Comunicado

Deliberações do Egrégio Colegiado em sessão ordinária de 27-08-2018

Ata 1933

O CONDEPHAAT, em sua sessão ordinária de 27-08-2018, Ata 1933, deliberou os processos a seguir listados, conforme indicação em cada item. No caso dos processos deferidos, os projetos devidamente carimbados (quando houver), poderão ser retirados no Protocolo da Unidade de Preservação do Patrimônio Histórico, de segunda a sexta feira no horário das 09h às 17hhs, 10 (dez) dias úteis após a data da presente publicação.

Processo 81324/2018

Interessado: EBER JOÃO DE MOURA

Deliberação: O Egrégio Colegiado tomou ciência de denúncia acerca das condições deterioradas dos materiais fixos bem como rodantes da Estrada de Ferro Perus Pirapora, tombada segundo a Resolução SC 5 de 19-01-1987, com regulamentação na Resolução SC 56 de 13-12-2000, e da Fábrica de Cimento Portland Perus (Dossiê Preliminar 414/1994).

Comunicado

Deliberações do Egrégio Colegiado em sessão ordinária de 28-01-2019

Ata 1948

O CONDEPHAAT, em sua sessão ordinária de 28-01-2019, Ata 1948, deliberou os processos a seguir listados, conforme indicação em cada item. No caso dos processos deferidos, os projetos devidamente carimbados (quando houver), poderão ser retirados no Protocolo da Unidade de Preservação do Patrimônio Histórico, de segunda a sexta feira no horário das 09h às 17hhs, 10 (dez) dias úteis após a data da presente publicação.

PROCESSOS PARA DELIBERAÇÃO COM PARECER DE CONSELHEIRO RELATOR

Processo 81174/2018

Interessado: ALEX LEME DA SILVA

Deliberação: O Egrégio Colegiado deliberou acatar, o parecer da Conselheira Relatora, favorável ao tombamento da Casa de Culto Dambala Kuere-Rho Bessein, situada na Rua dos Amoritas, 629, Santo André. Deliberou ainda, aprovar a respectiva minuta de resolução.

Processo 81175/2018

Interessado: JOSÉ PEDRO DA SILVA NETO

Deliberação: O Egrégio Colegiado deliberou acatar, o parecer da Conselheira Relatora, favorável ao tombamento o Terreiro de Candomblé Santa Bárbara, localizado a Rua Ruiva, 90, nesta Capital. Deliberou ainda, aprovar a respectiva minuta de resolução.

Processo 81176/2018

Interessado: LEOPOLDINO ALVES CAMPOS SOBRINHO

Deliberação: O Egrégio Colegiado deliberou acatar, o parecer da Conselheira Relatora, favorável ao tombamento do Centro Cultural Ilê Afro-brasileiro Odé Lorecy, localizado a Rua Monte Alegre, 126, município de Embu das Artes. Deliberou ainda, aprovar a respectiva minuta de resolução.

Processo 81177/2018

Interessado: GILBERTO PEREIRA DE SANTANA

Deliberação: O Egrégio Colegiado deliberou acatar, o parecer da Conselheira Relatora, favorável ao tombamento do Templo de Culto Sagrado Tatá Pércio do Battistini "Ilê Alákétu Asé Ayrá", situado na Rua Antônio Batistini 226, no Município de São Bernardo do Campo. Deliberou ainda, aprovar a respectiva minuta de resolução.

Processo 81178/2018

Interessado: CENTRO CULTURAL ILÊ OLÁ OMI ASÉ OPO ARAKÁ

Deliberação: O Egrégio Colegiado deliberou acatar, o parecer da Conselheira Relatora, favorável ao tombamento do Centro Cultural Ilê Olá Omi Asé Opo Araka, localizado a Alameda dos Pinheirais, 270, município de São Bernardo do Campo. Deliberou ainda, aprovar a respectiva minuta de resolução.

Processo 81179/2018

Interessado: FEDERAÇÃO UMBANDISTA DO GRANDE ABC

Deliberação: O Egrégio Colegiado deliberou acatar, por unanimidade, o parecer da Conselheira Relatora, favorável ao registro do Santuário Nacional da Umbanda situado na Estrada do Montanhão, 700, município de São Bernardo do Campo, como patrimônio cultural imaterial, no Livro de Registro dos Lugares. Deliberou ainda, aprovar a respectiva minuta de resolução.

Processo 01267/2018

Interessado: JOSÉ RODRIGUES BELLO

Deliberação: O Egrégio Colegiado deliberou acatar, por 15 votos favoráveis, 02 votos contrários e 02 abstenções, o parecer do Conselheiro Relator favorável a abertura de estudo de tombamento da ponte Sebastião Edward Pinto da Cunha, localizada no Km 163+200 da Rodovia SP-360, município de Lindóia.

Processo 82288/2018

Interessado: RODOLFO BARREIROS ABBONDANZA

Deliberação: O Egrégio Colegiado tomou ciência da manifestação da UPPH de desinteresse em adotar o direito de preempção na aquisição do imóvel situado na Alameda Eduardo Prado 460 (Resolução SC 20/2013), sem prejuízo do eventual desejo da municipalidade, conforme o artigo 25 da Lei 10.257/2001.

Processo 82321/2018

Interessado: PREFEITURA DE CAPIVARI - SECRETARIA DE NEGÓCIOS JURÍDICOS

Deliberação: O Egrégio Colegiado tomou ciência do Ofício 222/2018-RAP da Prefeitura Municipal de Capivari sobre a pretensão dos proprietários do imóvel situado a Praça Padre Marques, 366 município de Capivari, em doá-lo ao Estado de São Paulo dado que estes alegadamente não possuem meios de aprovisionar os reparos necessários. Alertamos que há necessidade de providências urgentes na conservação do imóvel.

Processo 70628/2013

Interessado: CONDEPHAAT

Deliberação: O Egrégio Colegiado tomou ciência do Novo recurso apresentado pelo Movimento Defenda São Paulo após a deliberação deste Egrégio Colegiado em 10-12-2018 referente a proposta de detalhamento e diretrizes complementares dos bairros dos Jardins (Resolução SC 02 DE 23-01-1986).

Processo 82345/2018

Interessado: PREFEITURA DE SÃO PAULO - SUPERINTENDÊNCIA DO VERDE E MEIO AMBIENTE

Deliberação: O Egrégio Colegiado tomou ciência do recebimento do Ofício 33/SVMA-CG/2018 da Secretaria do Verde e Meio Ambiente da Prefeitura de São Paulo que propõe celebração de convênio entre esta e a UPPH/CONDEPHAAT para maior agilidade nas aprovações das intervenções preventivas e corretivas necessárias nos parques municipais de São Paulo.

