

núcleos, como Cananéia, que tem configuração parecida que pode servir como diretriz de trabalho. O Conselheiro Roberto Lucca Molin questiona se não deveria haver audiência pública para este tombamento, já que se está definindo parâmetros de intervenção para grande parte do município, sua região central. O Arquiteto do GEI, José Antonio Chinelato Zagato esclareceu que houve contato permanente da prefeitura com este Órgão, por cobrança dos próprios moradores, além de oficinas de patrimônio e reunião na cidade com representações, inclusive com o Conselho, em 2015. O relatório já foi apresentado a Prefeitura que não se manifestou contra. O Conselheiro Dom Abade Matthias Tolentino Braga lembrou de outros tombamentos em que se privilegia o paisagismo, como Iguaçu, e que mesmo com o tombamento há uma descaracterização dos núcleos, como é o caso de Itu. Ressaltou ainda o espanto de que a área central esteja tão bem preservada. O Presidente observou que colocaria o detalhamento em votação, e que a sugestão do Conselheiro Roberto Lucca Molin de que seja feita uma audiência pública quando do tombamento desses imóveis, não impede a votação dessas diretrizes, que já contam com salvaguarda, e que se estabeleça um prazo para a conclusão do processo. Após discussões, o Colegiado deliberou, por 14 votos favoráveis e 05 contrários, complementando decisão de 29-08-2016, aprovar a proposta técnica de aplicação das diretrizes constantes do relatório do Grupo de Trabalho de Amparo, que classifica, de forma preliminar, a proteção incidente sobre os imóveis localizados no perímetro de proteção do Núcleo Urbano de Amparo, conforme lista de fls. 590 a 611, categorizados de acordo as seguintes diretrizes: RT - Restaura: imóveis cujas fachadas, volumes e áreas internas ficam protegidas, sob prerrogativa de análise. RM-Recuperação e/ou manutenção: imóveis cujas fachadas e volumes ficam protegidos, com nenhum ou baixo nível de descaracterização (com ocorrência, por exemplo, de: troca de caixilhos e/ou de revestimentos ou alteração de vãos com manutenção dos antigos ou supressão de detalhes ornamentais); e imóveis cujas fachadas e volumes ficam protegidos, com nível médio de descaracterização porém ainda perceptíveis como tipologias antigas, e passíveis de reversão, com ocorrência, por exemplo de: troca de caixilhos e/ou revestimentos e/ou supressão de detalhes ornamentais, alteração de vãos sem demarcação dos antigos; MS - Manutenção ou passível de substituição: imóveis cujas fachadas e volumes foram descaracterizados radicalmente em relação ao antigo, que são recentes ou lotes vazios ou predominantemente não-edificados. As intervenções devem ser controladas e regradas para inserção adequada para valorização da ambiência, recaindo regramento sobre cores, texturas, gabarito, alinhamento, ritmo de envasaduras, cobertura e tipo de telhado, etc., sua arquitetura refletir a inserção de objetos de linguagem contemporânea e respeitosa ao segmento urbano em que se encontram, garantindo sua ambiência. O Conselheiro Fabio Andre Uema de Oliveira complementou a discussão salientando que em casos como este em que o tombamento envolve diversos interessados, deveria haver audiência pública obrigatória, que serve para trazer subsídios à deliberação, sendo que é um caso de uso e ocupação do solo tem que haver uma prioridade da prefeitura, e uma atuação veemente da mesma. Em seguida, o Conselheiro Dom Abade Mathias Tolentino Braga solicitou maiores informações quanto ao informe da área técnica na reunião da manhã referente deprecação da escola de Jundiá. O vídeo da intervenção Artística "Rajada" disponível na internet. O Conselheiro Astolfo Gomes de Mello Araujo questionou se houve anuência da prefeitura. A Conselheira Valéria Rossi Domingos esclareceu que houve autorização por parte da prefeitura para que a intervenção fosse realizada. A Conselheira Cristina Meneguello questionou se o reparo dos vidros já estava previsto. A Conselheira Valéria Rossi Domingos esclareceu que não tinha essa informação, mas que além dos vidros tinha ocorrido degradação da fachada. A diretora do GCRBT arquiteta Erika Hembik Borges Fioretti observou que a exposição inclusive contava com financiamento do ProAc, mas que essa intervenção não constava detalhada no edital apresentado e que já estão sendo tomadas todas as medidas necessárias, incluindo o boletim de ocorrência feito e encaminhado à PGE para que tome as providencias jurídicas cabíveis em relação ao fato. 3.1.1-Bens Tombados ou em Estudo de Tombamento – O Colegiado deliberou aprovar, por unanimidade, os seguintes processos, referentes a solicitações de intervenções em Bairros e Áreas Tombadas ou em Estudo de Tombamento, ressaltando que esta autorização não isenta o interessado de obter aprovação de seu projeto nos demais órgãos competentes: 79954/2017 Museu de Arte Sacra de Santos, 80399/2018 Prefeitura Municipal de Araraquara, 80447/2018 Fde, 80448/2018 Fde, 79458/2017 Prefeitura Municipal de São José Do Rio Pardo, 80459/2018 Prefeitura de São Paulo – Superintendência do Verde e do Meio Ambiente, 80383/2018 Masp, 79738/2017 Itau Unibanco. Processo 76979/2016 – Referente à aprovação para realização intervenções emergenciais para salvaguarda dos edifícios e instalações da Fazenda Cachoeira, município de Vinhedo. A diretora do GCRBT arquiteta Erika Hembik Borges Fioretti destacou que o processo se trata de andamento de uma ação civil pública, e que as ações emergenciais propostas são resultado de audiência de reconciliação. A UPPH na última vistoria atualizou os danos e as diretrizes de salvaguarda, o que subsidiou a proposta apresentada de intervenção emergencial na Fazenda Cachoeira, com análise favorável e encaminhamento com ressalvas. Lembrou o recente recurso enviado ao Secretário contra a decisão de CONDEPHAAT a negar a hipossuficiência financeira alegada pelos proprietários. Em votação, o Colegiado deliberou aprovar, por unanimidade, a realização de intervenções emergenciais com vistas à salvaguarda dos edifícios e instalações pertencentes a Fazenda Cachoeira, localizada a Rua Frank Salles, 709, município de Vinhedo, com as seguintes ressalvas: i) apresentação de cronograma de execução dos serviços e indicação da empresa responsável; ii) apresentação de relatório de monitoramento de trincas e fissuras e, em momento oportuno, de projeto de restauro para o conjunto tombado. Esta autorização não isenta o interessado de obter aprovação de seu projeto nos demais órgãos competentes. 3.1.2-Bairros e Áreas Tombados ou em Estudo de Tombamento – O Colegiado deliberou aprovar, por unanimidade, os seguintes processos, referentes a solicitações de intervenções em Bairros e Áreas Tombadas ou em Estudo de Tombamento, ressaltando que esta autorização não isenta o interessado de obter aprovação de seu projeto nos demais Órgãos competentes: 79473/2017 Claudio Roberto Daud, 77478/2016 Daniel Ribeiro Leichsenring. Processo 80523/2018 - O Diretor do GCRBT Mauro Miyashita esclareceu que se trata de retirada de arvores, com laudo técnico de risco de queda, que haverá consequente reposição por espécime arbóreo de porte médio. Em votação, o Colegiado deliberou aprovar, por unanimidade, a remoção de 02 elementos arbóreos localizados na Rua Avaré, 327, na Praça Yolanda Penteado, nesta Capital. 3.1.3- Áreas Naturais Tombadas ou em estudo de Tombamento - O Colegiado deliberou aprovar, por unanimidade, os seguintes processos, referentes a solicitações de intervenções em Áreas Naturais Tombadas ou em estudo de Tombamento, ressaltando que esta autorização não isenta o interessado de obter aprovação de seu projeto nos demais Órgãos competentes: 78544/2017 Allison Luiz da Cruz, 70370/2013 Álvaro Baptista. 3.1.4-Áreas Envolvidórias - O Colegiado deliberou aprovar, por unanimidade, os seguintes processos, referentes a solicitações de intervenções em Áreas Envolvidórias, ressaltando que esta autorização não isenta o interessado de obter aprovação de seu projeto nos demais Órgãos competentes: 80406/2018 Kenji Yagura, 80334/2018 M2 Arquitetura Ltda Me, 80329/2018 Caf Rawet Comércio e Serviços Ltda, 80415/2018 Michel Rachid Maluf Junior, 80451/2018 Flamonvit Seviços e Investimentos Ltda, 80179/2018 Maria de Lourdes Domingos, 80466/2018 Flpp Faria Lima Prime Properties S/A, 80439/2018 Josiene Martins Costa Moraes, 80433/2018 Infinity Work Empreendimentos Araraquara Spe Ltda, 80438/2018 Gás Brasileiro Distribuidora S/A, 80435/2018 Gás Brasileiro Distribuidora S/A, 80402/2018 Casa Bonometti Confeiteira Ltda, 80442/2018 Prefeitura de São Paulo – Prefeitura Regional do Ipiranga. 3.2-Processos para deliberação com parecer favorável (análise pós-intervenção) – 3.2.1-Áreas Envolvidórias - O Colegiado deliberou aprovar, por unanimidade, os seguintes processos, refe-

