R$ 1.550,49	R$ 8.768,63	R$ 10.319,12
Despesas Financeiras	R$ -	R$ -	R$ 256,73	R$ 713,11	R$ 969,84
Despesas Tributárias	R$ -	R$ -	R$ 345,28	R$ 20.405,13	R$ 20.750,41
TOTAL DAS DESPESAS	**R$ -**	**R$ -**	**R$ 168.986,27**	**R$ 580.503,06**	**R$ 749.489,33**
SALDO MENSAL	**R$ -**	**R$ -**	**R$ 3.351.888,90**	**R$ (135.379,66)**	
SALDO ACUMULADO	**R$ -**	**R$ -**	**R$ 3.351.888,90**	**R$ 3.216.509,24**	

* Recursos Captados
** Despesas com Atividades Técnicas/Programação Cultural.
*** Mês de Agosto: Recursos Financeiros recebidos em transferências de contas bancárias do CG 003/2011, para quitação de passivos de curto
prazo constituídos na vigência do referido Contrato de Gestão.

Brodowski (SP), 12-09-2016

Sérgio Roberto Urbano — Presidente
Fabiana Cristina Valsiche Alberti — Vice - Presidente
Bocalon Gotardo Contabilidade S/S Ltda. — CRC - 2SP026676/O-7

Comunicado

Em atendimento aos princípios da legalidade e da publicidade constantes do artigo 37 da Constituição Federal, cominado com o artigo 111 da Constituição Estadual e, ainda, em cumprimento ao disposto no artigo 42 da Lei Estadual 14.489 de 21-07-2011, apresentamos o 2º relatório quadrimestral de 2016 do Contrato de Gestão 005/2013 firmado com a ASSOCIAÇÃO PINACOTECA ARTE E CULTURA - APAC, qualificada como Organização Social de Cultura, e esta Pasta, sob atuação na área Museológica.

CONTRATO DE GESTÃO 05/2013 - ASSOCIAÇÃO PINACOTECA ARTE E CULTURA - APAC - Fluxo de Caixa Quadrimestral 2016

	JANEIRO	FEVEREIRO	MARÇO	ABRIL	ACUMULADO 1ºQ	MAIO	JUNHO	JULHO	AGOSTO	ACUMULADO 2ºQ	SETEMBRO	OUTUBRO	NOVEMBRO	DEZEMBRO	ACUMULADO 3ºQ	ACUMULADO 2016
SALDO INICIAL-																
	5.934.829,71	3.949.570,99	4.299.991,54	4.460.569,77	5.934.829,71	4.668.979,74	5.140.691,58	5.456.904,19	4.900.725,36	4.668.979,74	-	-	-	-	-	5.934.829,71
Conta Repasses	4.104.946,10	2.122.495,68	4.168.558,24	4.207.821,57	4.104.946,10	4.159.217,54	4.151.662,37	5.123.876,50	4.294.520,70	4.159.217,54	-	-	-	-	-	4.104.946,10
Conta Operacional	58.478,05	37.467,37	47.014,66	167.425,56	58.478,05	423.638,60	902.735,20	245.818,87	518.105,09	423.638,60	-	-	-	-	-	58.478,05
Fundo de Reserva	1.716.805,01	1.734.446,33	28.736,52	29.037,16	1.716.805,01	29.303,54	29.360,21	29.622,40	29.876,59	29.303,54	-	-	-	-	-	1.716.805,01
Reserva de Contingência	54.600,55	55.161,61	55.682,12	56.285,48	54.600,55	56.820,06	56.933,80	57.586,42	58.222,98	56.820,06	-	-	-	-	-	54.600,55
ENTRADAS	287.928,83	2.089.128,90	2.151.829,68	2.384.898,67	6.913.786,08	2.408.008,70	2.247.778,91	1.303.886,82	5.337.173,59	11.296.848,02	-	-	-	-	-	18.210.634,10
RECEITAS																
Repasse do Contrato de Gestão	-	2.000.000,00	2.000.000,00	2.100.000,00	6.100.000,00	1.900.000,00	1.977.817,50	1.000.000,00	5.022.182,50	9.900.000,00	-	-	-	-	-	16.000.000,00
Captação de Recursos Operacionais	253.663,25	84.421,72	119.893,81	253.996,58	711.975,36	474.255,34	225.246,68	270.678,35	269.331,21	1.239.511,58	-	-	-	-	-	1.951.486,94
Receita Financ. Liquida s/ Aplicações	34.265,58	4.707,18	31.935,87	30.902,09	101.810,72	33.753,36	44.714,73	33.208,47	45.659,88	157.336,44	-	-	-	-	-	259.147,16
SAIDAS	2.273.187,55	1.738.708,35	1.991.251,45	2.176.488,70	8.179.636,05	1.936.296,86	1.931.566,30	1.860.065,65	1.787.613,73	7.515.542,54	-	-	-	-	-	15.695.178,59
DESPESAS																
Custo de Pessoal	1.360.647,81	1.026.006,30	1.115.444,05	1.172.713,33	4.674.811,49	1.129.223,31	1.109.382,20	1.167.776,41	1.124.568,88	4.530.950,80	-	-	-	-	-	9.205.762,29
Prestadores de Serviços	241.009,88	259.755,02	307.724,69	270.845,73	1.079.335,32	285.341,30	288.120,84	288.132,48	308.427,15	1.170.021,77	-	-	-	-	-	2.249.357,09
Custos Administrativos	304.683,36	230.719,92	285.246,87	440.047,36	1.260.697,51	229.139,41	346.589,43	211.408,73	195.626,28	982.763,85	-	-	-	-	-	2.243.461,36
Programa de Edificações	86.537,67	111.652,57	182.131,40	125.822,11	506.143,75	236.794,35	92.827,77	102.925,26	94.115,83	526.663,21	-	-	-	-	-	1.032.806,96
Programa de Acervo	90.610,40	38.465,86	51.878,27	100.918,27	281.872,80	29.185,23	59.944,41	23.290,11	26.188,91	138.608,66	-	-	-	-	-	420.481,46
Programa de Exposições e Program. Cultural	62.426,44	3.035,00	-	192,60	65.654,04	-	1.564,85	-	-	1.564,85	-	-	-	-	-	67.218,89
Programa Servs Educativos e Proj Especiais	42.651,44	4.138,42	9.148,89	25.970,85	81.909,60	14.609,52	18.184,19	19.122,00	16.530,30	68.446,01	-	-	-	-	-	150.355,61

autoridade certificadora oficial
imprensaoficial
GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADO SÃO PAULO
Secretaria de Governo
documento assinado digitalmente
A IMPRENSA OFICIAL DO ESTADO SA garante a autenticidade deste documento quando visualizado diretamente no portal www.imprensaoficial.com.br sábado, 1 de outubro de 2016 às 03:24:47.