

Deliberação: O Egrégio Colegiado deliberou aprovar, por unanimidade, a substituição de três elevadores locados no bloco da Sala São Paulo, pertencente à Antiga Estação Júlio Prestes, situada à Praça Júlio Prestes, 16, nesta Capital, com a ressalva de que o projeto deverá ser assinado pelo responsável técnico. Esta autorização não isenta o interessado de obter aprovação de seu projeto nos demais órgãos competentes.

Leia-se:  
-Processo 78094/2017  
Interessado: Fundação Oesp  
Deliberação: O Egrégio Colegiado deliberou aprovar, por unanimidade, a substituição de três elevadores locados no bloco da Sala São Paulo, pertencente à Antiga Estação Júlio Prestes, situada à Praça Júlio Prestes, 16, nesta Capital. Não constam dos autos vias do projeto devidamente assinadas pelo responsável técnico e proprietário para oposição do carimbo. Neste sentido, havendo necessidade de obter o projeto devidamente aprovado por este Órgão, deverá Vossa Senhoria encaminhar uma via do projeto para oposição de carimbo. Esta autorização não isenta o interessado de obter aprovação de seu projeto nos demais órgãos competentes.

**Retificação do D.O. de 24-2-2017**  
Deliberação do Egrégio Colegiado em sessão ordinária de 20-02-2017 Ata 1871 – seção I – pág. 35.  
Onde se lê:  
22-Processo 78004/2017  
Interessado: Secretaria da Segurança Pública  
Deliberação: O Egrégio Colegiado deliberou aprovar, por unanimidade, a remoção de quatro exemplares arbóreos situados à Praça do Ouvidor Pacheco e Silva, próximo ao Largo São Francisco, nesta Capital. Esta autorização não isenta o interessado de obter aprovação de seu projeto nos demais órgãos competentes.  
Leia-se:  
22-PPprocesso 78004/2017  
Interessado: Secretaria da Segurança Pública  
Deliberação: O Egrégio Colegiado deliberou aprovar, por unanimidade, a poda de quatro exemplares arbóreos situados à Praça do Ouvidor Pacheco e Silva, próximo ao Largo São Francisco, nesta Capital. Esta autorização não isenta o interessado de obter aprovação de seu projeto nos demais órgãos competentes.