rentes a solicitações de intervenções e demolições em áreas envolvidórias, ressaltando que esta autorização não isenta o interessado de obter aprovação de seu projeto nos demais Órgãos competentes, e não exime os responsáveis de eventual aplicação das sanções legais por conduta irregular: 80453/2018 Karina Félix de Albuquerque, 80282/2018Jsc Administração e Participações Ltda Epp, 80427/2018 Eliene Inacio da Silva, 79770/2017 Aparição Moraes, 80425/2018 Osvaldo Doimo Junior, 80393/2018 Felipe Xavier Camargo Pinhatti, 80281/2018 Atlantis Gestão e Participações Ltda, 80398/2018 Fernada Ambrogi, 80375/2018 Mohamed Ahmad Smidi, 80374/2018 Msurilio Sugudto Pereira Puccinellizuetta, 80373/2018 Carlos Odécio Zauquetta. Após a votação, o Conselheiro Antonio Luiz Lima de Queiroz questionou se não era possível, em casos de supressão arbórea, em que há laudo e reposição com pedido da prefeitura, facilitar o tramite para maior celeridade no processo. O Presidente esclareceu que pode ser feita uma Deliberação Normativa que regulamente o caso, como já acontece com as solicitações para a realização de eventos. Nada mais havendo a ser tratado, o Presidente encerrou a sessão. A Ata foi elaborada por mim, Carolina Pedro Soares, a qual submetida à apreciação do Colegiado, foi aprovada e assinada pelos presentes. **Comunicado**
Deliberações do Egrégio Colegiado em sessão ordinária de 19-03-2018
Ata 1913
O Condephaat, em sua sessão ordinária de 19-03-2018, Ata 1913, deliberou os processos a seguir listados, conforme indicação em cada item. No caso dos processos deferidos, os projetos devidamente carimbados (quando houver), poderão ser retirados no Protocolo da Unidade de Preservação do Patrimônio Histórico, de segunda a sexta feira no horário das 09h às 17hhs, 10 dias úteis após a data da presente publicação.
Processo 73371/2014
Interessado: Mata de Santa Genebra Transmissão S.A
Deliberação: O Egrégio Colegiado deliberou aprovar, por 24 votos favoráveis e 01 abstenção, o parecer da Conselheira Relatora, favorável ao projeto de instalação da linha de transmissão do Sistema de Transmissão Mata de Santa Genebra, no município de Itatiba. Esta autorização não isenta o interessado de obter aprovação de seu projeto nos demais órgãos competentes.
Processo 79495/2017
Interessado: JLVHFL Empreendimentos e Participações S.A.
Deliberação: O Egrégio Colegiado deliberou aprovar, por unanimidade, o parecer da Conselheira Relatora, favorável ao projeto de reforma e regularização (pós intervenção) do imóvel situado à Rua Sampaio Vidal, 1026, nesta Capital. Esta autorização não isenta o interessado de obter aprovação de seu projeto nos demais órgãos competentes.
Processo 78054/2017
Interessado: Ana Laura Alvarenga Brandão Wanna
Deliberação: O Egrégio Colegiado deliberou aprovar, por unanimidade, o parecer do Conselheiro Relator, favorável ao projeto de regularização (pós intervenção) do imóvel situado à Rua Veríssimo da Glória, esquina com a Rua Cardoso de Almeida, 62, nesta Capital, sem prejuízo da atuação administrativa. Esta autorização não isenta o interessado de obter aprovação de seu projeto nos demais órgãos competentes.
Comunicado
Deliberações do Colegiado em sessão ordinária de 19-03-2018
Ata 1914
O Condephaat, em sua sessão ordinária de 19-03-2018, Ata 1914, deliberou os processos a seguir listados, conforme indicação em cada item. No caso dos processos deferidos, os projetos devidamente carimbados (quando houver), poderão ser retirados no Protocolo da Unidade de Preservação do Patrimônio Histórico, de segunda a sexta feira no horário das 09h às 17hhs, 10 dias úteis após a data da presente publicação.
Processo 60920/2009
Interessado: Condephaat
Deliberação: O Colegiado deliberou, complementando decisão de 29-08-2016, aprovar a proposta técnica de aplicação das diretrizes constantes do relatório do Grupo de Trabalho de Amparo, que classifica, de forma preliminar, a proteção incidente sobre os imóveis localizados no perímetro de proteção do Núcleo Urbano de Amparo, conforme lista de fls. 590 a 611, categorizados de acordo as seguintes diretrizes:
RT - Restaura: imóveis cujas fachadas, volumes e áreas internas ficam protegidas, sob prerrogativa de análise.
RM - Recuperação e/ou manutenção: imóveis cujas fachadas e volumes ficam protegidos, com nenhum ou baixo nível de descaracterização (com ocorrência, por exemplo de: troca de caixilhos e/ou de revestimentos ou alteração de vãos com manutenção dos antigos ou supressão de detalhes ornamentais); e imóveis cujas fachadas e volumes ficam protegidos, com nível médio de descaracterização porém ainda perceptíveis como tipologias antigas, e passíveis de reversão, com ocorrência, por exemplo de: troca de caixilhos e/ou revestimentos e/ou supressão de detalhes ornamentais, alteração de vãos sem demarcação dos antigos
MS - Manutenção ou passível de substituição: imóveis cujas fachadas e volumes foram descaracterizados radicalmente em relação ao antigo, que são recentes ou lotes vazios ou predominantemente não-edificados. As intervenções devem ser controladas e regradas para inserção adequada para valorização da ambiência, recaindo regramento sobre cores, texturas, gabarito, alinhamento, ritmo de envasaduras, cobertura e tipo de telhado, etc.; sua arquitetura refletir a inserção de objetos de linguagem contemporânea e respeitosa ao segmento urbano em que se encontram, garantindo sua ambiência.

