



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

**COMISSÃO DE ANÁLISE DE PROJETOS - CAP**  
**ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO DIA 11.06.2019**

Após análise e discussão a CAP - Comissão de Análise de Projetos decidiu pela **APROVAÇÃO** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

**ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN**

**Proponente:** Luana Devechiati R. Dos Santos Produção Cultural

**Projeto:** Collab

**Código:** 28533

**Valor:** R\$ 497.662,00

**Proponente:** Comg Editora E Produção Cultural S/S Ltda - Me

**Projeto:** Onça Pintada

**Código:** 28385

**Valor:** R\$ 360.580,00

**Proponente:** Tuva Editora Ltda Me

**Projeto:** Os 30 Anos Do Nascimento Do Memorial Da América Latina

**Código:** 28101

**Valor:** R\$ 335.700,00

**Proponente:** Nu Projetos De Arte Eireli – Me

**Projeto:** Fronteiras Movediças

**Código:** 27581

**Valor:** R\$ 495.042,00

**CINEMA**

**Proponente:** Prodigio Films Ltda.

**Projeto:** Swing - Uma Casa De Família

**Código:** 28262

**Valor:** R\$ 800.000,00

**Proponente:** Videografica Serviços De Comunicações Ltda.

**Projeto:** Animais Sem Lar

**Código:** 28200

**Valor:** R\$ 489.205,20

**LITERATURA**

**Proponente:** Saci Comunicação Ltda Me

**Projeto:** Coleção De Livros “Conviver Para Conhecer”

**Código:** 28524

**Valor:** R\$ 248.770,00

**MUSEU**

**Proponente:** Fundacao Patrimonio Hist. Da Energia E Saneamento

**Projeto:** 120 Anos De Energia Em São Paulo

**Código:** 28663



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

**Valor:** R\$ 500.000,00

**MÚSICA**

**Proponente:** Projecao - Projetos Em Acao Eireli

**Projeto:** Stu Festival - Edição Street

**Código:** **28667**

**Valor:** R\$ 497.520,00

**Proponente:** Renato Luiz Gagliardi Arantes

**Projeto:** Suíte Cabocla

**Código:** **28519**

**Valor:** R\$ 236.346,00

**Proponente:** Agua Forte Producoes Artisticas

**Projeto:** Mimo Festival - São Paulo

**Código:** **28505**

**Valor:** R\$ 500.000,00

**Proponente:** Cassio Rodrigo De Oliveira Silva

**Projeto:** 50 Anos De Stonewall: Nossas Conquistas, Nosso Orgulho De Ser Lgbt+

**Código:** **28463**

**Valor:** R\$ 249.810,00

**Proponente:** Eduardo Seincman

**Projeto:** Spleen De Paris

**Código:** **28351**

**Valor:** R\$ 234.685,00

**Proponente:** Associação Musical De Ribeirão Preto

**Projeto:** Música Sinfônica Para Todos

**Código:** **28332**

**Valor:** R\$ 364.518,00

**Proponente:** Fabiana Cozza Dos Santos

**Projeto:** A Dama Dourada

**Código:** **28189**

**Valor:** R\$ 238.040,00

**Proponente:** Rafael Maron De Camargo

**Projeto:** Musicarte

**Código:** **28073**

**Valor:** R\$ 93.940,00

**Proponente:** Dançar Marketing E Produções Ltda

**Projeto:** Flui Sp 2ª Edição

**Código:** **27903**

**Valor:** R\$ 361.065,10

**Proponente:** Tom Maior Espetáculos E Eventos Ltda

**Projeto:** Música No Tom

**Código:** **26465**

**Valor:** R\$ 413.501,00



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

**PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO**

**Proponente:** Contemporânea Paulista Arquitetura E Restauo Ss Ltda  
**Projeto:** Restauração Do Carro Dormitório E Inventário De Bens Móvel Da Extinta Rffsa  
**Código:** 28277  
**Valor:** R\$ 499.789,52  
**Proponente:** Contemporânea Paulista Arquitetura E Restauo Ss Ltda  
**Projeto:** Guia Do Patrimônio Histórico  
**Código:** 28202  
**Valor:** R\$ 500.000,00

