



Valor: R\$149.985,00  
 Proponente: Instituto Cultural Canarinhos da Terra  
 Projeto: Núcleo de Artes Projeto Canarinhos da Terra Uni-camp – Edição 2018/2019  
 Código: 25894  
 Valor: R\$210.000,00  
 Proponente: Douglas Rodrigues Novais  
 Projeto: Curso Intensivo de Formação de Atores os Geraidos - Terceira Edição  
 Código: 25609  
 Valor: R\$139.650,00  
 Proponente: Fundação Edmilson José Gomes de Moraes  
 Projeto: Fundação Edmilson: Oficinas Culturais  
 Código: 24787  
 Valor: R\$299.827,00  
 Proponente: Noeli Fernandes Feijão – Me  
 Projeto: Aprendizizes  
 Código: 25404  
 Valor: R\$291.525,00  
 Proponente: Instituto Martius Staden de Ciências Letras e Inte  
 Projeto: 200 Anos da Viagem de Spix & Martius pelo Brasil  
 Código: 24957  
 Valor: R\$135.684,00  
 Proponente: Eduardo Zanello de Paula e Silva  
 Projeto: Graffiti  
 Código: 25373  
 Valor: R\$ 149.743,00  
 Proponente: Banda Musical 10 De Outubro  
 Projeto: Pontos de Música 2018  
 Código: 25333  
 Valor: R\$293.216,00  
 Proponente: Tales Henrique Corrêa de Souza  
 Projeto: Raízes do Samba  
 Código: 25097  
 Valor: R\$144.903,00  
 Proponente: Clara Maria de Siqueira Aida  
 Projeto: Arte ao Natural 2  
 Código: 24928  
 Valor: R\$144.992,00  
**RESTAURAÇÃO E CONSERVAÇÃO DE BENS PROTEGIDOS POR ÓRGÃO OFICIAL DE PRESERVAÇÃO:**  
 Proponente: Sociedade Amigos da Cultura de Bauru  
 Projeto: História, Ferrovia e Comunidade: Complexo Ferroviário Industrial Noroeste do Brasil  
 Código: 26130  
 Valor: R\$1.500.000,00  
**TEATRO:**  
 Proponente: Gabriel Cândido  
 Projeto: Alcolu É Aquil! (Reportagem Cênica Sobre a Mecânica do Crime Perfeito) - Episódio 1  
 Código: 25889  
 Valor: R\$292.430,00  
 Proponente: Ivan Gerdzijauskas  
 Projeto: A Tempestade Também Pode Ser na Rua  
 Código: 26152  
 Valor: R\$299.168,00  
 Proponente: Petean & Da Rosa Produções Ltda-Me  
 Projeto: As Frangas - Caio Fernando Abreu - Los Lobos  
**Bobos**  
 Código: 25688  
 Valor: R\$543.109,60  
 Proponente: Ricardo Estevam de Lima Barros Leite  
 Projeto: A Máquina de Voar – Temporada Popular Sp  
 Código: 25301  
 Valor: R\$154.940,00  
 Proponente: Cooperativa Paulista de Teatro  
 Projeto: Tv sem Controle - 10 Anos  
 Código: 25309  
 Valor: R\$298.600,00  
 Proponente: Associação Cultural Arte  
 Projeto: Coração dos Teatros Rodantes  
 Código: 25384  
 Valor: R\$193.300,00  
 Proponente: Gengibre Multimidia Ltda - Me  
 Projeto: Hotel Mariana  
 Código: 25183  
 Valor: R\$302.000,00  
 Proponente: Ariel Sanches Caratori  
 Projeto: Libel  
 Código: 25300  
 Valor: R\$178.850,00  
 Proponente: Emporio I Producoes Artisticas Ltda. Me  
 Projeto: Peter Pan - O Musical Temporada São Paulo  
 Código: 24557  
 Valor: R\$600.000,00  
 Proponente: Eric Philip Rieser  
 Projeto: Vermes Radiantes  
 Código: 25484  
 Valor: R\$ 300.000,00  
