

## UNIDADE DE ATIVIDADES CULTURAIS

## UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA

COMISSÃO DE ANÁLISE DE PROJETOS - CAP  
**Comunicados**  
Ata da Reunião Ordinária do Dia 17-07-2018  
Após análise e discussão a CAP - Comissão de Análise de Projetos decidiu pela APROVAÇÃO dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN  
Proponente: Peter Elemer Milk  
Projeto: Cultura do Campo  
Código: 25625  
Valor: R\$ 215.160,00  
Proponente: Lucat Canto Comunicação Ltda  
Projeto: Exposição Centenário Nelson Gonçalves (1919 / 2019)  
Código: 24578  
Valor: R\$ 459.724,00  
CINEMA  
Proponente: Daniela de Oliveira Cyrino Guariba  
Projeto: Festival Internacional Cinema e Transcendência - São Paulo  
Código: 26474  
Valor: R\$ 393.404,00  
Proponente: Araruna Filmes Eireli  
Projeto: Resíduo All / Eeconsciência - O Chamado do Futuro  
Código: 26096  
Valor: R\$ 304.804,77  
CULTURA POPULAR  
Proponente: Prumopro Projetos e Produções Ltda Me  
Projeto: Cortejo Cultural de Barretos  
Código: 24281  
Valor: R\$ 302.000,00  
EVENTOS CARNAVALESICOS E ESCOLAS DE SAMBA  
Proponente: Grêmio Recreativo Escola de Samba Águia de Ouro  
Projeto: Águia de Ouro - Carnaval 2019  
Código: 26943  
Valor: R\$ 299.800,00  
Proponente: Associação Jacareense do Samba  
Projeto: Carnaval de Jacareí 2019  
Código: 26874  
Valor: R\$ 299.750,00  
Proponente: Grêmio Recreativo Cult Soc Escola Samba Vila Maria  
Projeto: Vila Maria - Carnaval 2019  
Código: 26702  
Valor: R\$ 298.400,00  
LITERATURA  
Proponente: Karin Krogh  
Projeto: Desculpe as Minhas Rugas  
Código: 26944  
Valor: R\$ 25.000,00  
Proponente: Bizu Estúdio e Editora Ltda  
Projeto: Filma 2018 - Festa Literária Internacional da Mantiqueira  
Código: 26821  
Valor: R\$ 249.916,70  
Proponente: Luarnoar Produ?Oes Art?Sticas e Culturais Ltda - M  
Projeto: Delícias da Literatura  
Código: 24298  
Valor: R\$ 249.348,00  
MÚSICA  
Proponente: Víctor de Almeida Vianna  
Projeto: Naylha  
Código: 26710  
Valor: R\$ 243.467,87  
Proponente: João César Pinheiro Rodrigues Epp  
Projeto: Festival de Jazz - Jardim Suspenso da Babilônia  
Código: 26692  
Valor: R\$ 262.760,00  
Proponente: Bossa Projetos Culturais Ltda  
Projeto: Free Beat Festival  
Código: 26690  
Valor: R\$ 496.160,00  
Proponente: Maloca Produções Artísticas Ltda - Me  
Projeto: Circuito Arte na Rua  
Código: 26650  
Valor: R\$ 478.835,50  
Proponente: Mozarteum Brasileiro Associação Cultural  
Projeto: Projeto Cultural 2018 Do Mozarteum  
Código: 26201  
Valor: R\$ 442.426,20  
Proponente: Leonardo Toffoli Versolato  
Projeto: Projeto 2º Cd de Léo Versolato  
Código: 25547  
Valor: R\$ 227.436,00  
Proponente: Roberto Fernandes Leão  
Projeto: Noite com Djs  
Código: 25218  
Valor: R\$ 175.307,00  
PROJETOS ESPECIAIS-PRIMEIRAS OBRAS, EXPERIMENTA-  
ÇÕES, PESQUISAS, PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS, ...  
Proponente: Cultura em Cena - Guedes & Froidi Ltda  
Projeto: Oficina e Interpretação Iii  
Código: 26921  
Valor: R\$ 299.400,00  
Proponente: Marcos Rogério Gianeí  
Projeto: Canto Jovem  
Código: 26918  
Valor: R\$ 149.680,00  
Proponente: Wellington Reginaldo Rodrigues dos Santos  
Projeto: Banda Marcial de Mirandópolis  
Código: 26905  
Valor: R\$ 153.875,00  
Proponente: Grupo Nhl Produções Culturais  
Projeto: Esticando os Horizontes Através dos Museus  
Código: 26904  
Valor: R\$ 291.852,00  
Proponente: Palma Produções Artísticas e Serviços Ltda  
Projeto: Território Expandido - Um Espaço Teatral Sustentá-  
vel de Experiências Criativas  
Código: 25304  
Valor: R\$ 299.797,50  
Proponente: Digital Network Brasileiros Ltda  
Projeto: V Seminário Internacional Arte!Brasileiros  
Código: 25194  
Valor: R\$ 297.069,00  
TEATRO  
Proponente: Gabriela Hespagnol Alves  
Projeto: A Praga da Cidade  
Código: 26928  
Valor: R\$ 86.830,00  
Proponente: M.C.G. Editoração e Produções Ltda Me  
Projeto: Tendal da Lapa - Programação 2018/2019  
Código: 26907  
Valor: R\$ 600.000,00  
Proponente: Fause Hatzen Naim Consultoria  
Projeto: A Feia Lulu  
Código: 26887  
Valor: R\$ 176.495,00  
Proponente: Fabio Spila  
Projeto: Vida de Pirata - Circulação  
Código: 26779

