

Interessado: Prefeitura Municipal de Taubaté
Data do Protocolo Inicial: 06-09-2017
Assunto Atual: Pedido de Aprovação de Intervenção
Endereço do Imóvel: Avenida Monteiro Lobato Sn Vila Odete - Taubaté – Sp
09-Dossiê Preliminar 00906/2004
Parecer Técnico Upph Nº Gei-2283-2016
Interessado: Movimento Defesa São Paulo
Data do Protocolo: 19-11-2004
Assunto Atual: Pedido de Abertura de Estudo de Tombamento
10-Processo 65344/2011
Parecer Técnico Upph Nº Gei-509-2017
Interessado: Prefeitura Municipal de Vargem
Data do Protocolo: 24-10-2011
Assunto Atual: Pedido de Tombamento
11-Processo 65335/2011
Parecer Técnico Upph Nº Gei-508-2017
Interessado: Prefeitura Municipal de Atibaia
Data do Protocolo: 07-03-1983
Assunto Atual: Pedido de Tombamento do Conjunto da Estação Ferroviária Caetetuba
12-Processo 80110/2018
Interessado: Prefeitura de São Paulo - Desestatização e Parcerias
Data do Protocolo Inicial: 04-01-2018
Assunto Atual: Pedido de Aprovação de Intervenção
Endereço do Imóvel: Avenida Pedro Álvares Cabral (Parque do Ibirapuera) S/N Ibirapuera - São Paulo - Sp
13-Processo 80198/2018
Interessado: Lila Esther D'Alessandro
Data do Protocolo Inicial: 17-01-2018
Assunto Atual: Pedido de Aprovação de Intervenção
Endereço do Imóvel: Largo do Arouche República - São Paulo - Sp
Comunicado
Sessão Ordinária 1910ª
19/02/2018
Horário – 13h.
Local – Sede da Secretaria de Estado da Cultura
Rua Mauá 51 – 3º Andar
1. Expediente
Comunicação e Justificação de ausência de Conselheiros Votos e Moções
Leitura abreviada de papéis para a ciência do Conselho e ulteriores providências
Comunicações da Presidência
Comunicações da Vice Presidência
Comunicações dos Conselheiros
Comunicações do Grupo Técnico
2. Proposições
3. Ordem do dia
3.1 – Processos para Deliberação com Parecer Favorável
3.1.1-Bens Tombados Ou em Estudo de Tombamento
3.1.2-Bairros e Áreas Tombadas Ou em Estudo de Tombamento
3.1.3-Áreas Naturais Tombadas Ou em Estudo de Tombamento
3.1.4-Núcleo Urbano Tombado Ou em Estudo de Tombamento
3.1.5-Áreas Envolvórias
3.2-Processos para Deliberação com Parecer Favorável (Análise Pós Intervenção)
3.2.1 - Bens Tombados Ou em Estudo de Tombamento
3.2.2 – Áreas Naturais Tombadas Ou em Estudo de Tombamento
3.2.3 – Áreas Envolvórias
3.3– Multas
3. Ordem do Dia
3.1 – Processos para Deliberação com Parecer Favorável
3.1.1-Bens Tombados Ou em Estudo de Tombamento
01 - Processo 76293/2016
Parecer Técnico Upph Nº Gcrbt- 2995-2017
Interessado: Comphap
Data do Protocolo Inicial: 07-04-2016 (Fl. 02)
Data do Último Protocolo: 28-11-20176 (Fl. 36)
Assunto Atual: Informações Gerais (Fl. 03)
Detalhe do Assunto: Regularização
Pós Intervenção: Sim
Endereço do Imóvel: Rua São João S/N / Largo do Carmo / Mogi das Cruzes / Sp
Proteção do Bem: Bem Tombado
Integra o Conjunto: Não
Área Envolvória De: Não
Síntese do Parecer: Favorável
02 -Processo 80072/2017
Interessado: Fundação Osepe
Data do Protocolo Inicial: 22/12/17
Data do Último Protocolo: 22-12-2017
Assunto Atual: Pedido de Aprovação de Intervenção
Detalhe do Assunto: Cobertura Provisória de Policarbonato e Vinil Removível no Boulevard Térreo (Recepção Administrativa)
Pós Intervenção: Não
Endereço do Imóvel: Praça Julio Prestes 16 / Luz
Proteção do Bem: Bem Tombado
Síntese do Parecer: Favorável
03- Processo 79962/2017
Parecer Técnico Upph Nº Gcrbt- 2886-2017
Interessado: maragogipe Investimentos e Participações Ltda
Data do Protocolo Inicial:07/12/2017
Data do Último Protocolo: 07-12-2017
Assunto Atual: pedido de Aprovação de Intervenção
Detalhe do Assunto:
Pós Intervenção: não
Endereço do Imóvel: Avenida Brigadeiro Faria Lima 3477 - Pinheiros - São Paulo / Sp
Proteção do Bem: área Envolvória
Área Envolvória De: Sítio do Itaim
Síntese do Parecer: informar
04 -Processo 79471/2017
Interessado: Depave-Depto Pqs. Áreas Verdes
Data do Protocolo Inicial: 28-09-2017
Data do Último Protocolo:
Assunto Atual: Pedido de Aprovação de Intervenção
Detalhe do Assunto:
Pós Intervenção:
Endereço do Imóvel: Avenida Marg. Pinheiros / Juscelino K/ Cidade Jardim/ Haroldo Veloso S/N / Itaim Bibi
Proteção do Bem: Área Envolvória
Área Envolvória De: Parque do Ibirapuera / Parque do Povo
Síntese do Parecer:
05- Processo 71060/2014
Parecer Técnico Upph Nº Gei-307-2018
Interessado: Mitra Diocesana de Mogi das Cruzes
Data do Protocolo: 03-02-2014
Assunto Atual: Pedido de Aprovação de Ações Emergenciais em Bem Tombado
Endereço: Praça João Tavares, 66, Itaquaquecetuba/Sp
3.1.2-Bairros e Áreas Tombadas Ou em Estudo de Tombamento
01 – Processo 78605/2017
Parecer Técnico Upph Nº Gcrbt- 222-2018
Interessado: Ankh Terapias Alternativas Ltda
Data do Protocolo Inicial: 07-05-2017 (Fl.)
Data do Último Protocolo: Informar (Fl.)
Assunto Atual: Anúncio (Fl.)
Detalhe do Assunto:
Pós Intervenção: Não

Endereço do Imóvel: Rua Manoel da Nóbrega 1934 - VI Mariana - São Paulo / Sp
Proteção do Bem: Tombado
Integra o Conjunto: Bairro dos Jardins
02- Processo 80148/2018
Interessado: Gustavo Ornelas Fernandes
Data do Protocolo Inicial: 09-01-2018 (Fl.)
Data do Último Protocolo: Informar (Fl.)
Assunto Atual: Pedido de Informações (Fl.)
Detalhe do Assunto:
Pós Intervenção: Não
Endereço do Imóvel: Avenida Cásper Líbero 80 - Centro – São Paulo / Sp
Proteção do Bem: Em Estudo de Tombamento
3.1.3-Áreas Naturais Tombadas Ou em Estudo de Tombamento
01 – Processo 78710/2017
Parecer Técnico Upph Nº Gcrbt- 241-2018
Interessado: Valéria Mara Ykeda Schmidt
Data do Protocolo Inicial: 31-05-2017 (Fl.)
Data do Último Protocolo: Informar (Fl.)
Assunto Atual: Projeto (Fl.)
Detalhe do Assunto: Projeto/Construção
Pós Intervenção: Não
Endereço do Imóvel: Alameda 4 (Lote 23 / Aldeia B - Loteamento Aldeias do Prumirim) S/N - Praia do Prumirim - Ubatuba / Sp
Proteção do Bem: Parcialmente Inserido em Área Tombada
Integra o Conjunto: Parcialmente Inserido Nas Serras do Mar e de Paranapiacaba
Área Envolvória De: Serras do Mar e de Paranapiacaba
02- Processo 79537/2017
Parecer Técnico Upph Nº Gcrbt- 264-2018
Interessado: Carlos Henrique Teixeira
Data do Protocolo Inicial: 06-10-2017
Assunto Atual: Pedido de Aprovação de Intervenção
Pós Intervenção: Não
Endereço do Imóvel: Rodovia Sp 139 - Neginho Fogaça 45 - Alto Mamparra - Sete Barras / Sp
Proteção do Bem: Inserido em Área Tombada
Integra o Conjunto: Serras do Mar e de Paranapiacaba
Síntese do Parecer: Favorável
3.1.4-Núcleo Urbano Tombado Ou em Estudo de Tombamento
01-Processo 80211/2018
Parecer Técnico Upph Nº Gei-321-2018
Interessado: Sílvia Regina Vitti Tomassini
Data do Protocolo: 19-01-2018
Assunto Atual: Pedido de Informações
Endereço do Imóvel: Avenida Cinco 326 Centro - Rio Claro - Sp
02-Processo 80214/2018
Interessado: Sílvia Regina Vitti Tomassini
Data do Protocolo: 19-01-2018
Assunto Atual: Pedido de Aprovação de Intervenção - Demolição
Endereço do Imóvel: Avenida Cinco, 318 Centro – Rio Claro/Sp
03-Processo 80241/2018
Parecer Técnico Upph Nº Gcrbt- 259-2018
Interessado: Caixa Econômica Federal
Data do Protocolo Inicial: 24-01-2018
Data do Último Protocolo:
Assunto Atual: Pedido de Aprovação de Intervenção
Detalhe do Assunto:
Pós Intervenção: Não
Endereço do Imóvel: Praça Independência 134 / 136 - Centro - Espírito Santo do Pinhal / Sp
3.1.5-Áreas Envolvórias
01-Processo 80210/2018
Interessado: M2 Arquitetura Ltda Me
Data do Protocolo Inicial: 19-01-2018
Assunto Atual: Pedido de Aprovação de Intervenção
Endereço do Imóvel: Rodovia Maestro Otto Wey, Lt26, Qd e S/N/ Jardim Itatinga
Proteção do Bem: Área Envolvória
Área Envolvória De: Reserva Florestal da Cantareira e Horto Florestal
Síntese do Parecer:
02-Processo 80240/2018
Parecer Técnico Upph Nº Gcrbt- 258-2018
Interessado: Grande Loja Maçônica Est. De São Paulo
Data do Protocolo Inicial: 24-01-2018
Data do Último Protocolo:
Assunto Atual: Pedido de Aprovação de Intervenção
Pós Intervenção: Não
Endereço do Imóvel: Rua São Joaquim 129 - Liberdade - São Paulo / Sp
Proteção do Bem: Área Envolvória
Área Envolvória De: Residências Ramos de Azevedo
Síntese do Parecer:
03– Processo 80225/2018
Parecer Técnico Upph Nº Gcrbt- 224-2018
Interessado: Planemac S/C Ltda
Data do Protocolo Inicial: 22-01-2018
Data do Último Protocolo:
Assunto Atual: Pedido de Aprovação de Intervenção
Detalhe do Assunto:
Pós Intervenção: Não
Endereço do Imóvel: Rua Doutora Neyde Aparecida Solitto 318 - Vila Clementino - São Paulo / Sp
Proteção do Bem: Área Envolvória
Área Envolvória De: Matadouro da Vila Mariana
Síntese do Parecer:
04– Processo 79896/2017
Parecer Técnico Upph Nº Gcrbt- 287-2018
Interessado: Paulo Tavares da Silva
Data do Protocolo Inicial: 30-11-2017 (Fl.)
Assunto Atual: Pedido de Aprovação de Intervenção (Fl.)
Detalhe do Assunto: Projeto/Construção
Pós Intervenção: Não
Endereço do Imóvel: Rua Alexandrina - Lt B 97 - Tremembe - São Paulo/ Sp
Proteção do Bem:
Integra o Conjunto: Informar
Área Envolvória De: Reserva Estadual da Cantareira e Parque Estadual da Capital(Horto Florestal)
05- Processo 79524/2017
Parecer Técnico Upph Nº Gcrbt- 269-2018
Interessado: Alcimar Antonio Lodetti
Data do Protocolo Inicial: 04-10-2017 (Fl.)
Assunto Atual: Pedido de Aprovação de Intervenção (Fl.)
Detalhe do Assunto:
Pós Intervenção: Não
Endereço do Imóvel: Rua Júlio Conceição 412 -Bom Retiro - São Paulo/ Sp
Proteção do Bem:
Integra o Conjunto: Informar
Área Envolvória De: Desinfectório Central
06- Processo 80238/2018
Interessado: Authentic Holding Administração de Bens Próprios Eireli
Data do Protocolo Inicial: 24-01-2018
Data do Último Protocolo:
Assunto Atual: Pedido de Aprovação de Intervenção
Detalhe do Assunto:
Pós Intervenção: Não
Endereço do Imóvel: Rua Assis Ribeiro 10555 / Vila Jacuí
Integra o Conjunto: Área Envolvória

