

vistoria em vigor e cópia da publicação da autorização. A empresa deverá enviar a esta Agência, ao final do prazo concedido, fotos do referido veículo com o padrão de pintura atualizado, sob pena de exclusão do mesmo da frota registrada.

Protocolo 395.551/18 – Tecati Transportes e Turismo Ltda – EPP. Concedo a prorrogação da autorização, pelo prazo de 60 dias, improrrogáveis, à empresa Tecati Transportes e Turismo Ltda, CNPJ 20.860.059/0001-67, para operação com o veículo de placa GVE-9194, de sua propriedade, no Serviço de Fretamento da Artesp, fora do padrão aprovado pelo Regulamento vigente, desde que o veículo opere com cartão de vistoria em vigor e cópia da publicação da autorização. A empresa deverá enviar a esta Agência, ao final do prazo concedido, fotos do referido veículo com o padrão de pintura atualizado, sob pena de exclusão do mesmo da frota registrada.

Protocolo 395.604/18 – Viação Lira Ltda. Autorizo, pelo prazo de 90 dias, a empresa Viação Lira Ltda, CNPJ 58.565.771/0001-06, a operar com os veículos de placas BFZ-7488 e BFZ-8611, de sua propriedade, no serviço de Fretamento da Artesp, fora do padrão aprovado pelo Regulamento vigente, desde que os veículos operem com cartão de vistoria em vigor e cópia da publicação da autorização. A empresa deverá enviar a esta Agência, ao final do prazo concedido, fotos dos referidos veículos com o padrão de pintura atualizado, sob pena de exclusão dos mesmos da frota registrada.

Protocolo 395.518/18 – Mega Transporte Comércio e Serviços Ltda. Indefiro o pedido interposto pela empresa Mega Transporte Comércio e Serviços Ltda, CNPJ 46.973.897/0004-83, de inclusão em sua frota no Serviço de Fretamento do veículo de placa KNO-6473, dado que o mesmo não é de sua propriedade.

Cultura

GABINETE DO SECRETÁRIO

Resolução SC - 42, de 18-5-2018

Estabelece procedimento e dá providências quanto às contas captação com saldo

O Secretário de Estado da Cultura, conforme artigo 100, inciso II, alínea b, do Decreto Estadual 50.941, de 05-07-2006; artigo 34, do Decreto 54.275, de 27-04-2009 e suas alterações, que regulamenta os dispositivos da Lei 12.268, de 20-02-2006, que instituiu o Programa de Ação Cultural - ProAC, resolve:

Artigo 1º - Esta resolução tem o objetivo de estabelecer novas normas quanto a destinação dos valores que se encontram nas contas captação em nome de beneficiários do ProAC ICMS, decorrentes da captação de recursos em projetos aprovados, tendo em vista a necessidade de adequação às alterações dos procedimentos internos do Banco do Brasil.

Artigo 2º - Aplicam-se os termos desta resolução aos seguintes casos:

I – Contas captação vinculadas a projetos com prazo de execução expirado, que apresentam saldo, mas cujos titulares não apresentaram prestação de contas dos recursos captados;

II - Contas captação vinculadas a projetos cujos titulares apresentaram prestação de contas de aplicação dos recursos repassados, porém não cumpriram a obrigação de devolver o saldo residual aos cofres públicos e encerrar a conta captação e, por isso, resta saldo bloqueado.

Artigo 3º - Nos casos do inciso I, do artigo 2º, desta Resolução, o proponente será notificado, via ofício, a prestar contas no prazo de 5 dias úteis. Vencido o prazo, o projeto será reprovado e o saldo da conta captação será transferido ao Fundo Estadual da Cultura, sem prejuízo de aplicação das sanções previstas na Resolução SC 96, de 22-11-2011.

Artigo 4º - Nos casos do inciso II, do artigo 2º, desta Resolução, o saldo existente na conta captação vinculada ao projeto será revertido ao Fundo Estadual da Cultura mediante o procedimento previsto no artigo 5º desta Resolução.

Artigo 5º - A Secretária da Cultura, por intermédio de ofício da Chefia de Gabinete em conjunto com o Diretor Técnico do Grupo de Projetos Incentivados do PROAC-ICMS, comunicará ao Banco do Brasil a relação de contas vinculadas aos projetos que se enquadrem no disposto do Artigo 2º desta Resolução, bem como os valores constantes nas mesmas, solicitando a sua transferência imediata ao Fundo Estadual da Cultura.

Artigo 6º - Esta Resolução entra em vigor na data de sua publicação.

Comunicado

Observadas as exigências da Resolução TC. - 5, de 24-04-97, republicada em 10-05-97 e do artigo 5º da Lei Federal 8666/93 e alterações posteriores determinando fossem justificados os pagamentos que, porventura, não obedecerem a ordem cronológica, temos a esclarecer que os pagamentos realizados por esta Secretaria de Estado da Cultura têm como objetivo atenderem compromissos assumidos com fornecedores e prestação de serviços pertinentes às atividades da Pasta, ocorrendo sempre, em razão de despesas que se configuram como inadiváveis:

120001
Data: 18-05-2018

UG LIQUIDANTE	NÚMERO DA PD	VALOR
120102	2018PD00260	3.346,52
TOTAL		3.346,52
TOTAL GERAL		3.346,52

Comunicado

Observadas as exigências da Resolução TC. - 5, de 24-04-97, republicada em 10-05-97 e do artigo 5º da Lei Federal 8666/93 e alterações posteriores determinando fossem justificados os pagamentos que, porventura, não obedecerem a ordem cronológica, temos a esclarecer que os pagamentos realizados por esta Secretaria de Estado da Cultura têm como objetivo atenderem compromissos assumidos com fornecedores e prestação de serviços pertinentes às atividades da Pasta, ocorrendo sempre, em razão de despesas que se configuram como inadiváveis:

120001
PDS a serem pagas
120001
Data: 18-05-2018

UG LIQUIDANTE	NÚMERO DA PD	VALOR
120102	2018PD00274	2.907,58
120102	2018PD00275	3.173,06
120102	2018PD00277	8.225,90
120102	2018PD00279	1.827,90
TOTAL		16.134,44
TOTAL GERAL		16.134,44

UNIDADE DE ATIVIDADES CULTURAIS

UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA

Despacho do Coordenador, de 18-5-2018

Procedimento: UFC/107954/2010
Interessado: Daniele Bittencourt Turzi
Assunto: Análise de Recurso
Diante dos elementos que instruem os autos, DECIDO, no uso das atribuições que me são conferidas pelo artigo 30, da Resolução SC 96, de 22-11-2011, com redação dada pela Resolução SC 14, de 09-03-2016, por reconhecer e dar provimento parcial ao recurso ao Relatório Conclusivo do Projeto "Abacadá".