Valor: R\$ 237.954,75  
Proponente: Janaina Lolola Suaudeau  
Projeto: O Ninho  
Código: 26703  
Valor: R\$ 258.885,00  
Proponente: Mariana Mantovani  
Projeto: Tem Alguém Que Nos Odeia  
Código: 26252  
Valor: R\$ 300.000,00  
Proponente: Izaías de Oliveira Santos  
Projeto: Continua - Grupo de Teatro Camaleão.  
Código: 24817  
Valor: R\$ 40.000,00  
VÍDEO  
Proponente: Bora Lá Produções Ltda-Me  
Projeto: Clan(Trans)Destina  
Código: 26539  
Valor: R\$ 199.897,00  
A CAP decidiu REPROVAR os projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

CINEMA  
Proponente: Tentáculo Ltda  
Projeto: Nas Mãos de Quem Me Leva  
Código: 26441  
Proponente: Ccd Produções e Eventos Ltda. - Me  
Projeto: Elas o Filme  
Código: 25613  
MÚSICA  
Proponente: Associação Desportiva Ribeirão Pires  
Projeto: Nascimento para a Música 3ª Edição  
Código: 26509  
Proponente: Rodrigo Sergio de Souza  
Projeto: Circuito de Apresentações: Fábio Lopes e Rodrigo  
Código: 26167  
Proponente: Associação Amigos dos Músicos da Orquestra Popular  
Projeto: Caipira  
Código: 25283  
PROG. DE RÁDIO E DE TELEVISÃO C/ FINALIDADES CULTU-  
RAL, SOCIAL E DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS À COMUNIDADE  
Proponente: Genial Mc - Serviços Culturais, Sociais e Edu-  
cacionais Ltda - Me  
Projeto: O Grande Teatro do Mundo - Um Documentário  
Direito da Fonte 2  
Código: 26845  
TEATRO  
Proponente: Danilo Branco Galego  
Projeto: À Procura da Água  
Código: 26835  
Proponente: Washington Luiz Gonzales  
Projeto: Voltaire Rousseau  
Código: 26733  
Proponente: Doidim Participações e Serviços Teatrais Ltda.  
Projeto: What's Wrong With This Picture (Título Provisório)  
Código: 26677  
A CAP decidiu solicitar COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN  
Proponente: Brzimrage Produções de Imagem -Me  
Projeto: Estado de Natureza: Nido Campolongo (Título Provisório)  
Código: 26696  
Proponente: Shirley Paes Leme Paiva Arantes - Me  
Projeto: Unus Lux  
Código: 26009  
Proponente: Associação Cristã De Moços de São Paulo  
Projeto: Sinfonia Plástica, Um Método de Trabalho  
Código: 24850  
CINEMA  
Proponente: Christiano Aparecido Teixeira  
Projeto: Wind Princess  
Código: 26470  
Proponente: Cogrossi Producao Audiovisual Ltda - Me  
Projeto: O Mar por Trás de Uma Gota  
Código: 25676  
Proponente: Popcon Produções Ltda  
Projeto: O Reencontro  
Código: 26317  
CULTURA POPULAR  
Proponente: Alessandro José De Oliveira  
Projeto: Feira de Cultura Indígena  
Código: 25549  
DANÇA  
Proponente: Saracena Produções Ltda  
Projeto: O Quebra Nozes  
Código: 26481  
Proponente: Pedro Jorge Garcia da Silva  