Área Envolvória De: Sede do Sítio Mirim
Síntese do Parecer:
07- Processo 80209/2018
Parecer Técnico Upph Nº Gcrbt- 211-2018
Interessado: Paulo Victor Tongu Lacerda
Data do Protocolo Inicial: 19-01-2018
Data do Último Protocolo:
Assunto Atual: Pedido de Aprovação de Intervenção
Detalhe do Assunto:
Pós Intervenção: Não
Endereço do Imóvel: Rua Senador Fonseca 113 / 119 - Centro - Jundiaí / Sp
Proteção do Bem: Área Envolvória
Integra o Conjunto:
Área Envolvória De: Solar do Barão de Jundiaí
Síntese do Parecer:
08- Processo 80068/2017
Parecer Técnico Upph Nº Gcrbt- 290-2018
Interessado: Jânio Ardito Lerário
Data do Protocolo Inicial: 22-12-2017
Assunto Atual: Pedido de Aprovação de Intervenção
Detalhe do Assunto: Nova Edificação em Terreno Vago
Pós Intervenção: Não
Endereço do Imóvel: Rua Padre Gastão 340 - São Francisco São Sebastião / Sp
Proteção do Bem: Inserido em Área Envolvória
Área Envolvória De: Convento Franciscano Nossa Senhora do Amparo
Síntese do Parecer: Favorável
09- Processo 80149/2018
Interessado: Wilson Roberto Camargo
Data do Protocolo Inicial: 09-01-2018
Assunto Atual: Pedido de Aprovação de Intervenção
Detalhe do Assunto: Demolição e Construção
Pós Intervenção: Não
Endereço do Imóvel: Rua Dino Bueno 87 / Centro
Proteção do Bem: Área Envolvória
Área Envolvória De: Chácara do Visconde
Síntese do Parecer: Favorável
10- Processo 80269/2018
Interessado: Arthur Luppi Filho
Data do Protocolo Inicial: 30/01/18
Data do Último Protocolo:
Assunto Atual: Reforma
Detalhe do Assunto:
Pós Intervenção: Não
Endereço do Imóvel: Rua Coronel Andre Ulson Junior 60/ Centro
Proteção do Bem: Área Envolvória
Área Envolvória De: Antigo Forun de Araras
Síntese do Parecer:
11- Processo 80202/2018
Parecer Técnico Upph Nº Gcrbt- 316-2018
Interessado: Prefeitura Municipal de São Sebastião
Data do Protocolo Inicial: 18-01-2018
Assunto Atual: Pedido de Aprovação de Intervenção
Pós Intervenção: Não
Endereço do Imóvel: Rua Manoel Rufino da Silva 15 – Centro São Sebastião / Sp
Proteção do Bem: Inserido em Área Envolvória
Área Envolvória De: Centro Histórico de São Sebastião
Síntese do Parecer: Favorável
3.2-Processos para Deliberação com Parecer Favorável (Análise Pós Intervenção)
3.2.1 - Bens Tombados Ou em Estudo de Tombamento
01 - Processo 80005/2017
Interessado: Prefeitura Municipal de Tupã
Data do Protocolo Inicial: 15-12-2017
Data do Último Protocolo:
Assunto Atual: Regularização
Detalhe do Assunto:
Pós Intervenção: Não
Endereço do Imóvel: Rua Caingangs 600 - Centro - Tupã / Sp
Proteção do Bem: Bem Tombado
Integra o Conjunto:
3.2.2 – Áreas Naturais Tombadas Ou em Estudo de Tombamento
01 - Processo 79800/2017
Parecer Técnico Upph Nº Gcrbt- 270-2018
Interessado: João Carlos de Jesus Souza
Data do Protocolo Inicial: 14-11-2017
Assunto Atual: Regularização
Pós Intervenção: Sim
Endereço do Imóvel: Estrada Dois Irmãos / Areado 12 - Dois Irmãos - Sete Barras / Sp
Proteção do Bem: Inserido em Área Tombada
Integra o Conjunto: Serras do Mar e de Paranapiacaba
3.2.3 – Áreas Envolvórias
01 – Processo 79927/2017
Parecer Técnico Upph Nº Gcrbt- 283-2018
Interessado: Antonio Carlos Brasiliense Carneiro
Data do Protocolo Inicial: 05-12-2017 (Fl.)
Data do Último Protocolo: Informar (Fl.)
Assunto Atual: Pedido de Aprovação de Intervenção (Fl.)
Detalhe do Assunto:
Pós Intervenção: Não
Endereço do Imóvel: Rua Professor Guilherme Milward 117 - Butantã - São Paulo / Sp
Integra o Conjunto: Informar
Área Envolvória De: Casa Bandeirista do Butantã
02- Processo 79189/2017
Parecer Técnico Upph Nº Gcrbt- 265-2018
Interessado: Fleury S.a.
Data do Protocolo Inicial: 10-08-2017
Data do Último Protocolo:
Assunto Atual: Regularização
Detalhe do Assunto:
Pós Intervenção: Não
Endereço do Imóvel: Avenida República do Líbano 635 - Moema - São Paulo / Sp
Proteção do Bem:
03- Processo 80262/2018
Interessado: Germano Kenji Takayama
Data do Protocolo Inicial: 30-01-2018
Data do Último Protocolo:
Assunto Atual: Regularização
Detalhe do Assunto:
Pós Intervenção: Não
Endereço do Imóvel: Rua Duque de Caxias 197/ Centro
Proteção do Bem: Área Envolvória
Área Envolvória De: Igreja do Pilar
Síntese do Parecer:
04- Processo 80283/2018
Interessado: Atlantis Gestão e Participações Ltda
Data do Protocolo Inicial: 01-02-2018
Data do Último Protocolo:
Assunto Atual: Regularização
Detalhe do Assunto:
Pós Intervenção: Não
Endereço do Imóvel: Rua Dr Jorge Winther 214, 216/Centro /Rua São José 72, 68/ Centro
Proteção do Bem: Área Envolvória
Área Envolvória De: Casa Oliveira Costa
Síntese do Parecer:
05- Processo 79843/2017
Parecer Técnico Upph Nº Gcrbt- 295-2018
Interessado: Lindolfo Antunes Freire Junior
Data do Protocolo Inicial: 23-11-2017 (Fl.2)
Assunto Atual: Regularização (Fls.3-45)
Pós Intervenção: Sim