## UNIDADE DE ATIVIDADES CULTURAIS

### UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA

Comissão de Análise de Projetos - CAP  
**Comunicado**  
Ata da Reunião Ordinária do Dia 21-03-2017  
Na data de 21-03-2017, na sede da Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo, sita na Rua Mauá, 51, Luz, São Paulo – SP, a Comissão de Análise de Projetos – CAP se reuniu com objetivo de analisar novos projetos e demais solicitações.  
A reunião foi aberta em função da Resolução Resolução SC 95, de 02-09-2015, publicada em 03-09-2015 no Diário Oficial do Estado, Caderno do Poder Executivo, Seção I, página 69, por meio da qual Rodrigo Mathias Baptista foi designado para presidir a Comissão, pela Resolução SC 74 de 29-06-2016 publicada em 01-07-2016 no Diário Oficial do Estado, Caderno do Poder Executivo, Seção I, página 61, Resolução SC 109 de 25-08-2016, publicada no Diário Oficial de 27-08-2016 – Seção I Página 46 e em função da Portaria DFC/UFDP 01, de 04-09-2015, publicada em 05-09-2015 no Diário Oficial do Estado, Caderno do Poder Executivo, Seção I, página 60, por meio da qual o José Ronaldo da Silva foi designado para secretariar o Colegiado.  
Fizeram-se presentes na reunião, juntamente com o Presidente e o Secretário, supracitados, representando a Secretaria da Cultura, a Sr.ª Natalia Santos Duarte, a Sr.ª Sílvia Alice Antibas, Luis Avelino de Lima, Rafael Egashira, Luiz Fernando Mizukami, José Ronaldo da Silva e o Sr.ª Valéria Rossi Domingos; e, representando a sociedade civil, a Sr.ª Maria Cristina de Souza Oliveira, Antonio Carlos Martins de Lima, a Sr.ª Daniela Capelato Evaristo Martins de Azevedo, Gustavo de Martinez Gaspar Martins, José Carone Júnior, a Sr.ª Andrea Thomioka, todos designados pelas mencionadas Resoluções. Ausentou-se justificadamente a Sr.ª Maria Beatriz Henriques.  
Após análise e discussão a CAP - Comissão de Análise de Projetos decidiu pela APROVAÇÃO dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:  
ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN  
Proponente: Zebers Cenografia e Montagens Eireli - Me  
Projeto: Risadaria Expo  
Código: 22296  
Valor: R\$478.781,60  
CINEMA:  
Proponente: Associação do Audiovisual  
Projeto: Cinema e Reflexão 2017 (Título Provisório)  
Código: 22028  
Valor: R\$626.790,00  
CULTURA POPULAR  
Proponente: Casa de Cultura e Educação São Luís  
Projeto: Festival Educand’art  
Código: 22494  
Valor: R\$69.300,00  
MÚSICA  
Proponente: Luciângela Cuel Sales  
Projeto: Leva Viola – Circulação de Orquestras  
Código: 22667  
Valor: R\$249.029,00  
Proponente: Diogo Barcoat Tintor  
Projeto: I Festival de Musica Daçva de Oliveira – Samba, Choro, Seresta e Carnaval  
Código: 23414  
Valor: R\$10.000,00  
Proponente: Fabiana Lugli Ribeiro  
Projeto: Moxine - Conexões Urbanas  
Código: 22357  
Valor: R\$114.543,00  
Proponente: Associação Musical de Ribeirão Preto  
Projeto: Tocando a Vida  
Código: 23218  
Valor: R\$441.419,00  
Proponente: Ricardo Fernandes Leão  
Projeto: Música Eletrônica em Maresias  
Código: 23102  
Valor: R\$247.940,00  
Proponente: Rodrigo de Sant Anna  
Projeto: The House Nation (Nome Provisório)  
Código: 22559  
Valor: R\$249.800,00  
Proponente: Norma Produções Eireli - Epp  
Projeto: Música Clássica de Rua  
Código: 21565  
Valor: R\$420.700,00  
PROG. DE RÁDIO E DE TELEVISÃO C/ FINALIDADES CULTURAL, SOCIAL E DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS À COMUNIDADE  
Proponente: Grupo Theatralha & Cia.Promocoes Artísticas S/C Ltda  
Projeto: Em Cartaz - A Cultura de São Paulo na Tv - 5a. Temporada  
Código: 21412  
Valor: R\$238.260,00  
Proponente: Renato Cesar de Arruda Castanho Me  
Projeto: Expedicionários do Brasil  
Código: 19542  
Valor: R\$299.101,00  
PROJETOS ESPECIAIS-PRIMEIRAS OBRAS, EXPERIMENTAÇÕES, PESQUISAS, PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS, ...