Projeto: Difusão - Plano Sequência / Take 2  
Código: 24995  
EVENTOS CARNAVALESICOS E ESCOLAS DE SAMBA  
Proponente: Gremio Recreativo Escola de Samba Águia de Ouro  
Projeto: "Brasil - Japão Intercâmbio Cultural- Uma Parceira Pra Lá De Centenária"  
Código: 26658  
MÚSICA  
Proponente: S De Samba Editora Ltda.  
Projeto: João Sabia e Convidados - Roda Fina  
Código: 26813  
Proponente: Sintonize Produtora Cultural Ltda Me  
Projeto: VI Fmcb - Festival de Música Contemporânea Brasileira  
Código: 26698  
Proponente: Larissa Carnecine de Oliveira  
Projeto: Música Solidária  
Código: 26609  
Proponente: Bruno Malucelli de Oliveira  
Projeto: Bruno Malucelli  
Código: 24112  
Proponente: Cooperativa dos Produtores do Estado de São Paulo  
Projeto: Giro Musical  
Código: 26264  
MUSEU  
Proponente: Associação Cultural Brasileira Kehilat Israel  
Projeto: Plano Anual do Memorial da Imigração Judaica e do Holocausto 2019  
Código: 26706  
PROJETOS ESPECIAIS-PRIMEIRAS OBRAS, EXPERIMENTA-  
ÇÕES, PESQUISAS, PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS, ...  
Proponente: Organização Santo Antonio Ação Social - Osaas  
Projeto: 2º landê  
Código: 26871  
TEATRO  
Proponente: Versa Serviços Artísticos e Culturais Ltda Epp  
Projeto: A Namorada, o Musical  
Código: 26908  
VÍDEO  
Proponente: Hiper Filmes Video Produtora  
Projeto: Ribeirão Nos Bairros  
Código: 24681  
A CAP decidiu APROVAR os RECURSOS dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

PROJETOS ESPECIAIS-PRIMEIRAS OBRAS, EXPERIMENTA-  
ÇÕES, PESQUISAS, PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS, ...  
Proponente: Trezmarías Editora e Produção Grafica Ltda Epp  
Projeto: África, Africanos e Afrodescendentes  
Código: 26701

Valor: R\$ 300.000,00  
A CAP decidiu REPROVAR os RECURSOS dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN:  
Proponente: Sfive Comunicação & Cultura Ltda  
Projeto: Tech-Art  
Código: 26217  
MÚSICA  
Proponente: Banco de Eventos Ltda  
Projeto: Arena 1  
Código: 26798  
PROJETOS ESPECIAIS-PRIMEIRAS OBRAS, EXPERIMENTA-  
ÇÕES, PESQUISAS, PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS, ...  
Proponente: Central Filmes Sc Ltda Me  
Projeto: Lar Que Educa - Jovens Leitores  
Código: 24958  
PROG. DE RÁDIO E DE TELEVISÃO C/ FINALIDADES CULTU-  
RAL, SOCIAL E DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS À COMUNIDADE  
Proponente: Genial Mc - Serviços Culturais, Sociais e Edu-  
cacionais Ltda - Me  
Projeto: Estado da Arte - O Cânone em Pauta - 2  
Código: 26833  
A CAP decidiu solicitar COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO de RECURSOS dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