Processo 82291/2018

Interessado: PROCURADORIA GERAL DO MUNICÍPIO DE JACAREI

Deliberação: O Egrégio Colegiado tomou ciência da comunicação de doação da Fazenda do Estado ao município de Jacareí do Solar Gomes Leitão, localizado a Rua Quinze de Novembro, 143, município homônimo (Resolução SC de 06-12-1978). Lembramos que qualquer intervenção física no respectivo imóvel deverá ser previamente aprovada por este Órgão.

Processo 82418/2018

Interessado: PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE PIRACICABA, SECRETARIA MUNICIPAL DA AÇÃO CULTURAL E TURISMO

Deliberação: O Egrégio Colegiado tomou ciência e ratificou a autorização emitida pela UPPH por meio do Ofício UPPH/GT – 16/2019, referente a execução de serviços urgentes de poda e remoção de exemplares arbóreos nos Parques do Mirante e Engenho Central (Resolução SC-92, de 25-08-2014), conforme relatório apresentado pela municipalidade, com a ressalva de que seja encaminhado futuramente pelo interessado Plano de Manejo ou Plano de Plantio Compensatório dos exemplares arbóreos suprimidos, com a previsão de plantio de espécies nativas, emitida pela UPPH por meio do Ofício UPPH/GT – 16/2019.

Processo 82619/2019

Interessado: SECRETARIA DO MEIO AMBIENTE-COORDENADORIA DE PARQUES URBANOS

Deliberação: O Egrégio Colegiado tomou ciência e ratificou a autorização emitida pela UPPH por meio do Ofício UPPH/GT – 168/2019, referente a execução dos serviços de repintura dos muros do Parque Dr. Fernando Costa/ Parque da Água Branca, nesta Capital.

Processo 81295/2018

Interessado: TÁTICA MARKETING ESPORTIVO

Deliberação: O Egrégio Colegiado tomou ciência da realização do evento "Circuito Banco do Brasil" no Jockey Club de São Paulo realizado no período de 20 a 22/07/18. Esta autorização não isenta o interessado de obter aprovação de seu projeto nos demais órgãos competentes.

Processo 81843/2018

Interessado: SANTI EVENTOS CULTURAIS E ARTISTICOS LTDA

Deliberação: O Egrégio Colegiado tomou ciência da realização do evento "4ª Colher de Pau Festival" realizado nos dias 22 e 23-09-2018, no Parque Fernando Costa, nesta Capital. Esta autorização não isenta o interessado de obter aprovação de seu projeto nos demais órgãos competentes.

Processo 81916/2018

Interessado: MANUFATURA PRODUÇÕES LTDA

Deliberação: O Egrégio Colegiado tomou ciência da realização do evento "RUN & LIFE – Outubro Rosa" realizado no dia 12-10-2018, no Jockey Club de São Paulo, nesta Capital. Esta autorização não isenta o interessado de obter aprovação de seu projeto nos demais órgãos competentes.

Processo 82355/2018

Interessado: THE GROUP COMUNICAÇÃO LTDA

Deliberação: O Egrégio Colegiado tomou ciência da realização do evento "Encontro Anual Santander 2018" realizado dia 01-10-2018, no Jockey Club de São Paulo, nesta Capital. Esta autorização não isenta o interessado de obter aprovação de seu projeto nos demais órgãos competentes.

Processo 81820/2018

Interessado: ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA MOSTRA INTERNACIONAL DE CINEMA - ABMIC

Deliberação: O Egrégio Colegiado tomou ciência de evento temporário que implica na instalação de banner relativo ao projeto "42ª Mostra Internacional de Cinema de São Paulo" na fachada do Conjunto Nacional no período de 10 de outubro a 01-11-2018. Esta autorização não isenta o interessado de obter aprovação de seu projeto nos demais órgãos competentes.

Processo 81438/2018

Interessado: PREFEITURA DO MUNICIPIO DE PIRACICABA

Deliberação: O Egrégio Colegiado tomou ciência da realização do evento da "11ª edição do Festival Paulista de Circo" no Engenho Central de Piracicaba, município homônimo. Esta autorização não isenta o interessado de obter aprovação de seu projeto nos demais órgãos competentes.

Processo 82353/2018

Interessado: INSTITUTO LINA BO E P.M. BARDI

Deliberação: O Egrégio Colegiado tomou ciência da instalação temporária para evento a ser realizado no Pavilhão de Verão da Casa de Vidro, no período de 24-11-2018 a 24-02-2019. Esta autorização não isenta o interessado de obter aprovação de seu projeto nos demais órgãos competentes.

Processo 81836/2018

Interessado: PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO - SECRETARIA MUNICIPAL DA CULTURA

Deliberação: O Egrégio Colegiado tomou ciência da realização do evento da mostra "Raiz – Ai Weiwei" do período de 20-10-2018 a 20-01-2019, no Pavilhão Lucas Nogueira Garcez – OCA, no Parque do Ibirapuera, nesta Capital. Esta autorização não isenta o interessado de obter aprovação de seu projeto nos demais órgãos competentes.

Processo 82077/2018

Interessado: ELU MARKETING

Deliberação: O Egrégio Colegiado tomou ciência da realização do evento "Aniversário de 20 Anos do Instituto Albert Einstein" realizado dias 10 e 11-11-2018 no Parque do Povo, nesta Capital. Esta autorização não isenta o interessado de obter aprovação de seu projeto nos demais órgãos competentes.

Processo 81903/2018

Interessado: GLOBO COMUNICAÇÃO E PARTICIPAÇÕES LTDA

Deliberação: O Egrégio Colegiado tomou ciência da realização do evento "40 Anos Profissionais do Ano Premiação e Exposição" realizado entre os dias 27 e 30-09-2018, no Pavilhão Lucas Nogueira Garcez – OCA, no Parque do Ibirapuera. Esta autorização não isenta o interessado de obter aprovação de seu projeto nos demais órgãos competentes.

Processo 82335/2018

Interessado: FUNDAÇÃO OSESP

Deliberação: O Egrégio Colegiado tomou ciência da realização do evento "concerto da OSESP" em 16-12-2018 no vão livre do MASP, nesta Capital. Esta autorização não isenta o interessado de obter aprovação de seu projeto nos demais órgãos competentes.

Processo 82347/2018

Interessado: SERVIÇO SOCIAL COMÉRCIO-SESC

Deliberação: O Egrégio Colegiado tomou ciência da realização do evento "Meia Maratona SESC de revezamento 2018" em 25-11-2018 no Parque da Independência. Esta autorização não isenta o interessado de obter aprovação de seu projeto nos demais órgãos competentes.