UNIDADE DE ATIVIDADES CULTURAIS

UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA

Portaria GEP - 17, de 26-3-2018

Institui a Comissão de Seleção do Edital 09/2018 - "Concurso de Apoio a Projetos de Circulação de Espetáculo de Artes Cênicas para Rua no Estado de São Paulo" do Programa de Ação Cultural

O Coordenador da Unidade de Fomento à Cultura conforme Resolução SC 10 de 26-02-2018, nos termos do artigo 16 da Lei 12.268/2006 e do Artigo 2º, Incisos I do Decreto 31.138/1990, resolve:

- Artigo 1º - Ficam designados para compor a Comissão de Seleção do Edital 09/2018 - "Concurso de Apoio a Projetos de Circulação de Espetáculo de Artes Cênicas para Rua no Estado de São Paulo" do Programa de Ação Cultural, as seguintes pessoas:
 - I. Celso Reeks Pereira Padilha, RG 28.043.178-8, funcionando como presidente da referida comissão;
 - II. Cleiton Marcio Pereira, RG 20.750.379-5, funcionando como vice-presidente da referida Comissão;
 - III. Alessandro Cezar Araújo Azevedo, RG 295.837.238;
 - IV. Fabiana Cristina dos Santos Rigorf, RG 34.839.615-6; V. Luciana Ferreira Furtado, RG 1.798.595.
- Artigo 2º - Esta Portaria entrará em vigor na data de sua publicação.
- Portaria GEP - 18, de 26-3-2018**

Institui a Comissão de Seleção do Edital 10/2018 - "Concurso de Apoio a Projetos de Circo de Lona com Itinerância no Estado de São Paulo" do Programa de Ação Cultural

O Coordenador da Unidade de Fomento à Cultura conforme Resolução SC 10 de 26-02-2018, nos termos do artigo 16 da Lei 12.268/2006 e do Artigo 2º, Incisos I do Decreto 31.138/1990, resolve:

- Artigo 1º - Ficam designados para compor a Comissão de Seleção do Edital 10/2018 - "Concurso de Apoio a Projetos

de Circo de Lona com Itinerância no Estado de São Paulo" do Programa de Ação Cultural, as seguintes pessoas:

- I. Angélica Francisca Aparecida Veiga, RG 30.003.268-7, funcionando como presidente da referida comissão;
- II. Patrícia Farias Michael Massucato, RG 25.618.901-8, funcionando como vice-presidente da referida Comissão;
- III. Mariele Pinatti Cardoso, RG 29.754.947;
- IV. Marlene Olimpia Querubin, RG 2.031.754-0;
- V. Wladimir Spernega, RG 2.102.088-7.

Artigo 2º - Esta Portaria entrará em vigor na data de sua publicação.

Portaria GEP - 19, de 26-3-2018

Institui a Comissão de Seleção do Edital 11/2018 - "Concurso de Apoio a Projetos de Montagem e Temporada elou Circulação de Espetáculo de Circo no Estado de São Paulo" do Programa de Ação Cultural

O Coordenador da Unidade de Fomento à Cultura conforme Resolução SC 10 de 26-02-2018, nos termos do artigo 16 da Lei 12.268/2006 e do Artigo 2º, Incisos I do Decreto 31.138/1990, resolve:

- Artigo 1º - Ficam designados para compor a Comissão de Seleção do Edital 11/2018 - "Concurso de Apoio a Projetos de Montagem e Temporada E/Ou Circulação de Espetáculo de Circo no Estado de São Paulo" do Programa de Ação Cultural, as seguintes pessoas:

- I. Sueli Aparecida Silveira Rodrigues de Jesus, RG 10.367.837-2, funcionando como presidente da referida comissão;
- II. Paulo Augusto Soares de Barros Rodrigues, RG 22.174.837-4, funcionando como vice-presidente da referida Comissão;
- III. Maria Cristina Sobriño Garcia Origuella, RG 16.954.630-5;
- IV. Rodrigo Inácio Corbisier Matheus, RG 11.583.778-4; V. Fernando Silva de Ávila, RG 21.376.268-7.

Artigo 2º - Esta Portaria entrará em vigor na data de sua publicação.

Portaria GEP - 20, de 26-3-2018

Institui a Comissão de Seleção do Edital 12/2018 - "Concurso de Apoio a Projetos de Produção e Apresentações de Número Circense no Estado de São Paulo" do Programa de Ação Cultural

O Coordenador da Unidade de Fomento à Cultura conforme Resolução SC 10 de 26-02-2018, nos termos do artigo 16 da Lei 12.268/2006 e do Artigo 2º, Incisos I do Decreto 31.138/1990, resolve:

- Artigo 1º - Ficam designados para compor a Comissão de Seleção do Edital 12/2018 - "Concurso de Apoio a Projetos de Produção e Apresentações de Número Circense no Estado de São Paulo" do Programa de Ação Cultural, as seguintes pessoas:

- I. Alessandra da Silva Thomazini, RG 20.136.223-5, funcionando como presidente da referida comissão;
- II. Mariele Pinatti Cardoso, RG 29.754.947, funcionando como vice-presidente da referida Comissão;
- III. Ricardo Kazuo Ysimine, RG 26.864.439;
- IV. Simone Aparecida Brites Pavaneli, RG 20.431.771-X; V. Cesar de Almeida Rossi, RG 22.437.630-5.

Artigo 2º - Esta Portaria entrará em vigor na data de sua publicação.

Portaria GEP - 22, de 26-3-2018

Institui a Comissão de Seleção do Edital 15/2018 - "Concurso de Apoio a Projetos de Festivais de Artes II no Estado de São Paulo" do Programa de Ação Cultural

O Coordenador da Unidade de Fomento à Cultura conforme Resolução SC 10 de 26-02-2018, nos termos do artigo 16 da Lei 12.268/2006 e do Artigo 2º, Incisos I do Decreto 31.138/1990, resolve:

- Artigo 1º - Ficam designados para compor a Comissão de Seleção do Edital 15/2018 - "Concurso de Apoio a Projetos de Festivais de Artes II No Estado de São Paulo" do Programa de Ação Cultural, as seguintes pessoas:

- I. Rafael Egashira, RG 4.740.674-9, funcionando como presidente da referida comissão;
- II. Alessandra da Silva Cavagna, RG 19.278.073-6, funcionando como vice-presidente da referida Comissão;
- III. Pedro Augusto de Mattos Vieira, RG 4.604.099;
- IV. Leonardo Kehdi Junior, RG 18.066.060;
- V. Helena Cardoso Lixa, RG 34.879.025-9.

Artigo 2º - Esta Portaria entrará em vigor na data de sua publicação.

Portaria GEP - 23, de 26-3-2018

Institui a Comissão de Seleção do Edital 16/2018 - "Concurso de Apoio a Projetos de Artes Visuais - Obras e Exposições no Estado de São Paulo" do Programa de Ação Cultural

O Coordenador da Unidade de Fomento à Cultura conforme Resolução SC 10 de 26-02-2018, nos termos do artigo 16 da Lei 12.268/2006 e do Artigo 2º, Incisos I do Decreto 31.138/1990, resolve:

- Artigo 1º - Ficam designados para compor a Comissão de Seleção do Edital 16/2018 - "Concurso de Apoio a Projetos de Artes Visuais - Obras e Exposições no Estado de São Paulo" do Programa de Ação Cultural, as seguintes pessoas:

- I. Donizete de Souza Lima, RG 24.477.874-7, funcionando como presidente da referida comissão;
- II. Sandra Christina Labate Tucci, RG 12.239.121, funcionando como vice-presidente da referida Comissão;
- III. Ana Lúcia Valente de Souza Marcondes, RG 14.922.937-9;
- IV. Enio Ricardo Jorge Maciel Cintra, RG 4.858.319-4; V. Maria Tereza Cezar de Andrade Queiroz, RG 3.950.940.

Artigo 2º - Esta Portaria entrará em vigor na data de sua publicação.