Comunicado

Comissão de Análise de Projetos - Cap
Ata da Reunião Ordinária do Dia 15-5-2018
Após análise e discussão a CAP - Comissão de Análise de Projetos decidiu pela APROVAÇÃO dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

CINEMA

Proponente: Sc Comunicacoes Ltda Me
Projeto: Japan Film Festival
Código: 25886
Valor: R\$ 761.600,00
Proponente: Carina da Silva Bentlin
Projeto: Cine Cêu - Circulação
Código: 25658
Valor: R\$ 97.950,00
Proponente: Pedro Luiz Barbosa Epp
Projeto: Rogai por Nós - O Paradoxo em dos Lugares Onde Mais Se Mata e Desmata
Código: 25875
Valor: R\$ 799.560,00
Proponente: Roberto de Melo Giglio
Projeto: Addagio
Código: 26413
Valor: R\$398.075,00
Proponente: Girafa Filmes Ltda
Projeto: Kobra
Código: 26366
Valor: R\$538.300,00

CIRCO

Proponente: Institutas Produções Culturais Artísticas Ltda Me
Projeto: Tihany Spetacular
Código: 26088
Valor: R\$ 399.751,00
Proponente: Joana de Toledo Piza Me
Projeto: Mistérios
Código: 24501
Valor: R\$ 395.450,00

DANÇA

Proponente: Espaço Corpo Que Dança Emerson Euzébio da Silva
Projeto: Cópoup -Centro de Detenção Provisória Ou Permanente - E/Ou - Corpo Dança Pesquisa Ou Processo
Código: 24493
Valor: R\$ 154.200,00

MÚSICA

Proponente: Claudio Jose Porlan de Almeida
Projeto: 60 Anos do Rock Paulista
Código: 26283
Valor: R\$ 222.700,00
Proponente: A Casa Museu de Arte e Artesfatos Brasileiros
Projeto: Música no Museu da Casa Brasileira - 2018
Código: 25927
Valor: R\$ 498.564,00
Proponente: Juliano Libman Prieto
Projeto: "Música para São Paulo (Provisório)"
Código: 25070
Valor: R\$ 194.682,00

PROJETOS ESPECIAIS-PRIMEIRAS OBRAS, EXPERIMENTAÇÕES, PESQUISAS, PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS, ...

Proponente: Felipe Torquato Producoes Artísticas
Projeto: Residência e Diálogo Entre Artistas (Título Provisório)
Código: 26520
Valor: R\$ 149.490,00
Proponente: Daniela da Silva Gonçalves Dias
Projeto: Roda Viva
Código: 25131
Valor: R\$ 150.000,00
Proponente: Cintia de Freitas Nogueira
Projeto: Festival Santa Dança
Código: 25345
Valor: R\$ 149.721,00

TEATRO

Proponente: Vida Maria Hennigs da Silva
Projeto: Casal Que Se Ama, Resolve na Cama!
Código: 26573
Valor: R\$ 159.143,00
Proponente: Ponto de Produção Ltda
Projeto: Amadeo
Código: 26310
Valor: R\$ 331.340,00
Proponente: Associação Cultural Cia. Labirinto de Teatro
Projeto: Cordel de Condão
Código: 26174
Valor: R\$ 466.884,00
Proponente: Rhaiz Producoes Artísticas S/S Ltda - Me
Projeto: A Vida de Maria de Nazaré
Código: 25950
Valor: R\$ 192.940,00
Proponente: Script Promoções e Produções Culturais Ltda
Projeto: Casa de Brinquedos
Código: 25415
Valor: R\$ 464.436,50
Proponente: Rdp Marketing Cultural Ltda.
Projeto: #Viralizei
Código: 25442
Valor: R\$ 505.230,00
Proponente: Armellini Producoes Artísticas Ltda - Me
Projeto: Dedo no Olho
Código: 24408
Valor: R\$ 411.180,00
Proponente: Mãe Natureza - Movimento de Amparo Ecológico
Projeto: Dance Star Project Brazil 2018
Código: 25909
Valor: R\$ 148.364,00

A CAP decidiu REPROVAR os projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

LITERATURA

Proponente: Associação Casarão do Chá
Projeto: Projeto: Livro?Akinori Nakatani"
Código: 26643

MÚSICA

Proponente: Fernando Monteiro da Cunha Me
Projeto: Construindo Música
Código: 26287
Proponente: Sidnei Carriuolo Antonio
Projeto: Ceileiro de Bambas
Código: 26262
Proponente: Coruja Records Ltda. - Me
Projeto: Esse Tal de Rock And Roll - Uma Breve História do Rock
Código: 25073

PESQUISA E DOCUMENTAÇÃO

Proponente: Entrelace Producoes Ltda
Projeto: Ateliê Vivo - Uma Biblioteca Pública de Modelagem
Código: 25431

PROJETOS ESPECIAIS-PRIMEIRAS OBRAS, EXPERIMENTAÇÕES, PESQUISAS, PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS, ...

