

-las; d. O vão livre de 92 metros totalmente desobstruído não poderá ser comprometido por qualquer eventual solução de outro partido estrutural; 3. Edifício-esplanada: a. Há diferença entre a representação de pilares de sustentação da laje de cobertura em planta e a maquete eletrônica no acesso ao campo: i. Não deverá haver pilar no corredor de acesso atrás das travessias do gol; ii. A solução deverá priorizar o acesso desobstruído tal como já representado na maquete eletrônica.” Ressaltamos que há a necessidade de apresentação de detalhamento da proposta de conservação e restauro (aqui implícitas as adequações) dos elementos listados na Resolução: Estádio, Ginásio de Esportes, Quadra de Tênis, Piscina Olímpica e demais instalações localizadas no perímetro tombado. Deliberou ainda, que o projeto a ser definido pelo licitante deverá retornar a este Egrégio Colegiado nas fases de Anteprojeto e Executivo para apreciação e deliberação.

Leia-se: Comunicado

Deliberações do Egrégio Colegiado em sessão ordinária de 05-02-2018

Ata 1907

O Condephaat, em sua sessão ordinária de 05-02-2018, Ata 1907, deliberou os processos a seguir listados, conforme indicação em cada item. No caso dos processos deferidos, os projetos devidamente carimbados (quando houver), poderão ser retirados no Protocolo da Unidade de Preservação do Patrimônio Histórico, de segunda a sexta feira no horário das 09h às 17hhs, 10 dias úteis após a data da presente publicação.

Processo 65347/2011

Interessado: Lais Mello Mattos de Castro

Deliberação: O Egrégio Colegiado deliberou aprovar, por unanimidade, o parecer do Conselheiro Relator, favorável ao tombamento do Conjunto da Estação Ferroviária de Bento Quirino, situado à Avenida José Nayme, s/n, na cidade de São Simão. Deliberou ainda, por unanimidade, pela aprovação da minuta de resolução de tombamento.

Processo 78920/2017

Interessado: Prefeitura de São Paulo- Secretaria de Desestatização

Deliberação: O Egrégio Colegiado deliberou aprovar, 12 votos favoráveis e 2 abstenções, o parecer da Conselheira Relatora, que apresentam manifestações acerca da admissibilidade dos estudos preliminares de arquitetura no âmbito do edital de chamamento público para o Estádio Municipal Paulo Machado de Carvalho e de seu Conjunto Poliesportivo, nesta Capital, a saber: i) Desfavoráveis à proposta Tetra, por sua “plena incompatibilidade com o Estádio e Complexo Esportivo do Pacaembu, tanto em seu partido arquitetônico quanto nos valores culturais reconhecidos quando de seu tombamento como patrimônio cultural paulista”, por reforçar a separação entre o Estádio e o Conjunto Poliesportivo, sendo “uma incompreensão da unidade que se pretende reconquistar”; ii) II. Favoráveis à proposta Novo Pacaembu (Consórcio Arena, Rai+Velasco etc.), que traduz a desejada compreensão do bem e do local onde se insere, propondo a preservação do conjunto tombado e um novo edifício-ponte multiuso, transparente e destacado do chão, na área do Tobogã, transpondo o vale; com as seguintes ressalvas a serem atendidas/esclarecidas/compatibilizadas no desenvolver do projeto: 1. “Comprovar graficamente (em cortes), por meio de curva de visibilidade, que as fileiras mais baixas das arquibancadas, garantindo que a adição de novos volumes de sanitários não irá impedir a visão do campo pelos torcedores neste nível; 2. Edifício-ponte: a. A pele de vidro é adequada em partido, embora não estejam representados em planta os programas dos espaços; b. Ao contrário do como representado na maquete eletrônica, é plausível apontar que a transparência não será absoluta – pois, por detrás da face em “pele de vidro”, haverá, por exemplo, estruturas, cortinas, subdivisões internas no edifício etc, ainda não representadas graficamente: i. Portanto será necessário, em etapa futura, representar fielmente, em maquete eletrônica e nos desenhos, os elementos que estarão por detrás das fachadas envidraçadas; ii. Deverá ser mantido o tratamento envidraçado em todo o edifício ponte, tal como já proposto atualmente; iii. No pavimento de conexão leste-oeste entre Rua Itápolis e Paulo Passaláqua (“praça de alimentação”), deverá ser mantida a transparência para garantir plena visibilidade aos visitantes tanto em direção ao campo, quanto ao Complexo Esportivo, alocando-se os equipamentos previstos (lojas, instalações técnicas etc.) no eixo central, tal como já representado na proposta atual; iv. Soluções de vedação internas à pele de vidro poderão ser adotadas, desde que não comprometam a harmonia com o partido externo do novo edifício-ponte e os elementos tombados; c. As peças verticais e diagonais das duas vigas Pratt (ou Howe, se saírem do centro) que sustentam o edifício ponte (e garantem o vão livre abaixo) não estão representadas em plantas e elevações, apenas nas maquetes eletrônicas, portanto será necessário representá-las; d. O vão livre de 92 metros totalmente desobstruído não poderá ser comprometido por qualquer eventual solução de outro partido estrutural; 3. Edifício-esplanada: a. Há diferença entre a representação de pilares de sustentação da laje de cobertura em planta e a maquete eletrônica no acesso ao campo: i. Não deverá haver pilar no corredor de acesso atrás das travessias do gol; ii. A solução deverá priorizar o acesso desobstruído tal como já representado na maquete eletrônica.” Ressaltamos que há a necessidade de apresentação de detalhamento da proposta de conservação e restauro (aqui implícitas as adequações) dos elementos listados na Resolução: Estádio, Ginásio de Esportes, Quadra de Tênis, Piscina Olímpica e demais instalações localizadas no perímetro tombado. Deliberou ainda, que o projeto a ser definido pelo licitante deverá retornar a este Egrégio Colegiado nas fases de Anteprojeto e Executivo para apreciação e deliberação.