MÚSICA  
Proponente: Sama - Clube Armênio  
Projeto: Coral Vahakn Minassian 2018  
Código: 25878  
Proponente: Estúdio Medusa Produções Musicais Ltda  
Projeto: Projeto Mutum  
Código: 24582  
PROJETOS ESPECIAIS-PRIMEIRAS OBRAS, EXPERIMENTA-  
ÇÕES, PESQUISAS, PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS, ...:  
Proponente: Cooperativa dos Produtores do Estado de São Paulo  
Projeto: Ponto da Moda  
Código: 26916  
TEATRO  
Proponente: Oscardepa Produções Artísticas Ltda - Me  
Projeto: Branca de Neve  
Código: 24626  
A CAP decidiu APROVAR os pedidos de Alteração de Proje-  
tos e de Planilha Orçamentária dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN  
Proponente: Instituto Tomie Ohtake  
Projeto: Plano Anual do Instituto Tomie Ohtake - 2018  
Código: 24606  
CINEMA  
Proponente: Cooperativa de Produção de Arte e Cultura  
Projeto: Cine na Praça Itinerante  
Código: 18599  
Proponente: Substancia Filmes Ltda  
Projeto: Música para Cortar os Pulsos  
Código: 19781  
DANÇA  
Proponente: Centro de Desenvolvimento Social Arte pela Vida  
Projeto: Oficinas Integrantes Usina da Dança  
Código: 18600  
MÚSICA  
Proponente: Mj Fabri Produções Artísticas - Me  
Projeto: Na Estrada com Raizeiros-2017  
Código: 24198  
Proponente: Camila de Lourenzi Bandelliauskas Me  
Projeto: Música Portuguesa / Experimenta 2018  
Código: 25110  
ÓPERA  
Proponente: Tulipa Produções ArtaSticas Ltda-Me  
Projeto: Ópera na Escola - Bastião e Bastiana  
Código: 23975  
A CAP decidiu solicitar COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO referente aos pedidos de Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

MÚSICA  
Proponente: Fundação Orquestra Sinfônica do Est. De São Paulo  
Projeto: Plano Anual de Atividades Oseps 2018  
Código: 22962  
A CAP deliberou e APROVOU as seguintes solicitações de TRANSFERÊNCIAS DE VALORES ENTRE PROJETOS, que serão enviados ao Sr. Secretário da Pasta, para análise e aprovação final:

CINEMA  
Proponente: Singular Produções e Filmes Ltda  
Projeto: As sem Razões do Amor  
Código: 18014  
PARA  
Proponente: Singular Produções e Filmes Ltda  
Projeto: Samba e Amor  
Código: 25754  
Valor: R\$ 54.984,84  
CINEMA  
Proponente: Paad e Saad Estudio Ltda Epp  
Projeto: Animatecult  
Código: 18995  
PARA  
Proponente: Associação de Balé De Cegos Fernanda Bianchi  
Projeto: Superando Limites  
Código: 20713  
Valor: R\$ 42.234,16  
A CAP decidiu Retificar a Ata da Reunião publicada no D.O. de 29-06-2018 - Caderno do Poder Executivo - Seção I, páginas 39, referente à reunião da CAP do dia 26-06-2018 onde deverá ler na seguinte forma e não como constou o projeto relacionado:

Ata da Reunião Ordinária do Dia 26-06-2018  
A CAP decidiu solicitar COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO de RECURSOS dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

CULTURA POPULAR  
Proponente: Gabinete Cultural Sundfeld  
Projeto: Saberes e Fazerres: Resgate de Manifestações Cultu-  
rais do Estado de São Paulo  
Código: 25289  
A CAP decidiu Retificar a Ata da Reunião publicada no D.O. de 14-07-2018 - Caderno do Poder Executivo - Seção I, páginas 42 E 43, referente à reunião da CAP do dia 10-07-2018 onde deverá ler na seguinte forma e não como constou o projeto relacionado:

Ata da Reunião Ordinária do Dia 10-07-2018  
A CAP decidiu REPROVAR os RECURSOS dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

CINEMA  
Proponente: Ruth Slinger Imagens Me  
Projeto: Moda Brasileira 10 Anos de Revolução  
Código: 26764  
Antes do encerramento da reunião o Presidente fez a distribuição de projetos, entre projetos novos, complementos de informações, recursos, solicitações de alterações de projetos e transferência de recursos entre projetos.