Proponente: Poiesis Instituto de Apoio À Cultura, À Língua e À Literatura  
Projeto: Qualificação em Artes: Conteúdos Referenciais  
Código: 22538  
Valor: R\$290.433,00  
Proponente: Leonardo Ricco Medeiros  
Projeto: Encontro Filosófico  
Código: 21643  
Valor: R\$107.262,48  
RECUPERAÇÃO, CONSTRUÇÃO E MANUTENÇÃO DE ESPAÇOS DE CIRCULAÇÃO DE PRODUÇÃO CULTURAL DO ESTADO  
Proponente: Origem Edição Gráfica Ltda  
Projeto: Teatro Municipal de Viradouro – Fase 03  
Código: 22985  
Valor: R\$ 407.058,38  
TEATRO  
Proponente: Stella Maris Spera  
Projeto: Joana Princesa  
Código: 23073  
Valor: R\$212.360,00  
Proponente: Proa Produções Artísticas do Abc Ltda  
Projeto: Aeroplanos  
Código: 22195  
Valor: R\$138.995,00  
Proponente: Ariane Martins  
Projeto: As Marias da Penha  
Código: 22568  
Valor: R\$204.075,75  
Proponente: Tiaraju Produções Artísticas e Culturais Ltda  
Projeto: O Martelo  
Código: 22115  
Valor: R\$599.995,00  
Proponente: Associação Brasileira a Hebraica de São Paulo  
Projeto: Rainha Ester  
Código: 22419  
Valor: R\$585.700,00  
Proponente: João Carlos Mattos Soares Filho  
Projeto: O Cabelo da Princesa  
Código: 21561  
Valor: R\$138.941,00  
Proponente: Mm & Etf Promoção e Publicidade Ltda  
Projeto: Procuro o Homem de Minha Vida - Marido Já Tive  
Código: 20210  
Valor: R\$529.760,00  
Proponente: Candiotto Produções Artísticas Ltda - Me  
Projeto: Senhor do Tempo  
Código: 20198  
Valor: R\$330.600,00  
Proponente: Agapa Criação e Produção Cultural Ltda  
Projeto: Arianada – 90 Anos de Ariano Suassuna  
Código: 21603  
Valor: R\$536.475,50  
A CAP decidiu REPROVAR os projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:  
DANÇA  
Proponente: Cooperativa Paulista de Teatro  
Projeto: Desenvolvimento e Manutenção da Programação em Dança Contemporânea do Espaço Cênico o Lugar-Dez Anos  
Código: 21908  
Proponente: Marcos Eduardo da Costa  
Projeto: O Meu... O Seu... O Nosso Brasil!  
Código: 21453  
LITERATURA  
Proponente: Prismma Marketing Eventos e Promoções Ltda Me  
Projeto: Comer com Arte  
Código: 23048  
MÚSICA  
Proponente: Bruno Fernandes Chamochumbi  
Projeto: Um Natal Brasileiro - Casa de Noel Edição 2017  
Código: 22140  
PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO  
Proponente: Via Cultural – Instituto de Pesquisa e Ação pela Cultura  
Projeto: Memória Construídas  
Código: 22864  
PROJETOS ESPECIAIS-PRIMEIRAS OBRAS, EXPERIMENTAÇÕES, PESQUISAS, PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS, ...  
Proponente: Associação Renascer  
Projeto: Associação Renascer: Multiplicidade de Talentos  
Código: 22122  
TEATRO  
Proponente: Cléia Luiz Manguera Reard  
Projeto: Sustenta a Palavra: Uma Aventura Pelos Caminhos das Águas  
Código: 22644  
Proponente: Script Promoções e Produções Culturais Ltda  
Projeto: Casa de Brinquedos  
Código: 21917  
Proponente: Emerson Cabeceira Mostaco - Me  
Projeto: Circulação e Temporada Popular em São Paulo da Peça Hamlet ao Molho Picante  
Código: 17608  
A CAP decidiu solicitar COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes seguimentos: ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN  
Proponente: Vilma Katsue Kano  
Projeto: De Peito Aberto  
Código: 20922  
CINEMA  
Proponente: Umiharu Prod. Culturais e Cinematográficas Ltda-Me  
Projeto: Mundo sem Porteira  
Código: 22514  
Proponente: Eitan Bernard Rosenthal  
Projeto: Mil Beijos - Etapa de Finalização  
Código: 22332  
Proponente: Sg!Filmes  
Projeto: O Garoto  
Código: 22349  
CULTURA POPULAR  
Proponente: Federação das Associações de Províncias do Japão no Brasil  
Projeto: 20º Festival do Japão – Kenken – Integração e Harmonia  
Código: 22812  
Proponente: Juliana Clabunde dos Santos  
Projeto: Territórios – Nos Caminhos das Culturas Populares  
Código: 22824  
DANÇA  
Proponente: Fernanda Bagnoli Araujo  
Projeto: Festival Santa Dança  
Código: 23150  
Proponente: Adriana Paula Bale Eireli Me  
Projeto: Projeto - “Dançar É Viver”  
Código: 21312  
LITERATURA  
Proponente: Leonardo Cássio de Almeida Silva  
Projeto: Dicionário de Palavras Engraçadas (Algumas Estranhas, Outras Curiosas)  
Código: 22789  
Proponente: Kathia Regina Fernandes Vieira  
Projeto: Coleção Jacaré  
Código: 21765  
MÚSICA  
Proponente: Sukses Eventos Ltda  
Projeto: Jazz da Garoa  
Código: 22814  
Proponente: Eduardo Jose Magalhães Martins Junior