Comunicado

Deliberações do Egrégio Colegiado em sessão ordinária de 28-01-2019

Ata 1949

O CONDEPHAAT, em sua sessão ordinária de 28-01-2019, Ata 1949, deliberou os processos a seguir listados, conforme indicação em cada item. No caso dos processos deferidos, os projetos devidamente carimbados (quando houver), poderão ser retirados no Protocolo da Unidade de Preservação do Patrimônio Histórico, de segunda a sexta feira no horário das 09h às 17hhs, 10 (dez) dias úteis após a data da presente publicação.

PROCESSOS PARA DELIBERAÇÃO COM PARECER DE CONSELHEIRO RELATOR

Processo 82507/2018

Interessado: IGREJA EVANGÉLICA LUTERANA

Deliberação: O Egrégio Colegiado deliberou acatar, por unanimidade, o parecer da Conselheira Relatora, favorável ao projeto básico de restauro da Igreja Evangélica Luterana, situada na Avenida Rio Branco, 34, nesta Capital, com as seguintes ressalvas: 1. Deverão ser apresentadas as pranchas de projeto básico corrigidas, conforme apontamentos em relação aos problemas de representação gráfica. Sugere-se o uso de linhas de chamadas para as questões em aberto (revestimento da parte a ser reconstruída e vedação das janelas); 2. Deverão ser elaborados testes de revestimento in loco para a parede a ser reconstruída; 3. Deverão ser feitas amostras do material do rodapé e do vidro a ser utilizado na vedação das janelas e rosácea. Ressaltamos ainda, que os itens que ainda não foram aprovados, (revestimento da parede reconstruída, a vedação das janelas e o rodapé), a aprovação deverá ser realizada numa segunda fase, com a apresentação do projeto completo de restauro e conservação (legal e executivo) – incluindo os projetos complementares de: estrutura, instalações elétricas, SPDA, luminotécnico, sonorização e acústica, instalações hidráulicas e águas pluviais, paisagismo, acessibilidade e comunicação visual. Esta autorização não isenta o interessado de obter aprovação de seu projeto nos demais órgãos competentes.

Processo 68915/2013

Interessado: MASP - MUSEU DE ARTE DE SÃO PAULO

Deliberação: O Egrégio Colegiado deliberou acatar, por unanimidade, o parecer do Conselheiro Relator, favorável a aprovação de documentação protocolada em atendimento a ressalva (II) de 19-06-2017, Ata 1883, que trata do projeto para segurança do acervo do MASP, situado a Avenida Paulista, 1578, nesta Capital. Esta autorização não isenta o interessado de obter aprovação de seu projeto nos demais órgãos competentes.

Processo 81073/2018

Interessado: ANTONIO JOÃO ABDALLA FILHO

Deliberação: O Egrégio Colegiado deliberou acatar, por unanimidade, o parecer do Conselheiro Relator, pelo indeferimento do pedido de construção de conjunto residencial horizontal composto por sete unidades em imóvel à Rua Espanha, 104, nesta Capital.

Processo 82381/2018

Interessado: BOLANHO - ARQUITETURA, CONSTRUÇÃO E RESTAURAÇÃO LTDA

Deliberação: O Egrégio Colegiado deliberou acatar, por unanimidade, o parecer da Conselheira Relatora favorável ao projeto de restauro e conservação das fachadas do edifício da antiga Bolsa Oficial do Café de Santos, situado a Rua Quinze de Novembro, esquina com a Rua Frei Gaspar, 95, município de Santos. Esta autorização não isenta o interessado de obter aprovação de seu projeto nos demais órgãos competentes.

UNIDADE DE ATIVIDADES CULTURAIS

UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA

Despacho do Coordenador, de 8-2-2019

Assunto: Relatório Conclusivo

Diante dos elementos que instruem os autos, DECIDO, no uso das atribuições que me são conferidas pelo artigo 30, da Resolução SC 96, de 22-11-2011, com redação dada pela Resolução SC 14, de 09-03-2016, por reprovar as contas dos projetos listados abaixo, por infração ao artigo 33, incisos II e III da Resolução SC 96, de 22-11-2011 e aplicar as sanções previstas no artigo 34, inciso II, da mesma Resolução. Nesta oportunidade, informamos que os interessados dispõem de 15 dias para recorrer da decisão proferida, nos termos do artigo 44 da Lei Estadual 10.177, de 30-12-1998, combinado com o artigo 30 da Resolução SC 96, de 22-11-2011.

LISTA DE PROJETOS REPROVADOS:

Interessado: André Luis da Silva Marouco ME

Procedimento: UFC/130183/2009

Projeto: Nhô Dito

Interessado: Evandro Silva Carretero

Procedimento: UFC/69339/2011

Projeto: Romeu e Julieta

Interessado: União Popular de Moradia Adão Manoel da Silva

Procedimento: UFC/25493/2011

Projeto: Parceiros da Cultura

Interessado: Premissa Assessoria e Consultoria Empresarial Ltda

Procedimento: UFC/123709/2009

Projeto: Garoto Apaixonado

Interessado: Milton Fernandes

Procedimento: UFC/123837/2009

Projeto: Teatro na História

Interessado: Associação dos Produtores Culturais do Estado de São Paulo

Procedimento: UFC/17532/2010

Projeto: PROFISSÃO: Festival de Cinema Suiço no Brasil

Interessado: Liga Independente Cultural das Escolas de Samba de Santos

Procedimento: UFC/24811/2011

Projeto: Carnaval de Santos

Interessado: Oscar do Carmo Silva

Procedimento: UFC/69563/2011

Projeto: Café com Viola

Interessado: Paulo Feitosa

Procedimento: UFC/23351/2010

Projeto: Dança e Arte Indianista

Interessado: Bartholomeu Rodrigues de Haro Neto

Procedimento: UFC/23445/2011

Projeto: O Veneno do Teatro

Interessado: Renata Jesion

Procedimento: UFC/106664/2011

Projeto: Vozes Urbanas

Interessado: Therezinha Martiniano

Procedimento: UFC/25499/2011

Projeto: Como é Bom Dançar

Publique-se.