Processo 24328/1985

Interessado: Museu Histórico e Pedagógico Dr. Campos Salles

Deliberação: O Egrégio Colegiado deliberou aprovar, por unanimidade, o parecer do Conselheiro Relator, favorável ao tombamento do Palácio da Mogiana, antiga sede dos escritórios da Companhia Mogiana de Estradas de Ferro em Campinas, situado à Rua Visconde de Rio Branco, 468, com a Rua General Osório, 490/512 e com a Avenida Campos Salles, 247, no município de Campinas. Deliberou ainda, por unanimidade, pela aprovação da minuta de resolução de tombamento.

Processo 65340/2011

Interessado: Deputado Sidney Beraldo

Deliberação: O Egrégio Colegiado deliberou aprovar, por unanimidade, o parecer do Conselheiro Relator, favorável ao tombamento do Conjunto da Estação Ferroviária de Águas da Prata, situada à Rua doutor Brandão, s/n, no município de Águas da Prata.

Processo 00957/2006

Interessado: Rogerio Ribeiro da Luz

Deliberação: O Egrégio Colegiado deliberou aprovar, por 13 votos favoráveis e 01 contrário, o parecer do Conselheiro Relator pelo arquivamento da solicitação abertura de estudo de tombamento Pontilhão ferroviário sobre o Rio Camanducaia que dá acesso à Estação Ferroviária de Monte Alegre do Sul.

UNIDADE DE ATIVIDADES CULTURAIS

UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA

Comissão de Análise de Projetos - CAP

Comunicado

Ata da Reunião Ordinária do Dia 27-02-2018

Na data de 27-02-2018, na sede da Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo, sita na Rua Mauá, 51, Luz, São Paulo – SP, a Comissão de Análise de Projetos – CAP se reuniu com objetivo de analisar novos projetos e demais solicitações.

A reunião foi aberta em função da Resolução SC 24, de 05-06-2017, publicada em 07-06-2017 no Diário Oficial do Estado, Caderno do Poder Executivo, Seção I, página 61, por meio da qual Silmara Vieira Guerra foi designada para presidir a Comissão, e pela Resolução SC 54, de 18-10-2017, publicada em Diário Oficial, Caderno do Poder Executivo, Seção I, página 60, e em função da Portaria DFC/JFDP 01, de 04-09-2015, publicada em 05-09-2015 no Diário Oficial do Estado, Caderno do Poder Executivo, Seção I, página 60, por meio da qual José Ronaldo da Silva foi designado para secretariar o Colegiado.

Fizeram-se presentes na reunião, juntamente com a Presidente e o Secretário, supracitados, representando a Secretaria da Cultura, Afonso Celso Pancini Pola, Rafael Egashira, José Ronaldo da Silva, Valéria Rossi Domingos, Rodrigo Mathias Baptista, André Luiz Cagni, Luiz Fernando Mizukami; Sílvia Alice Antibas, e representando a sociedade civil, Evaristo Martins de Azevedo, José Carone Junior, Mitsuro Sérgio de Melo Simizu, Gisele Penella, Elaine Silva, Daniela Capelato, Andrea Thomioka, Maria Lucia Damato Capuani, Gabriel Fontes Paiva, Gustavo de Martinez Gaspar Martins e Miguel Gutierrez, todos designado pela mencionada Resolução.

Ausentou – se de forma justificada Luna Alkalay Raulino de Oliveira, Ricardo Fernandes Lopes.

Após análise e discussão a CAP - Comissão de Análise de Projetos decidiu pela APROVAÇÃO dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN:

Proponente: Jaime Prades Vianna

Projeto: Broto

Código: 25255

Valor: R\$242.100,00

Proponente: Verve Produções Culturais Ltda. Epp

Projeto: Sp_Urban

Código: 25245

Valor: R\$499.980,00

Proponente: Risadaria Eventos Culturais e Produções Artísticas

Projeto: Risadaria Expo 2018

Código: 24705

Valor: R\$440.787,60

BIBLIOTECAS, ARQUIVOS E CENTROS CULTURAIS:

Proponente: Instituto Santa Branca de Desenvolvimento Sustentado

Projeto: “Batucando Formando Talentos – Edição 2018”

Código: 25276

Valor: R\$294.799,00

CINEMA:

Proponente: A. F. Cinema e Vídeo Ltda.