O Presidente agradeceu a presença e o apoio de todos, e, assim, declarou encerrada a reunião, e eu, José Ronaldo da Silva, secretário, digitei e conferi a presente ata que vai assinada pelos presentes.

A partir do primeiro dia útil após a publicação desta Ata no Diário Oficial do Estado, poderão ser conhecidos os pareceres da comissão quanto a REPROVAÇÃO, SOLICITAÇÃO DE COMPLE-  
MENTO DE INFORMAÇÕES E APROVAÇÃO:

Poderão os proponentes entrar em contato com o ProAC ICMS nos telefones (11) 3339-8280, 3339-8227 ou 3339-8228, ou pelo email proacimps@sp.gov.br, para ter conhecimento da situação dos projetos inscritos no Programa.

Em casos de REPROVAÇÃO, os proponentes têm 15 dias corridos, a partir do primeiro dia útil após a data da publicação, para entrar com recurso.

Em casos de SOLICITAÇÃO DE COMPLEMENTO DE INFOR-  
MAÇÕES, o prazo é de 60 dias.

Não atendidos os prazos de COMPLEMENTO DE INFORMA-  
ÇÕES e REPROVAÇÃO, os projetos e outras solicitações serão indeferidos.

ATENÇÃO! Os pareceres são enviados sempre no primeiro dia útil após a data da publicação, por email cadastrado no sistema do ProAC ICMS.  
São Paulo, 17-07-2018.

**Comunicado**  
Ata da Comissão de Análise do Processo Seletivo Simplificado dos Agentes Mobilizadores Cultura Viva do Estado de São Paulo  
Com referência ao processo seletivo de Agentes Mobilizadores Cultura Viva que atuarão no mapeamento, articulação e mobilização de entidades culturais para a realização de Fóruns Regionais e o Encontro Estadual de Cultura Viva, para a "REDE DE PONTOS DE CULTURA DA POLÍTICA NACIONAL DE CULTURA VIVA NO ESTADO DE SÃO PAULO", do Ministério da Cultura, instituída pela Lei 13.018, de 22-07-2014 e regulamentada pela Instrução Normativa 8, de 11-05-2016, que altera a Instrução Normativa 01, de 07-04-2015, nos termos da Lei 12.343, de 2 de dezembro de 2010, da Portaria MinC 29 de 21-05-2009, conforme o disposto na Resolução SC-38, de 10-5-2018, a Comissão de Análise do Processo Seletivo Simplificado nomeada pela Secretaria de Estado da Cultura vem a declarar:

1º) Devido a uma solicitação do Ministério da Cultura, o processo de seleção foi suspenso em 12-06-2018 para avaliação jurídica e somente liberado a partir de 27-06-2018, aonde, por ofício, o Ministério abriu mão da indicação dos representantes da pasta para a comissão. E então o processo de seleção foi retomado.

2º) Entendendo que ocorreu um erro de formatação do edital que omitiu a seleção de um agente mobilizador da RA Central, decidiu-se selecionar um agente dessa região, passando portanto a RA Grande São Paulo a ter 9 vagas para agentes mobilizadores.

3º) Devido ao cronograma do convênio encerrar em 31-12-2018, a contratação dos agentes mobilizadores selecionados deverá ser pelo prazo de 5 (cinco) meses, entre agosto e dezembro de 2018.

4º) Foram recebidos e avaliados criteriosamente e minuciosamente 1600 (hum mil e seiscentos) currículos, sendo nenhum destes considerado inabilitado pela comissão, dentre o exigido pelo edital.