Frederico Maia Mascarenhas

Coordenador da Unidade de Fomento à Cultura

Comunicado

Comissão de Análise de Projetos - CAP

Ata da Reunião Ordinária do DiA 05-02-2019

Após análise e discussão a CAP - Comissão de Análise de Projetos decidiu pela APROVAÇÃO dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN

Proponente: - Luis Fernando Miquiline Ferraz de Arruda

Projeto: - Skate Series – A Cultura do Skate no Brasil

Código: - 27707

Valor: - R$ 249.100,00

Proponente: - Rua 34 Produções Artísticas Ltda- Me

Projeto: - Monstros, Desajustados e Maravilhas: 10 Anos da Arte de Tim Burton - São Paulo

Código: - 27503

Valor: - R$ 494.600,00

Proponente: - Arquiprom Ltda.

Projeto: - A Origem dos Nomes dos Municípios Paulistas - Reedição

Código: - 27483

Valor: - R$ 290.092,00

Proponente: - Conteúdo Criativo Produções Artísticas Ltda

Projeto: - Risadaria Expo 2019

Código: - 27221

Valor: - R$ 489.254,08

CULTURA POPULAR

Proponente: - Teodoro Borelli Bratfisch

Projeto: - Festival Delícias do Milho

Código: - 27346

Valor: - R$ 190.440,00

LITERATURA

Proponente: - Bruno Portela Motono

Projeto: - Livro Tolerancialismo

Código: - 27279

Valor: - R$ 124.903,80

Proponente: - Antonio Paulino Baldini Xavier dos Santos

PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO

Proponente: - Fundação Bienal de São Paulo

Projeto: - Plano Anual 2019

Código: - 27210

Valor: - R$ 1.194.280,44

PROJETOS ESPECIAIS-PRIMEIRAS OBRAS, EXPERIMENTAÇÕES, PESQUISAS, PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS, ...

Proponente: - Thereza Oliveira Farkas

Projeto: - Pousos – Residências Artísticas em Contextos Educativos

Código: - 27809

Valor: - R$ 149.996,00

Proponente: - Paprika Producoes Artisticas e Culturais Ltda

Projeto: - Parque das Artes

Código: - 27785

Valor: - R$ 299.750,00

Proponente: - Instituto Entrando em Cena

Projeto: - Plano Anual Entrando em Cena 2019

Código: - 27495

Valor: - R$ 672.980,00

Proponente: - Associação Locomotiva João Ramalho

Projeto: - Projeto Locomotiva 2019

Código: - 27449

Valor: - R$ 299.970,00

Proponente: - Goal Projetos e Assessoria Esportiva Ltda

Projeto: - Pirueta II

Código: - 27146

Valor: - R$ 299.981,55

Proponente: - Imagini Criatividade e Comunicação Ltda. - Me.

Projeto: - Histórias Que Ganham o Mundo – Dramaturgia

Código: - 27717

Valor: - R$ 299.770,00

TEATRO

Proponente: - Sancell Produções e Eventos Ltda Epp

Projeto: - Viva a Natureza

Código: - 27912

Valor: - R$ 415.250,00

Proponente: - Otávio Lourenço Delaneza

Projeto: - Cena Bárbara - 4ª Edição

Código: - 27819

Valor: - R$ 139.847,00

Proponente: - Paola Musatti Me

Projeto: - O Jardim do Imperador

Código: - 27620

Valor: - R$ 224.488,00

Proponente: - Jorge Fabiano Valim Mendes

Projeto: - Projeto "Metendo a Colher - Teatro & Internet"

Código: - 27610

Valor: - R$ 299.816,00

Proponente: - Arte Plural Assessoria de Comunicacao Ltda Epp

Projeto: - Uma Loira na Lua

Código: - 27364

Valor: - R$ 533.802,50

Proponente: - Carlos Eduardo de Castro Poyares

Projeto: - Nessa Rua Tem Saída

Código: - 26713

Valor: - R$ 269.060,00

Proponente: - Marcos Tadeu do Amaral - Me

Projeto: - Paixão de Cristo de Piracicaba - 2019

Código: - 25540

Valor: - R$ 92.000,00

A CAP decidiu REPROVAR os projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

CINEMA

Proponente: - Everton Luis Sanches

Projeto: - O Retorno de Carlitos

Código: - 27521

DANÇA

Proponente: - Márcio José Braga da Silva

Projeto: - Quem Dança É Mais Feliz

Código: - 27724

MÚSICA

Proponente: - José Carlos Costa Junior

Projeto: - Festival Travessia Musical 2019

Código: - 27468

Proponente: - Rubens Pastore

Projeto: - Donos do Futuro

Código: - 27280

PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO

Proponente: - Carmen Ajala

Projeto: - Festival de Artes Sacras

Código: - 27843

PROJETOS ESPECIAIS-PRIMEIRAS OBRAS, EXPERIMENTAÇÕES, PESQUISAS, PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS, ...

Proponente: - Kaian Nóbrega Maryssael Ciasca

Projeto: - Formação Diversificada em Gestão e Produção Cultural

Código: - 27838

Proponente: - Ampliart Difusão Cultural Eireli Me

Projeto: - Ver o Vinho

Código: - 27509

Proponente: - Instituto Vis Foundation Brasil

Projeto: - Cultura Amiga

Código: - 26544

Proponente: - Maria Elisa Tedde Cavalheiro

Projeto: - Uxua

Código: - 27831

RECUPERAÇÃO, CONSTRUÇÃO E MANUTENÇÃO DE ESPAÇOS DE CIRCULAÇÃO DA PRODUÇÃO CULTURAL NO ESTADO

Proponente: - Longopasso Locacoes e Eventos Ltda - Me

Projeto: - Container Cultural

Código: - 27231

TEATRO

Proponente: - Aline Pereira da Silva

Projeto: - O Retorno de Shuí

Código: - 27801

Proponente: - Instituto Brasil do Terceiro Setor

Projeto: - O Feitiço do Sorriso Perfeito

Código: - 27614

Proponente: - Vilma Batista dos Santos de Souza

Projeto: - "A Menina dos Olhos do Menino"

Código: - 27580

Proponente: - Madam Comunicação Ltda

Projeto: - Cultura em Ação

Código: - 27568

Proponente: - Carlos Henrique de Souza Luiz

Projeto: - Pegando Ranço

Código: - 27085

A CAP decidiu solicitar COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes seguimentos:

ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN

Proponente: - Origem Promoção de Eventos Ltda

Projeto: - Jovens Designers VII Edição

Código: - 27097

Proponente: - Enilson & Lídia Fernandes Fotografia Ltda-Me

Projeto: - Retrato do Tempo

Código: - 26993

Proponente: - Agência Gestora Cultural Eireli

Projeto: - Arte na Rua

Código: - 23693

CULTURA POPULAR

Proponente: - Associação Cultural e Esportiva Nikkey de Marília

Projeto: - 18º Japan Fest

Código: - 27499

EVENTOS CARNAVALESCOS E ESCOLAS DE SAMBA

Proponente: - Grêmio Recreativo Acadêmicos do Tatuapé

Projeto: - Carnaval 2019

Código: - 27390

LITERATURA

Proponente: - Kátia Valéria Wadt Battistella Sentinaro

Projeto: - Petpoema

Código: - 27753

Proponente: - Heitor de Assis Chierentin

Projeto: - O Ladravaz de Vila Rica

Código: - 27500

MÚSICA

Proponente: - Associação Simonense de Cultura

Projeto: - Festival Simonense da Canção - Fesica

Código: - 27197

Proponente: - Roberto Santiago de Oliveira

Projeto: - Música e Cidadania 2ª Etapa

Código: - 26519

autoridade certificadora oficial
imprensaoficial
GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADO
documento assinado digitalmente

PROJETOS ESPECIAIS-PRIMEIRAS OBRAS, EXPERIMENTAÇÕES, PESQUISAS, PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS, ...
Proponente: - Ariatany Mascia Sales
Projeto: - "Oficinas Criativas – Arte e Criatividade"
Código: - 27895
Proponente: - Associação Arte Despertar
Projeto: - Histórias Que Contam Histórias
Código: - 27582
Proponente: - Espaço Cultural e Educacional Fernando Faro - Eceff
Projeto: - Espalharte
Código: - 27126
TEATRO
Proponente: - Palco Del'arte Produções Artistica Ltda-Epp
Projeto: - Festival de Artes Cênicas Encontrart
Código: - 27851
Proponente: - Laiza Souza Menegassi
Projeto: - Brincando de Bufão
Código: - 27552
Proponente: - Brm Celebration Eirelli Me
Projeto: - Tour de Natal 2019
Código: - 27372
A CAP decidiu APROVAR os RECURSOS dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:
LITERATURA
Proponente: - Antonio Paulino Baldini Xavier dos Santos
Projeto: - Livro: As Musas de Roberto Camasmie
Código: - 27069
Valor: - R$ 124.047,00
A CAP decidiu REPROVAR os RECURSOS dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:
CINEMA
Proponente: - Martes Produções Cinematográficas Ltda-Me
Projeto: - Deixa a Vida Me Levar
Código: - 27046
MÚSICA
Proponente: - Diretoria Promoções e Eventos Ltda - Me
Projeto: - Dvd Lucas e Thiago
Código: - 27591
A CAP decidiu solicitar COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO de RECURSOS dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:
CINEMA
Proponente: - Paulo Braghini Modesto Me
Projeto: - Escola de Goleiros
Código: - 27474
Proponente: - Birdo Filmes em Animação Ltda
Projeto: - Oswaldo _ Segunda Temporada
Código: - 26942
MÚSICA
Proponente: - Cisma Prod. Cinematográficas, Eventos e Teatro Ltd
Projeto: - Festival Aeqse (Agora É Que São Elas)
Código: - 27541
A CAP decidiu APROVAR os pedidos de Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:
ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN
Proponente: - Restarq Arquitetura Restauração e Arte Ltda.
Projeto: - Jockey Club - Patrimônio Cultural da Cidade de São Paulo
Código: - 26772
Proponente: - Zupi Design Editora Cultura e Entretenimento Ltda.
Projeto: - Festival Internacional de Criatividade Pixel Show – 2018
Código: - 26468
LITERATURA
Proponente: - Instituto Educacional Ica
Projeto: - Espiral da Leitura
Código: - 19147
MÚSICA
Proponente: - Thaisa Samahá
Projeto: - Alegria para Todos
Código: - 22007
Proponente: - Priscilla Matos Ribeiro Silva
Projeto: - Turnê De Lançamento do Cd "Boa Noite" – Nego Né
Código: - 22614
Proponente: - Andrade Silva Arte Educação e Produções Art. Ltda
Projeto: - Praticatatum: Uma Aventura Musical
Código: - 23321
Proponente: - Maria Fernanda Sanson
Projeto: - Muda Que a Cidade Muda - Cultura Consciente
Código: - 24003
Proponente: - Monica Farias Silva
Projeto: - Refazenda - Tributo a Gilberto Gil
Código: - 23619
Proponente: - Umiharu Prod. Culturais e Cinematográficas Ltda-Me
Projeto: - Cordão do Povo Encantado
Código: - 21010
Proponente: - José Oscar Ramos
Projeto: - Espetáculo Musical Interativo Sou Água
Código: - 23024
Proponente: - Academia de Desenvolvimento Educacional e Cultural
Projeto: - Concertos Didáticos - Orquestra Educacional de Piracicaba
Código: - 23848
Proponente: - Fatima Camargo Produções S/S - Me
Projeto: - 15° Festival Chorandosemparar – Edição Radamés Gnattali
Código: - 25929
Proponente: - Jump Eventos e Producoes Ltda.
Projeto: - Viola Sertaneja de Raiz
Código: - 23833
PROJETOS ESPECIAIS-PRIMEIRAS OBRAS, EXPERIMENTAÇÕES, PESQUISAS, PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS, ...
Proponente: - Associação Amor de Mãe de Marília - Sp
Projeto: - Acordes da Esperança
Código: - 24209
Proponente: - Marici Fernandes Vila
Projeto: - VII Edição Tocando e Encantando
Código: - 23831
Proponente: - Eduardo Zanello de Paula e Silva
Projeto: - Graffito
Código: - 25373
Proponente: - Associação Cultural Japonesa de Ribeirão Preto
Projeto: - 24º Festival Tanabata de Ribeirão Preto
Código: - 24267
Proponente: - E. Dagmar R.L. De Azevedo & Cia.Ltda - Me
Projeto: - Presenças Que Marcam Nossa História
Código: - 19726
PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO
Proponente: - Instituto Pedra
Projeto: - Projeto Arquitetônico de Restauração da Oficina de Locomotivas de Araçatuba
Código: - 21685
TEATRO
Proponente: - Verônica Lo Turco Gentilin
Projeto: - Programação do Teatro de Contêiner Mungunzá
Código: - 23143
Proponente: - Renata Augusto Ferreira
Projeto: - Experimentando Clarice
Código: - 20549
Proponente: - Wagner Caetano dos Santos
Projeto: - "1968 - O Futuro Está Nas Mãos da Jovem Guarda"
Código: - 22959
A CAP decidiu REPROVAR os pedidos de Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:
MÚSICA
Proponente: - Inker Agência Cultural Ltda.
Projeto: - Semana Internacional de Música de São Paulo - Sim São Paulo 2018
Código: - 24034
TEATRO
Proponente: - Ligia de Barros Bueno
Projeto: - Drogas: Quem Dança É Você
Código: - 20296
A CAP decidiu solicitar COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO referente aos pedidos de Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:
CINEMA
Proponente: - Latina Studio Produções Eireli
Projeto: - Armario de Juvenal
Código: - 23934
Proponente: - Twins Bushatsky - Produã Ã•Es Cinematograficas Ltda.
Projeto: - No Outro Achamos Você
Código: - 19810
MUSEU
Proponente: - Instituto Museu da Pessoa.Net
Projeto: - Plano Anual de Atividades 2018 Do Museu da Pessoa
Código: - 24595
MÚSICA
Proponente: - Rfrl Participaçoes Ltda. Me.
Projeto: - Circuito de Shows São Sebastião, São José Dos Campos e Campos do Jordão.
Código: - 15069
Proponente: - Vincenza Florio
Projeto: - Enza Flori
Código: - 13635
PROG. DE RÁDIO E DE TELEVISÃO C/ FINALIDADES CULTURAL, SOCIAL E DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS À COMUNIDADE
Proponente: - Prosperidade Comunicação e Filmes Ltda
Projeto: - Olhar de Cão
Código: - 20539
A CAP decidiu Retificar a Ata da Reunião publicada no D.O. de 02-02-2019 – Caderno do Poder Executivo - Seção I, página 83, referente à reunião da CAP do dia 29-01-2019 onde deverá ler na seguinte forma e não como constou o projeto relacionado:
Comissão de Análise de Projetos - CAP
Ata da Reunião Ordinária do Dia 29-01-2019
A CAP decidiu solicitar COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO de RECURSOS dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:
TEATRO
Proponente: - Mariane Milan Gutierrez
Projeto: - A Última Árvore
Código: - 27522
Antes do encerramento da reunião o Presidente fez a distribuição de projetos, entre projetos novos, complementos de informações, recursos, solicitações de alterações de projetos e transferência de recursos entre projetos.
O Presidente agradeceu a presença e o apoio de todos, e, assim, declarou encerrada a reunião, e eu, José Ronaldo da Silva, secretariei, digitei e conferi a presente ata que vai assinada pelos presentes.
A partir do primeiro dia útil após a publicação desta Ata no Diário Oficial do Estado, poderão ser conhecidos os pareceres da comissão quanto a REPROVAÇÃO, SOLICITAÇÃO DE COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES e APROVAÇÃO:
Poderão os proponentes entrar em contato com o ProAC ICMS nos telefones (11) 3339-8280, 3339-8227 ou 3339-8228, ou pelo email proacicms@sp.gov.br, para ter conhecimento da situação dos projetos inscritos no Programa.
Em casos de REPROVAÇÃO, os proponentes têm 15 dias corridos, a partir do primeiro dia útil após a data da publicação, para entrar com recurso.
Em casos de SOLICITAÇÃO DE COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES, o prazo é de 60 dias.
Não atendidos os prazos de COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES e REPROVAÇÃO, os projetos e outras solicitações serão indeferidos.
ATENÇÃO! Os pareceres são enviados sempre no primeiro dia útil após a data da publicação, por email cadastrado no sistema do ProAC ICMS.
(5-2-2019)