Endereço do Imóvel: Largo do Rosário 16 - Centro Histórico - São Luis do Paraitinga / Sp
Área Envolvória De: Núcleo Urbano de São Luiz de Paraitinga, Casa Oswaldo Cruz, Capela Nossa Senhora das Mercês e Sobrado na Praça Oswaldo Cruz
Síntese do Parecer: Favorável
3.3– Multas
01 - Processo 76054/2016
Interessado: Upph
Data do Protocolo: 04-03-2016
Assunto Atual: Multa
Endereço do Imóvel: Estrada Vicinal Faustino Daniela da Silva (Raposo-Amarela Velha) Km 60/61 / Ameria Velha, Itai - Fazenda Cruzeiro do Sul/ Antiga Colônia Nazista
02 - Processo 74865/2015
Interessado: Upph
Data do Protocolo: 13-08-2015
Assunto Atual: Multa
Endereço do Imóvel: Rua Dom Lino, 27 – Cunha/Sp
03- Processo 74869/2015
Interessado: Upph
Data do Protocolo: 13-08-2015
Assunto Atual: Multa
Endereço do Imóvel: Rua dos Estudantes, Cunha/Sp
04 - Processo 65396/2011
Interessado: Angela Mendez Garcia
Data do Protocolo: 24-10-2014
Assunto Atual: Multa
Endereço do Imóvel: Rua Antonio Olivio de Araujo, S/N, Qd. 24A, Itanhaém/Sp
05 - Processo 70653/2013
Interessado: Coordenadoria Valéria Rossi
Data do Protocolo: 03-12-2013
Assunto Atual: Multa
Endereço do Imóvel: Estrada do Caipira, S/N, Jardim Barro Branco, Cotia/Sp
06 - Processo 76741/2016
Interessado: Ministério Públ. Do Meio Ambiente da Capital
Data do Protocolo: 27-06-2016
Assunto Atual: Multa
Endereço do Imóvel: Avenida Dr. Dante Pazzanese 295 Moema - São Paulo - Sp
07 - Processo 42845/2001
Interessado: Zilda Francisca Pires
Data do Protocolo: 31-01-2002
Assunto Atual: Multa
Endereço do Imóvel: Rua Francisco Chaves S/Nº Centro - Cananéia - Sp

UNIDADE DE ATIVIDADES CULTURAIS

UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA

Despacho do Coordenador, de 9-2-2018
Procedimento: UFEC/127290/2009
Interessado: Luiz André Buono Caladinho.
Assunto: Relatório Conclusivo
Diante dos elementos que instruem os autos, decido, conforme artigo 30, da Resolução SC 96, de 22-11-2011, com redação dada pela Resolução SC 14, de 09-03-2016, por: I- REVOGAR o Ofício UFEC 144; II DE aprovar as contas do Projeto "A Nova Rebelde - Manutenção de Temporada em São Paulo".
Despacho do Coordenador, de 9-2-2018
Procedimento: UFEC: 567982010
Interessado: Emerson de Oliveira Muzelli.
Assunto: Relatório Conclusivo
Diante dos elementos que instruem os autos, decido, conforme artigo 30, da Resolução SC 96, de 22-11-2011, com redação dada pela Resolução SC 14, de 09-03-2016, por reprovar as contas do Projeto "Um novo Olhar - Festival de Ribeirão Pires" por infração ao artigo 33, inciso III da Resolução SC 96, de 22-11-2011. Nesta oportunidade, informamos que dispõe de 15 dias para recorrer da decisão proferida, nos termos do artigo 44 da Lei Estadual 10.177, de 30-12-1998, combinado com o artigo 30 da Resolução SC 96, de 22-11-2011.
Comissão de Análise de Projetos - CAP
Comunicados
A CAP decidiu Retificar a Ata da Reunião publicada no D.O. de 09-01-2018 – Caderno do Poder Executivo - Seção I, páginas 33 E 36, referente à reunião da CAP do dia 12-09-2017 onde deverá ler na seguinte forma e não como constou o projeto relacionado:
Ata da Reunião Ordinária do Dia 12-09-2017
A CAP decidiu aprovar os recursos dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:
TEATRO
Proponente: Monster Movie Produções e Casting Ltda Me
Projeto: Espetáculo Teatral Canjerê
Código: 22606
Valor: R\$418.066,90
A CAP decidiu Retificar a Ata da Reunião publicada no D.O. de 09-01-2018 – Caderno do Poder Executivo - Seção I, páginas 33 E 36, referente à reunião da CAP do dia 26-09-2017 onde deverá ler na seguinte forma e não como constou o projeto relacionado:
Ata Da Reunião Ordinária Do Dia 26-09-2017
A CAP decidiu APROVAR os RECURSOS dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:
TEATRO
Proponente: Academia de Palhaços Serviços Artísticos Ltda Me
Projeto: Circulação Espetáculo "A Academia de Palhaços Se Apresenta"
Código: 24007
Valor: R\$399.470,00
A CAP decidiu Retificar a Ata da Reunião publicada no D.O. de 09-01-2018 – Caderno do Poder Executivo - Seção I, páginas 33 E 36, referente à reunião da CAP do dia 03-10-2017 onde deverá ler na seguinte forma e não como constou o projeto relacionado:
ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO DIA 03-10-2017
A CAP decidiu APROVAR os RECURSOS dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:
TEATRO
Proponente: Leonardo Stefanini
Projeto: O Arquiteto e o Imperador da Assíria
Código: 23712
Valor: R\$ 300.000,00
A CAP decidiu Retificar a Ata da Reunião publicada no D.O. de 09-01-2018 – Caderno do Poder Executivo - Seção I, páginas 33 E 36, referente à reunião da CAP do dia 03-10-2017 onde deverá ler na seguinte forma e não como constou o projeto relacionado:
ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO DIA 03-10-2017
A CAP decidiu APROVAR os RECURSOS dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:
PROJETOS ESPECIAIS-PRIMEIRAS OBRAS, EXPERIMENTAÇÕES, PESQUISAS, PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS, ...
Proponente: Jornaleiro Participações e Serviços Teatrais Ltda
Projeto: Incubadora de Improviso (Título Provisório)
Código: 23189
Valor: R\$ 299.864,40
A CAP decidiu Retificar a Ata da Reunião publicada no D.O. de 09-01-2018 – Caderno do Poder Executivo - Seção I, páginas 33 E 36, referente à reunião da CAP do dia 24-10-2017 onde deverá ler na seguinte forma e não como constou o projeto relacionado:
ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO DIA 24-10-2017
A CAP decidiu APROVAR os RECURSOS dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

PROJETOS ESPECIAIS-PRIMEIRAS OBRAS, EXPERIMENTAÇÕES, PESQUISAS, PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS, ...
 Proponente: Maria Angela Galletta
 Projeto: Recriarte
 Código: 24471
 Valor: R\$ 150.000,00
 Comissão de Análise de Projetos - CAP
Comunicado
 Ata da Reunião Ordinária do Dia 06-02-2018
 Após análise e discussão a CAP - Comissão de Análise de Projetos decidiu pela aprovação dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:
 Artes Plásticas, Visuais e Design
 Proponente: Expomus Exposições Museus Projetos Culturais Ltda
 Projeto: Pioneiros e Empreendedores – A Saga do Desenvolvimento no Brasil
 Código: 24199
 Valor: R\$403.444,00
 BIBLIOTECAS, ARQUIVOS E CENTROS CULTURAIS
 Proponente: Associação Minaz de Cultura
 Projeto: Plano Anual de Atividades Educacionais da Cia. Minaz
 Código: 25175
 Valor: R\$551.300,00
 Proponente: Fundação Bienal de São Paulo
 Projeto: Plano Anual 2018
 Código: 24864
 Valor: R\$1.474.791,76
 CINEMA
 Proponente: Ronaldo Diehl Santiago
 Projeto: A Mesa
 Código: 24854
 Valor: R\$197.912,00
 Proponente: In Brasil Marketing Cultural Ltda
 Projeto: Feed Dog Brasil 2018 - Festival Internacional de Documentários de Moda
 Código: 24981
 Valor: R\$418.000,00
 Proponente: Ramos e Ramos Publicidades S/S
 Projeto: Germano Mathias o Catedrático do Samba
 Código: 24388
 Valor: R\$471.200,00
 Proponente: Write Produções Artísticas Ltda
 Projeto: Arigó
 Código: 24436
 Valor: R\$800.000,00
 Proponente: Eduardo Abramovay
 Projeto: Mobifilm 2018 – 3º Festival Brasileiro de Filmes Sobre Mobilidade e Segurança de Trânsito
 Código: 25507
 Valor: R\$379.300,00
 Proponente: Ecofalante
 Projeto: Itinerância Mostra Ecofalante de Cinema Ambiental 2018
 Código: 23878
 Valor: R\$800.000,00
 CIRCO
 Proponente: Aline de Almeida Olmos
 Projeto: As Divas do Rádio Nacional
 Código: 25075
 Valor: R\$200.000,00
 CULTURA POPULAR
 Proponente: Andrea de Oliveira Guimaraes Eventos Me
 Projeto: Comitiva Caipira Resgate de Nossa História com Divino e Donizete
 Código: 24018
 Valor: R\$175.778,38
 LITERATURA:
 Proponente: A Z Furlan Produções Esportivas e Culturais Me
 Projeto: 11ª Feira do Livro de São Joaquim da Barra
 Código: 25099
 Valor: R\$249.920,00
 MÚSICA:
 Proponente: Anderson Farinha de Araújo
 Projeto: Concurso de Viola Caipira
 Código: 26182
 Valor: R\$249.880,00
 Proponente: Sorella Produções e Eventos Culturais Esp. Ltda.
 Projeto: Festival África Latina
 Código: 25538
 Valor: R\$382.300,00
 Proponente: Benser Orientação Artística Ltda
 Projeto: Duo Sciotti Convida
 Código: 24982
 Valor: 498.600,00
 Proponente: Marco Antonio Vivalba
 Projeto: Passoca Canta e Toca
 Código: 24968
 Valor: R\$184.800,00
 Proponente: Welton Leandro de Nadai 21654283860
 Projeto: Circuito do Violão
 Código: 24961
 Valor: R\$174.650,00
 PROG. DE RÁDIO E DE TELEVISÃO C/ FINALIDADES CULTURAL, SOCIAL E DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS À COMUNIDADE:
 Proponente: Mais Serviços Consultoria Empresarial Ltda
 Projeto: Minuto Ods
 Código: 24801
 Valor: R\$296460,00
 Proponente: Sandra Vastano
 Projeto: Sempre É Dia de Rock, Baby
 Código: 24086
 Valor: R\$141.900,00
 PROJETOS ESPECIAIS-PRIMEIRAS OBRAS, EXPERIMENTAÇÕES, PESQUISAS, PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS, ...:
 Proponente: Ação Comunitária Inhayba
 Projeto: Usina Cultural Inhayba – 1ª Edição
 Código: 25495
 Valor: R\$300.000,00
 Proponente: Grupo Primavera
 Projeto: Teatro de Fantoches em Sp (Título Provisório)
 Código: 25407
 Valor: R\$254.990,67
 Proponente: Eddy Owhoka
 Projeto: Alasé 2018
 Código: 25242
 Valor: R\$149170,38
 Proponente: Marcio Vicentini
 Projeto: Fanfarra Orquídea
 Código: 25048
 Valor: R\$150000,00
 Proponente: Instituto Saber de Desenvolvimento Social e Educac
 Projeto: Orquídea Sonora
 Código: 24767
 Valor: R\$299.700,00
 Proponente: Pink Produções Ltda
 Projeto: A Cidade Através da Lente
 Código: 24111
 Valor: R\$271.504,00
 RESTAURAÇÃO E CONSERVAÇÃO DE BENS PROTEGIDOS POR ÓRGÃO OFICIAL DE PRESERVAÇÃO:
 Proponente: Júlio Moraes Conservação e Restauo Ltda Epp
 Projeto: Preservação e Difusão do Patrimônio Artístico do Barroco Paulista Ituanoo
 Código: 24731
 Valor: R\$410.300,00
 TEATRO