Projeto: Movimento Inclusom  
Código: 23085  
Proponente: Joanna Savaglia Epp  
Projeto: Paulo Bira e os Brasileirinhos  
Código: 22281  
Proponente: Sílvia Maltese Moyses  
Projeto: Compositoras Brasileiras - Um Olhar Feminino no Choro  
Código: 22161  
Proponente: Vasti Atique Ferraz de Toledo  
Projeto: 5ª Edição Projeto Canarinhos da Terra – Núcleo Jundiá (2017/2018)  
Código: 21470  
PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO  
Proponente: Fabiola Magnani Paro Nuti  
Projeto: Paradoxo 78  
Código: 23285  
PROG. DE RÁDIO E DE TELEVISÃO C/ FINALIDADES CULTURAL, SOCIAL E DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS À COMUNIDADE  
Proponente: Mátua & Iatarola Ltda Me  
Projeto: Nossa Odesa. Paraíso Verde e Tropical  
Código: 22592  
PROJETOS ESPECIAIS-PRIMEIRAS OBRAS, EXPERIMENTAÇÕES, PESQUISAS, PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS, ...  
Proponente: Cristiana Souza Ceschi  
Projeto: Pra Cá Ou Pra Lá? Escolhas e Encontros  
Código: 23037  
Proponente: Gisele Poletto Porto  
Projeto: União de Vila Nova: Identidade, Memória e Território.  
Código: 23076  
Proponente: Lucila Vieira  
Projeto: Jovem em Cena  
Código: 22440  
Proponente: Marcio Tannus de Oliveira  
Projeto: Oficina de Interpretação Musical  
Código: 21035  
Proponente: Luciana Feres Nagumo  
Projeto: Dons e Tons – Coral Cênico Infantil  
Código: 22163  
Proponente: Associação Cultural e Artística Companhia de Teatro Paulino Santiago  
Projeto: A Oração da Terra... Um Olhar para o Centenário de Juca Mulato  
Código: 22670  
Proponente: Centro de Voluntariado de Ribeirão Preto  
Projeto: Contadores e Ouvidores de Histórias  
Código: 22731  
RECUPERAÇÃO, CONSTRUÇÃO E MANUTENÇÃO DE ESPAÇOS DE CIRCULAÇÃO DA PRODUÇÃO CULTURAL NO ESTADO  
Proponente: Maria Izabel Aparecida Parolim  
Projeto: Tenda Henrique Andrielli  
Código: 23142  
TEATRO  
Proponente: Pia Fraus Produções Artísticas e Comércio Ltda  
Projeto: Teatro Portátil - Bichos Vermelhos  
Código: 23245  
Proponente: Estudio Banda Desenhada Ltda - Me  
Projeto: As Menopausas Comedy  
Código: 23232  
Proponente: Ficções Editora Ltda  
Projeto: Isso não É Um Sacrifício  
Código: 22616  
Proponente: Fabíola Gonçalves  
Projeto: Pequeno Festival Buzum!  
Código: 22329  
Proponente: Buscar Arte Eventos e Produções Culturais Ltda  
Projeto: Terra de Gigantes  
Código: 22724  
Proponente: Espaco Cultural Bela Vista Ltda  
Projeto: Turma da Mônica - Príncipes e Princesas  
Código: 22394  
Proponente: Cooperativa Paulista de Teatro  
Projeto: Projeto Arte Espalhada2016  
Código: 22280  
Proponente: Elaine Lima da Rocha Pinto  
Projeto: Vó Doidim e os Velhos Batutas  
Código: 21852  
Proponente: Ds Arte e Cultura Ltda- Me  
Projeto: Broadway In Concert – Segunda Temporada  
Código: 22032  
Proponente: Arte na Comunidade  
Projeto: Kavantan & Associados Projetos e Ev Culturais Ltda  
Código: 22826  
A CAP decidiu REPROVAR os RECURSOS dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:  
ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN  
Proponente: Ah Sete Produções Culturais Eireli - ME  
Projeto: Recicle e Brinque  
Código: 21916  
MÚSICA  
Proponente: Dinâmica Produções Ltda - ME  
Projeto: Victor e Dodô  
Código: 21806  
TEATRO  
Proponente: Associação Beneficente Cultural de Junventude de Bracha Caroline  
Projeto: Laços de Amizade 2016  
Código: 17616  
Proponente: Instituto Educacional Beit Yakov  
Projeto: Teatro no Beit Yakov  
Código: 21333  
A CAP decidiu solicitar COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO de RECURSOS dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:  
LITERATURA  
Proponente: Rafael Macedo Valforte  
Projeto: Pão e Poesia Nas Escolas  
Código: 23503  
TEATRO  
Proponente: Domingos Antonio Producoes Artísticas Ltda - Me  
Projeto: Smoke  
Código: 21885  
A CAP decidiu APROVAR os pedidos de Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:  
CINEMA  
Proponente: Latinamericana Entretenimento Ltda  
Projeto: Divórcio 190  
Código: 10513  
MÚSICA  
Proponente: Eliana Lucia Girotto de Aquino  
Projeto: Musica em Ação VI Edição  
Código:17143  
Proponente: Luana Gatera de Souza Giampietro  
Projeto: Soul Ophelia  
Código:19492  
Proponente: Renato G. Saboia  
Projeto: Orquestra Jovem Alvorada – 3ª Edição  
Código: 16160  
Proponente: Semifusa Produções Artistucas Eireli  
Projeto: Itinerância – Camerata Latino Americana – Orquestra em Família  
Código: 19933  
Proponente: Vale Produtos Publicitários Ltda Me  
Projeto:33º Violeira Rose Padrão  
Código: 19422  
PROJETOS ESPECIAIS