Portaria GEP - 24, de 26-3-2018

Institui a Comissão de Seleção do Edital 17/2018 - "Concurso de Apoio a Projetos de Difusão de Acervos Museológicos no Estado de São Paulo" e a Comissão de Seleção do Edital 18/2018 - "Concurso de Apoio a Projetos de Preservação de Acervos Museológicos no Estado de São Paulo" do Programa de Ação Cultural

O Coordenador da Unidade de Fomento à Cultura conforme Resolução SC 10 de 26-02-2018, nos termos do artigo 16 da Lei 12.268/2006 e do Artigo 2º, Incisos I do Decreto 31.138/1990, resolve:

- Artigo 1º - Ficam designados para compor a Comissão de Seleção do Edital 17/2018 - "Concurso de Apoio a Projetos de Difusão de Acervos Museológicos no Estado de São Paulo" e a Comissão de Seleção do Edital 18/2018 - "Concurso de Apoio a Projetos de Preservação de Acervos Museológicos no Estado de São Paulo" do Programa de Ação Cultural, as seguintes pessoas:
 - I. Davidson Panis Kaseker, RG 8.854.244-0, funcionando como presidente da referida comissão;
 - II. Ana Carolina Xavier Ávila, RG 41.938.754-1, funcionando como vice-presidente da referida Comissão;
 - III. Beatriz Cavalcanti de Arruda, RG 20.989.258-4;
 - IV. Luciana Conrado Martins, RG 29.964.103-X; V. Andréa Bueno Buoro, RG 18.280.418-5.

Artigo 2º - Esta Portaria entrará em vigor na data de sua publicação.

Portaria GEP - 25, de 26-3-2018

Institui a Comissão de Seleção do Edital 19/2018 - "Concurso de Apoio a Projetos de Difusão e Acesso em Arquivos Permanentes no Estado de São Paulo" e a Comissão de Seleção do Edital

20/2018 - "Concurso de Apoio a Projetos de Gestão e Preservação em Arquivos Permanentes no Estado de São Paulo" do Programa de Ação Cultural

O Coordenador da Unidade de Fomento à Cultura conforme Resolução SC 10 de 26-02-2018, nos termos do artigo 16 da Lei 12.268/2006 e do Artigo 2º, Incisos I do Decreto 31.138/1990, resolve:

- Artigo 1º - Ficam designados para compor a Comissão de Seleção do Edital 19/2018 - "Concurso de Apoio a Projetos de Difusão e Acesso em Arquivos Permanentes no Estado de São Paulo" e a Comissão de Seleção do Edital 20/2018 - "Concurso de Apoio a Projetos de Gestão e Preservação em Arquivos Permanentes no Estado de São Paulo" do Programa de Ação Cultural, as seguintes pessoas:
 - I. Maria Elisa Pereira, RG 7.407.919-0, funcionando como presidente da referida comissão;
 - II. Rafaela Augusta de Almeida, RG 33.815.136-9, funcionando como vice-presidente da referida Comissão;
 - III. Antônio Gouveia de Sousa, RG 44.178.468-9;
 - IV. Simone Aparecida de Oliveira Bello Gimenez, RG 16.770.305-5;
 - V. Tatiana Vasconcelos dos Santos, RG 28.034.910-5.
- Artigo 2º - Esta Portaria entrará em vigor na data de sua publicação.

Despacho do Coordenador, de 6-4-2018

Diante dos elementos que instruem os autos, decido, conforme artigo 30, da Resolução SC 96, de 22-11-2011, com redação dada pela Resolução SC 14, de 09-03-2016, por aprovar as contas dos seguintes projetos:

Interessado: Cong Serviços de Produção de Eventos S/C Ltda ME

- Projeto: Graffiti SP Manifesto
- Procedimento: UFC/ 306278/2018
- Interessado: Débora Branco Mischiatti
- Projeto: Brasil Feminino
- Procedimento: UFC/17649/2014
- Interessado: AB & Baldi Serviços de Digitação Ltda
- Projeto: João e Maria
- Procedimento: UFC/8135/2014
- Interessado: Valerie Caradec Mesquita
- Projeto: Guardiãs de Histórias
- Procedimento: UFC/41766/2015
- Interessado: Fundação Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo

- Projeto: Plano Anual de Atividades OSEP 2015
- Procedimento: UFC/54326/2015
- Interessado: Grupo de Circo e Teatro Rosa dos Ventos S/S
- Projeto: Festival Rosas dos Ventos
- Procedimento: UFC/113570/2018
- Interessado: Instituto de Fomento e Apoio ao Terceiro Setor
- Projeto: 80 anos – O Universo de Rubem Alves
- Procedimento: UFC/540925/2017
- Interessado: Verussi Melo de Amorim
- Projeto: Carreta Literária
- Procedimento: UFC/71826/2014
- Interessado: Cleusa Maria Gouveia Nery
- Projeto: Cem anos da porcelana em pedraira
- Procedimento: UFC/11956/2018
- Interessado: Madeline Alves dos Santos
- Projeto: Projeto de Documentário de Curta-Metragem – Pescadores de Palavras

Despacho do Coordenador, de 6-4-2018

Interessado: Antonio Carlos Roque

Assunto: Análise de Recurso

Diante dos elementos que instruem os autos, decido, conforme artigo 30, da Resolução SC 96, de 22-11-2011, com redação dada pela Resolução SC 14, de 09-03-2016, por reconhecer e dar provimento parcial ao recurso ao Relatório Conclusivo do Projeto "Os Caminhos da Roda - Gênese e Presença da Primeira Grande Invenção da Humanidade" e aplicar as sanções previstas no artigo 34, incisos III e IV, da Resolução SC 96, de 22-11-2011.

Despacho do Coordenador, de 6-4-2018

Interessado: Cooperativa de Produção de Arte e Cultura

Assunto: Análise de Recurso
Diante dos elementos que instruem os autos, decido, conforme artigo 30, da Resolução SC 96, de 22-11-2011, com redação dada pela Resolução SC 14, de 09-03-2016, por reconhecer e negar provimento ao recurso ao Relatório Conclusivo do Projeto "Cine Santa Rita" e aplicar as sanções previstas no artigo 34, incisos I, II, III IV e VI, da Resolução SC 96, de 22-11-2011.

Comissão de Análise de Projetos - CAP

Comunicado
Ata da Reunião Ordinária do Dia 03-04-2018

Após análise e discussão a CAP - Comissão de Análise de Projetos decidiu pela APROVAÇÃO dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN

Proponente: Audichromo Criação em Audiovisuais e Editora Ltda

Projeto: Mundo Nas Suas Mãos
Código: 25596
Valor: R\$ 431.670,00
Proponente: Marco Guilherme Ferragina
Projeto: XIII Mostra Internacional de Arte e Cultura Surf
Código: 25239
Valor: R\$ 227.128,00

CINEMA

Proponente: Paulo Eduardo Palmerio
Projeto: O Monstro do Rio Tietê
Código: 26099
Valor: R\$ 178.321,00
Proponente: Associação do Audiovisual
Projeto: Cinema e Reflexão 2018
Código: 25630
Valor: R\$ 515.724,00
Proponente: Nexus Cinema e Vídeo
Projeto: Duetto
Código: 24899
Valor: R\$ 800.000,00
Proponente: Luíza Rangel Marques da Costa - Me
Projeto: Artrópode
Código: 25034
Valor: R\$ 105.718,14
Proponente: O2 Cinema Ltda
Projeto: Marighella
Código: 24562
Valor: R\$ 800.000,00
Proponente: Amanara Brasil Produções Ltda Me
Projeto: Os Desaparecidos
Código: 24781
Valor: R\$ 526.524,33
Proponente: Paco Huberts Produções Ltda - Me
Projeto: Scorpio
Código: 24453
Valor: R\$ 269.100,00
CIRCO

Proponente: Pambazos Producoes Artísticas Ltda Me
Projeto: Flamings de Fuego
Código: 24020
Valor: R\$ 98.600,00

MÚSICA

Proponente: P4 Produções Culturais e Artísticas Ltda - Me
Projeto: Viva a Viola 2018
Código: 26325
Valor: R\$ 425.980,00
Proponente: Guilherme Ribeiro Sartori
Projeto: III Encontro de Flautistas de Santa Cruz do Rio Pardo



Certificação Digital Imprensa Oficial

Segurança e agilidade na administração da sua empresa.