Projeto: Arrigo, o Filme

Código: 24441

Valor: R\$311.026,25

Proponente: Fabio Rubinato

Projeto: Piraquaras

Código: 25042

Valor: R\$ 150.000,00

Proponente: Luiz Felipe Demetrio Faria de Sousa

Projeto: Revelação

Código: 24810

Valor: R\$ 208.050,00

CULTURA POPULAR:

Proponente: Ruth Rubbo dos Santos Reis

Projeto: Mutirão Caipira

Código: 25029

Valor: R\$55.500,00

Proponente: Sergio Ricardo Basso

Projeto: Folgado Acurtado Afro Brasileiro

Código: 25879

Valor: R\$ 85.959,70

DANÇA:

Proponente: A.A.D.R.C. Estrela Dalva

Projeto: Negros em Jazz

Código: 24233

Valor: R\$308.425,00

EVENTOS CARNAVALESÇOS E ESCOLAS DE SAMBA:

Proponente: Gremio Gavioes da Fiel Torcida Força Independente

Projeto: Gavioes - Carnaval 2018

Código: 24402

Valor: R\$299.800,00

MUSEU:

Proponente: Associação e Educação Cultura e Arte

Projeto: Plano Anual de Atividades do Museu de Arte Contemporânea de Sorocaba 2018/ 2019

Código: 26082

Valor: R\$1.037.342,33

MÚSICA:

Proponente: Sergio Aparecido da Silva

Projeto: Sons do Brasil

Código: 25094

Valor: R\$249.590,00

Proponente: Sociedade de Concertos de São Paulo

Projeto: Série Itinerante do Instituto Baccarelli

Código: 24054

Valor: R\$500.000,00

Proponente: Associação Pró-Memória de Sumaré

Projeto: Festival de Música de Sumaré

Código: 25470

Valor: R\$384.900,00

Proponente: Ana Paula Cavalcanti Santos

Projeto: Memórias do Rádio

Código: 25200

Valor: R\$159.830,00

Proponente: Sergio Gonzaga Lima

Projeto: Circulação do Show

Código: 25335

Valor: R\$79.932,00

Proponente: Rodrigo Zanin

Projeto: Tributo a Pena Branca e Xavantinho

Código: 24915

Valor: R\$249.950,00

Proponente: Igor Macedo Tomas de Oliveira

Projeto: Músicos de Rua

Código: 25140

Valor: R\$249.999,20

Proponente: Ana Liz Pereira Toledo

Projeto: Ocb Acadêmica

Código: 25190

Valor: R\$250.000,00

Proponente: Xekmat Promoções e Eventos Ltda

Projeto: S.Bárbara! Rock Fest 2018

Código: 25299

Valor: R\$499.900,00

Proponente: Adilson Gonçalves da Silva 15138430874

Projeto: Cd/Dvd Adilson Gonçalves

Código: 25135

Valor: R\$204.710,00

Proponente: Mandô Entretenimento Ltda

Projeto: Coala Festival 2018

Código: 25058

Valor: R\$499.950,00

Proponente: Espaço Cultural Souza Lima

Projeto: Guitarplayer Festival

Código: 24276

Valor: R\$500.000,00

Proponente: Samuel Acrizio Alcântra Batista

Projeto: Projeto Duo Libertad

Código: 23987

Valor: R\$ 214.220,00

PROJETOS ESPECIAIS-PRIMEIRAS OBRAS, EXPERIMENTAÇÕES, PESQUISAS, PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS, ...:

Proponente: Saci Comunicação Ltda Me

Projeto: Oficina - Transformar em Arte

Código: 25068

Valor: R\$298.060,00

Proponente: Associação Corporação Musical Euterpe

Projeto: Programa Aprendiz – Cme / 2018

Código: 25250

Valor: R\$295.509,50

Proponente: Wca Serviços Empresariais e Culturais Ltda.

Projeto: Escola de Música Maestro Quique Todescan

Código: 24930

Valor: R\$299.739,00

Proponente: Terezinha Costa da Assessoria e Consultoria - Me

Projeto: Capoeira: Doces Lições

Código: 24765

Valor: R\$190.025,00

RECUPERAÇÃO, CONSTRUÇÃO E MANUTENÇÃO DE ESPAÇOS DE CIRCULAÇÃO DA PRODUÇÃO CULTURAL NO ESTADO:

Proponente: Fusão Cultural, Esportiva, Turística e Educacional

Projeto: Espaço Cultural – Cine Palmares

Código: 25835

Valor: R\$905.718,48

TEATRO:

Proponente: Gabrielle de Abreu Araujo

Projeto: Hiperlink

Código: 25820

Valor: R\$299.970,00

Proponente: Apaa - Associação Paulista dos Amigos da Arte

Projeto: Temporada Popular de Ayrton Senna o Musical em São Paulo

Código: 26117

Valor: R\$540.660,00

Proponente: Gabriel Frias Godoy

Projeto: Homens e Mulheres Deixam de Brincar com Suas Fezes para Dedilhar Trombones

Código: 25785

Valor: R\$299.970,00

Proponente: Petean & Da Rosa Produções Ltda-Me

Projeto: O Mistério do Coelho Pensante - Clarice Lispector - Los Lobos Bobos

Código: 25895

Valor: R\$386.551,00

Proponente: Denis Vieira Nunes

Projeto: “Existe Sexo Depois do Casamento?” - Circulação

Código: 25166

Valor: R\$224.092,00

Proponente: Pedro Brocadello Molli Junior

Projeto: Contos de Fadas

Código: 25518

Valor: R\$300.000,00

Proponente: Cooperativa Paulista de Teatro

Projeto: Circulação para Lá Das Palavras

Código: 25072

Valor: R\$299.414,10

Proponente: Danielle de Andrade Moura

Projeto: O Colecionador de Sonhos Roubados

Código: 25141

Valor: R\$299.860,00

Proponente: Dois Palito Projetos Ltda -Me

Projeto: Peça Teatral Inédita “Esperando Clodó”

Código: 25999

Valor: R\$ 447.900,00

Proponente: Casa Forte Sp Produções Artísticas Ltda -Me

Projeto: A Vida Privada das Árvores

Código: 25638

Valor: R\$ 577.236,00

Proponente: Thais Anholetto de Medeiros

Projeto: Os Meninos da Rua Paulo

Código: 25038

Valor: R\$ 138.950,00

A CAP decidiu REPROVAR os projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN:

Proponente: Marcelo Damian Zamora

Projeto: Pequenos Artistas, Grandes Obras

Código: 25786

Proponente: Francisco Nascimento Amaral Junior

Projeto: Exposição 3x4: P&B As Mil Faces

Código: 25176

Proponente: Tedde Design Ltda Me

Projeto: Festival de Forró Canto da Ema
Código: 24549
Proponente: Cantoria Produções Artísticas Ltda.
Projeto: Concertão - 2ª Edição
Código: 25319
Proponente: Bruno Fernandes Chamochumbi
Projeto: Um Natal Brasileiro – Casa de Noel - Circulação de Shows
Código: 25227
Proponente: Instituto Jatobas
Projeto: Violeiras & Viola
Código: 25105
Proponente: Selma Barbosa Lima - Me
Projeto: Samba Bom
Código: 25112
Proponente: Associação Musical de Ribeirão Preto
Projeto: Tocando a Vida II
Código: 24748
Proponente: Jabuticaba Entretenimento Ltda-Me
Projeto: Programação Casa Musical
Código: 24333
PROG. DE RÁDIO E DE TELEVISÃO C/ FINALIDADES CULTURAL, SOCIAL E DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS À COMUNIDADE:
Proponente: Loma Filmes Ltda
Projeto: Comida Cantada
Código: 25330
Proponente: Mátua & Iatarola Ltda Me
Projeto: Barbarense com Muito Orgulho – Parte II
Código: 24435
Proponente: Vpp/London – Editoração Ltda. Me
Projeto: Documentário Jornadas e Destinos
Código: 25236
Proponente: Gabriela Marinho Blume Fortes
Projeto: Guarulhos a Cara da Cultura
Código: 24722
PROJETOS ESPECIAIS-PRIMEIRAS OBRAS, EXPERIMENTAÇÕES, PESQUISAS, PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS, ...:
Proponente: Centro Comunitário São Judas Tadeu
Projeto: Procria Projeto Comunitário de Atendimento À Criança e ao Adolescente
Código: 24372
Proponente: Papillon Produções Artísticas e Assessoria Ltda Me
Projeto: Mica - Mostra Itinerante de Cinema Ambiental
Código: 25065
Proponente: Wellington Ronqui
Projeto: Encanto da Voz
Código: 25241
Proponente: Frida Produções e Serviços Culturais e Artísticos
Projeto: Verde
Código: 25028
Proponente: Central Filmes Sc Ltda Me
Projeto: Lar Que Educa - Jovens Leitores
Código: 24958
Proponente: Associação Pró-Memória de Sumaré
Projeto: Nossas Memórias
Código: 24966
Proponente: Mvm Movimentos Culturais Ltda
Projeto: Gima – Ampliando Horizontes
Código: 25500
TEATRO:
Proponente: Samuel Carrasco Leal
Projeto: Aurélio e o Grande Mistério
Código: 25674
Proponente: André Borelli Martins
Projeto: Poço - O Musical
Código: 25060
Proponente: Cuarttre Produções e Eventos Ltda
Projeto: As Coisas em São Paulo
Código: 22455
VIDEO:
Proponente: Ivan Maia Lemos
Projeto: Cartaz Vivo
Código: 25990
A CAP decidiu APROVAR os RECURSOS dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:
PROJETOS ESPECIAIS – PRIMEIRAS OBRAS, EXPERIMENTAÇÕES, PESQUISAS, PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS, ...:
Proponente: Caroline Helen Deleo
Projeto: Pointé Cia de Dança - 2018
Código: 24926
Valor: R\$149.863,00
TEATRO
Proponente: José Carlos de Oliveira
Projeto: Uma Gota de Alegria
Código: 24371
Valor: R\$208.510,00
Proponente: Samanta Gomes Cezarini Cot
Projeto: Recriart
Código: 24863
Valor: R\$200.000,00
A CAP decidiu REPROVAR os RECURSOS dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:
MÚSICA
Proponente: Shc – Assessoria de Comunicação e Eventos Ltda – Epp
Projeto: Marina Melo
Código: 24762
Proponente: Rodrigo Henrique Malveezi Goe
Projeto: Reciclando a Mpb
Código: 24226
Proponente: Elore Cassimiro Andreani
Projeto: Cultura Consciente III: Ribeirão Preto 2018
Código: 25191
TEATRO
Proponente: Mina Cultural Produções
Projeto: Diversão em Cena - 2019
Código: 24829
A CAP decidiu solicitar COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO de RECURSOS dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:
CULTURA POPULAR
Proponente: Luana Devechiati R. Dos Santos Produção Cultural
Projeto: Grande Brasil - Nome Provisório
Código: 24641
A CAP decidiu APROVAR os pedidos de Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:
ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN
Proponente: Sopa de Letrinhas Editora e Produtora Ltda
Projeto: Espaço Arvorar
Código: 21125
Proponente: Editora Zy Eireli Epp
Projeto: Painel Interativo – Arte, Design e Comportamento Sob Olhar da Cultura Urbana
Código: 17453
CINEMA
Proponente: Claudia Mazzini Perrotta
Projeto: Cine Boa Praça
Código: 20234
CULTURA POPULAR
Proponente: Confraria do Divino Espírito Santo de Joanópolis
Projeto: Confraria das Artes
Código: 22014
LITERATURA
Proponente: Jaime Pilnik
Projeto: Guia Sp
Código: 19960