Proponente: Jonathas Vinícius Miranda da Silva
Projeto: Ewesp 4ª Edição
Código: 25989

TEATRO

Proponente: Terraço Teatro Ltda - Me
Projeto: Cadê A Água Que Estava Aqui?
Código: 26583
Proponente: Mariana Helena Cazula de Oliveira
Projeto: Leia - Leitor em Ação
Código: 25807
Proponente: Elisabeth Costa Leporage
Projeto: Selva Artificial
Código: 24538

VÍDEO

Proponente: Francine Marina Ribeiro Barbosa
Projeto: Preta Bonita
Código: 25943

A CAP decidiu solicitar COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos: ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN

Proponente: Perfil Cultural Ltda Me
Projeto: Livro Jardins do Tempo Pazé
Código: 26351
Proponente: Anderson Ferreira Lemes
Projeto: Alemão - Um Surfista Contemporâneo
Código: 26235
Proponente: Eduardo S. L. G. Srur Epp
Projeto: Caçambas
Código: 25298

CINEMA

Proponente: Daniela de Oliveira Cyrino Guariba
Projeto: Festival Internacional Cinema e Transcendência – São Paulo
Código: 26474
Proponente: Rodrigo de Jesus Furukawa
Projeto: O Digital Dentro do Orgânico da Cidade Grande
Código: 26396

DANÇA

Proponente: Edson de Paula Alves
Projeto: Evento Principal para Comemoração do Terceiro Dia do Samba Rock na Cidade de São Paulo.
Código: 26143
Proponente: Studio 3 Espaço de Danca S/S Ltda
Projeto: Studio 3 Dança Villa Lobos
Código: 25342

LITERATURA

Proponente: André Luiz de Oliveira Bogdan
Projeto: Uma História e Muitos Amores
Código: 26654
Proponente: Câmara Brasileira do Livro
Projeto: Prêmio Jabuti
Código: 26597

MÚSICA

Proponente: Daniel Casadó Soares
Projeto: Na Batida do Samba
Código: 26624
Proponente: Rp3 Producoes Artísticas Ltda
Projeto: Gravação do Novo Cd da Banda Kiltones e Circulação do Show "Kilotones"
Código: 26457
Proponente: João Antonio de Oliveira
Projeto: Seresta
Código: 26312
Proponente: Joyce Clementina Silva de Oliveira
Projeto: Joyce Silva
Código: 26306
Proponente: Gmms Shows Eireli
Projeto: Gravação do Dvd Gabi Luthai ao Vivo
Código: 26158

Proponente: Sama - Clube Armênio
Projeto: Coral Vahakn Minassian 2018
Código: 25878
Proponente: Ivan Rossi Barrancos
Projeto: No Hands na Sua Escola
Código: 24558

Proponente: Garagem da Música Produções Musicais Ltda Me
Projeto: Dvd Meio Século de Música Sertaneja
Código: 24816

Proponente: Gaia Cultural Ltda
Projeto: Academia Jovem Concertante - 2018
Código: 25577

Proponente: Renato Limongi Junior
Projeto: Gravação do Dvd do Álbum "Nem Todos São Como Astronautas
Código: 25310

PROG. DE RÁDIO E DE TELEVISÃO C/ FINALIDADES CULTURAL, SOCIAL E DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS À COMUNIDADE

Proponente: Vpp/London – Editoração Ltda. Me
Projeto: Documentário Jornadas e Destinos
Código: 25236

PROJETOS ESPECIAIS-PRIMEIRAS OBRAS, EXPERIMENTAÇÕES, PESQUISAS, PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS, ...

Proponente: Associação para o Desenvolvimento Social de Joanópolis Pro Joa
Projeto: Crescendo e Educando com Música Pro-Joa
Código: 26687

TEATRO

Proponente: Oscardepau Produções Artísticas Ltda - Me
Projeto: Branca de Neve
Código: 24626

A CAP decidiu APROVAR os RECURSOS dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

LITERATURA

Proponente: Sérgio Adeodato Filho
Projeto: Toca do Boqueirão da Pedra Furada -- O Templo Mais Antigo da Arte Brasileira
Código: 25020
Valor: R\$ 125.000,00

PROJETOS ESPECIAIS-PRIMEIRAS OBRAS, EXPERIMENTAÇÕES, PESQUISAS, PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS, ...

Proponente: Carlos Eduardo Ferreira Fendel
Projeto: Jovens Contadores de Histórias
Código: 26230
Valor: R\$ 149.800,00
Proponente: Leandro de Oliva Costa Penha Artes e Prod Culturais
Projeto: Palco a Céu Aberto – Cores e Brilhos de Leste a Oeste
Código: 25816
Valor: R\$ 241.067,60

TEATRO

Proponente: Rogério da Costa Cassimiro Me
Projeto: Vem Ver a Madeira Virando Brincadeira
Código: 25712
Valor: R\$ 234.416,00
Proponente: Marcelo Gustavo Gomes
Projeto: Max e Eva - O Faló +18
Código: 25064
Valor: R\$ 150.210,00

A CAP decidiu REPROVAR os RECURSOS dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

CULTURA POPULAR

Proponente: Shining On Producoes Ltda.
Projeto: XI Nikkey Matsuri – Festival Japonês
Código: 25363

TEATRO

Proponente: Arte e Atitude Projetos Audiovisuais Ltda
Projeto: Bossa Nova – Temporada Popular
Código: 26253
Proponente: Sabatino Produções Artísticas Ltda ? Me
Projeto: Cabaret Volant, o Sonho!
Código: 24013
Proponente: Arte Plural Assessoria de Comunicacao Ltda Epp
Projeto: Perfume de Mulher
Código: 26369
Proponente: E.Monteiro Matos
Projeto: I Mostra Itinerante de Teatro para Infância e Juventude
Código: 25471

A CAP decidiu solicitar COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO de RECURSOS dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

CINEMA

Proponente: Incentivar Fomento de Projetos Ltda-Epp
Projeto: Cinemateca – Cultura & Vida
Código: 25834
Proponente: Fabricio Addeo Ramos Me
Projeto: A Longa Marcha dos Grilos Canibais
Código: 24213

MÚSICA

Proponente: Romis Adriano Tosca
Projeto: Gravação de Cd Romis Tosca
Código: 25372
Proponente: Bruno Fernandes Chamochumbi
Projeto: Um Natal Brasileiro – Casa de Noel - Circulação de Shows
Código: 25227

PROJETOS ESPECIAIS-PRIMEIRAS OBRAS, EXPERIMENTAÇÕES, PESQUISAS, PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS, ...