Proponente: Kazue Kodama  
Projeto: Cantarolantes  
Código:16855  
Proponente: ONG Ritmos do Cora??  
Projeto: Cultura Acessível Itinerante  
Código: 17336  
RESTAURO E CONSERVAÇÃO DE BENS PROTEGIDOS POR ÓRGÃO OFICIAL DE PRESERVAÇÃO  
Proponente: Florence Maria White de Vera Arte EPP  
Projeto: Segurança Monitorada e Proeção da Coleção Sacra de Portinari de Batatis - SP  
Código:18934  
A CAP decidiu solicitar COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO referente aos pedidos de Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:  
TEATRO  
Proponente: Gabrielle de Abreu Araújo  
Projeto: Eu, Chaplin  
Código: 14241  
A CAP decidiu Retificar a Ata da Reunião 07-03-2017 publicada no D.O. de 11-03-2017 – Caderno do Poder Executivo - Seção I, páginas 46 referente à reunião da CAP do dia onde deverá ler na seguinte forma e não como constou o projeto relacionado:  
A CAP decidiu REPROVAR o pedido de Recurso do projeto abaixo relacionado, no seguinte segmento:  
MÚSICA  
Proponente: Rosa Alice Noal Casaes  
Projeto: Gravação de DVD da Cantora Alice Noal  
Código: 21900  
Antes do encerramento da reunião o Presidente fez a distribuição de projetos, entre projetos novos, complementos de informações, recursos, solicitações de alterações de projetos e transferência de recursos entre projetos.  
O Presidente agradeceu a presença e o apoio de todos, e, assim, declarou encerrada a reunião, e eu, José Ronaldo da Silva, secretariei, digitei e conferi a presente ata que vai assinada pelos presentes.  
A partir do primeiro dia útil após a publicação desta Ata no Diário Oficial do Estado, poderão ser conhecidos os pareceres da comissão quanto a REPROVAÇÃO, SOLICITAÇÃO DE COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES e APROVAÇÃO.  
Poderão os proponentes entrar em contato com o ProAC ICMS nos telefones (11) 3339-8280, 3339-8227 ou 3339-8228, ou pelo email proacims@sp.gov.br, para ter conhecimento da situação dos projetos inscritos no Programa.  
Em casos de REPROVAÇÃO, os proponentes têm 15 dias corridos, a partir do primeiro dia útil após a data da publicação, para entrar com recurso.  
Em casos de SOLICITAÇÃO DE COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES, o prazo é de 60 dias.  
Não atendidos os prazos de COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES e REPROVAÇÃO, os projetos e outras solicitações serão indeferidos.  
ATENÇÃO! Os pareceres são enviados sempre no primeiro dia útil após a data da publicação, por email cadastrado no sistema do ProAC ICMS.