UNIDADE DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO

Comunicado
Os processos avaliados pelo Setor Técnico da UNIDADE DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO, que:
1-) Para continuarem o prosseguimento da instrução necessitam de documentação complementar, conforme orientação constante em cada item, devem ser atendidos em prazo padrão de 60 dias.
2-) Estão ISENTOS de aprovação, poderão ter seus projetos excedentes retirados em nosso Protocolo, à Rua Mauá 51, 3º andar, São Paulo, horário comercial da segunda a sexta no horário das 9h às 17hs, 05 (cinco) dias úteis após a publicação no D.O.
COMUNICADO
Processo 80216
Interessado: NELSON ALEXANDER SCHEPIS MONTINI
Referente ao imóvel localizado na: ESTRADA DO AREADO (OU ESTRADA DO AREADINHO) KM 5 / 5,5 / 6 / 6,5, SN, AREADINHO - SETE BARRAS/SP
Comunique-se: Para prosseguimento da instrução deverá ser apresentado:
I)Esclarecer a solicitação de drenagem de áreas de várzea em APP, indicada em Planta Planialtimétrica, que contraria as informações de que essas áreas serão recuperadas e que a drenagem respeitará a faixa de área de preservação permanente de 30 metros para cada lado do córrego (em Projeto de Restauração Ecológica – Introdução).
II)Apresentar a planta do Projeto de Restauração Ecológica em escala adequada e assinada pelo proprietário e responsáveis técnicos. A planta que foi apresentada estava ilegível.
Processo 80535
Interessado: ROGÉRIO FRANCISCO DOS SANTOS
Referente ao imóvel localizado na: RUA MARILIA DE FREITAS REZENDE, 185, RODA MONTE - ILHABELA/SP
Comunique-se: Para prosseguimento da instrução deverá ser apresentado:
I)Apresentar, em planta de implantação, os limites das áreas a terem a vegetação suprimida e das áreas de vegetação nativa a serem preservadas.
II)Apresentar Laudo de caracterização da vegetação do lote, mostrando o tipo de cobertura vegetal existente no terreno.
III)Adequar o projeto à área de ocupação autorizada pela CETESB, que prevê 237,67 m² de área verde.
Processo 82383
Interessado: MARCOS MANUEL MARTINEZ TAVARES
Referente ao imóvel localizado na: RUA FRANÇA PINTO, 1115, VILA MARIANA - SÃO PAULO/SP
Comunicado: Por um equívoco, o conteúdo da informação publicada no Diário Oficial do Estado de São Paulo no dia 07-02-2019, página 39, não responde a solicitação contida no requerimento, muito embora de fato o imóvel em questão se encontre em área envoltória de bem tombado por este Condephaat. Outrossim, esclarecemos que o pedido de aprovação para anúncio se encontra em análise técnica.
Processo 82550
Interessado: ROBERTA GONÇALVES RAMIRES
Referente ao imóvel localizado na: RUA Clementine Brenne, s/n LT 36 QD Q, s/n LT 38 QD Q, s/n LT 40 QD Q, Paraisópois - SÃO PAULO/SP
Comunicado: Considerando que os imóveis em questão ATÉ O PRESENTE MOMENTO não são tombados pelo CONDEPHAAT, não se encontram inseridos em área envoltória de bem tombado pelo CONDEPHAAT e não estão em estudo de tombamento por este órgão, as intervenções a serem neles realizadas estão isentas da aprovação deste órgão. Sugerimos consultar o Portal: www.idesp.sp.gov.br/Visualizador. Esclareça-se que a presente informação não isenta o interessado da necessidade de consulta aos demais órgãos municipais, estaduais e federais.