 A CAP decidiu REPROVAR os projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:  
**ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN:**  
 Proponente: Santarosa Moura Barreto  
 Projeto: Casa-Sede  
 Código: 25779  
 Proponente: Rogério da Costa Cassimiro Me  
 Projeto: Vem Ver a Madeira Virando Brincadeira  
 Código: 25712  
**CINEMA**  
 Proponente: Melina Silva de Souza  
 Projeto: Sete Virtudes Capitais  
 Código: 24835  
 Proponente: Fabricio Addeo Ramos Me  
 Projeto: A Longa Marcha dos Grilos Canibais  
 Código: 24213  
**CIRCO**  
 Proponente: Carlos Cesar Moreira Costa  
 Projeto: Akrobias Circo  
 Código: 25354  
**LITERATURA:**  
 Proponente: Rio Preto Esporte Clube  
 Projeto: Rio Preto Esporte Clube: 100 Anos de Conquistas  
 Código: 25962  
 Proponente: Maria Duprat Cardoso Me  
 Projeto: Cartas ao Prefeito  
 Código: 25216  
 Proponente: Lucat Canto Comunicação Ltda  
 Projeto: Livro Centenário de Nelson Gonçalves (1919/2019)  
 Código: 24633  
**MÚSICA:**  
 Proponente: Gig Comercio e Servicos de Gastronomia, Eventos E  
 Projeto: 11º Festival Contato  
 Código: 25247  
 Proponente: Db Music Producoes Artisticas Ltda Me  
 Projeto: Bia Maia  
 Código: 25088  
 Proponente: Db Music Producoes Artisticas Ltda Me  
 Projeto: Turnê Vitor e Dodô  
 Código: 24960  
 Proponente: Marcio Alexandre Delgado Fontes  
 Projeto: "Hora de Lutar" – A Obra de Geraldo Vandré  
 Código: 23948  
 Proponente: Instituto Brasileiro de Valorização a Cultura  
 Projeto: De Uma Chance a Paz 1º Encontro Cultural das Diversidades ao Ar Livre em São Paulo  
 Código: 24468  
 Proponente: Luiz Carlor Ferreira de Araujo  
 Projeto: Concurso de Bandas e Fanfarras do Litoral Paulista

Código: 24945  
 Proponente: Brisa Records Produtora Ltda  
 Projeto: Veia Nordestina – Cantora Mariana Aydar  
 Código: 24743  
**PROJETOS ESPECIAIS-PRIMEIRAS OBRAS, EXPERIMENTAÇÕES, PESQUISAS, PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS, ...**  
 Proponente: Associação de Desenv Social, Cultural e Artístico  
 Projeto: Centro Cultural Adesca: Oficinas Culturais  
 Código: 24946  
**TEATRO:**  
 Proponente: Eleuberto Pereira Gianezzi Delgado da Silva  
 Projeto: Cuidado! Seu Príncipe Pode Ser Uma Cinderela  
 Código: 26053  
 Proponente: Marcos Paulo de Moraes  
 Projeto: Cultura do Conhecimento  
 Código: 25877  
 Proponente: Maritta Cury Haddad  
 Projeto: Dois Perdidos Numa Kombi Suja  
 Código: 25813  
 Proponente: Instituto Educacional Beit Yakov  
 Projeto: Teatro - Valorizando a Cultura e A Diversidade  
 Código: 25593  
 Proponente: Cooperativa Paulista de Teatro  
 Projeto: Sitio Cultural  
 Código: 25546  
 Proponente: Carlos Hamilton Martins Feltrin  
 Projeto: 70 - Divino Maravilhoso - Doc Musical  
 Código: 25504  
 A CAP decidiu solicitar **COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes seguimentos:  