Proponente: Canta Produções e Promoções Ltda
Projeto: Filpp 2018 - Festival Integrado de Literatura de Lençóis Paulista
Código: 26417

TEATRO

Proponente: Instituto Matilde Machado
Projeto: Auto da Paixão de Cristo
Código: 25955

A CAP decidiu APROVAR os pedidos de Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

CIRCO

Proponente: Rodrigo da Paixão Chaves
Projeto: Dia do Nariz Vermelho
Código: 16861

CINEMA

Proponente: Tati Lourenço da Costa
Projeto: Ao Aroma do Café - Documentário
Código: 18283
Proponente: Oka Comunicação Ltda
Projeto: Adone
Código: 22404
Proponente: Daniela de Oliveira Cyrino Guariba - Me
Projeto: 7ª Mostra Ecofalante de Cinema Ambiental
Código: 22960

LITERATURA

Proponente: Associação Cultural e Assistencial da Liberdade
Projeto: História do Bairro da Liberdade
Código: 19529

MÚSICA

Proponente: Márcio Lugó
Projeto: Tumê Lugó
Código: 18779
Proponente: Felipe Lima Brayner
Projeto: Banton
Código: 24416
Proponente: Monteiro & Sá Produções Artísticas Ltda
Projeto: Sereia Portuguesa - Excursão
Código: 20490
Proponente: Julio Cesar Abdo Scarpin
Projeto: Meu Bairro Tem Concerto
Código: 19694

PROJETOS ESPECIAIS-PRIMEIRAS OBRAS, EXPERIMENTAÇÕES, PESQUISAS, PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS,...

Proponente: Instituto Entrando em Cena
Projeto: Entrando em Cena – Plano Anual de Atividades 2017
Código: 21392

TEATRO

Proponente: Renato Borghi Produções Artísticas Ltda
Projeto: Molière
Código: 19121

A CAP decidiu REPROVAR os pedidos de Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

LITERATURA

Proponente: Fundação do Livro e Leitura de Ribeirão Preto
Projeto: Plano Anual 2018 – Fundação do Livro e Leitura de Ribeirão Preto
Código: 24133

TEATRO

Proponente: Ricardo Paschoaloto Pita
Projeto: Valham-Me Deuses
Código: 8906

A CAP decidiu solicitar COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO referente aos pedidos de Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

CINEMA

Proponente: Substancia Filmes Ltda
Projeto: Música para Cortar os Pulsos
Código: 19781

MÚSICA

Proponente: Alexandre Camilo Tassitore
Projeto: Superlive
Código: 23553
Proponente: Aurora Documenta Acervo, Memória e Tecnologia Ltda
Projeto: Circuito Parklet Musical
Código: 21081

PESQUISA E DOCUMENTAÇÃO

Proponente: Carina da Silva Bentlin 36081945847
Projeto: Outros Carnavais
Código: 13169

A CAP decidiu REPROVAR referente aos pedidos de Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária de RECURSOS dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

MÚSICA

Proponente: Alexandre Camilo Tassitore
Projeto: Superlive
Código: 23553

COMISSÃO DE ANÁLISE DE PROJETOS - CAP

A CAP decidiu Retificar a Ata da Reunião publicada no D.O. de 12-05-2018 – Caderno do Poder Executivo - Seção I, páginas 60 E 61 referente à reunião da CAP do dia 08-05-2018 onde deverá ler na seguinte forma e não como constou o projeto relacionado:

ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO DIA 08-05-2018

A CAP decidiu APROVAR os RECURSOS dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

TEATRO

Proponente: Texto & Mídia Produções Culturais Ltda Me
Projeto: Peça de Ficção
Código: 25705
Valor: R\$311.520,00

COMISSÃO DE ANÁLISE DE PROJETOS - CAP

A CAP decidiu Retificar a Ata da Reunião publicada no D.O. de 12-05-2018 – Caderno do Poder Executivo - Seção I, páginas 60 E 61 referente à reunião da CAP do dia 08-05-2018 onde deverá ler na seguinte forma e não como constou o projeto relacionado:

ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO DIA 08-05-2018

A CAP decidiu APROVAR os RECURSOS dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

TEATRO

Proponente: Juliana Didone Produções Artísticas Ltda-Me
Projeto: Niki
Código: 24843
Valor: R\$423.610,00

COMISSÃO DE ANÁLISE DE PROJETOS - CAP

A CAP decidiu Retificar a Ata da Reunião publicada no D.O. de 12-05-2018 – Caderno do Poder Executivo - Seção I, páginas 60 E 61 referente à reunião da CAP do dia 08-05-2018 onde deverá ler na seguinte forma e não como constou o projeto relacionado:

ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO DIA 08-05-2018

A CAP decidiu REPROVAR os RECURSOS dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

PROJETOS ESPECIAIS-PRIMEIRAS OBRAS, EXPERIMENTAÇÕES, PESQUISAS, PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS, ...

Proponente: Organização Santo Antonio Ação Social - Osasas
Projeto: 2º landê
Código: 24910

COMISSÃO DE ANÁLISE DE PROJETOS - CAP

A CAP decidiu Retificar a Ata da Reunião publicada no D.O. de 12-05-2018 – Caderno do Poder Executivo - Seção I, páginas 60 E 61 referente à reunião da CAP do dia 08-05-2018 onde deverá ler na seguinte forma e não como constou o projeto relacionado:

ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO DIA 08-05-2018

A CAP decidiu REPROVAR os RECURSOS dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

PROJETOS ESPECIAIS-PRIMEIRAS OBRAS, EXPERIMENTAÇÕES, PESQUISAS, PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS, ...