Proponente: Teatro e Bar Frei Caneca Ltda
 Projeto: Oeste Verdadeiro - Temporada Popular
 Código: 25132
 Valor: R\$373.560,00
 Proponente: Nádia Hellmeister Morali Barreira
 Projeto: Um Conto em Cada Canto
 Código: 24884
 Valor: R\$259.466,24
 Proponente: Cd4 Produções Artísticas Ltda
 Projeto: Visitando o Sr. Green - Temporada Popular
 Código: 25272
 Valor: R\$391.600,00
 Proponente: Jg Rodrigues de Alckmin Neto Produções Artísticas
 Projeto: Livro de Ouro Circulação
 Código: 24904
 Valor: R\$415.338,00
 Proponente: Helton Carlos
 Projeto: Menino de Cor
 Código: 25463
 Valor: R\$135.322,00
 Proponente: Eduardo Estrela Adams
 Projeto: A Tartaruga de Darwin
 Código: 25433
 Valor: R\$299.580,00
 Proponente: Marcela do Prado Araujo Lomas Panuncio
 Projeto: "Na Minha Cabeça..."
 Código: 25113
 Valor: R\$128.795,90
 Proponente: Bruno de Assis Garcia
 Projeto: "Maravilhoso Teatro Ambulante da Academia de Palhaço"
 Código: 24974
 Valor: R\$300.000,00
 Proponente: Grilo Azul Filmes Ltda - Me
 Projeto: Três Mudanças
 Código: 24847
 Valor: R\$302.272,96
 Proponente: Olhares-Instituto Cultural
 Projeto: 5ª Mostra Internacional de Teatro de São Paulo - Mitsp 2018
 Código: 24877
 Valor: R\$600.000,00
 Proponente: Fabio Augusto Andrade dos Santos
 Projeto: Espetáculo Teatral Quando as Máquinas Param
 Código: 24764
 Valor: R\$300.000,00
 Proponente: Risadaria Eventos Culturais e Produções Artísticas
 Projeto: Risadaria - 9ª Edição
 Código: 24777
 Valor: R\$597.494,70
 Proponente: Dario Uzan Filho
 Projeto: Cia. Articularte – 2ª Edição
 Código: 22630
 Valor: R\$273.284,00
 Proponente: Estima Cultural Ltda - Me
 Projeto: Teatro Nos Parques - 2018
 Código: 24832
 Valor: R\$549.802,00
 A CAP decidiu REPROVAR os projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:
 ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN:
 Proponente: Amós Moreira de Oliveira
 Projeto: Neymar Jr
 Código: 24712
 CIRCO:
 Proponente: Cooperativa Brasileira de Circo
 Projeto: Temporada Circo Topetão em São Paulo
 Código: 24194
 DANÇA:
 Proponente: Espaço Dança & Vida Sociedade Simples Ltda
 Projeto: As Maravilhosas Memórias de Alice
 Código: 24760
 PROJETOS ESPECIAIS-PRIMEIRAS OBRAS, EXPERIMENTAÇÕES, PESQUISAS, PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS, ...:
 Proponente: Yamato Cultural Ltda
 Projeto: Anime Summer
 Código: 25002
 TEATRO:
 Proponente: Eduardo Tadeu Figueiredo
 Projeto: Festa, a Comédia
 Código: 25422
 Proponente: Sandra Corrêa Lotufo
 Projeto: "Estação dos Sonhos - Emocionada Mente"
 Código: 25066
 Proponente: Marcello Airolidi Produções Artísticas Epp
 Projeto: O Professor
 Código: 25324
 Proponente: Cellmar Producoes Artisticas Ltda
 Projeto: Meu Amigo Wlad !
 Código: 24992
 Proponente: Estima Cultural Ltda - Me
 Projeto: Circuito Cultural 5ª Edição
 Código: 25246
 Proponente: Pink Produções Ltda
 Projeto: A História de Malala (Nome Provisório)
 Código: 25188
 Proponente: Associação Paulista de Esporte, Cultura e Cidadani
 Projeto: Festival Internacional de Teatro de Suzano
 Código: 24659
 A CAP decidiu solicitar COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:
 ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN
 Proponente: Mosaiky Eventos Ltda Epp
 Projeto: Zoo Urbano Vida Marinha
 Código: 25086
 Proponente: Fernando Suarez Melgar Junior
 Projeto: Conte-Me
 Código: 24628
 CINEMA
 Proponente: Lighthouse Producoes Cinematograficas Ltda
 Projeto: Rodeio Rock
 Código: 24634
 Proponente: Santa Rita Filmes Eireli Me
 Projeto: O Quinto Mandamento
 Código: 24855
 Proponente: Paco Huberts Produções Ltda - Me
 Projeto: Scorpio
 Código: 24453
 Proponente: Jonas Fernando Araujo
 Projeto: Tempos Imperfeitos
 Código: 24196
 DANÇA
 Proponente: Carolina Gaeta Turri
 Projeto: Movimento de Rotação
 Código: 24218
 LITERATURA
 Proponente: Capella Editorial Ltda. - Me
 Projeto: Retratos de Mogi (Título Provisório)
 Código: 24990
 Proponente: Sérgio Adeodato Filho
 Projeto: Toca do Boqueirão da Pedra Furada -- O Templo Mais Antigo da Arte Brasileira
 Código: 25020
 Proponente: Favorita Produções Ltda - Me
 Projeto: Coleção por Um Mundo Melhor – 2ª Edição
 Código: 24798