# Desenvolvimento Econômico, Ciência, Tecnologia e Inovação

## GABINETE DO SECRETÁRIO

### Resolução SDECTI 10, de 24-03-2017

*Autoriza a realização de atos administrativos por dois diretores da Agência Paulista de Promoção de Investimentos e Competitividade - Investe São Paulo*

O Secretário de Desenvolvimento Econômico, Ciência, Tecnologia e Inovação, com base no que preceitua o inciso VI, do artigo 25, do Decreto 53.961, de 21-01-2009, e tendo em vista a vacância do cargo de Presidente da Agência Paulista de Promoção de Investimentos e Competitividade - Investe São Paulo, da qual a instituição é originalmente vinculada, previsto no artigo 4º, do Decreto 59.773/2013, bem como a manifesta aprovação do Conselho Deliberativo da entidade em reunião realizada em 14-03-2017,

RESOLVE:  
Artigo 1º - Autorizar que as assinaturas dos convênios, contratos, ajustes, cheques e outros instrumentos dos quais resulte a constituição de direitos e obrigações, a realização de despesa ou a capacitação de receita, sejam feitas por dois diretores da entidade, até que seja designado novo Presidente pelo Senhor Governador.  
Artigo 2º - Esta resolução entra em vigor na data de sua publicação, retroagindo seus efeitos desde a vacância do cargo de Presidente da entidade.  
**Portaria do Chefe de Gabinete 03/2017**  
*Constitui a Comissão de Acompanhamento de Pontualidade e Assiduidade dos servidores da Secretaria de Desenvolvimento Econômico, Ciência, Tecnologia e Inovação e dá providências correlatas*

O Chefe de Gabinete da Secretaria de Desenvolvimento Econômico, Ciência, Tecnologia e Inovação, no uso das competências delegadas pelo Secretário de Desenvolvimento Econômico, Ciência, Tecnologia e Inovação, conferidas pelo artigo 1º, da Resolução SDECTI 01, de 28-01-2015, resolve:  
Artigo 1º - Fica constituída a Comissão de Acompanhamento de Pontualidade e Assiduidade dos servidores da Secretaria de Desenvolvimento Econômico, Ciência, Tecnologia e Inovação.  
Artigo 2º - A Comissão constituída no artigo 1º deverá ter a seguinte composição:  
I- 2 (dois) representantes do Gabinete da Secretaria de Desenvolvimento Econômico, Ciência, Tecnologia e Inovação;  
II- 1 (um) servidor público de carreira;  
III- 1 (um) servidor público ocupante de função pró-labore de Coordenação ou de Direção de Departamento, e;  
IV- 1 (um) servidor público responsável pelo Órgão Setorial de Recursos Humanos da Pasta.  
Parágrafo único: a Coordenação da Comissão caberá a um representante indicado pelo Gabinete da Secretaria de Desenvolvimento Econômico, Ciência, Tecnologia e Inovação.  
Artigo 3º - A Comissão de Acompanhamento de Pontualidade e Assiduidade dos servidores da Secretaria de Desenvolvimento Econômico, Ciência, Tecnologia e Inovação estará vinculada ao Gabinete do Secretário, com a finalidade de acompanhamento da pontualidade e frequência dos servidores.  
Artigo 4º - A Comissão de Acompanhamento de Pontualidade e Assiduidade fica incumbida de:  
I - identificar descumprimento das normas relativas ao horário de trabalho e ponto dos servidores;  
II - sugerir a abertura de processos de apuração preliminar quando os servidores e respectivos chefes mediatos e imediatos deixarem de cumprir as normas relativas ao horário de trabalho e ponto;  
III - manifestar-se a respeito de situações não previstas na Portaria do Chefe de Gabinete 02/17 que dispõe sobre o horário de trabalho e o controle de assiduidade e da pontualidade dos servidores em exercício na Secretaria de Desenvolvimento Econômico, Ciência, Tecnologia e Inovação.