Proponente: Grupo Nhl Produções Culturais
Projeto: O Olhar do Interior para São Paulo Através dos Museus - 3ª Edição
Código: 24859

COMISSÃO DE ANÁLISE DE PROJETOS - CAP

A CAP decidiu Retificar a Ata da Reunião publicada no D.O. de 12-05-2018 – Caderno do Poder Executivo - Seção I, páginas 60 E 61 referente à reunião da CAP do dia 08-05-2018 onde deverá ler na seguinte forma e não como constou o projeto relacionado:

ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO DIA 08-05-2018

A CAP decidiu solicitar COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO de RECURSOS dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN

Proponente: Instituto Cultural Israelita Brasileiro
Projeto: Casa do Povo - Plano Anual 2018
Código: 24815

COMISSÃO DE ANÁLISE DE PROJETOS - CAP

A CAP decidiu Retificar a Ata da Reunião publicada no D.O. de 12-05-2018 – Caderno do Poder Executivo - Seção I, páginas 60 E 61 referente à reunião da CAP do dia 08-05-2018 onde deverá ler na seguinte forma e não como constou o projeto relacionado:

ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO DIA 08-05-2018

A CAP decidiu solicitar COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO de RECURSOS dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

TEATRO

Proponente: Address Augusto de Mesquita Correa
Projeto: Circo Teatro Galo
Código: 25209

COMISSÃO DE ANÁLISE DE PROJETOS - CAP

A CAP decidiu Retificar a Ata da Reunião publicada no D.O. de 12-05-2018 – Caderno do Poder Executivo - Seção I, páginas 60 E 61 referente à reunião da CAP do dia 08-05-2018 onde deverá ler na seguinte forma e não como constou o projeto relacionado:

ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO DIA 08-05-2018

Após análise e discussão a CAP - Comissão de Análise de Projetos decidiu pela APROVAÇÃO dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

MÚSICA

Proponente: Douglas Lopes Nicolau
Projeto: Série Contemporânea 2018
Código: 26362
Valor: R\$249.590,00

COMISSÃO DE ANÁLISE DE PROJETOS - CAP

A CAP decidiu Retificar a Ata da Reunião publicada no D.O. de 12-05-2018 – Caderno do Poder Executivo - Seção I, páginas 60 E 61 referente à reunião da CAP do dia 08-05-2018 onde deverá ler na seguinte forma e não como constou o projeto relacionado:

ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO DIA 08-05-2018

Após análise e discussão a CAP - Comissão de Análise de Projetos decidiu pela APROVAÇÃO dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

ÓPERA

Proponente: Roda Produções Artísticas S/S Ltda
Projeto: La Churrera e El Taxista
Código: 25953
Valor: R\$431.100,20

Antes do encerramento da reunião o Presidente fez a distribuição de projetos, entre projetos novos, complementos de informações, recursos, solicitações de alterações de projetos e transferência de recursos entre projetos.

O Presidente agradeceu a presença e o apoio de todos, e, assim, declarou encerrada a reunião, e eu, José Ronaldo da Silva, secretarief, digitei e conferi a presente ata que vai assinada pelos presentes.

A partir do primeiro dia útil após a publicação desta Ata no Diário Oficial do Estado, poderão ser conhecidos os pareceres da comissão quanto a REPROVAÇÃO, SOLICITAÇÃO DE COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES E APROVAÇÃO:

Poderão os proponentes entrar em contato com o ProAC ICMS nos telefones (11) 3339-8280, 3339-8227 ou 3339-8228, ou pelo email proacicms@sp.gov.br, para ter conhecimento da situação dos projetos inscritos no Programa.

Em casos de REPROVAÇÃO, os proponentes têm 15 dias corridos, a partir do primeiro dia útil após a data da publicação, para entrar com recurso.

Em casos de SOLICITAÇÃO DE COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES, o prazo é de 60 dias.

Não atendidos os prazos de COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES E REPROVAÇÃO, os projetos e outras solicitações serão indeferidos.

ATENÇÃO! Os pareceres são enviados sempre no primeiro dia útil após a data da publicação, por email cadastrado no sistema do ProAC ICMS. (15-5-2017)

UNIDADE DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO

Comunicado

Os processos a seguir listados foram avaliados pelo Setor Técnico da Unidade de Preservação do Patrimônio Histórico, verificando-se que estão ISENTOS de aprovação. Os projetos excedentes poderão ser retirados em nosso Protocolo, à Rua Mauá 51, 3º andar, São Paulo, de terças e quintas no horário das 10h às 13h30 e das 14h às 17h30, 05 (cinco) dias úteis após a publicação no D.O.

Comunicado

Processo 80665

Interessado: MARCOS RENATO DENADAI

Referente ao imóvel localizado na: Rua DOUTOR BRASÍLIO MACHADO NETO, 122 - VILA LISBOA - SÃO PAULO/SP

Comunicado: Considerando que o imóvel em questão, ATÉ O PRESENTE MOMENTO, não é tombado pelo CONDEPHAAT, não se encontra inserido em área tombada ou envoltória de bem tombado e não está em estudo de tombamento, as intervenções a serem nele realizadas estão isentas da aprovação deste órgão. Esclareça-se que a presente informação não isenta o interessado da necessidade de consulta aos demais órgãos municipais, estaduais e federais.

Processo 80682

Interessado: RICARDO BARBOSA DA COSTA

Referente ao imóvel localizado na: Rua DOM MANUEL, 160 - BROOKLIN - SÃO PAULO/SP

Comunicado: Considerando que o imóvel em questão, ATÉ O PRESENTE MOMENTO, não é tombado pelo CONDEPHAAT, não se encontra inserido em área tombada ou envoltória de bem

tombado e não está em estudo de tombamento, as intervenções a serem nele realizadas estão isentas da aprovação deste órgão. Esclareça-se que a presente informação não isenta o interessado da necessidade de consulta aos demais órgãos municipais, estaduais e federais.