**CINEMA:**  
 Proponente: Associação do Audiovisual  
 Projeto: Cinema e Reflexão 2018  
 Código: 25630  
 Proponente: D27 Realizações Artísticas e Culturais Ltda  
 Projeto: Festivini - 4º Festival Internacional de Cinema Independente  
 Código: 24977  
 Proponente: Amanara Brasil Produções Ltda Me  
 Projeto: Os Desaparecidos  
 Código: 24781  
 Proponente: O2 Cinema Ltda  
 Projeto: Marighella  
 Código: 24562  
 Proponente: Fernando José Da Silva  
 Projeto: Cinema para Todos 2018/19  
 Código: 26154  
 Proponente: F. Lavignatti Serviços de Informação em Internet  
 Projeto: Mapas Culturais e Efetivos  
 Código: 25479  
 Proponente: Paco Huberts Produções Ltda - Me  
 Projeto: Scorpio  
 Código: 24453  
 Proponente: Lourival Sebastião Chiarentin  
 Projeto: Valores  
 Código: 24813  
 Proponente: Luiza Rangel Marques da Costa - Me  
 Projeto: Artrópode  
 Código: 25034  
 Proponente: Jonas Fernando Araujo  
 Projeto: Tempos Imperfeitos  
 Código: 24196  
 Proponente: Raquel Cristina Pellegrini Almeida  
 Projeto: Verdoc – Festival de Documentários Santistas  
 Código: 24258  
**LITERATURA:**  
 Proponente: Instituto Som da Língua  
 Projeto: Usos 50 Anos  
 Código: 24881  
 Proponente: Associação Fazendo História  
 Projeto: Histórias Que Inspiram  
 Código: 25961  
 Proponente: Luciane Neves Ferreira Menezes  
 Projeto: Autoria II Escrita e Leitura ao Alcance de Todas  
 Código: 25716  
 Proponente: Grazielle Nazario de Oliveira  
 Projeto: Contando em Letras  
 Código: 24600  
**MUSEU:**  
 Proponente: Associação Pinacoteca Arte e Cultura - Apac  
 Projeto: Plano Anual 2018 Pinacoteca de São Paulo  
 Código: 25633  
 Proponente: Vanessa Regina de Souza Prado  
 Projeto: Museu Municipal de Arujá Umbelinda Ferreira  
**Barbosa**  
 Código: 25640  
**MÚSICA:**  
 Proponente: Rodolfo Rubens Martins Peguin  
 Projeto: Homenagem ao Rio Mogi Guaçu  
 Código: 25237  
 Proponente: Américo Perin  
 Projeto: Orquestra em Ação - 2ª Edição  
 Código: 25358  
 Proponente: Instituto Pensarte  
 Projeto: Música na Estrada 2018  
 Código: 24967  
 Proponente: Jardim Produções Artísticas Ltda- Me  
 Projeto: Em Cada Esquina Um Palco  
 Código: 25336  
 Proponente: Juliano Libman Prieto  
 Projeto: "Música para São Paulo (Provisório)"  
 Código: 25070  
 Proponente: Margarida Maria Piedade Novaes Baccarini  
 Projeto: Abra Sua Janela para São Paulo- 2ª Edição  
 Código: 25026  
 Proponente: Sampa Jazz Festival Ltda  
 Projeto: Jazz em Sp (Provisório)  
 Código: 24696  
 Proponente: Luciana Padovani Abram  
 Projeto: Meu Quintal  
 Código: 24695  
 Proponente: Francisco Fortes Merighi  
 Projeto: Plano Anual 2018 – Orquestra Camerata Guarany  
 Código: 25177  
 Proponente: Fg Meirelles Editora & Artes Ltda Me  
 Projeto: Energizando  
 Código: 24903  
 Proponente: Gaia Oficina de Cultura Ltda  
 Projeto: Virada Cultural – Conteúdo É Tudo!  