- Substituição dos documentos em papel pelo equivalente eletrônico conservando sua validade jurídica
- Assinatura digital de documentos
- Transações eletrônicas seguras
- Adequação às exigências da Receita Federal
- Emissão de procurações eletrônicas de qualquer lugar do mundo

www.imprensaoficial.com.br

io certificação digital

SAC 0800 01234 01

imprensaoficial
GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

Código: 25966
Valor: R\$ 101.700,00
Proponente: Juliana Alves Lima
Projeto: Juliana Lima - Gravação de Cd Zumbis
Código: 25827
Valor: R\$ 55.000,00
Proponente: Associação Sociedade de Cultura Artística
Projeto: Plano Anual Cultura Artística 2018
Código: 25155
Valor: R\$ 1.499.939,80
Proponente: Daniel Perroud Teixeira - Me
Projeto: Festival de Forró Canto da Ema
Código: 24549
Valor: R\$ 200.500,00
Proponente: Live Talentos Agenciamento, Produção e Publi-
cidade
Projeto: Sertanejo na Escola
Código: 25261
Valor: R\$ 331.344,00
Proponente: Multicase Shows e Eventos Ltda Me
Projeto: Arraiá da Cidade
Código: 25015
Valor: R\$ 500.000,00
PROJETOS ESPECIAIS-PRIMEIRAS OBRAS, EXPERIMENTA-
ÇÕES, PESQUISAS, PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS, ...
Proponente: Cláudia Leonor Guedes de Azevedo Oliveira
Projeto: Fazenda Santo Antônio do Monte Alegre: Memórias
e Histórias
Código: 26290
Valor: R\$ 150.000,00
Proponente: Ciaplan - Centro Integrado de Anál. E Planej.
Ltda
Projeto: Fabrica Sonora - Locomotiva
Código: 25871
Valor: R\$ 299.990,00
Proponente: Assoc Assist Jesus Chama-Te no Caminho
para a Luz
Projeto: Pas! - Projeto Adolescente, Sim!
Código: 25794
Valor: R\$ 292.930,00
Proponente: Os Geraldos Teatro Ltda - Me
Projeto: Incubadora de Grupos Artísticos os Geraldos
Código: 25628
Valor: R\$ 175.740,00
Proponente: A Nau Ciranda Sinparedes Asoc Cult Brasil
Colômbia
Projeto: Cultura sem Fronteiras São Paulo Berlim 2018
Código: 25557
Valor: R\$ 128.469,00
Proponente: Centro Comunitário São Judas Tadeu
Projeto: Procria Projeto Comunitário de Atendimento À
Criança e ao Adolescente
Código: 24372
Valor: R\$ 185.476,22
Proponente: Cassia Regina Moreira Guimaraes
Projeto: A Moda no Universo Sustentável-2018
Código: 25387
Valor: R\$ 147.903,50
Proponente: Fotografia e Editora Kongo Ltda - Me
Projeto: Moto, Cultura e Design
Código: 24693
Valor: R\$ 270.608,00
Proponente: Grêmio Recreativo e Esportivo Colorado
Projeto: I Natal Criativo Guaira
Código: 23092
Valor: R\$196.957,50
TEATRO
Proponente: Eliseu Paranhos da Silva
Projeto: Ziggler - O Gênio da Raça
Código: 26211
Valor: R\$ 159.910,00
Proponente: Plano a Serviços Artísticos e Culturais Ltda
Projeto: Relicário
Código: 24525
Valor: R\$ 414.200,00
Proponente: Waldir Gonçalves Roque
Projeto: Teatro Itinerante Biriba
Código: 25881
Valor: R\$ 115.000,00
Proponente: Sabatino Produções Artísticas Ltda - Me
Projeto: Irmãos Sabatino em Dose Dupla
Código: 24669
Valor: R\$ 599.977,40
Proponente: Mladar Produções Artísticas
Projeto: A Tragica Historia de Romeu e Julieta
Código: 24780
Valor: R\$ 588.000,00
Proponente: E.Monteiro Matos
Projeto: Liteartura em Cena
Código: 25652
Valor: R\$ 324.170,00
Proponente: Lays Lopes Ramires
Projeto: Aguar Histórias - 3ª Edição
Código: 25462
Valor: R\$ 127.666,00
Proponente: Marcela Menillo Isler
Projeto: Cena Bárbara - 3ª Edição
Código: 25311
Valor: R\$ 160.512,00
Proponente: Rodrigo de Castro Caratori
Projeto: Circuito Fábrica de Sonhos de Teatro - 20 Anos
Código: 24830
Valor: R\$ 173.620,00
Proponente: Cutucada Cultural Mercado de Ideias Prod
Artísticas Ltda Me
Projeto: Black Is Beautiful - Um Canto para Ancestralidade:
Ode Inacabada para as Heroínas
Código: 24197
Valor: R\$ 594.000,00
Proponente: Chinoti em Movimento Ltda. - Me
Projeto: Leopoldina, Independência e Morte
Código: 25050
Valor: R\$ 599.410,85
A CAP decidiu REPROVAR os projetos abaixo relacionados,
nos seguintes segmentos:
ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN:
Proponente: Giacomo Favretto Fotografias Ltda.-Epp
Projeto: Olha Pra Mim
Código: 25901
Proponente: Gabriela de Lima Mendonça
Projeto: Projeto Papelando – Oficina de Móvel de Papelão
Código: 25957
Proponente: Mario Sergio Aparecido de Assis
Projeto: Caminhos do Interior Paulista
Código: 25728
Proponente: Caroline Caron Soares
Projeto: Ecoouse
Código: 25572
Proponente: Instituto Cultural Israelita Brasileiro
Projeto: Casa do Povo - Plano Anual 2018
Código: 24815
CINEMA
Proponente: Amauri Pinheiro Nora
Projeto: Cine Circuito
Código: 25082
CULTURA POPULAR
Proponente: Shining On Producoes Ltda.