MÚSICA
Proponente: Alpha Produções Culturais Ltda
Projeto: Leva Viola – Circulação de Orquestras
Código: 19444
Proponente: Orquestra Sinfonica de Piracicaba
Projeto: Concertos Sinfonicos - Osp
Código: 21631
Proponente: Gaia Oficina de Cultura Ltda
Projeto: Portas Abertas
Código: 21167
Proponente: Atique & Atique Produções Culturais Ltda -Me
Projeto: Expressão Musical
Código: 21809
PESQUISA E DOCUMENTAÇÃO
Proponente: Carina da Silva Benthem
Projeto: Outros Carnavais
Código: 13169
PROJETOS ESPECIAIS – PRIMEIRAS OBRAS, EXPERIMENTAÇÕES, PESQUISAS, PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS, ...:
Proponente: Pivô Arte e Pesquisa
Projeto: Pivô Pesquisa
Código: 21405
Proponente: Sócrates Brasileiro Sampaio de Souza Vieira de Oliveira Junior
Projeto: Pirueta
Código: 22715
Proponente: Associação Projeto Oficina Escola de Artes e Ofícios de Itu
Projeto: Projeto Oficina Escola de Artes e Ofícios de Itu
Código: 14994
TEATRO
Proponente: Arlem Hugo Vidal de Negreiros Me - Trupe
Projeto: Reciclando Ideias
Código: 13990
Proponente: Mp Arte & Produção Teatral Ltda
Projeto: Hoje É Dia de Maria - Musical
Código: 20860
Proponente: Wagner Caetano dos Santos
Projeto: O Futuro Está Nas Mãos da Jovem Guarda
Código: 22959
Proponente: Fmf Produções Artísticas Ltda
Projeto: Ação Cultural o Sonho Continua
Código: 16441
Proponente: Fernando Fares Saba Me
Projeto: Red Cheek – Bullying? Tô Fora!
Código: 14800
Proponente: Dendilêão Produções Artísticas Ltda
Projeto: Sobre Ratos e Homens - Turnê
Código: 18427
A CAP decidiu REPROVAR os pedidos de Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:
ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN
Proponente: Ricardo da Silva Marques
Projeto: Entre a Cruz e a Estrela
Código: 24599
MÚSICA
Proponente: Instituto Sãopretense dos Cegos Trabalhadores
Projeto: Projeto Cultura da Inclusão
Código: 20501
A Cap decidiu SOLICITAR Complemento de Informação referente aos pedidos de Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:
MÚSICA
Proponente: Novo Som de Sumaré
Projeto: Instituto Social e Educacional Bem Querer para a S
Código: 15739
Proponente: Luis Fernando Corradini
Projeto: Projeto Circulação e Cd
Código: 18035
Proponente: Sociedade de Concertos de São Paulo
Projeto: Série 20 Anos do Instituto Baccarelli
Código: 20892
A CAP deliberou e APROVOU as seguintes solicitações de TRANSFERÊNCIAS DE VALORES ENTRE PROJETOS, que serão enviados ao Secretário da Pasta, para análise e aprovação final:
LITERATURA
Proponente: André Zanuto Furlan - Me
Projeto: 10ª Feira do Livro de São Joaquim da Barra
Código: 19334
Valor: R\$ 5.584,64
Para
Proponente: Fundação do Livro e Leitura de Ribeirão Preto
Projeto: Plano Anual 2018 – Fundação do Livro e Leitura de Ribeirão Preto
Código: 24133
MÚSICA
Proponente: Duo Vip
Projeto: Thiago Rogério Lourenço
Código: 14180
Valor: R\$ 5.095,34
Para
Proponente: Banana com Canela
Projeto: Rodrigo Carinhana
Código: 19600
PROJETOS ESPECIAIS
Proponente: Flautas e Vozes
Projeto: Pamela de Bortoli
Código: 19297
Valor: R\$ 22.550,13
Para
Proponente: Banana com Canela
Projeto: Rodrigo Carinhana
Código: 19600
Proponente: Pazeto & Bonato Ltda- Me
Projeto: Ateliê Do Bem
Código: 16189
Valor: R\$ 25.907,21
Para
Proponente: Centro de Desenvolvimento Social Arte pela Vida
Projeto: Oficina Integrates Usina da Dança
Código: 18600
TEATRO
Proponente: Douglas Camilo Severino Zanovelli Me
Projeto: Circular: Histórias da Mata
Código: 17843
Valor: R\$11.880,83
PARA
Proponente: Douglas Camilo Severino Zanovelli Me
Projeto: Teatro Móvel Solar
Código: 22924
COMISSÃO DE ANÁLISE DE PROJETOS - CAP
A CAP decidiu Retificar a Ata da Reunião publicada no D.O. de 24-02-2018 – Caderno do Poder Executivo - Seção I, páginas 47 E 48, referente à reunião da CAP do dia 20-02-2017 onde deverá ler na seguinte forma e não como constou o projeto relacionado:
ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO DIA 20-02-2018
A CAP decidiu APROVAR os RECURSOS dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:
Proponente: Associação Esportiva Cidade Imaculada
Projeto: Projeto Azo - Ano 2
Código: 24672
Valor: R\$217.108,10
COMISSÃO DE ANÁLISE DE PROJETOS - CAP
A CAP decidiu Retificar a Ata da Reunião publicada no D.O. de 24-02-2018 – Caderno do Poder Executivo - Seção I, páginas 47