MUSEU
 Proponente: Comunica Relações Públicas Ltda
 Projeto: "Colhendo Memórias: Museu e Escola"
 Código: 25279
 Proponente: Associação Cultural de Apoio ao Museu Casa de Portinari
 Projeto: Catálogo de Exposição do Museu Casa de Portinari, Museu India Vanuire e Museu Felícia Leimer
 Código: 25341
 MÚSICA
 Proponente: Semifusa Produções Artísticas - Eireli
 Projeto: Escuta Ativa
 Código: 25306
 Proponente: Estúdio Medusa Produções Musicais Ltda
 Projeto: João Parahyba 50 Anos
 Código: 24951
 Proponente: Luciana Aparecida Rodrigues
 Projeto: Alma - Encantando - Ano 3
 Código: 25659
 Proponente: Gilmar de Assis Pereira
 Projeto: Projeto Apresentação da Orquestra Sinfônica de São José Do Rio Preto
 Código: 25845
 Proponente: Geison Cezare Cardoso - Me
 Projeto: Ópera Country
 Código: 25520
 Proponente: Alessandra Mendes Leao
 Projeto: Acesa - Alessandra Leao
 Código: 24806
 Proponente: Associação Amigos do Projeto Guri
 Projeto: Plano Anual Amigos do Guri 2018
 Código: 25146
 Proponente: Coruja Records Ltda. - Me
 Projeto: Esse Tal de Rock And Roll - Uma Breve História do Rock
 Código: 25073
 Proponente: Laboratório Fantasma Produções Eireli - Me
 Projeto: Herança
 Código: 24785
 Proponente: Coral Cidade de Itapira
 Projeto: Manutenção das Atividades do Coral Cidade de Itapira - 38 Anos de História
 Código: 24744
 Proponente: Arlindo Cardoso Lima
 Projeto: Tropicada
 Código: 24553
 Proponente: Sorella Produções Artísticas Ltda - Me
 Projeto: Quinteto Sopra Novo Yamaha
 Código: 25837
 PROJETOS ESPECIAIS-PRIMEIRAS OBRAS, EXPERIMENTAÇÕES, PESQUISAS, PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS, ...
 Proponente: Aurora Documenta Acervo, Memória e Tecnologia Ltda
 Projeto: Terra do Jaguar - Atlas da Cultura e da História Compartilhada Latino-Americana
 Código: 24742
 Proponente: Os Geraldos Teatro Ltda - Me
 Projeto: Incubadora de Grupos Artísticos os Geraldos
 Código: 25628
 Proponente: FASTER Projetos Incentivados Ltda
 Projeto: Arena Geek
 Código: 25128
 Proponente: Marly de Andrade
 Projeto: Projeto Sucatinhas
 Código: 25192
 Proponente: Renovarte Produções Culturais Ltda. - Epp
 Projeto: Olaria – Oficinas de Cerâmica e Exposição
 Código: 24713
 Proponente: Inst.Ecofuturo-Futuro P Des Sustentav
 Projeto: Literatura do Parque das Neblinas
 Código: 24607
 Proponente: Fotografia e Editora Kongo Ltda - Me
 Projeto: Moto, Cultura e Design
 Código: 24693
 Proponente: Associação Núcleo Oikos
 Projeto: De Jardim a Jardim
 Código: 23825
 RESTAURAÇÃO E CONSERVAÇÃO DE BENS PROTEGIDOS POR ÓRGÃO OFICIAL DE PRESERVAÇÃO
 Proponente: Sociedade Amigos da Cultura de Bauru
 Projeto: História, Ferrovia e Comunidade: Complexo Ferroviário Industrial Noroeste do Brasil
 Código: 26130
 TEATRO
 Proponente: Mamberti & Mamberti Produções Ltda
 Projeto: A Morte do Caixaero Viajante
 Código: 25542
 Proponente: Vivian Caroline Fernandes Lopes Treinamento Me
 Projeto: Arte É Infância - Mari Miró
 Código: 25057
 Proponente: Mamberti & Mamberti Produções Ltda
 Projeto: Um Panorama Visto da Ponte
 Código: 25011
 Proponente: Samanta Gomes Cezarini Cot
 Projeto: Recriart
 Código: 24863
 Proponente: Livia Gaudencio Ribeiro Silva - Me
 Projeto: Circuito Cultural de Teatro
 Código: 24802
 Proponente: Sociedade Cultural Teatro Sia Santa
 Projeto: Sia Santa Conta Charles Perrault
 Código: 24772
 Proponente: Grecco Arte e Cultura Ltda – Me
 Projeto: Il Circuito do Balaco
 Código: 24605
 Proponente: Patricia Franco de Andrade - 16542727876
 Projeto: Lua de Chocolate
 Código: 25005
 Proponente: Denise Machado
 Projeto: Esperando Visitas
 Código: 24998
 A CAP decidiu REPROVAR os RECURSOS dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:
 ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN
 Proponente: P4 Produções Culturais e Artísticas Ltda - Me
 Projeto: Viva a Viola II
 Código: 24843
 PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO
 Proponente: Asas Empreendimentos Culturais Ltda
 Projeto: Conhecer para Cuidar Sp 05
 Código: 25022
 TEATRO
 Proponente: Juliana Didone Produções Artísticas Ltda-Me
 Projeto: Niki
 Código: 24843
 Proponente: Fernando Toniolo Sanini
 Projeto: O Guardiã da Água
 Código: 25160
 A CAP decidiu solicitar COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO de RECURSOS dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:
 MÚSICA
 Proponente: Wca Serviços Empresariais e Culturais Ltda.
 Projeto: 41ª Festa do Cavalo de Colina
 Código: 25083
 A CAP decidiu APROVAR os pedidos de Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:
 ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN

Proponente: Renato Luiz Sobral Anelli
 Projeto: Exposição Casas de Vidro
 Código: 23163
 Proponente: Elaine Mota Pereira
 Projeto: Ser Ámica - 4ª Etapa – Para Entender a Escultura
 Código: 20661
 Proponente: Wagner Fernando Tonin
 Projeto: Vermelho Poeira
 Código: 19755
 CINEMA
 Proponente: Black Maria Filme Vídeo Digital Ltda
 Projeto: Deus não Erra
 Código: 14796
 CULTURA POPULAR
 Proponente: Associação Educacional, Esportiva e CulturalTryade
 Projeto: 6ª Festa dos Povos
 Código: 20116
 DANÇA
 Proponente: Associação Pró Dança
 Projeto: 3º Ateliê Internacional São Paulo Companhia de Dança
 Código: 19274
 BIBLIOTECAS, ARQUIVOS E CENTRO CULTURAIS
 Proponente: Maria Cecília Rossilho de Figueiredo
 Projeto: Biblioteca Colaborativa
 Código: 20631
 LITERATURA
 Proponente: Vilma Batista dos Santos de Souza
 Projeto: Coleção Jacaré Timóteo – 2ª
 Código: 19100
 Proponente: Khatia Regina Fernandes Vieira
 Projeto: Coleção Jacaré
 Código: 21765
 PROJETOS ESPECIAIS, PRIMEIRAS OBRAS, EXPERIMENTAÇÕES, PESQUISAS, PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGEM, ...
 Proponente: Doralice Pelogia Tavares
 Projeto: Orquestra de Câmara Santa Cruz 2016/2017
 Código: 19462
 MÚSICA
 Proponente: Roberto Monteiro Ramos
 Projeto: Sereia Portuguesa – Excursão
 Código: 20490
 Proponente: João Paulo Moura Martin
 Projeto: Festival de Música de Catanduva
 Código: 15563
 Proponente: Associação Amigos do Projeto Guri
 Projeto: Plano Anual Amigo do Guri 2017
 Código: 23286
 A CAP decidiu REPROVAR os pedidos de Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:
 ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN
 Proponente: Martine&Martine Eventos Ltda. Epp
 Projeto: Marinella Pirelli
 Código: 16023
 MÚSICA
 Proponente: Nayana de Cássia Batista Gomes
 Projeto: Marcelo, Marmelo, Martelo
 Código: 19244
 A CAP decidiu solicitar COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO referente aos pedidos de Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:
 CINEMA
 Proponente: Lineker Batista de Lima
 Projeto: 1º Festival de Animação Stop Motion
 Código: 15951
 DANÇA
 Proponente: Cooperativa Paulista de Dança
 Projeto: Periferias
 Código: 21897
 PROJETOS ESPECIAIS, PRIMEIRAS OBRAS, EXPERIMENTAÇÕES, PESQUISAS, PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGEM, ...
 Proponente: Giunel dos Santos Silva
 Projeto: Edificando com Areia
 Código: 23961
 Proponente: Marili de Lima Ferreira Brandão
 Projeto: Brasil Faz Design
 Código: 20643
 Proponente: Associação de Arte, Cultura e Esporte de Ribeirão
 Projeto: Dança Bacana II – Ribeirão Preto
 Código: 22529
 TEATRO
 Proponente: Artefilms Audiovisuais Ltda Me
 Projeto: O Magnifico
 Código: 20305
 A CAP deliberou e APROVOU as seguintes solicitações de TRANSFERÊNCIAS DE VALORES ENTRE PROJETOS, que serão enviados ao Sr. Secretário da Pasta, para análise e aprovação final:
 ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN
 Proponente: Daniela Furtado de Moraes
 Projeto: Grafismo e A Arte Marajoara
 Código: 16390
 Valor: R\$1.125,01
 PARA
 Proponente: Inovarte Produções e Eventos Ltda
 Projeto: Cultura Solar
 Código: 19703
 LITERATURA
 Proponente: Mester Fotografia e Comunicação Ltda
 Projeto: Masp 70 Anos
 Código: 21107
 Valor: R\$104.080,35
 PARA
 Proponente: Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand - Masp
 Projeto: Plano Anual de Atividades 2017 – Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand - Masp
 Código: 21653
 MÚSICA
 Proponente: Associação Amigos da Música de Piracicaba – Ampí
 Projeto: Concertos Jovens Músicos
 Código: 16419
 Valor: R\$3.313,40
 PARA
 Proponente: Associação Amigos da Música Piracicaba - Ampí
 Projeto: Concertos Jovens Músicos (2ª Edição)
 Código: 22641
 MÚSICA
 Proponente: Guilherme de Carvalho Pereira
 Projeto: Homenagem a Compositores Brasileiros – Série Abel Ferreira
 Código: 20391
 Valor: R\$13.500,00
 PARA
 Proponente: Tulha Santa Estela Locação de Eventos
 Projeto: Mario de Andrade e A Semana de 22: Das Modinhas Imperiais A Música de Villa Lobos
 Código: 20641
 MÚSICA
 Proponente: Adriana Laranjeira
 Projeto: Chiquinha Gonzaga
 Código: 14018
 Valor: R\$3.253,72

PARA
Proponente: Inovarte Produções e Eventos Ltda
Projeto: Cultura Solar
Código: 19703
TEATRO
Proponente: Terraço Teatro Ltda Me
Projeto: Calçinhas e Cuecas
Código: 14727
Valor: R\$9.122,63
PARA
Proponente: Inovarte Produções e Eventos Ltda
Projeto: Cultura Solar
Código: 19703

A CAP decidiu Retificar a Ata da Reunião publicada no D.O. de 03-02-2018 – Caderno do Poder Executivo - Seção I, páginas 53 E 54, referente à reunião da CAP do dia 30-01-2018 onde deverá ler na seguinte forma e não como constou o projeto relacionado:

A CAP deliberou e APROVOU as seguintes solicitações de TRANSFERÊNCIAS DE VALORES ENTRE PROJETOS, que serão enviados ao Sr. Secretário da Pasta, para análise e aprovação final:

MUSEU
Proponente: Instituto Museu da Pessoa . Net
Projeto: Plano Anual de Atividades 2018 Museu da Pessoa
Código: 19083
Valor: R\$318.992,18
PARA
Proponente: Instituto Museu da Pessoa. Net
Projeto: Plano Anual de Atividades 2016 Museu da Pessoa
Código: 24595

A CAP decidiu Retificar a Ata da Reunião publicada no D.O. de 03-02-2018 – Caderno do Poder Executivo - Seção I, páginas 53 E 54, referente à reunião da CAP do dia 30-01-2018 onde deverá ler na seguinte forma e não como constou o projeto relacionado:

A CAP deliberou e APROVOU as seguintes solicitações de TRANSFERÊNCIAS DE VALORES ENTRE PROJETOS, que serão enviados ao Sr. Secretário da Pasta, para análise e aprovação final:

MÚSICA
Proponente: Travessia Produções Ltda - Me
Projeto: Festival Sete Sóis Sete Luas – Edição São Paulo
Código: 20073
Valor: R\$33.547,48
PARA
Proponente: Travessia Produções Ltda - Me
Projeto: S.O.S Sós Alquimia – 2018
Código: 24556

A CAP decidiu Retificar a Ata da Reunião publicada no D.O. de 03-02-2018 – Caderno do Poder Executivo - Seção I, páginas 53 e 54, referente à reunião da CAP do dia 30-01-2018 onde deverá ler na seguinte forma e não como constou o projeto relacionado:

A CAP decidiu REPROVAR os RECURSOS dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

MÚSICA
Proponente: Gustavo Campos Dalto
Projeto: Música É Vida
Código: 24726

A CAP decidiu Retificar a Ata da Reunião publicada no D.O. de 03-02-2018 – Caderno do Poder Executivo - Seção I, páginas 53 e 54, referente à reunião da CAP do dia 30-01-2018 onde deverá ler na seguinte forma e não como constou o projeto relacionado:

A CAP decidiu REPROVAR os RECURSOS dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

PROJETOS ESPECIAIS-PRIMEIRAS OBRAS, EXPERIMENTAÇÕES, PESQUISAS, PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS, ...