Projeto: XI Nikkey Matsuri – Festival Japonês
Código: 25363
DANÇA
Proponente: Associação do Ballet da Cidade de S J Do Rio Preto

Projeto: Wohin- Rio Preto Cia.De Dança
Código: 26092
Proponente: Associação do Ballet da Cidade de S J Do Rio Preto

Projeto: Dança e Comunidade
Código: 26012
Proponente: Ballet Paula Castro Ltda. - Me
Projeto: Educação pela Dança
Código: 24240
Proponente: Wellington Jose de Oliveira
Projeto: Sintonia da Dança
Código: 24953
MÚSICA
Proponente: Atrevida Produções Artísticas e Culturais Ltda
Projeto: Aline Muniz Bpm
Código: 25784
Proponente: Maria Cecília Donsbach Camargo
Projeto: Banda Musical de Concerto
Código: 25777
Proponente: Mov Teatro e Produções Ltda.
Projeto: “Matinê Do Rock”
Código: 25412
Proponente: Oceania Divulgação Interativa Ltda Me
Projeto: Circuito Oceania Mpb
Código: 24409
Proponente: Oceania Divulgação Interativa Ltda Me
Projeto: Circuito Oceania Pop/Rock
Código: 24387
PROJETOS ESPECIAIS-PRIMEIRAS OBRAS, EXPERIMENTAÇÕES, PESQUISAS, PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS, ...
Proponente: Portally Eventos e Produções Ltda
Projeto: Alexandre: A Trajetória de Um Imigrante ao Longo de 100 Anos de História do Brasil
Código: 26198
Proponente: Marly de Andrade
Projeto: Projeto Sucatinhas
Código: 25192
RECUPERAÇÃO, CONSTRUÇÃO E MANUTENÇÃO DE ESPAÇOS DE CIRCULAÇÃO DA PRODUÇÃO CULTURAL NO ESTADO
Proponente: Instituto Barravento
Projeto: Espaço Cultural Barravento
Código: 25627
TEATRO
Proponente: Instituto Eco Ambiental e Social
Projeto: Uma Aventura Animal
Código: 26284
Proponente: Jose Eduardo de Moraes Tatit
Projeto: Menina Moleca e Outras Histórias
Código: 26045
Proponente: Amanda Freire Barbedo
Projeto: Zé Na Estrada- Conscientização Infantil dos Direitos dos Animais
Código: 26007
Proponente: Rdp Marketing Cultural Ltda.
Projeto: Que Tal Nós Dois
Código: 24523
Proponente: Instituto Cultural Vasco Carmano Gonçalves
Projeto: Nem Tudo Que Parece Lixo É Lixo
Código: 24891
Proponente: Antenor Produções Ltda - Epp
Projeto: Bonecomédia
Código: 24885
Proponente: Marcello Airoidi Produções Artísticas Ep
Projeto: Mequetrefe Sorrateiro
Código: 25322
A CAP decidiu solicitar COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes seguimentos: ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN
Proponente: Instituto Arte na Escola
Projeto: Plano Anual Instituto Arte na Escola
Código: 25266
Proponente: Carlos Eduardo Tsuda
Projeto: Medo e Confiança
Código: 25294
Proponente: Mosaiky Eventos Ltda Epp
Projeto: Sp Zoo Urbano 02
Código: 25071
Proponente: Tedde Design Ltda Me
Projeto: “Bloom o Planeta Importa (Earth Matters)”
Código: 24883
CIRCO
Proponente: Kevin Iwassaki dos Santos
Projeto: Água, Fonte de Mágica
Código: 25619
CINEMA
Proponente: Spray Filmes S/S Ltda
Projeto: Abe
Código: 26069
Proponente: Sônia Batista Stern Com. E Serviços Multimídia Me

Projeto: Habemus Paparum
Código: 26008
Proponente: Esther Vital Garcia Conti
Projeto: Cadê Heleny
Código: 24446
Proponente: Bluecom Editora e Multimeios Ltda-Epp
Projeto: Vem Comigo
Código: 25260
MÚSICA
Proponente: Jogo Estúdio Ativ. Teatrais, Shows e Eventos Ltda

Projeto: Canjerê
Código: 26395
Proponente: Sibille e Ristom Produtora de Eventos Ltda.
Projeto: Fest Bossa & Jazz - Edição São Paulo 2018
Código: 25181
Proponente: Marília Jordão Martins
Projeto: Iº Festival Maré
Código: 25857
Proponente: Ana M. G. Person
Projeto: Vivência Musical Sutilezas da Alma
Código: 22086
Proponente: Loretto & Oliveira Comunicação, Serviços e Turismo

Projeto: Estação Foyer
Código: 25951
Proponente: Fatima Camargo Produções S/S - Me
Projeto: 15º Festival Chorandoseparar – Edição Radamés Gnattali
Código: 25929
Proponente: Luciana Aparecida Rodrigues
Projeto: Alma - Encantando - Ano 3
Código: 25659
Proponente: Softsupply Inf e Cultura Ltda
Projeto: Kleztival 2018
Código: 25702
PROJETOS ESPECIAIS-PRIMEIRAS OBRAS, EXPERIMENTAÇÕES, PESQUISAS, PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS, ...
Proponente: Cingulado Produções e Eventos Ltda. - Me
Projeto: Criando Criadores - Formação de Agentes Culturais - Edição Ii
Código: 26401

Proponente: Eduardo Terni dos Santos - Me
Projeto: Estação Móvel de Inovação e Novas Mídias
Código: 26282
Proponente: Associação Coral de Aguai
Projeto: "À Capella-Cantos do Interior" Tournê Coral Europa
Código: 25170
Proponente: Daniela da Silva Gonçalves Dias
Projeto: Roda Viva
Código: 25131
RECUPERAÇÃO, CONSTRUÇÃO E MANUTENÇÃO DE ESPAÇOS DE CIRCULAÇÃO DA PRODUÇÃO CULTURAL NO ESTADO:
Proponente: Lar Donato Flores
Projeto: Espaço Feliz
Código: 25753
Proponente: Centro Cultural as Águas de São Paulo
Projeto: Construção do Centro Cultural as Águas de São Paulo

Código: 25602
TEATRO
Proponente: Luisa Cretella Micheletti
Projeto: Uma Princesa na Cidade
Código: 25629
A CAP decidiu APROVAR os RECURSOS dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:
LITERATURA
Proponente: Rio Preto Esporte Clube
Projeto: Rio Preto Esporte Clube: 100 Anos de Conquistas
Código: 25962
Valor: R\$ 249.975,00
PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO:
Proponente: Agencia Moby Dick Ltda
Projeto: Nonni Di São Paulo - Registrando os Vovôs da Imigração Italiana no Estado de São Paulo
Código: 25781
Valor: R\$ 378.740,00
MÚSICA
Proponente: Mkm Produtora Ltda
Projeto: Adoçando com Melodia
Código: 25607
Valor: R\$ 238.740,00
PROJETOS ESPECIAIS
Proponente: Jonas Vieira Zilberleib Me
Projeto: Revitaliza
Código: 24737
Valor: R\$ 274.912,00
A CAP decidiu REPROVAR os RECURSOS dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:
LITERATURA
Proponente: Ariatany Mascia Sales
Projeto: Coleção Pimpa a Girafa Pensadora
Código: 25634
PROJETOS ESPECIAIS
Proponente: Associação de Desenv Social, Cultural e Artístico

Projeto: Centro Cultural Adesca: Oficinas Culturais
Código: 24946
Proponente: Cultura em Cena Guedes & Frolidi Ltda
Projeto: Oficina e Interpretação III
Código: 25139
TEATRO
Proponente: Sis Editora Produção e Imagem Ltda
Projeto: O Mistério de Irma Vap
Código: 25147
Proponente: Academia de Arte Atendimento e Serviços Ltda Me