5º) Seguindo estritamente o disposto nos artigos 5º, 6º, 7º, 8º e 9º da Resolução SC-38, de 10-5-2018, a Comissão de Análise do Processo Seletivo Simplificado da Secretaria de Estado da Cultura selecionou os seguintes 35 (trinta e cinco) agentes mobilizadores:  
INTERIOR  
1. Ivan Montanari Lima (RA Campinas)  
2. Maria Ângela Giardelli (RA Campinas)  
3. Victoria Kruger Pessanha Strass (RA Vale do Paraíba)  
4. Nilza Maria de Mattos Mayer (RA Vale do Paraíba)  
5. Ari Hertz Neto (RA Sorocaba)  
6. Celso Oliveira Menezes (RA Santos)  
7. Luiz Mozzambini Neto (RA São José do Rio Preto)  
8. Márcio Sebastião Jacovani (RA São José do Rio Preto)  
9. Flavio Gonçalves Racy (RA Ribeirão Preto)  
10. Rafael Fernando de Araujo Freitas (RA Bauru)  
11. Amarildo Bolito (RA Central)  
12. Fernando Munhão Martins (RA Marília)  
13. Celso Aguiar (RA Presidente Prudente)  
14. Nilson Nantes (RA Araçatuba)  
15. Larissa Biato de Azevedo (RA Franca)  
16. Flavio Antonio de Carvalho (RA Itapeva)  
17. Fernando César Câmara (RA Barretos)  
18. Antonio Carlos Sartini (RA Registro)  
RA GRANDE SÃO PAULO  
19. Alessandro Azevedo  
20. Luiz Carlos da Silva Bosio  
21. Neri Silva Silvestre  
22. Rachel Samos Guardia  
23. Ricardo Massonetto  
24. Rogério de Oliveira  
25. Rosilda Cheque  
26. Samuel Oliveira da Silva  
27. Simone Nasar  
RM SÃO PAULO CAPITAL  
28. Ailton Brito de França  
29. Americo Cordula  
30. Antonieta Alves  
31. Bruna Burket  
32. Gregor Osipoff  
33. José Luiz Zanzini  
34. Natália Cunha  
35. Vângela Suely Costa Veloze  
6º) Conforme parágrafo 2º do Artigo 8º da Resolução SC-38, deste resultado caberá recurso no prazo de 03 dias contados da publicação.  
Parágrafo 1º - Os recursos, desde que devidamente identificados com nome, RG e telefone de inscrito nesse processo seletivo, serão aceitos somente através do email pontosdecultura@sp.gov.br, no prazo máximo de 3 dias corridos.

Parágrafo 2º - Não serão aceitos por esta comissão, recursos encaminhados fora do prazo estabelecido ou de não inscritos nesse processo seletivo.

7º) Finalizado o processo recursal, os candidatos selecionados e homologados serão convocados em até 3 dias corridos, para o processo de contratação na Secretaria de Estado da Cultura, visando início imediato dos trabalhos.  
São Paulo, 20-07-2018  
Agnaldo Gomes Pereira - RG 14.960.536-5  
André Luiz Cagni - RG 14.348.070-4  
Roberson de Oliveira Soares - RG 26.760.721-0  
Walter Roberto dos Santos - RG 11.405.469-1  
Luna Alkalaj Raulino de Oliveira - RG 3.728.272-4

## UNIDADE DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO

## Comunicados

Os processos a seguir listados foram avaliados pelo Setor Técnico da Unidade de Preservação do Patrimônio Histórico, verificando-se que estão ISENTOS de aprovação. Os projetos excedentes poderão ser retirados em nosso Protocolo, à Rua Mauá 51, 3º andar, São Paulo, de terças e quintas no horário das 10h às 13h e das 14h às 17h, 05 (cinco) dias úteis após a publicação no D.O.

COMUNICADO  
Processo 80986  
Interessado: JOSANDA S. FERREIRA  
Referente ao imóvel localizado na: Rua CINCINATO BRAGA, 434 - BELA VISTA - SÃO PAULO/SP  
Comunicado: Considerando que o imóvel em questão ATÉ O PRESENTE MOMENTO não é um imóvel tombado pelo