Proponente: Audichromo Criação em Audiovisuais e Editora Ltda

Projeto: Caminhos da Língua Portuguesa
Código: 24773

A CAP decidiu Retificar a Ata da Reunião publicada no D.O. de 03-02-2018 – Caderno do Poder Executivo - Seção I, páginas 53 e 54, referente à reunião da CAP do dia 30-01-2018 onde deverá ler na seguinte forma e não como constou o projeto relacionado:

A CAP decidiu REPROVAR os RECURSOS dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

TEATRO
Proponente: Buzum Produções Artísticas e Comércio Ltda
Projeto: Buzum! Sustentável
Código: 24889

A CAP decidiu Retificar a Ata da Reunião publicada no D.O. de 03-02-2018 – Caderno do Poder Executivo - Seção I, páginas 53 e 54, referente à reunião da CAP do dia 30-01-2018 onde deverá ler na seguinte forma e não como constou o projeto relacionado:

A CAP decidiu solicitar COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes seguimentos:

MÚSICA
Proponente: Renova Projetos e Produções Ltda - Me
Projeto: 3º FESTIVAL MPBRASIL 2018
Código: 25388

A CAP decidiu Retificar a Ata da Reunião publicada no D.O. de 09-01-2018 – Caderno do Poder Executivo - Seção I, páginas 33 E 36, referente à reunião da CAP do dia 05-12-2017 onde deverá ler na seguinte forma e não como constou o projeto relacionado:

Após análise e discussão a CAP - Comissão de Análise de Projetos decidiu pela APROVAÇÃO dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

LITERATURA
Proponente: Comunica Serviços de Comunicação Visual S/C Ltda

Projeto: Livro Dosp: Paisagens Gastronomicas
Código: 24289
Valor: R\$ 250.000,00

Antes do encerramento da reunião o Presidente fez a distribuição de projetos, entre projetos novos, complementos de informações, recursos, solicitações de alterações de projetos e transferência de recursos entre projetos.

O Presidente agradeceu a presença e o apoio de todos, e, assim, declarou encerrada a reunião, e eu, José Ronaldo da Silva, secretário, digitei e conferi a presente ata que vai assinada pelos presentes.

A partir do primeiro dia útil após a publicação desta Ata no Diário Oficial do Estado, poderão ser conhecidos os pareceres da comissão quanto a REPROVAÇÃO, SOLICITAÇÃO DE COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES e APROVAÇÃO:

Poderão os proponentes entrar em contato com o ProAC ICMS nos telefones (11) 3339-8280, 3339-8227 ou 3339-8228, ou pelo email proacicms@sp.gov.br, para ter conhecimento da situação dos projetos inscritos no Programa.

Em casos de REPROVAÇÃO, os proponentes têm 15 dias corridos, a partir do primeiro dia útil após a data da publicação, para entrar com recurso.

Em casos de SOLICITAÇÃO DE COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES, o prazo é de 60 dias.

Não atendidos os prazos de COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES e REPROVAÇÃO, os projetos e outras solicitações serão indeferidos.

ATENÇÃO! Os pareceres são enviados sempre no primeiro dia útil após a data da publicação, por email cadastrado no sistema do ProAC ICMS.

Extrato de Contrato
Processo: 136897/2018
Contrato: 422/2018
1º Estado de São Paulo, por sua Secretaria da Cultura;
2º Empresa Produtora: Rocambolê Produções Audiovisuais Ltda ME
3º Proponente Pessoa Física: Tiago Marcondes Alves de Lima
Objeto: A Realização do Projeto “O papagaio e a pipa”, relativo ao Edital Prêmio Estimulo de Curta-Metragem 2017.
Prazo de execução do objeto do contrato: 10 meses a contar da data do recebimento da primeira parcela do valor contratado. UGE: 120.104.
Programa de Trabalho 13.392.1218.5450.0000.
Natureza de Despesa 33.90.31.
Valor do Contrato: R\$ 84.600,00.
Data da Assinatura: 06-02-2018.

UNIDADE DE DIFUSÃO CULTURAL, BIBLIOTECAS E LEITURA

Comunicado
Processo nº: SC-1378210/2017
Interessado: Unidade de Difusão Cultural, Bibliotecas e Leitura
Assunto: Prêmio Governador do Estado de São Paulo para a Cultura – 2018 - Finalistas
Realizados todos os ritos previstos e seguindo os critérios de avaliação e seleção, seguem os resultados definidos pelas correspondentes Comissões – cinco finalistas por categoria - com exceção da categoria “Destaque Cultural”, conforme determina o Regulamento do “Prêmio Governador do Estado de São Paulo para a Cultura – 2018”:

Indicados ao Prêmio Governador do Estado para “Arte para Crianças”

Boneco Gira Boneco
 Frída e Eu
 Lizette Negreiros
 As Meninas do Conto
 Trupe Banana's
 Indicados ao Prêmio Governador do Estado para “Artes Visuais”

Alexandre da Cunha
 Leda Catunda
 Mauro Neri
 Tomoshige Kusuno
 Valdir Cruz
 Indicados ao Prêmio Governador do Estado para “Cinema”
 Cinemateca Brasileira
 Cristina Amaral

Festival de Cinema Latino-Americano
 Lais Bodanzky

Mostra Ecofaleante de Cinema Ambiental
 Indicados ao Prêmio Governador do Estado para “Circo”
 Circo dos Sonhos
 Circo Escola de Diadema
 Circo no Beco
 Circo Stankowich
 Grupo La Mínima
 Indicados ao Prêmio Governador do Estado para “Dança”
 Companhia de Danças de Diadema - “EU por detrás de MIM”

Cia. Discípulos do Ritmo
 “Fados e Outros Afins” - Mariana Muniz
 Jorge Garcia Companhia de Dança
 Key Zetta e Cia

Indicados ao Prêmio Governador do Estado para “Instituição Cultural”
 Doutores da Alegria
 Teatro de Contêiner - Cia Mungunzá de Teatro
 Instituto Alfa de Cultura - Teatro Alfa
 Instituto Moreira Salles - IMS

Matilha Cultural
 Indicados ao Prêmio Governador do Estado para “Música”
 Casa de Francisca
 Jonnata Doll & Os Garotos Solventes
 Mano Brown
 Semana Internacional de Música de São Paulo
 Thereza Alves

Indicados ao Prêmio Governador do Estado para “Teatro”
 Anibal Marques – Pelé
 Grupo Caixa Preta de Teatro
 Lenise Pinheiro
 Núcleo de Dramaturgia do SESI/SP
 Renato Borghi

Indicados ao Prêmio Governador do Estado para “Territórios Culturais”

Coletivo Cultural Cenário Urbano
 Hangar 110
 Museu da Pessoa
 Museu Espaço do Boneco
 Teatro do Incêndio

FUNDAÇÃO MEMORIAL DA AMÉRICA LATINA

Comunicado
Termo de Autorização de Uso 011/2018
Processo 018/2018
TAU 011/2018
Outorgante: FUNDAÇÃO MEMORIAL DA AMÉRICA LATINA.
Outorgada: T4F ENTRETENIMENTO S.A.
Objeto: Realização do evento: Ação “Ponto de troca Lollapalooza Cashless” 2018, no Espaço Gabriel García Márquez (Gabo)
Valor: R\$ 20.000,00
Data/Período: de 15/02 a 24-03-2018
Data da Assinatura: 08-02-2018

Desenvolvimento Econômico, Ciência, Tecnologia e Inovação

GABINETE DO SECRETÁRIO

Comunicado
Processo: 450/17
Interessado: Coordenadoria de Ensino Técnico, Tecnológico e Profissionalizante

Assunto: Pregão Presencial 1/2017. Constituição de Registro de Preços para Aquisição Eventual e Futura de Solução Digital Composta por Quadro Interativo, Notebook, Projetor Multimídia e Suporte de Proteção Retilíneo

À vista dos elementos que instruem os autos, referentes ao Pregão Presencial 1/2017, que tem por objeto a constituição de registro de preços para aquisição eventual e futura de solução digital composta por quadro interativo, notebook, projetor multimídia e suporte de proteção retilíneo, em especial manifestação da Pregoeira, às fls. 851/853, bem como da Assessoria do Gabinete do Secretário, às fls. 854/855, as quais ACOLHO e adoto como fundamento e, com base na Lei 10.520/2002, combinada com a Lei 8.666/93, NEGÓCIO PROVIMENTO ao Recurso Administrativo interposto pela empresa GLOBALTASK TECNOLOGIA E GESTÃO S/A, MANTENDO-SE A DECISÃO de sua inabilitação.

DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS

Extrato de Ata de Registro de Preços
PROCESSO SDECTI - 298/17
PREGÃO ELETRÔNICO. 06/2017
ATA DE REGISTRO DE PREÇOS SDECTI 01/2018
ÓRGÃO GERENCIADOR: SDECTI
DETENTORA: SUPERMERCADO MORADA DO SOL EIRELI - EPP

ITEM - DESCRIÇÃO - CÓDIGO BEC - QUANTITATIVOS ESTIMADOS POR ÓRGÃO PARTICIPANTE

01 - Açúcar; Refinado; Obtido a Partir do Caldo da Cana de Açúcar; Com Aspecto, Cor e Odor Característicos e Sabor Doce; Não Podendo Apresentar Suidades, Parasitas e Larvas; Embalagem Primária Plástica Atóxica Devidamente Lacrada; Com Validade Mínima de 10 Meses na Data da Entrega; e Suas Condições Deverão Estar de Acordo com a Resolução Rdc 271/05, Rdc 12/01, Rdc 259/02, Rdc 360/03 e Alterações Posteriores; Produto Sujeito a Verificação no Ato da Entrega Aos Proced. Adm. Determinados pela Anvisa; 4428692 - 1.000 Sacos de 1 quilograma cada

06 - Chá; de Erva Mate Sabor Limão; Composto de Folhas e Talos de Erva Mate (ilex Paraguariensis); Aromatizante de Limão e Outros Ingredientes Permitidos; Isento de Suidades, Fragmentos de Insetos e Outros Materiais Estranhos; Embalagem Primária SACHE Individual; Embalagem Secundária Caixa de Papel Cartão; Com Validade Mínima de 10 Meses na Data da Entrega; e Suas Condições Deverão Estar de Acordo com a Rdc 12/01, Rdc 259/02, Rdc 267/05, Rdc 277/05, Rdc 14/14 e Alterações Posteriores; Produto Sujeito a Verificação no Ato da Entrega Aos Procedimentos Adm. Determinados pela Anvisa; - 4525710 - 60 caixas – 40gr c/ 25 sachês cada

07 - Chá; de Camomila; Composto de Flores de Camomila; Isento de Suidades, Fragmentos de Insetos e Outros Materiais Estranhos; Embalagem Primária SACHE Individual; Embalagem Secundária Caixa de Papel Cartão; Com Validade Mínima de 14 Meses na Data da Entrega; e Suas Condições Deverão Estar de Acordo com a Rdc 12/01, Rdc 259/02, Rdc 267/05, Rdc 277/05, Rdc 14/14 e Alterações Posteriores; Produto Sujeito a Verificação no Ato da Entrega Aos Procedimentos Adm. Determinados pela Anvisa; - 4525400 - 90 caixas – 10gr c/ 10 sachês cada

09 - Chá; de Capim Cidreira; Composto de Folhas de Capim Cidreira; Isento de Suidades, Fragmentos de Insetos e Outros Materiais Estranhos; Embalagem Primária SACHE Individual; Embalagem Secundária Caixa de Papel Cartão; Com Validade Mínima de 14 Meses na Data da Entrega; e Suas Condições Deverão Estar de Acordo com a Rdc 12/01, Rdc 259/02, Rdc 267/05, Rdc 277/05, Rdc 14/14 e Alterações Posteriores; Produto Sujeito a Verificação no Ato da Entrega Aos Procedimentos Adm. Determinados pela Anvisa; - 4525922 - 80 caixas – 15g c/ 15 sachês cada

10 - Chá; de Hortelã; Composto de Folhas e Ramos de Hortelã (menta Piperita); Isento de Suidades, Fragmentos de Insetos e Outros Materiais Estranhos; Embalagem Primária SACHE Individual; Embalagem Secundária Caixa de Papel Cartão; Com Validade Mínima de 14 Meses na Data da Entrega; e Suas Condições Deverão Estar de Acordo com a Rdc 12/01, Rdc 259/02, Rdc 267/05, Rdc 277/05, Rdc 14/14 e Alterações Posteriores; Produto Sujeito a Verificação no Ato da - 4525736 - 50 caixas – 10gr c/ 10 sachês cada

13 - Copo Descartável; Poliestireno; Com Capacidade Mínima para 50ml, na Cor Branco Leitoso; Acondicionado em Mangas, e Massa de Cada Copo Pesando no Mínimo 0,75 Gramas; As Mangas não Podem Estar Violadas; Deverá Constar Impresso na Manga a Capacidade Total da Massa do Copo e a Quantidade; Os Copos Devem Conter Gravado de Forma Indelével: Em Relevô ou Marca Ou Identificação do Fabricante; Símbolo de Identificação do Material P/ Reciclagem Conforme Nbr 13230/2008 e Alterações Posteriores; Os Copos Deverão Estar em Conformidade com Certificação Compulsória Inmetro Nbr 14865 Vigente; - 3798356 - 270 centos

ITEM - DESCRIÇÃO - CÓDIGO BEC - VALOR UNITÁRIO
 01 - Açúcar; Refinado; Obtido a Partir do Caldo da Cana de Açúcar; Com Aspecto, Cor e Odor Característicos e Sabor Doce; Não Podendo Apresentar Suidades, Parasitas e Larvas; Embalagem Primária Plástica Atóxica Devidamente Lacrada; Com Validade Mínima de 10 Meses na Data da Entrega; e Suas Condições Deverão Estar de Acordo com a Resolução Rdc 271/05, Rdc 12/01, Rdc 259/02, Rdc 360/03 e Alterações Posteriores; Produto Sujeito a Verificação no Ato da Entrega Aos Proced. Adm. Determinados pela Anvisa; - 4428692 - R\$ 1,85

06 - Chá; de Erva Mate Sabor Limão; Composto de Folhas e Talos de Erva Mate (ilex Paraguariensis); Aromatizante de Limão e Outros Ingredientes Permitidos; Isento de Suidades, Fragmentos de Insetos e Outros Materiais Estranhos; Embalagem Primária SACHE Individual; Embalagem Secundária Caixa de Papel Cartão; Com Validade Mínima de 10 Meses na Data da Entrega; e Suas Condições Deverão Estar de Acordo com a Rdc 12/01, Rdc 259/02, Rdc 360/03 e Alterações Posteriores; Produto Sujeito a Verificação no Ato da Entrega Aos Proced. Adm. Determinados pela Anvisa; - 4525710 - R\$ 5,82

07 - Chá; de Camomila; Composto de Flores de Camomila; Isento de Suidades, Fragmentos de Insetos e Outros Materiais Estranhos; Embalagem Primária SACHE Individual; Embalagem Secundária Caixa de Papel Cartão; Com Validade Mínima de 14 Meses na Data da Entrega; e Suas Condições Deverão Estar de Acordo com a Rdc 12/01, Rdc 259/02, Rdc 267/05, Rdc 277/05, Rdc 14/14 e Alterações Posteriores; Produto Sujeito a Verificação no Ato da Entrega Aos Procedimentos Adm. Determinados pela Anvisa; - 4525400 - R\$ 3,65

09 - Chá; de Capim Cidreira; Composto de Folhas de Capim Cidreira; Isento de Suidades, Fragmentos de Insetos e Outros Materiais Estranhos; Embalagem Primária SACHE Individual; Embalagem Secundária Caixa de Papel Cartão; Com Validade Mínima de 14 Meses na Data da Entrega; e Suas Condições Deverão Estar de Acordo com a Rdc 12/01, Rdc 259/02, Rdc 267/05, Rdc 277/05, Rdc 14/14 e Alterações Posteriores; Produto Sujeito a Verificação no Ato da Entrega Aos Procedimentos Adm. Determinados pela Anvisa; - 4525922 - R\$ 6,00

10 - Chá; de Hortelã; Composto de Folhas e Ramos de Hortelã (menta Piperita); Isento de Suidades, Fragmentos de Insetos e Outros Materiais Estranhos; Embalagem Primária SACHE Individual; Embalagem Secundária Caixa de Papel Cartão; Com Validade Mínima de 14 Meses na Data da Entrega; e Suas Condições Deverão Estar de Acordo com a Rdc 12/01, Rdc 259/02, Rdc 267/05, Rdc 277/05, Rdc 14/14 e Alterações Posteriores; Produto Sujeito a Verificação no Ato da - 4525736 - R\$ 3,20

13 - Copo Descartável; Poliestireno; Com Capacidade Mínima para 50ml, na Cor Branco Leitoso; Acondicionado em Mangas, e Massa de Cada Copo Pesando no Mínimo 0,75 Gramas; As Mangas não Podem Estar Violadas; Deverá Constar Impresso na Manga a Capacidade Total da Massa do Copo e a Quantidade; Os Copos Devem Conter Gravado de Forma Indelével: Em Relevô ou Marca Ou Identificação do Fabricante; Símbolo de Identificação do Material P/ Reciclagem Conforme Nbr 13230/2008 e Alterações Posteriores; Os Copos Deverão Estar em Conformidade com Certificação Compulsória Inmetro Nbr 14865 Vigente; - 3798356 - R\$ 1,91

Extrato de Ata de Registro de Preços
PROCESSO SDECTI - 298/17
PREGÃO ELETRÔNICO. 06/2017
ATA DE REGISTRO DE PREÇOS SDECTI 02/2018
ÓRGÃO GERENCIADOR: SDECTI
DETENTORA: COMERCIAL HOHER LTDA - ME
ITEM - DESCRIÇÃO - CÓDIGO BEC - QUANTITATIVOS ESTIMADOS POR ÓRGÃO PARTICIPANTE

2 - Adoçante Dietético; Líquido; Composto de Ciclamato de Sódio, Sacarina Sódica, Glicosídeos de Esteviol, Água, Conser-

vante; e Outros Ingredientes Permitidos; Embalagem Primária Frasco Plástico, Atóxico e Lacrado; Embalagem Secundária Caixa de Papelão Reforçada; Com Validade Mínima de 28 Meses na Data da Entrega; e Suas Condições Deverão Estar de Acordo com a Rdc 12/01, Rdc 259/02, Rdc 360/03, Rdc 271/05 e Alterações Posteriores; Produto Sujeito a Verificação no Ato da Entrega Aos Procedimentos Adm. Determinados pela Anvisa; - 4620151 - 50 Frascos c/ 80 mililitros cada