Processo 80691

Interessado: EDSON ALVES DA SILVA
Referente ao imóvel localizado na: Rua MARQUES DO PARANÁ, 215 - CITY LAPA - SÃO PAULO/SP

Comunicado: Considerando que o imóvel em questão, ATÉ O PRESENTE MOMENTO, não é tombado, não está em estudo de tombamento, tampouco se insere em área tombada ou envoltória de bem tombado pelo Condephaat; as intervenções a serem nele realizadas estão isentas da aprovação deste órgão. Esclareça-se que a presente informação não isenta o interessado da necessidade de consulta aos demais órgãos municipais, estaduais e federais.

Processo 80698

Interessado: HM ENGENHARIA E CONSTRUÇÕES S/A
Referente ao imóvel localizado na: Rua ALLAN KARDEC, S/N – Área D4 - Cadastro Municipal 3-0396-013-000 - PARQUE ENSEADA - GUARUJÁ/SP

Comunicado: Considerando que o imóvel em questão, ATÉ O PRESENTE MOMENTO, não é tombado pelo CONDEPHAAT, não se encontra inserido em área tombada ou envoltória de bem tombado e não está em estudo de tombamento, as intervenções a serem nele realizadas estão isentas da aprovação deste órgão. Esclareça-se que a presente informação não isenta o interessado da necessidade de consulta aos demais órgãos municipais, estaduais e federais.

Processo 80701

Interessado: GALERIA PAULISTA DE MODAS S/A
Referente ao imóvel localizado na: Rua JAGUARIBE, 501 - VILA BUARQUE - SÃO PAULO/SP

Comunicado: Considerando que o imóvel em questão, ATÉ O PRESENTE MOMENTO, não é tombado pelo CONDEPHAAT, não se encontra inserido em área tombada ou envoltória de bem tombado e não está em estudo de tombamento, as intervenções a serem nele realizadas estão isentas da aprovação deste órgão. Esclareça-se que a presente informação não isenta o interessado da necessidade de consulta aos demais órgãos municipais, estaduais e federais.

Processo 80702

Interessado: ANDRE LUIZ GUEDES EVANGELISTA
Referente ao imóvel localizado na: Rua APIACAS, 269 - VILA POMPEIA - SÃO PAULO/SP

Comunicado: Considerando que o imóvel em questão, ATÉ O PRESENTE MOMENTO, não é tombado pelo CONDEPHAAT, não se encontra inserido em área tombada ou envoltória de bem tombado e não está em estudo de tombamento, as intervenções a serem nele realizadas estão isentas da aprovação deste órgão. Esclareça-se que a presente informação não isenta o interessado da necessidade de consulta aos demais órgãos municipais, estaduais e federais.

Processo 80709

Interessado: MAURÍLIO E JUNIOR E OUTROS
Referente ao imóvel localizado na: Avenida WASHINGTON LUIZ, 28 - MATADOURO - ESPÍRITO SANTO DO PINHAL/SP

Comunicado: Considerando que o imóvel em questão, ATÉ O PRESENTE MOMENTO, não é tombado, não está em estudo de tombamento, tampouco se insere em área tombada ou envoltória de bem tombado pelo Condephaat; as intervenções a serem nele realizadas estão isentas da aprovação deste órgão. Esclareça-se que a presente informação não isenta o interessado da necessidade de consulta aos demais órgãos municipais, estaduais e federais.

Processo 80720

Interessado: CÉLIA REGINA DUARTE SCHAHAHIN
Referente ao imóvel localizado na: Praça JACINTHO MOREIRA CABRAL, 08 - VILA NOVA CONCEIÇÃO - SÃO PAULO/SP

Comunicado: Considerando que o imóvel em questão encontra-se, ATÉ O PRESENTE MOMENTO, inserido em área envoltória de bem tombado por este órgão, por força do artigo 137 do Decreto 13.426, de 16-03-1979, com redação alterada pelo Decreto 48.137 de 7/10/2003, as intervenções a serem nele realizadas necessitam de aprovação prévia deste Condephaat. Os pedidos de aprovação são analisados, tomando por base o citado artigo 137, no sentido de “evitar prejuízo à visibilidade ou destaque do referido sítio ou edificação”. Esclareça-se que a presente informação não isenta o interessado da necessidade de consulta aos demais órgãos municipais, estaduais e federais.

Processo 80733

Interessado: ANA LUIZA PASQUINI RUGGERI MIGNONE
Referente ao imóvel localizado na: Rua ÁLVARO MACHADO PEDROSA, 348 - PARADA INGLESA - SÃO PAULO/SP

Comunicado: Considerando que o imóvel em questão, ATÉ O PRESENTE MOMENTO, não é tombado pelo CONDEPHAAT, não se encontra inserido em área tombada ou envoltória de bem tombado e não está em estudo de tombamento, as intervenções a serem nele realizadas estão isentas da aprovação deste órgão. Esclareça-se que a presente informação não isenta o interessado da necessidade de consulta aos demais órgãos municipais, estaduais e federais.

Processo 80735

Interessado: MÁRCIO CANGUEIRO MACHADO
Referente ao imóvel localizado na: Avenida ÁLVARO MACHADO PEDROSA, 336 - PARADA INGLESA - SÃO PAULO/SP

Comunicado: Considerando que o imóvel em questão, ATÉ O PRESENTE MOMENTO, não é tombado pelo CONDEPHAAT, não se encontra inserido em área tombada ou envoltória de bem tombado e não está em estudo de tombamento, as intervenções a serem nele realizadas estão isentas da aprovação deste órgão. Esclareça-se que a presente informação não isenta o interessado da necessidade de consulta aos demais órgãos municipais, estaduais e federais.

Processo 80736

Interessado: DANIEL GASPARI CIRNE DE TOLEDO
Referente ao imóvel localizado na: Avenida LAVANDISCA, 677 - INDIANÓPOLIS - SÃO PAULO/SP

Comunicado: Considerando que o imóvel em questão, ATÉ O PRESENTE MOMENTO, não é tombado pelo CONDEPHAAT, não se encontra inserido em área tombada ou envoltória de bem tombado e não está em estudo de tombamento, as intervenções a serem nele realizadas estão isentas da aprovação deste órgão. Esclareça-se que a presente informação não isenta o interessado da necessidade de consulta aos demais órgãos municipais, estaduais e federais.