 Código: 25606  
**RECUPERAÇÃO, CONSTRUÇÃO E MANUTENÇÃO DE ESPAÇOS DE CIRCULAÇÃO DA PRODUÇÃO CULTURAL NO ESTADO**  
 Proponente: Viga Espaço Cênico Ltda  
 Projeto: Viga Espaço Cênico – Manutenção e Recuperação  
 Código: 24716  
**PROG. DE RÁDIO E DE TELEVISÃO C/ FINALIDADES CULTURAL, SOCIAL E DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS À COMUNIDADE:**  
 Proponente: Oak Educação e Cultura Ltda  
 Projeto: Série de Animação – Esse Mosquito Vai Dançar  
 Código: 26033  
**PROJETOS ESPECIAIS-PRIMEIRAS OBRAS, EXPERIMENTAÇÕES, PESQUISAS, PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS, ...**  
 Proponente: Rodolfo Gustavo Bonifácio Luduvico  
 Projeto: Transpondo Grades do Corpo  
 Código: 26027  
 Proponente: Ivy Andrea Calejon  
 Projeto: Colar de Lina, Habita-Me  
 Código: 26137  
 Proponente: Fundacao Astronauta Marcos Pontes

Projeto: Canto Coral Fundação Astronauta Marcos Pontes  
 Código: 24988  
 Proponente: Instituto São Paulo de Arte e Cultura  
 Projeto: Cozinha de Talentos  
 Código: 25210  
 Proponente: Webcore Serviços Ltda  
 Projeto: Aplicativo Crianças - Mario Quintana  
 Código: 23755  
 Proponente: Fotografia e Editora Kongo Ltda - Me  
 Projeto: Moto, Cultura e Design  
 Código: 24693  
 Proponente: Fusão Cultural, Esportiva, Turística e Educacional  
 Projeto: 35ª Edição da Violeira "Rose Abrão"  
 Código: 26236  
 Proponente: Ivaneide Maria Andrade  
 Projeto: Espalha Graça do Forró  
 Código: 25742  
 Proponente: Patricia Gatti  
 Projeto: Duo Rabeca & Cravo Sarau de Cordas  
 Código: 25711  
 Proponente: Caroline Zito Siqueira  
 Projeto: Casa de Esteio Festival  
 Código: 25639  
 Proponente: A&m Produções Artísticas Ltda Me  
 Projeto: Capela ao Vivo  
 Código: 25168  
 Proponente: Associação Cultural Reggae  
 Projeto: 15ª Edição Grito Cultural Reggae  
 Código: 24221  
 Proponente: Mmcd Produções Artísticas Ltda  
 Projeto: Sergio Mamberti – Uma Autobiografia  
 Código: 25569  
**TEATRO:**  
 Proponente: Thiago Colatrelli Nunes  
 Projeto: O Livro Mágico - Teatro Musical  
 Código: 25937  
 Proponente: Ricardo Moreira Monastero  
 Projeto: Jardim da Meia Noite  
 Código: 25270  
 Proponente: Instituto Usina de Sonhos  
 Projeto: Trovadores 3ª Edição  
 Código: 25076  
 Proponente: Mamberti & Mamberti Produções Ltda  
 Projeto: Um Panorama Visto da Ponte  
 Código: 25011  
 A CAP decidiu **APROVAR** os **RECURSOS** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:  
**MÚSICA**  
 Proponente: Estúdio Medusa Produções Musicais Ltda  
 Projeto: João Parahiba 50 Anos  
 Código: 24951  
 Valor: R\$ 494.230,00  
 Proponente: Cantoria Produções Artísticas Ltda  
 Projeto: Consertão – 2ª Edição  
 Código: 25319  
 Valor: R\$500.000,00  
 Proponente: Cesar Marino Villavicencio Grossmann  
 Projeto: V Encontro de Flauta Doce da Barra do Sahy, São Sebastião  
 Código: 24878  
 Valor: R\$ 189.435,12  
 Proponente: Associação Amigos do Projeto Guri  
 Projeto: Plano Anual Amigos do Guri 2018  
 Código: 25146  
 Valor: R\$ 720.290,84  
 Proponente: Cosmmos do Brasil – Produção Editorial – Eirelli - Me  
 Projeto: Festivalma Surf Xiii  
 Código: 25159  
 Valor: R\$ 499.730,00  
 A CAP decidiu **REPROVAR** os **RECURSOS** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:  
**PROJETOS ESPECIAIS-PRIMEIRAS OBRAS, EXPERIMENTAÇÕES, PESQUISAS, PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS, ...**  
 Proponente: Kazue Kodama  
 Projeto: Reconto  
 Código: 25382  
 Proponente: Yamato Cultural Ltda  
 Projeto: Anime Summer  
 Código: 25002  
**TEATRO**  
 Proponente: Cellmar Produções Artísticas Ltda  
 Projeto: Meu Amigo Wlad!  