E 48, referente à reunião da CAP do dia 20-02-2018 onde deverá ler na seguinte forma e não como constou o projeto relacionado:
ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO DIA 20-02-2018
A CAP decidiu REPROVAR os projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:
RESTAURAÇÃO E CONSERVAÇÃO DE BENS PROTEGIDOS POR ÓRGÃO OFICIAL DE PRESERVAÇÃO
Proponente: Baruque Restaurações Reformas e Manutenções Ltda
Projeto: Restauo da Estação Ferroviária de Americana
Código: 24872
COMISSÃO DE ANÁLISE DE PROJETOS - CAP
A CAP decidiu Retificar a Ata da Reunião publicada no D.O. de 24-02-2018 – Caderno do Poder Executivo - Seção I, páginas 47 E 48, referente à reunião da CAP do dia 20-02-2018 onde deverá ler na seguinte forma e não como constou o projeto relacionado:
ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO DIA 20-02-2018
A CAP decidiu REPROVAR os projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:
Proponente: Baruque Restaurações Reformas e Manutenções Ltda
Projeto: Restauo da Estação Ferroviária de Americana
Código: 24872
COMISSÃO DE ANÁLISE DE PROJETOS - CAP
A CAP decidiu Retificar a Ata da Reunião publicada no D.O. de 24-02-2018 – Caderno do Poder Executivo - Seção I, páginas 47 E 48, referente à reunião da CAP do dia 20-02-2018 onde deverá ler na seguinte forma e não como constou o projeto relacionado:
ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO DIA 20-02-2018
A CAP decidiu APROVAR os projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:
Proponente: Cine Verde Produções Ltda
Projeto: Rubens Nogueira, Arquiteto das Canções
Código: 22375
Valor: R\$ 485.870,00
Antes do encerramento da reunião o Presidente fez a distribuição de projetos, entre projetos novos, complementos de informações, recursos, solicitações de alterações de projetos e transferência de recursos entre projetos.
O Presidente agradeceu a presença e o apoio de todos, e, assim, declarou encerrada a reunião, e eu, José Ronaldo da Silva, secretariei, digitei e conferi a presente ata que vai assinada pelos presentes.
A partir do primeiro dia útil após a publicação desta Ata no Diário Oficial do Estado, poderão ser conhecidos os pareceres da comissão quanto a REPROVAÇÃO, SOLICITAÇÃO DE COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES e APROVAÇÃO:
Poderão os proponentes entrar em contato com o ProAC ICMS nos telefones (11) 3339-8280, 3339-8227 ou 3339-8228, ou pelo email proacims@sp.gov.br, para ter conhecimento da situação dos projetos inscritos no Programa.
Em casos de REPROVAÇÃO, os proponentes têm 15 dias corridos, a partir do primeiro dia útil após a data da publicação, para entrar com recurso.
Em casos de SOLICITAÇÃO DE COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES, o prazo é de 60 dias.
Não atendidos os prazos de COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES e REPROVAÇÃO, os projetos e outras solicitações serão indeferidos.
ATENÇÃO! Os pareceres são enviados sempre no primeiro dia útil após a data da publicação, por email cadastrado no sistema do ProAC ICMS.