Processo 80752

Interessado: TENDA NEGÓCIOS IMOBILIÁRIOS S/A
Referente ao imóvel localizado na: Rua SALVADOR GIANNETTI, S/N - Cadastro Municipal 115.310.0180-6 - PARQUE CENTRAL - SÃO PAULO/SP

Comunicado: Considerando que o imóvel em questão, ATÉ O PRESENTE MOMENTO, não é tombado pelo CONDEPHAAT, não se encontra inserido em área tombada ou envoltória de bem tombado e não está em estudo de tombamento, as intervenções a serem nele realizadas estão isentas da aprovação deste órgão. Esclareça-se que a presente informação não isenta o interessado da necessidade de consulta aos demais órgãos municipais, estaduais e federais.

Processo 80753

Interessado: TENDA NEGÓCIOS IMOBILIÁRIOS S/A
Referente ao imóvel localizado na: Rua ENEAS CAMARGO, S/N, LT 13 - CHÁCARA MARIA TRINDADE - SÃO PAULO/SP

Comunicado: Considerando que o imóvel em questão, ATÉ O PRESENTE MOMENTO, não é tombado pelo CONDEPHAAT, não se encontra inserido em área tombada ou envoltória de bem tombado e não está em estudo de tombamento, as intervenções a serem nele realizadas estão isentas da aprovação deste órgão. Esclareça-se que a presente informação não isenta o interessado da necessidade de consulta aos demais órgãos municipais, estaduais e federais.

Processo 80760

Interessado: HANNA INCORPORAÇÕES E VENDA
Referente ao imóvel localizado na: Rua AGRIMENSOR SUGAYA, 731 (COLÔNIA -LT, 5A) - VILA CARMOZINA - SÃO PAULO/SP

Comunicado: Considerando que o imóvel em questão, ATÉ O PRESENTE MOMENTO, não é tombado pelo CONDEPHAAT, não se encontra inserido em área tombada ou envoltória de bem tombado e não está em estudo de tombamento, as intervenções a serem nele realizadas estão isentas da aprovação deste órgão. Esclareça-se que a presente informação não isenta o interessado da necessidade de consulta aos demais órgãos municipais, estaduais e federais.

Processo 80765

Interessado: ANGELO AGAZIO LORENTI

Referente ao imóvel localizado na: Rua IBIATE, 92 - ITAIM BIBI - SÃO PAULO/SP

Comunicado: Considerando que o imóvel em questão, ATÉ O PRESENTE MOMENTO, não é tombado pelo CONDEPHAAT, não se encontra inserido em área tombada ou envoltória de bem tombado e não está em estudo de tombamento, as intervenções a serem nele realizadas estão isentas da aprovação deste órgão. Esclareça-se que a presente informação não isenta o interessado da necessidade de consulta aos demais órgãos municipais, estaduais e federais.

Processo 80781

Interessado: RENATO GRACIANO DE MELLO
Referente ao imóvel localizado na: Rua ALBERTO DAY, 118 - LT 11 - QD E - JARDIM AURELIA - SÃO PAULO/SP

Comunicado: Considerando que o imóvel em questão, ATÉ O PRESENTE MOMENTO, não é tombado pelo CONDEPHAAT, não se encontra inserido em área tombada ou envoltória de bem tombado e não está em estudo de tombamento, as intervenções a serem nele realizadas estão isentas da aprovação deste órgão. Esclareça-se que a presente informação não isenta o interessado da necessidade de consulta aos demais órgãos municipais, estaduais e federais.

Processo 80780

Interessado: CLOVIS PAES DINIZ
Referente aos imóveis localizados na: Avenida BRIGADEIRO FARIA LIMA, 1485 - CJ 161 E 12 VAGS - PINHEIROS - SÃO PAULO/SP

Comunicado: Considerando que os imóveis em questão, ATÉ O PRESENTE MOMENTO, não são tombados pelo CONDEPHAAT, não se encontram inseridos em área tombada ou envoltória de bem tombado e não estão em estudo de tombamento, as intervenções a serem nele realizadas estão isentas da aprovação deste órgão. Esclareça-se que a presente informação não isenta o interessado da necessidade de consulta aos demais órgãos municipais, estaduais e federais.

Processo 80790

Interessado: RENATO GRACIANO DE MELLO
Referente ao imóvel localizado na: Rua EVANS, 880 - VILA ESPERANÇA - SÃO PAULO/SP

Comunicado: Considerando que o imóvel em questão, ATÉ O PRESENTE MOMENTO, não é tombado pelo CONDEPHAAT, não se encontra inserido em área tombada ou envoltória de bem tombado e não está em estudo de tombamento, as intervenções a serem nele realizadas estão isentas da aprovação deste órgão. Esclareça-se que a presente informação não isenta o interessado da necessidade de consulta aos demais órgãos municipais, estaduais e federais.

Processo 80795

Interessado: ADRIANA SILVA
Referente ao imóvel localizado na: Rua GENERAL OSÓRIO, 19 - CENTRO - SÃO SEBASTIÃO/SP

Comunicado: Para prosseguimento da instrução deverá ser apresentado:

a) Compatibilização da representação gráfica, em planta e corte (telhados do pavimento superior e térreo em cortes e elevação);

b) Esclarecer quanto ao sentido de caimento dos telhados (corte e plantas), uma vez que divergem dos processos já autuados (78798/17 e 78791/17).

Nota: Caso o interessado deseje o encerramento dos processos mencionados, deverá protocolar solicitação formal naqueles processos.

c) Esclarecer quanto à fachada: se a cor a ser empregada é aquela que se identifica nas imagens encartadas no processo e, neste caso, deverá solicitar regularização de intervenção pós intervenção, mediante solicitação do interessado e alteração do título do projeto.