8 - Chá; de Erva Doce; Composto de Sementes de Erva Doce; Isento de Suidades, Fragmentos de Insetos e Outros Materiais Estranhos; Embalagem Primária SACHE Individual; Embalagem Secundária Caixa de Papel Cartão; Com Validade Mínima de 14 Meses na Data da Entrega; e Suas Condições Deverão Estar de Acordo com a Rdc 12/01, Rdc 259/02, Rdc 267/05, Rdc 277/05, Rdc 14/14 e Alterações Posteriores; Produto Sujeito a Verificação no Ato da Entrega Aos Procedimentos Adm. Determinados pela Anvisa; - 4525884 - 250 caixas – 15gr c/ 10 sachês cada

ITEM - DESCRIÇÃO - CÓDIGO BEC - VALOR UNITÁRIO
 2 - Adoçante Dietético; Líquido; Composto de Ciclamato de Sódio, Sacarina Sódica, Glicosídeos de Esteviol, Água, Conservante; e Outros Ingredientes Permitidos; Embalagem Primária Frasco Plástico, Atóxico e Lacrado; Embalagem Secundária Caixa de Papelão Reforçada; Com Validade Mínima de 28 Meses na Data da Entrega; e Suas Condições Deverão Estar de Acordo com a Rdc 12/01, Rdc 259/02, Rdc 271/05 e Alterações Posteriores; Produto Sujeito a Verificação no Ato da Entrega Aos Procedimentos Adm. Determinados pela Anvisa; - 4620151 - R\$ 6,62

8 - Chá; de Erva Doce; Composto de Sementes de Erva Doce; Isento de Suidades, Fragmentos de Insetos e Outros Materiais Estranhos; Embalagem Primária SACHE Individual; Embalagem Secundária Caixa de Papel Cartão; Com Validade Mínima de 14 Meses na Data da Entrega; e Suas Condições Deverão Estar de Acordo com a Rdc 12/01, Rdc 259/02, Rdc 267/05, Rdc 277/05, Rdc 14/14 e Alterações Posteriores; Produto Sujeito a Verificação no Ato da Entrega Aos Procedimentos Adm. Determinados pela Anvisa; - 4525884 - R\$ 3,98

Extrato de Ata de Registro de Preços
PROCESSO SDECTI - 298/17
PREGÃO ELETRÔNICO. 06/2017
ATA DE REGISTRO DE PREÇOS SDECTI 03/2018
ÓRGÃO GERENCIADOR: SDECTI
DETENTORA: FPS COMÉRCIO DE ARTIGOS EM GERAL EIRELI
ITEM - DESCRIÇÃO - CÓDIGO BEC - QUANTITATIVOS ESTIMADOS POR ÓRGÃO PARTICIPANTE

3 - Adoçante Dietético; Em Pó; Composto de Sucralose, Acesulfame de Potássio, Lactose, Antiumectante e Outros Ingredientes Permitidos; Embalagem Primária SACHE Individual, Pesando no Mínimo 0,6 Gramas Cada; Embalagem Secundária Caixa de Papelão Reforçada; Com Validade Mínima de 28 Meses na Data da Entrega; e Suas Condições Deverão Estar de Acordo com a Rdc 12/01, Rdc 259/02, Rdc 360/03, Rdc 271/05, Rdc 14/14 e Alterações Posteriores; Produto Sujeito a Verificação no Ato da Entrega Aos Procedimentos Adm. Determinados pela Anvisa; - 4620135 - 1.000 caixas c/ 50 unidades cada

ITEM - DESCRIÇÃO - CÓDIGO BEC - VALOR UNITÁRIO
 3 - Adoçante Dietético; Em Pó; Composto de Sucralose, Acesulfame de Potássio, Lactose, Antiumectante e Outros Ingredientes Permitidos; Embalagem Primária SACHE Individual, Pesando no Mínimo 0,6 Gramas Cada; Embalagem Secundária Caixa de Papelão Reforçada; Com Validade Mínima de 28 Meses na Data da Entrega; e Suas Condições Deverão Estar de Acordo com a Rdc 12/01, Rdc 259/02, Rdc 360/03, Rdc 271/05 e Alterações Posteriores; Produto Sujeito a Verificação no Ato da Entrega Aos Procedimentos Adm. Determinados pela Anvisa; - 4620135 - R\$ 5,20

Extrato de Ata de Registro de Preços
PROCESSO SDECTI 298/17
PREGÃO ELETRÔNICO. 06/2017
ATA DE REGISTRO DE PREÇOS SDECTI 04/2018
ÓRGÃO GERENCIADOR: SDECTI
DETENTORA: HIDRATA DISTRIBUIDORA DE AGUAS EIRELI
ITEM - DESCRIÇÃO - CÓDIGO BEC - QUANTITATIVOS ESTIMADOS POR ÓRGÃO PARTICIPANTE

4 - Agua mineral; Natural sem Gás; Embalagem Primária Garrafa Pet Vedada com Tampa de Rosca; Embalagem Secundária Filme Plástico Resistente; Com Validade Mínima de 9 Meses na Data da Entrega; e Suas Condições Deverão Estar de Acordo com a Rdc 274/05, Rdc 275/05, Rdc 259/02, Portaria 470/99 (mme) e Suas Alterações Posteriores; Produto Sujeito a Verificação no Ato da Entrega Aos Proced. Administrativos Determinados pela Anvisa; - 4415922 - 300 Pacotes c/ 12 garrafas de 510ml cada

5 - Agua Mineral; Natural sem Gás; Embalagem Primária Garrafa Plástico Fabricado com Resina Virgem Ou Outro Material Adequado para Contato com Alimentos; Vedado com Tampa de Pressão e Lacre, com Validade Mínima de 2 Meses na Data da Entrega; Com Vasilhame Retornável; Contendo Validade Mínima de 2 Anos na Data da Entrega; e Suas Condições Deverão Estar de Acordo com a Rdc 274/05, Rdc 275/05, Rdc 259/02, Portaria 470/99 (mme), Portaria 387/08 (dnpm); ABNT Nbr 14.328:2011, Nbr 14.638:2011, Nbr 14.222:2013 e Suas Alterações Posteriores; Produto Sujeito a Verificação no Ato da Entrega Aos Proced. Administrativos Determinados pela Anvisa; - 4415752 - 180 Galões c/ 20 litros cada

ITEM - DESCRIÇÃO - CÓDIGO BEC - VALOR UNITÁRIO
 4 - Agua mineral; Natural sem Gás; Embalagem Primária Garrafa Pet Vedada com Tampa de Rosca; Embalagem Secundária Filme Plástico Resistente; Com Validade Mínima de 9 Meses na Data da Entrega; e Suas Condições Deverão Estar de Acordo com a Rdc 274/05, Rdc 275/05, Rdc 259/02, Portaria 470/99 (mme) e Suas Alterações Posteriores; Produto Sujeito a Verificação no Ato da Entrega Aos Proced. Administrativos Determinados pela Anvisa; - 4415922 - R\$ 4,86

5 - Agua Mineral; Natural sem Gás; Embalagem Primária Garrafa Plástico Fabricado com Resina Virgem Ou Outro Material Adequado para Contato com Alimentos; Vedado com Tampa de Pressão e Lacre, com Validade Mínima de 2 Meses na Data da Entrega; Com Vasilhame Retornável; Contendo Validade Mínima de 2 Anos na Data da Entrega; e Suas Condições Deverão Estar de Acordo com a Rdc 274/05, Rdc 275/05, Rdc 259/02, Portaria 470/99 (mme), Portaria 387/08 (dnpm); ABNT Nbr 14.328:2011, Nbr 14.638:2011, Nbr 14.222:2013 e Suas Alterações Posteriores; Produto Sujeito a Verificação no Ato da Entrega Aos Proced. Administrativos Determinados pela Anvisa; - 4415752 - R\$ 4,77

Extrato de Ata de Registro de Preços
PROCESSO SDECTI 298/17
PREGÃO ELETRÔNICO. 06/2017
ATA DE REGISTRO DE PREÇOS SDECTI 05/2018
ÓRGÃO GERENCIADOR: SDECTI
DETENTORA: VIGRAN ALIMENTOS EIRELI
ITEM - DESCRIÇÃO - CÓDIGO BEC - QUANTITATIVOS ESTIMADOS POR ÓRGÃO PARTICIPANTE

11 - Café Tradicional; Torrado e Moído, Constituído de Café Ate Tipo 8 Na Classificação Oficial Brasileira-cob; Bebida Variando de Mole a Rio, Excluindo-se o Gosto Ríozona; Com Um Máximo de 20% de Defeitos Pretos, Verdes e Ardidos e Ausência de Grãos Pretos-verdes e Fermentados; Admitindo-segrãos de Saffras Passadas; Robusta Conillon; Desde Que o Gosto não Seja Pronunciado e Preponderante; Ponto de Torra Moderadamente Escuro a Médio Claro; Com Qualidade Global Aceitável Mínima de 4,5 Pontos na Escala Sensorial de 0 a 10 do Lote Entregue; Impurezas (cascas e Paus) Em G/100g Máxima de 1%; e Umidade em G/100g Máxima de 5%; Obedecendo Resolução Saa 19, de 05-04-2010; Com Embalagem Alto Vácuo (tíjolinho); Rotulagem Impressa no Pacote; Não Sendo Tolerada a Presença de Etiqueta Auto Adesiva com a Descrição do Produto; Validade Mínima na Data da Entrega de (11) Onze Meses; Devendo Obedecer as Exigências das Res-saa 28 de 01-06-2007, Rdc 277/05, Rdc 259/02, Rdc 07/11, Rdc 14/14; Instrução Normativa Nr 16,