Esporte, Lazer e Juventude

GABINETE DO SECRETÁRIO

Comunicado
O Presidente da Comissão de Análises e Aprovação de Projetos - CAAP torna pública a relação de Projetos a serem deliberados na reunião do dia 06-03-2018 a partir das 10H até a análise do último projeto da pauta.
A reunião será realizada na Praça Antônio Prado, 09, Térreo, centro da cidade de São Paulo, sendo possível o acompanhamento online pelo endereço eletrônico: <https://www.youtube.com/channel/UCXg4jEn9DzGf43GkYUpYPBg>
Pauta da Reunião do dia 06-03-2018

LIPIE	PROPONENTE	PROJETO
042	Liga Regional de Futebol de Salão do Litoral Paulista	Centro de Treinamento Bitarú
120	Associação Litoral Pró-Esportes	Novos Craques
129	Federação Paulista de Kung Fu	Kung Fu Formando Cidadãos
133	Associação Litoral Pró-Esportes	Clinicas de Voleibol para Surdos III
136	Associação Litoral Pró-Esportes	Raquetes Especiais
139	Associação Luccas de Arte Marcial	Copa da Amizade de Kung Fu
140	Associação Luccas de Arte Marcial	Pequeno Shaolin II
144	Associação Organização Social Esporte Brasil	Sampa Tênis I
145	Associação Organização Social Esporte Brasil	Sampa Tênis II
185	Comercial Futebol Clube Tietê	Futebol Tietê Como Agente de Inclusão Social - Formação Avançada Sub 13
186	Comercial Futebol Clube Tietê	Cidadãos do Futebol Sub 17
202	Associação Bauru Basketball Team	O Futuro Está Na Base
203	Associação Bauru Basketball Team	Bauru Basket Social
205	Federação Paulista de Futevolei	Clinicas de Futevolei I
212	Instituto Desportivo Educacional Drible Certo	Beisebol - Formando Gente de Valor
213	Instituto Desportivo Educacional Drible Certo	Esporte em Ação - Basquetebol 3X3
219	Associação dos Esportistas de Valinhos - Aev	Jogos Olímpicos Estudantis 2019
220	Associação dos Esportistas de Valinhos - Aev	Núcleo de Iniciação Esportiva - Núcleo 01, 02 E 03 - 4º Ano
222	Associação Unidos	Unidos, Esporte e Educação
232	Fundação Esportiva Educacional Pró Criança e Adolescente	Ano III Rugby em 3 Tempos
233	Fundação Esportiva Educacional Pró Criança e Adolescente	Ano V Eprocad Futebol de Rua
234	Fundação Esportiva Educacional Pró Criança e Adolescente	Ano II - Esportes em 3 Tempos
251	Instituto Cesar Cielo	Novos Cielos
255	Associação Desportiva e Cultural Atletas do Bem	Circuito Happy Running
257	Instituto Tênis	Massificação Instituto Tênis Sp Ano III
265	Instituto Cultural e Desportivo de Ação Social Babby - Icdasb	Esporte Educa Basquete
266	Instituto Cultural e Desportivo de Ação Social Babby - Icdasb	Bee 3X3
269	Instituto Cultural e Desportivo de Ação Social Babby - Icdasb	Esporte Educa Vôlei
295	Instituto Cidadania Através do Esporte - Cades	I Caravana Paulista de Prê Tênis
296	Instituto Cidadania Através do Esporte - Cades	I Caravana Piracicaba de Prê Tênis
352	Comercial Futebol Clube Tietê	Cidadãos do Futebol - Sub 13
354	Associação Educacional, Esportiva e Cultural	Educando pelo Esporte - Basquete Mauá V
356	Instituto Brasileiro de Inclusão Sociocultural	Futsal Ibiac
385	Fundação Edmilson José Gomes de Moraes	Fundação Edmilson: Semeando Sonhos - Núcleo Sumaré E Araçariquama
393	Clube Jundiense	3 Pontos: Educação, Esporte e Socialização
408	Instituto Buzzo Sports	Vôlei na Escola
417	Instituto de Desenvolvimento do Meio Ambiente Social	Viva o Campinho - Substituição de Gramado Sintético - Cdc Mooca
418	Instituto de Desenvolvimento do Meio Ambiente Social	Viva o Campinho - Cdc Mooca
450	Fundação Edmilson José Gomes de Moraes	Fundação Edmilson: Semeando Sonhos - Núcleo Taquaritinga
460	Prefeitura Municipal de São Caetano do Sul	Pista de Skate Revitalizada
471	Associação Desportiva e Cultural Atletas do Bem	Desafio de Basquete 3X3
474	Icís Instituto de Capacitação e Inclusão Social	Esporte: Iniciando o Futuro
492	Fundação Fenômenos	Skate Park - Cdc Mooca
493	Fundação Fenômenos	Fenômenos Academy - Núcleo I
494	Fundação Fenômenos	Fenômenos Academy - Núcleo II
498	Botafogo Futebol Clube	Bom na Escola Bom de Bola - Botafogo Fc
499	Associação de Arte, Cultura e Esporte de Ribeirão Preto - Aace	Bola Bacana - Lins 2018
502	Associação de Arte, Cultura e Esporte de Ribeirão Preto - Aace	Bola Bacana - Batatas 2018
540	Instituto Chui De Esportes	Curso de Aprimoramento Técnico em Basquetebol - Chui Esportes
541	Instituto Chui De Esportes	4º Torneio Internacional de Basquete de Franca
551	Fomentus - Associação Brasileira de Fomento ao Esporte, Cltura e Desenvolvimento Humano	Judô Superação
567	Associação Atlética São Bernardo	Templarinhos do Rugby
571	Associação de Crianças e Adolescentes de Tênis - Acat	Valor do Esporte
590	Associação de Arte, Cultura e Esporte de Ribeirão Preto - Aace	Bola Bacana - Ribeirão 2018
592	Clube Jundiense	Polo Aquático Ano I
610	Associação Atlética Acadêmica Flaviana Condeixa	Unidos pela Mesma Paixão - Fea - Rp USP
613	Associação Basquete Esporte e Cultura	Arremessando para a Vida III
649	Associação dos Esportistas de Valinhos - Aev	Núcleo de Iniciação Esportiva - Núcleo 04,05 E 06 - 3º Ano
654	Associação Educacional, Esportiva e Cultural Tryade	Gr Grande Abc
655	Associação Educacional, Esportiva e Cultural Tryade	Judô: Esporte sem Fronteiras
718	Federação Paulista de Kung Fu	Campeonato Internacional Open de Kung Fu Wushu
731	Instituto Brasileiro de Inclusão Sociocultural	Handebol Ibiac