Projeto: Projeto São Paulo de Incentivo ao Teatro Infantil e Jovem
Código: 24954
Proponente: Marcello Airoidi Produções Artísticas Ep
Projeto: O Professor
Código: 25324
Proponente: Vpp/London – Editoração Ltda. Me
Projeto: Reciclonas – Projeto de Circulação
Código: 26177
A CAP decidiu solicitar COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO de RECURSOS dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:
ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN
Proponente: Humberto Augusto Meratti Oliveira
Projeto: Antonio Spinosa - Unidadeversidade
Código: 25714
Proponente: Tedde Design Ltda Me
Projeto: Exposição Bloom - Fé
Código: 25104
Proponente: Humanize Produções Artísticas Ltda Me
Projeto: Paisagens Gastronômicas
Código: 24253
TEATRO
Proponente: Sis Editora Produção e Imagem Ltda
Projeto: Liv
Código: 25145
Proponente: Ricardo Massonetto
Projeto: Caravana de Arte 2018
Código: 24916
A CAP decidiu APROVAR os pedidos de Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:
LITERATURA
Proponente: Danilo de Quintal Rodrigues
Projeto: San-São, a História dos Grandes
Código: 17074
MÚSICA
Proponente: Andre Ghizzi Guazzelli
Projeto: Drestinos
Código: 6098
Proponente: Instituto Trovadores Urbanos
Projeto: Cantoria 2016
Código: 17557
Proponente: Fátima Helena Sampaio Camargo Catalano
Projeto: 13º Festival Chorandoseparar – Edição Garoto, o Gênio das Cordas
Código: 21537
PROGRAMA DE RÁDIO E DE TELEVISÃO COM FINALIDADES CULTURAL, SOCIAL E DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS À COMUNIDADE
Proponente: Liberta Filmes Ltda. MR
Projeto: Era Uma Vez
Código: 20813
PROJETOS ESPECIAIS-PRIMEIRAS OBRAS, EXPERIMENTAÇÕES, PESQUISAS, PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS, ...
Proponente: Sócrates Brasileiro S de. S. V. de Oliveira Júnior
Projeto: Pirueta
Código: 22715
Proponente: Sh4 Desenvolvimento de Projetos Empresariais Ltda

Projeto: Vozes do Bem
Código: 17257
TEATRO
Proponente: Eduardo da Silva
Projeto: Projeto Espetáculo: Recordações do Escrivão Isaias Caminha
Código: 25376
A CAP decidiu REPROVAR os pedidos de Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:
PROJETOS ESPECIAIS-PRIMEIRAS OBRAS, EXPERIMENTAÇÕES, PESQUISAS, PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS, ...

Proponente: Giunei dos Santos Silva
Projeto: Edificando com Areia
Código: 23961
A CAP decidiu solicitar COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO referente aos pedidos de Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:
MÚSICA:
Proponente: Monique Dardenne Produções Ltda. - Epp
Projeto: Women’s Music Event
Código: 22093
A CAP deliberou e APROVOU as seguintes solicitações de TRANSFERÊNCIAS DE VALORES ENTRE PROJETOS, que serão enviados ao Sr. Secretário da Pasta, para análise e aprovação final:
ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN
Proponente: Adriana Palma Franco do Amaral - Me
Projeto: Entradas - II Edição - Araraquara
Código: 18614
Valor: R\$7.557,02
PARA
Proponente: Associação Minaz de Cultura
Projeto: Plano Anual de Atividades Educacionais da Cia. Minaz

Código: 25175
COMISSÃO DE ANÁLISE DE PROJETOS - CAP
A CAP decidiu Retificar a Ata da Reunião publicada no D.O. de 30-02-2018 – Caderno do Poder Executivo - Seção I, páginas 69 E 70 referente à reunião da CAP do dia 27-03-2018 onde deverá ler na seguinte forma e não como constou o projeto relacionado:
ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO DIA 27-03-2018
Após análise e discussão a CAP - Comissão de Análise de Projetos decidiu pela APROVAÇÃO dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:
PROJETOS ESPECIAIS-PRIMEIRAS OBRAS, EXPERIMENTAÇÕES, PESQUISAS, PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS, ...
TEATRO
Proponente: Núcleo Dança Aberta Produções Ltda Me
Projeto: Circulação do Núcleo Dança Aberta – Oficinas Danceability
Código: 25981
COMISSÃO DE ANÁLISE DE PROJETOS – CAP
A CAP decidiu Retificar a Ata da Reunião publicada no D.O. de 27-03-2018 – Caderno do Poder Executivo - Seção I, páginas 38 E 39 referente à reunião da CAP do dia 20-03-2018 onde deverá ler na seguinte forma e não como constou o projeto relacionado:
ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO DIA 20-03-2018
A CAP decidiu solicitar COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO referente aos pedidos de Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:
TEATRO
Proponente: Paulo Damião Carvalho Reis
Projeto: Planeta Sustentável
Código: 19228
COMISSÃO DE ANÁLISE DE PROJETOS – CAP
A CAP decidiu Retificar a Ata da Reunião publicada no D.O. de 27-03-2018 – Caderno do Poder Executivo - Seção I, páginas 38 E 39 referente à reunião da CAP do dia 27-03-2018 onde deverá ler na seguinte forma e não como constou o projeto relacionado:
ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO DIA 20-03-2018
PROJETOS ESPECIAIS-PRIMEIRAS OBRAS, EXPERIMENTAÇÕES, PESQUISAS, PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS, ...
Proponente: Núcleo Dança Aberta Produções Ltda Me
Projeto: Circulação do Núcleo Dança Aberta – Oficinas Danceability
Código: 25981
Valor: R\$ 381.766,00
COMISSÃO DE ANÁLISE DE PROJETOS – CAP
A CAP decidiu Retificar a Ata da Reunião publicada no D.O. de 30-03-2018 – Caderno do Poder Executivo - Seção I, páginas 69 E 70 referente à reunião da CAP do dia 27-03-2018 onde deverá ler na seguinte forma e não como constou o projeto relacionado:
ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO DIA 20-03-2018
DANÇA
Proponente: Cintia de Freitas Nogueira
Projeto: Festival Santa Dança
Código: 25345
A CAP decidiu Retificar a Ata da Reunião publicada no D.O. de 30-03-2018 – Caderno do Poder Executivo - Seção I, páginas 69 E 70 referente à reunião da CAP do dia 27-03-2018 onde deverá ler na seguinte forma e não como constou o projeto relacionado:
ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO DIA 31-01-2018
A CAP decidiu APROVAR os RECURSOS dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:
CINEMA
Proponente: GPS Entertainment
Projeto: “Verões de Fogo”
Código: 22199
Antes do encerramento da reunião o Presidente fez a distribuição de projetos, entre projetos novos, complementos de informações, recursos, solicitações de alterações de projetos e transferência de recursos entre projetos.
O Presidente agradeceu a presença e o apoio de todos, e, assim, declarou encerrada a reunião, e eu, José Ronaldo da Silva, secretariiei, digitei e conferi a presente ata que vai assinada pelos presentes.
A partir do primeiro dia útil após a publicação desta Ata no Diário Oficial do Estado, poderão ser conhecidos os pareceres da comissão quanto a REPROVAÇÃO, SOLICITAÇÃO DE COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES E APROVAÇÃO:
Poderão os proponentes entrar em contato com o ProAc ICMS nos telefones (11) 3339-8280, 3339-8227 ou 3339-8228, ou pelo email proacims@sp.gov.br, para ter conhecimento da situação dos projetos inscritos no Programa.
Em casos de REPROVAÇÃO, os proponentes têm 15 dias corridos, a partir do primeiro dia útil após a data da publicação, para entrar com recurso.
Em casos de SOLICITAÇÃO DE COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES, o prazo é de 60 dias.
Não atendidos os prazos de COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES E REPROVAÇÃO, os projetos e outras solicitações serão indeferidos.
ATENÇÃO! Os pareceres são enviados sempre no primeiro dia útil após a data da publicação, por email cadastrado no sistema do ProAc ICMS.