 Código: 24992  
 Proponente: Estima Cultural Ltda - Me  
 Projeto: Circuito Cultural 5ª Edição  
 Código: 25246  
 Proponente: Alessandro Cristian Ribeiro  
 Projeto: Os Guardiões do Meio Ambiente  
 Código: 25154  
 A CAP decidiu solicitar **COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO** de **RECURSOS** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:  
**ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN**  
 Proponente:  
 Projeto:  
 Código:  
**MÚSICA**  
 Proponente: Gilmar de Assis Pereira  
 Projeto: Projeto Apresentação da Orquestra Sinfônica de São José Do Rio Preto  
 Código: 25845  
**TEATRO**  
 Proponente: Eduardo Tadeu Figueiredo  
 Projeto: Festa, a Comédia  
 Código: 25422  
 Proponente: Agência 8 Cultural Ltda-Me  
 Projeto: Caravana da Arte 2018  
 Código: 24916  
**PROJETOS ESPECIAIS-PRIMEIRAS OBRAS, EXPERIMENTAÇÕES, PESQUISAS, PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS, ...**  
 Proponente: Jonas Vieira Zilberleib Me  
 Projeto: Revitaliza  
 Código: 24737  
 A CAP decidiu **APROVAR** os pedidos de Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:  
**CULTURA POPULAR**  
 Proponente: Associação Cultural e Esportiva Nikkey de Marília  
 Projeto: 16º Japan Fest  
 Código: 21972  
**CINEMA**  
 Proponente: Brazucah Produções Culturais Ltda ME  
 Projeto: Cine Solar – 2ª Edição  
 Código: 18898  
**MÚSICA**  
 Proponente: Instituto Social e Educacional Bem Querer para a Sustentabilidade Comunitária  
 Projeto: Novo Som de Sumaré  
 Código: 15739  
 Proponente: Anderson Gonçalves dos Santos  
 Projeto: Ander Black  
 Código: 13867  
 Proponente: André Henrique Zavarize Eirel Epp  
 Projeto: DVD Lia Paris  
 Código: 21579  
**TEATRO**  
 Proponente: Diogo Cabral de Oliveira

Projeto: Ícaro (A Casa) – Segunda Temporada  
 Código: 22569  
 Proponente: Jeferson Batista dos Santos Souza  
 Projeto: Uma Aventura no Rio Negro  
 Código: 19223  
 Proponente: Dendileão Produções Artísticas Ltda ME  
 Projeto: Sobre Ratos e Homens - Turnê  
 Código: 18427  
**HIP-HOP**  
 Proponente: Projeto Casulo  
 Projeto: Educando Através da Cultura de Rua  
 Código: 19839  
**PROJETOS ESPECIAIS-PRIMEIRAS OBRAS, EXPERIMENTAÇÕES, PESQUISAS, PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS, ...**  
 Proponente: Maria Berenice de Almeida Simões  
 Projeto: Cantos da Floresta – As Músicas Indígenas nas Escolas – Livro-CD e Oficinas  
 Código: 15048  
 Proponente: Associação Assistencial Jesus Chama-te no Caminho para a Luz  
 Projeto: Música sem Fronteiras  
 Código: 22839  
 A CAP decidiu **REPROVAR** os pedidos de Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:  
**MÚSICA**  
 Proponente: Lotus Produção de Eventos  
 Projeto: Brightside  
 Código: 20330  
 Proponente: Alexandre Camilo Tessitore  
 Projeto: Superlive  
 Código: 23553  
**PROJETOS ESPECIAIS-PRIMEIRAS OBRAS, EXPERIMENTAÇÕES, PESQUISAS, PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS, ...**  
 Proponente: Favorita Produções Ltda - ME  
 Projeto: Núcleo Oficinas Criativas  
 Código: 23061  
 A CAP decidiu solicitar **COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO** referente aos pedidos de Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:  
**MÚSICA**  
 Proponente: Instituto Brasileiro de Surf Ltda - Epp  
 Projeto: Ibrassurf Music Festival  
 Código: 17555  
 A CAP deliberou e **APROVOU** as seguintes solicitações de **TRANSFERÊNCIAS DE VALORES ENTRE PROJETOS**, que serão enviados ao Sr. Secretário da Pasta, para análise e aprovação final:  
**BIBLIOTECAS, ARQUIVOS E CENTROS CULTURAIS**  
 Proponente: Fundação Bienal de São Paulo  
 Projeto: Plano Anual de Atividades – 2017 – Fundação Bienal de São Paulo  
 Código: 22389  
 Valor: 213.233,91  
**PARA**  
 Proponente: Fundação Bienal de São Paulo  
 Projeto: Plano Anual 2018  
 Código: 24864  
 A CAP decidiu Retificar a Ata da Reunião publicada no D.O. de 09-01-2018 – Caderno do Poder Executivo - Seção I, páginas 33 E 36, referente à reunião da CAP do dia 24-10-2017 onde deverá ler na seguinte forma e não como constou o projeto relacionado:  
 Unidade de Fomento a Cultura  
 ProAC ICMS - COMISSÃO DE ANÁLISE DE PROJETOS - CAP  
 Tendo em vista que em 15-08-2017 o valor total em boletos emitidos pela Secretaria da Fazenda atingiu o limite da renúncia fiscal fixado para o exercício de 2017, a Comissão de Análise de Projetos - CAP torna público o resultado das reuniões realizadas no período de 15-08-2017 a 05-12-2017, no que tange as análises de projetos **APROVADOS** no ProAC - ICMS.  
**ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO DIA 24-10-2017**  
 Após análise e discussão a CAP - Comissão de Análise de Projetos decidiu pela **APROVAÇÃO** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:  
**PROJETOS ESPECIAIS-PRIMEIRAS OBRAS, EXPERIMENTAÇÕES, PESQUISAS, PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS, ...**  
 Proponente: Centro de Desenvolvimento S. E. Bem Me Quer  
 Projeto: A Arte Eficiente 2017 – O Grande Circo Acessível  
 Código: 24136  
 A CAP decidiu Retificar a Ata da Reunião publicada no D.O. de 09-01-2018 – Caderno do Poder Executivo - Seção I, páginas 33 E 36, referente à reunião da CAP do dia 29-10-2017 onde deverá ler na seguinte forma e não como constou o projeto relacionado:  
 Unidade de Fomento a Cultura  
 ProAC ICMS - COMISSÃO DE ANÁLISE DE PROJETOS - CAP  
 Tendo em vista que em 15-08-2017 o valor total em boletos emitidos pela Secretaria da Fazenda atingiu o limite da renúncia fiscal fixado para o exercício de 2017, a Comissão de Análise de Projetos - CAP torna público o resultado das reuniões realizadas no período de 15-08-2017 a 05-12-2017, no que tange as análises de projetos **APROVADOS** no ProAC - ICMS.  
**ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO DIA 29-10-2017**  
**MÚSICA**  
 Proponente: Projectools Comunicação Multimídia Ltda M.E.  
 Projeto: Street Rock - 26ª Edição  
 Código: 23958

## UNIDADE DE DIFUSÃO CULTURAL, BIBLIOTECAS E LEITURA

**Comunicado**  
 Processo nº: SC-1378210/2017  
 Interessado: Unidade de Difusão Cultural, Bibliotecas e Leitura  
 Assunto: Prêmio Governador do Estado de São Paulo para a Cultura – 2018 – “Destaque Cultural”  
 Seguindo os critérios de avaliação especificados no Item 2, Subitens IV e V do Regulamento do “Prêmio Governador do Estado de São Paulo para a Cultura – 2018”, o ganhador do prêmio especial “Destaque Cultural” é:  
 - Eduardo Saron

## FUNDAÇÃO MEMORIAL DA AMÉRICA LATINA

**Comunicado**  
 Termo de Contrato de Comodato que celebram a Fundação Memorial da América Latina e a Circuito Locação de Grupos Geradores Ltda, tendo por objeto o comodato de geradores e outras avenças.  
 Processo FMAL 361/2017  
 Contrato 02/2017  
 Comodatária: FUNDAÇÃO MEMORIAL DA AMÉRICA LATINA  
 Comodante: CIRCUITO LOCAÇÃO DE GRUPOS GERADORES LTDA  
 Objeto: Fornecimento pela Comodante, de forma não exclusiva e gratuita, dos equipamentos relacionados: 1) um Grupo Gerador Elétrico, 550 Kva, Carenado/Silenciado, em 380w, com saídas trifásico + Netri + terra, com cabos para a ligação ao quadro elétrico do local, e com serviço técnico/operador, durante os trabalhos com tal equipamento, a ser instalado na área anexa ao Auditório Simon Bolívar, pelo período de 12 meses, para o uso de 44 diárias, consecutivas ou não; 2) um Grupo Gerador Elétrico, 550 Kva, Carenado/Silenciado, em 380w, com saídas trifásico + Netri + terra,