Desenvolvimento Econômico

GABINETE DO SECRETÁRIO

Despacho da Secretária, de 18-01-2019
Processo 452/2018
Interessada: SDE
Assunto: Fornecimento de Serviço de Hospedagem
I. Considerando a instrução processual, ratifico o despacho de fls. 148, que dispensou a licitação com fulcro no artigo 24, XVI da Lei 8.666/93, para a contratação da Prodesp - Companhia de Processamento de Dados do Estado de São Paulo para prestação de serviços de hospedagem do endereço virtual da Pasta.

DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS

Extrato de Contrato
Terceiro Termo de Aditamento ao Contrato SDECTI 01/2016
Contratante: Secretaria de Desenvolvimento Econômico
Contratada: EXIMIA MANUTENÇÃO E SISTEMA LTDA. EPP
Processo: 344/2015
Parecer jurídico: Resolução PGE-23, de 12-11-2015
Objeto: Prestação de Serviços Técnico Operacionais Especializados em Tecnologia da Informação.
Cláusula Primeira: O prazo de vigência do contrato fica prorrogado por mais 12 (doze) meses, de 18-01-2019 a 17-01-2020.
Parágrafo primeiro
A presente prorrogação é celebrada com condição resolutiva, consistente na ordem de início em Contrato Administrativo com objeto similar, a ser celebrado com a empresa que se sagrar vencedora em Licitação Pública ou decorrente da reavaliação e renegociação de contratos de que trata o Artigo 1º, inciso II, do Decreto 64.066, de 02-01-2019.
Parágrafo segundo
A CONTRATANTE deverá notificar a CONTRATADA, com antecedência mínima de 5 (cinco) dias, quanto à data do implemento da condição prevista no parágrafo anterior.
Cláusula Segunda: O valor total estimado do presente contrato passa a ser de R$ 501.464,28, para o período de 12 (doze) meses, sendo R$ 477.784,02 para o exercício de 2019, e R$ 23.680,26 para o exercício de 2020, sendo a base mensal estimada de R$ 41.788,69, onerando o orçamento em sua classificação orçamentária: UGE 100102, Natureza de Despesa 339039
Cláusula Terceira: Permanecem em vigor as demais cláusulas e condições contratuais não alteradas pelo presente instrumento.
Data da assinatura: 18-01-2019.

SUBSECRETARIA DO TRABALHO ARTESANAL NAS COMUNIDADES

Extrato de Convênio
Processo SDECTI 437/2018
Convenentes: SDECT e o Município de Hortolândia - SP
Cláusula Primeira - DO Objeto:
O presente Convênio tem por objetivo promover a cooperação institucional, o intercâmbio de informações e o desenvolvimento de ações que permitam o cadastramento dos Artesãos do MUNICÍPIO, pelas técnicas artesanais locais desenvolvidas e as matérias-primas utilizadas, de acordo com a Base Conceitual do Artesanato Paulista e a legislação vigente, e estimular a produção e a exposição para venda dos produtos artesanais, possibilitando a geração de trabalho e renda, contribuindo, dessa forma, com a economia municipal. O objeto será alcançado mediante a formação de AGENTES DE COOPERAÇÃO, funcionários indicados pela municipalidade, que atuarão como interlocutores nas relações entre a SECRETARIA, por intermédio da Subsecretaria do Trabalho Artesanal nas Comunidades - SUTACO, doravante denominada SUTACO, o MUNICÍPIO e os ARTESÃOS.
Cláusula Segunda - DAS COMPETÊNCIAS:
I - Compete a SECRETARIA, por intermédio da SUTACO:
1 - Dar treinamento para Servidores do MUNICÍPIO que serão os AGENTES DE COOPERAÇÃO, capacitando-os para o serviço de cadastramento e das possíveis ações oriundas do implemento das culturas típicas do Artesanato local. Os AGENTES DE COOPERAÇÃO serão treinados e orientados segundo critérios estabelecidos pela SUTACO e pela Base Conceitual do Artesanato Paulista.
2 - Emitir, e enviar, a Carteira de Identidade de Artesão relativa às fichas de cadastro recebidas do MUNICÍPIO, no menor prazo possível.
3 - Realizar, quando necessário, diligência "in loco" para verificar a adequação do cadastramento e das demais ações.
4 - Fornecer material de cadastramento necessário e orientação técnica sobre Artesanato, bem como, material de informação e comunicação quando solicitado.
5 - Disponibilizar ao MUNICÍPIO todos os instrumentos de divulgação de que dispõe para fomentar o Artesanato Paulista, promovendo a interação dos artesãos através de seu portal e outras mídias disponíveis, como facebook, aplicativos e outros.
6 - Capacitar artesãos, multiplicadores, associações, cooperativas e grupos produtivos em técnicas artesanais e ferramentas de gestão de negócios, de acordo com o quadro de oficineiros e capacitadores em disponibilidade.
II - Compete ao MUNICÍPIO:
1 - Enviar, mediante ofício de apresentação e na data agendada, Servidores Municipais que serão treinados como AGENTES DE COOPERAÇÃO e terão a função de realizar o cadastramento dos artesãos e demais ações pertinentes, intermediando as relações entre a SECRETARIA, MUNICÍPIO e ARTESÃOS.
2 - Realizar, gratuitamente, o cadastramento dos artesãos residentes no Município, aplicando os critérios estabelecidos pela SECRETARIA, por intermédio da SUTACO.
3 - Enviar, periodicamente, para a SECRETARIA, original da ficha de cadastro realizada e informar sobre os programas de Artesanato em desenvolvimento no Município.
4 - Responsabilizar-se pela utilização e destinação correta de todo material recebido da SECRETARIA, bem como pela devolução do mesmo quando da exclusão ou saída do AGENTE DE COOPERAÇÃO, que deverá ser confirmado, sempre, por meio de Ofício assinado pelo Prefeito(a) ou pelo Secretário(a) da pasta responsável.
5 - Disponibilizar informações e dados que possibilitem o acompanhamento quanto ao bom andamento desta cooperação e, consequentemente, do fomento do Artesanato no Município.
6 - Disponibilizar em sua página oficial o link do portal SUTACO para acesso da população.
Cláusula Terceira - DO PRAZO:
O presente Convênio é firmado pelo prazo de 05 (cinco) anos, a partir da data de sua assinatura, podendo ser prorrogado, mediante Termo de Aditamento e prévia autorização do Sr. Secretário de Estado de Desenvolvimento Econômico, Ciência, Tecnologia e Inovação.
Cláusula Quarta - DA DIVULGAÇÃO
O MUNICÍPIO fica obrigado a consultar a SUTACO, previamente e por escrito, por ocasião da realização de eventos tais como: feiras, exposições, pontos de vendas de artesanato e outros, cujo objetivo esteja fundado neste Convênio.
Cláusula Quinta - DAS PROIBIÇÕES:
É vedado ao MUNICÍPIO, aos AGENTES DE COOPERAÇÃO, bem como aos Artesãos cadastrados, a utilização do nome da SECRETARIA ou da SUTACO, sem a expressa autorização.
Cláusula Sexta - DA RESCISÃO:
O presente Convênio poderá, a qualquer tempo, ser denunciado por qualquer dos partícipes mediante notificação escrita com antecedência de 30 (trinta) dias, e será rescindido por infração legal, descumprimento das obrigações assumidas ou pela superveniência de norma legal ou fato que o torne jurídica, material ou formalmente inexequível.
Cláusula Sétima - DA NÃO TRANSFERÊNCIA DE RECURSOS
Este Convênio não gera compromisso financeiro ou de transferência de recursos entre os partícipes. As despesas resultantes dos serviços de cadastramento correrão por conta de cada uma das partes pactuantes, por intermédio da dotação dos respectivos orçamentos, dispensando-se a destinação de qualquer recurso especial.
Cláusula Oitava - DAS OMISSÕES E DO FORO:
Os casos omissos e quaisquer dúvidas concernentes ao presente instrumento serão resolvidos de comum acordo entre as partes. Para quaisquer outras controvérsias decorrentes deste Instrumento que, porventura, não tenham sido resolvidas administrativamente, fica eleito o Foro da Comarca da Capital do Estado de São Paulo.
E por estarem assim justos e acertados, firmam o presente instrumento em três vias de igual teor e forma e na presença de duas testemunhas abaixo assinadas.