Processo 80806

Interessado: VANESSA APARECIDA SILVA
Referente ao imóvel localizado na: Rua LAGUNA, 1113 - SANTO AMARO - SÃO PAULO/SP

Comunicado: Considerando que o imóvel em questão, ATÉ O PRESENTE MOMENTO, não é tombado pelo CONDEPHAAT, não se encontra inserido em área tombada ou envoltória de bem tombado e não está em estudo de tombamento, as intervenções a serem nele realizadas estão isentas da aprovação deste órgão. Esclareça-se que a presente informação não isenta o interessado da necessidade de consulta aos demais órgãos municipais, estaduais e federais.

FUNDAÇÃO MEMORIAL DA AMÉRICA LATINA

Termo de permissão de uso

Autorização de Uso 031/2018

Processo 012/2018

TAU 031/2018

Outorgante: FUNDAÇÃO MEMORIAL DA AMÉRICA LATINA
Outorgada: RODRIGO DA PAIXÃO CHAVES ENTRETENIMENTO E CULTURA – ME, nome fantasia DROLL PRODUÇÕES

Objeto: "DIA DO NARIZ VERMELHO", no Auditório Simón Bolívar (Platéia A)

Valor: R\$ 10.000,00

Data/Período: 19-05-2018

Data da Assinatura: 04-04-2018

Termo de permissão de uso

Autorização de Uso 026/2018

Processo 372/2017

TAU 026/2018

Outorgante: FUNDAÇÃO MEMORIAL DA AMÉRICA LATINA
Outorgada: INSTITUTO EMPRENDER ENDEAVOR - BRASIL

Objeto: "DAY 1", no Auditório Simón Bolívar (Platêias a e B) e Praça da Sombra (área em frente ao Auditório), respeitando o entorno do Edifício da Secretaria de Estado dos Direitos da Pessoa com Deficiência.

Valor: R\$ 75.900,00

Data/Período: 21 a 23-05-2018

Data da Assinatura: 30-04-2018

Termo de permissão de uso

Autorização de Uso 037/2018

Processo 017/2018

TAU 037/2018

Outorgante: FUNDAÇÃO MEMORIAL DA AMÉRICA LATINA
Outorgada: HANDS EVENTOS LTDA

Objeto: "GOOGLE SUMMIT", no Auditório Simón Bolívar (Platêias a e B), Espaço Multiuso, Biblioteca Latino-Americana (Auditório e Espaço Expositivo), Salão de Atos e Praça da Sombra (área em frente ao Auditório e Espaço Multiuso), respeitando o entorno do Edifício da Secretaria de Estado dos Direitos da Pessoa com Deficiência.

Valor: R\$ 171.000,00

Data/Período: 25 a 29-11-2018

Data da Assinatura: 30-04-2018

Termo de permissão de uso

Autorização de Uso 045/2018

Processo 043/2018

TAU 045/2018

Outorgante: FUNDAÇÃO MEMORIAL DA AMÉRICA LATINA
Outorgada: DISKEVENTOS E PROMOÇÕES LTDA - ME

Objeto: "KITE IN NIGHT – CAMPEONATO NOTURNO DE PIPAS E REVOADA EDUCATIVA DE PIPAS COM SEGURANÇA", na Praça Cívica.

Valor: Cessão Gratuita

Data/Período: 19-05-2018

Data da Assinatura: 17-05-2018

Desenvolvimento Econômico, Ciência, Tecnologia e Inovação

GABINETE DO SECRETÁRIO

DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS

Comunicado
Processo: SDECTI 201/18
Interessado: SDECTI
Assunto: CONSTITUIÇÃO DE REGISTRO P/ CONTRATAÇÃO FUTURA E EVENTUAL DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE HOSPEDAGEM LOCAÇÃO DE EQUIPAMENTOS E MOBILIÁRIO LOCAÇÃO DE ESPAÇO FÍSICO MÃO DE OBRA, SERVIÇO DE BUFFET, GRAFICO E TRANSPORTE

Em atendimento ao disposto no Artigo 5º, inciso I, do Decreto 47.945, de 16-07-2003, alterado pelo Decreto 51.809, de 16-05-2007, esta Secretaria de Desenvolvimento Econômico, Ciência, Tecnologia e Inovação, informa que encontra-se aberto prazo, até o dia 23-05-2018, para manifestação de interesse em integrar como órgão participante o presente Sistema de Registro de Preço – SRP, cujo objeto é a Constituição de Registro de Preços para a contratação futura e eventual de prestação de serviços de hospedagem, locação de equipamentos e mobiliário, locação de espaço físico, mão de obra, serviço de buffet, serviço gráfico e de transporte. Os interessados poderão solicitar o Termo de Referência e a participação através de e-mail endereçado aos seguintes endereços eletrônicos: mveiga@sdect.sp.gov.br/ tmjorge@sdect.sp.gov.br, ou ainda, por ofício endereçado ao Senhor Chefe de Gabinete, localizado na Avenida Escola Politécnica, 82, Jaguaré, São Paulo/SP, CEP 05350-000.

Solicitamos aos interessados que, juntamente com a manifestação de interesse, encaminhem planilha contendo os respectivos itens, quantitativos e lotes de interesse.

SUBSECRETARIA DE CIÊNCIA, TECNOLOGIA E INOVAÇÃO

Extrato
Extrato do Sétimo Termo de aditamento ao convênio GSA 069/12

Convenientes: SDECTI e Fundação Parque tecnológico de Santos - SP

Objeto: Prorrogação do prazo de vigência com alteração do cronograma físico-financeiro e da planilha de custo do plano de trabalho

Processo SDECT 698/12

Cláusula Primeira – Do Objeto

O objeto deste Termo Aditivo é a prorrogação da vigência do Convênio GSA 069/12 com a alteração do cronograma físico financeiro e do Plano de Trabalho remanejando os recursos já repassados, nos termos dos Anexos I, II e III do presente Termo de Aditamento, aprovados pelo Titular da Pasta conforme despacho de folhas 878.

CLÁUSULA SEGUNDA – DO PRAZO DE PRORROGAÇÃO

O prazo de vigência do ajuste fica prorrogado, a partir de 28-12-2017, por mais 12 meses