FUNDAÇÃO MEMORIAL DA AMÉRICA LATINA

Termo de Autorização de Uso
Processo 016/2018
TAU 24/2018
Outorgante: Fundação Memorial da América Latina.
Outorgada: Febsp Associação Civil.
Objeto: Realização do evento: “Colação de Grau dos Cursos de Graduação do Centro Universitário Belas Artes de São Paulo”, no Auditório Simón Bolívar (Plateia A)
Valor: R\$ 40.000,00
Data/Período: 17 a 20-04-2018
Data da Assinatura: 29-03-2018

Desenvolvimento Econômico, Ciência, Tecnologia e Inovação

GABINETE DO SECRETÁRIO

Despacho do Chefe de Gabinete, de 6-4-2018
Processo: SDECTI 412/2016
Interessado: Secretaria de Desenvolvimento Econômico, Ciência, Tecnologia e Inovação
Assunto: Processo de Sindicância para Apuração de Falta Disciplinar
À vista do que consta dos autos do Processo SDECTI 412/2016, sobretudo do Relatório Final (fls. 83/88) da Comissão em apreço, D.O. de 18-01-2017, que declara que “não ficou comprovada a autoria de ato lesivo contra Administração pela Diretora Técnica do Departamento de Recursos Humanos e seu Substituto ao autorizar a conversão da licença-prêmio em pecúnia dos servidores Dalvair Benedito de Paula, Francisco Geraldo de Castro e Odilon Pereira Dutra (fls.03/05).”, no entanto, “Nota-se que as omissões e falta de clareza das legislações pertinentes ao caso em questão, geram interpretações diversas, conforme observa-se das manifestações juntadas nos autos da douda Consultoria Jurídica (Parecer CJ/SDECTI 39/2017, fls. 39/43), da Unidade Central de Recursos Humanos e do Departamento de Recursos Humanos.” (fls. 87/88), acatada a proposta de edição de uma Resolução da Pasta indicando de forma cabal qual é autoridade competente para autorizar a conversão de licença-prêmio em pecúnia no âmbito desta Secretaria, a qual foi providenciada, Determino:
I – Arquite-se a apuração preliminar.

FUNDAÇÃO DE AMPARO À PESQUISA DO ESTADO DE SÃO PAULO

CONSELHO TÉCNICO-ADMINISTRATIVO

Despacho do Diretor Presidente, de 6-4-2018
Ratificando Ato Declaratório de dispensa de licitação, de acordo com o Artigo 26 da Lei 8666/93.
A escolha do exportador/beneficiário é de inteira responsabilidade do outorgado ou responsável pelo processo, assim como a justificativa técnica.

Contratadas: Agilent Technologies, Inc, Aja International, Inc, Alpha Scientific, Inc, Ametek Brookfield, Applied Biosystems, Llc, Atcc, Avl List Gmbh, Beckman Coulter, Inc, Becton Dickinson Del Uruguay S.A, Bioscan Diagnostics Inc, Bio-Technie, Bluefors Cryogenics Oy, Bruel & Kjaer Sound & Vibration Measurement A/S, Carl Zeiss Microscopy Gmbh, Catherine David Biotik@ (Pgto em Eur), Cb Biotech International, Corp, Clarivate Analytics (Us) Llc, Cobolt Ab, Corning Mexicana S.A. De C.V, Ecera Trading Company, Edwards Vacuum Llc, Elsevier Inc, Emd Millipore Corporation, Eppendorf Ag, Equilab, Inc, Exact Corporation, Felipe Jose Pavinatto, Ge Healthcare Bio-Sciences Corp, Greiner Bio-One Gmbh, Hampton Research Corp, Honsin International Limited, Integrated Dna Technologies, Inc, Interprise Usa Corporation, Life Technologies Corporation, Lonza Cologne Gmbh / Lonza Sales Ltd (Usd), Lonza Walkersville, Inc, M. Braun Inc, Mack Science Inc, Macrogen, Inc, Molecular Devices, Llc, Mp Biomedicals Llc, Ocean Optics, Inc, Pensacom Enterprises Group Llc, Peprotech Inc, Promega Corp, Public Library Of Science, Purdue University, Qiagen Gmbh, Qinstar Technology Inc, Sellex, Inc. (Pagto em Usd), Sigma-Aldrich Chemie Gmbh, Sigma-Aldrich, Inc, Start Bio Llc, Thermo Electron Led Gmbh, Thoriabs, Inc, Tobii Technology Ab, Tracerlab Equipment L.L.C, Waters Corporation, Western Tek Inc.
Processo 18/106-M

Despacho do Diretor Presidente, de 6-4-2018
Reti-Ratificando Ato Declaratório de dispensa de licitação, de acordo com o Artigo 26 da Lei Federal 8.666/93. A escolha do exportador/beneficiário é de inteira responsabilidade do outorgado ou responsável pelo processo, assim como a justificativa técnica.

Contratadas: Biologend, Carl Zeiss Microscopy GMBH, Inter-prise USA Corporation, Olympus Latin America Inc. (Waltham), Sellex, Inc, Sigma-Aldrich, Thinkmate, 2D Semiconductors.
Proc 18/079-M

Despacho do Diretor Presidente, de 6-4-2018
Reti-Ratificando Ato Declaratório de dispensa de licitação, de acordo com o Artigo 26 da Lei Federal 8.666/93. A escolha do exportador/beneficiário é de inteira responsabilidade do outorgado ou responsável pelo processo, assim como a justificativa técnica.

Contratadas: Carl Zeiss Microscopy GMBH, Draco International Corp, Life Technologies Corporation, Martin Christ Gefriertrockungsanlagen GMBH, Pensacom, Romer Labs Diagnostic GMBH, Sigma-Aldrich Chemie GMBH.
Proc 18/099-M

CENTRO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA PAULA SOUZA

Resumo de Ordem de Serviço
Processo: 1177/18- ORDEM DE SERVIÇO: 15/2018 ref. Ata de Registro de Preço 10/00001/16/01-FDE - CONTRATANTE: C.E.E.T. “Paula Souza” - CONTRATADA: SANED ENGENHARIA E EMPREENDEIMENTOS S.A. - Objeto: Serviço de engenharia visando a manutenção e conservação do prédio da ETEC GETULIO VARGAS- VALOR CONTRATO: R\$ 289.510,57 PRAZO DE EXECUÇÃO: 150 dias corridos – ELEMENTO ECONÔMICO: 339039 - UNIDADE: ETEC GETULIO VARGAS- DATA DA ASSINATURA: 05-04-2018.

UNIDADE DE GESTÃO ADMINISTRATIVA E FINANCEIRA

Despacho do Coordenador Técnico, de 6-4-2018
Por força da justificativa técnica de fls. 46 a 53 dos autos do Processo 632/18, de inteira responsabilidade dos seus signatários e com fundamento no artigo 25 inciso I, da Lei 8.666/93, e suas alterações, declaro a inexistência da licitação para a contratação de manutenção anual das licenças do software GENEXUS, diretamente com a empresa ARTECH INFORMÁTICA DO BRASIL LTDA, conforme documento às fls. 08/45 do processo. Submeto o ato à Ratificação da Diretora Superintendente, com base no artigo 26 da lei 8.666/93, e suas alterações.

Esporte, Lazer e Juventude

GABINETE DO SECRETÁRIO

Resolução SELU - 12, de 4-4-2018
Altera a Tabela Oficial de Indicadores de Preços da Pasta dos projetos no âmbito da Lei Paulista de Incentivo ao Esporte e dá outras providências

O Secretário de Esporte, Lazer e Juventude, resolve:
Artigo 1º - O Anexo I a que se referem os artigos 4º, 5º e 6º da Resolução SELU 18, de 30-05-2017, passa a vigorar na forma dos Anexos I, II e III, respectivamente.
Parágrafo único. A Tabela Oficial de Indicadores de Preços não dispensa a apresentação de no mínimo 3 orçamentos, conforme previsto no artigo 4º da Resolução SELU 10, de 28-03-2017.
Artigo 2º - Fica revogado o artigo 58, §1º e §2º da Resolução SELU 10, de 28-03-2017.
Artigo 3º - Esta Resolução entra em vigor na data de sua publicação.