CENTRO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA PAULA SOUZA

Retificação do D.O. de 08-02-2019
Na publicação do dia 8-2-2019, referente a convocação para apresentação de caução – Processo 2879/16 - Contrato 150/16, referente ao segundo termo aditivo de acréscimo de áreas para atendimento da ETEC Parque da Juventude:
Onde se lê:
"A empresa deverá providenciar a complementação da apólice no valor de R$ 123,24. Correspondentes a 5% do valor deste termo de aditivo referente à caução do contrato, como garantia de sua perfeita execução."
Leia-se:
"A empresa deverá providenciar a complementação da apólice no valor de R$ 123,34. Correspondentes a 5% do valor deste termo de apostilamento referente à caução do contrato, como garantia de sua perfeita execução.

Esportes

COORDENADORIA DE ESPORTE E LAZER

Portaria G.CEL - 24, de 7-2-2019
Designando os Chefes dos Comitês Dirigentes para os eventos do Calendário Oficial da Secretaria de Esportes de 2019.
Jogos Regionais do Idoso - JORI e Jogos Abertos do Idoso – JAI
1ª Região – Itapecerica da Serra – Ibere Cossa Salvadori
2ª Região – São Sebastião – Maria Claudia da Cunha
3ª Região – Lençóis Paulista – Reinaldo da Silva Lima
4ª Região – São João da Boa Vista – Paulo Teixeira Gonzalez
5ª Região – Matão – Mauricio Pereira Lisboa
6ª Região – A Definir – José Augusto Machado
7ª Região – Adamantina – Wilson Dias dos Santos
8ª Região – Sorocaba – Paulo Roberto Silveira
Final Estadual - Jundiaí– Rafael de Guzzi Neto
36º Jogos Abertos da Juventude – Marília – Eliana Maria Pereira.
Jogos Escolares do Estado de São Paulo – Mirim - Piracicaba– Maria Madalena Scarpinati
Jogos Regionais 1ª Fase
1ª Região Esportiva – A Definir – João Carlos Leite Teixeira
3ª Região Esportiva – Botucatu – André Luiz de Almeida
7ª Região Esportiva – Assis – Newton José De Moura Junior
8ª Região Esportiva – Sorocaba – Mauro Coraucci Pranchevicius
Jogos Regionais 2ª Fase
2ª Região Esportiva – Ilha Bela/São Sebastião – Sinvaldo Guimarães da Silva
4ª Região Esportiva – Americana – Luis Antonio Oliveira
6ª Região Esportiva – Andradina – Wanderley Pintão Bellinati
5ª Região Esportiva – Barretos – Alvaro Tonzar da Silva
10ª Copa de Ginástica Rítmica do Estado de São Paulo - Piraju- Maria Aparecida Costa
Jogos Escolares do Estado de São Paulo - categoria infantil – Lençóis Paulista – Lourenço de Almeida Pacheco.
83° Jogos Abertos do Interior "Horácio Baby Barioni"--Marília-Alexandre Requena de Oliveira.
2º Jogos Infantis do Estado de São Paulo-Dracena- Edui Pereira.
30ª - Ginastrada - Festival de Ginástica e Dança – Matão-Goreti Aparecida Silvani Cardoso.
48º Campeonato Estadual de Futebol "Professor José Astolphi" – Sub 11 e Sub 13 – Masculino-Pereira Barreto-Rosineia Pereira da Silva Gama.
48º Campeonato Estadual de Futebol – "Professor José Astolphi" Sub 15 e Sub 17 – masculino- Cerquilho- Ivone de Fátima dos Santos.
48º Campeonato Estadual de Futebol "Professor José Astolphi"– Sub 14 e Sub 17 Feminino – a definir- Rodolfo Joaquim Salgado Morais Junior.
Retificações
Do D.O. de 30-01-2019
Na Portaria G.CEL 22/2019, que estabelece o Regulamento dos Jogos Regionais para o ano de 2019.
Leia como segue e não como constou:
VII – Da Inscrição
Artigo 12 –
Parágrafo Segundo: Em caso de litígio entre municípios com relação à inscrição de atletas, de acordo com artigo 2º, Parágrafo 3º do cadastro de atletas, a exclusão do atleta no SIC/CEL, será até o dia:
1ª fase e 2ª fase: 24 de Junho
XI – Da Composição da Delegação
Artigo 24 –
Parágrafo primeiro: O número máximo de atletas que comporão a Delegação será:

01. Atletismo	35 Masculinos	35 Femininos
02. Atletismo ACD	14 Masculinos	14 Femininos

autoridade certificadora oficial
imprensaoficial
GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADO
documento assinado digitalmente