Desenvolvimento Econômico, Ciência, Tecnologia e Inovação

GABINETE DO SECRETÁRIO

Despacho do Chefe de Gabinete, de 2-3-2018
Processo SDECTI 462/2017 – 2º Volume
Interessado: SDECTI
Assunto: Contratação de empresa especializada na prestação de serviços de agenciamento de Viagens Corporativas.
I. Homologada a Oferta de Compra 1001010000120180C00004 referente ao Pregão Eletrônico 03/2018, Autorizo a contratação e a despesa no valor de R\$ 75.562,30 para o corrente exercício.
II. Autorizo a emissão de Nota de Empenho para fazer face à contratação, em nome da empresa FACTO TURISMO LTDA, CNPJ 14.807.420/0001-99, que fica condicionado à atualização das certidões cujo prazo de validade eventualmente esteja esgotado.

CENTRO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA PAULA SOUZA

UNIDADE DE ENSINO MÉDIO E TÉCNICO

Portaria do Coordenador do Ensino Médio e Técnico, de 28-2-2018
Declarando, nos termos da Deliberação CEE 21/2001, com fundamento no Parecer CEE 158/03 e à vista da documentação apresentada, que o estudo concluído no Exterior, em 1970, por Jorge Orlando Petras, nacionalidade argentina, nascido em 15-10-1951 (Buenos Aires/Argentina), portador do RNE nº W050354-C, no "Curso Básico y Superior Especialidad Electronica - Telecomunicaciones" concluído em 1970, na "Escuela Nacional de Educacion Tecnica 3 de Avellaneda" (Buenos Aires/Argentina), que integra as disciplinas do Ensino Médio e da Educação Profissional Técnica, é equivalente à conclusão do Ensino Médio no sistema brasileiro de ensino, com direito a prosseguimento de estudos na educação superior.

FACULDADE DE MEDICINA DE SÃO JOSÉ DO RIO PRETO

Extrato de Contrato
Termo Aditivo - Processo nº F-001-004222/2016. Pregão Eletrônico 037/2016. Contrato Famerp 041/2016, Termo Aditivo 001/2018, Contratante: Famerp - Faculdade de Medicina de São José do Rio Preto.
Contratada: RAMADA & PIMENTEL COMÉRCIO E INSTALAÇÃO DE AR CONDICIONADO LTDA sob CNPJ 08.707.639/0001-13
Objeto: Prorrogação do contrato 041/2016 por mais 15(QUINZE) meses a contar de 01-04-2018 a 30-06-2019.
Assinatura: 22-02-2018. ptres.106.602.
Natureza Despesa 33.90.39.80 Fonte 001.001.001.