**PROGRAMAS DE RÁDIO E DE TELEVISÃO COM FINALIDADES CULTURAL, SOCIAL E DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS À COMUNIDADE**

**Proponente:** Ricardo Stangorlini Aqua Soluções Me  
**Projeto:** O Ano Do Cavalo  
**Código:** 27719  
**Valor:** R\$ 196.260,00

**PROJETOS ESPECIAIS-PRIMEIRAS OBRAS, EXPERIMENTAÇÕES, PESQUISAS, PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS, ...**

**Proponente:** Sopa De Letrinhas Editora E Produtora Ltda  
**Projeto:** Primeiro Feira De Cultura De Orlândia (Feco)  
**Código:** 28410  
**Valor:** R\$ 299.262,00  
**Proponente:** Instit. De Incentivo Á Criança E Ao Adolescente  
**Projeto:** Garatujas  
**Código:** 28175  
**Valor:** R\$ 298.391,64  
**Proponente:** Franco Produções Ltda Me  
**Projeto:** Hip Hop District  
**Código:** 26205  
**Valor:** R\$ 299.530,00

**TEATRO**

**Proponente:** Ram - Criações E Projetos Culturais Ltda  
**Projeto:** Eu Não Sou Rodin  
**Código:** 28509  
**Valor:** R\$ 368.610,00  
**Proponente:** Helena De Andrade Cerello  
**Projeto:** “A Casa De Hundertwasser”  
**Código:** 28380  
**Valor:** R\$ 292.435,00  
**Proponente:** Maestrini Produções Artísticas E Culturais Ltda Me  
**Projeto:** “Yentl”  
**Código:** 27993  
**Valor:** R\$ 380.985,00



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

A CAP decidiu **REPROVAR** os projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

**CINEMA**

**Proponente:** Selma Barbosa Lima - Me  
**Projeto:** Cine Verbem  
**Código:** 28626  
**Proponente:** Patrícia Érica Piton Pandolfe  
**Projeto:** Doremipaty  
**Código:** 28327

**CULTURA POPULAR**

**Proponente:** Mauro Donizeti De Oliveira  
**Projeto:** Vale Comics  
**Código:** 27561

**MÚSICA**

**Proponente:** João Paulo Alves Simões  
**Projeto:** Musical Jp E Gabriel  
**Código:** 28618  
**Proponente:** Cingulado Produções E Eventos Ltda. - Me  
**Projeto:** Festival Fartura - Etapa Musical  
**Código:** 28536

**TEATRO**

**Proponente:** Imagini Criatividade E Comunicação Ltda. - Me.  
**Projeto:** Energia Em Cena 2019  
**Código:** 28677  
**Proponente:** Monteiro & Sá Produções Artísticas Ltda  
**Projeto:** Memórias Do Vinho  
**Código:** 28439

A CAP decidiu solicitar **COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes seguimentos:

**ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN**

**Proponente:** Calina Projetos Culturais E Sociais Ltda.  
**Projeto:** Temporada Dialogo No Escuro Sao Paulo 2020  
**Código:** 28666  
**Proponente:** Peeb Promoções E Publicidade  
**Projeto:** The Art Of The Brick Dc Super-Heróis  
**Código:** 28560  
**Proponente:** Carlos Augusto Manrubia De Almeida Braga  
**Projeto:** Saindo Do Automático – Luz, Cor, Preto E Branco  
**Código:** 28551  
**Proponente:** Andre Francois Imagens Ltda



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

**Projeto:** Phototruck  
**Código:** 28476  
**Proponente:** Vento Leste Editora E Publicações Eireli  
**Projeto:** Autobiografia De Vânia Toledo  
**Código:** 28438  
**Proponente:** Archimidia Produções Ltda Me  
**Projeto:** Carlos Bratke - Obra Completa  
**Código:** 27963

**CINEMA**

**Proponente:** Sendero Filmes Ltda Me  
**Projeto:** Eliseu  
**Código:** 28293  
**Proponente:** Giovanni Luccas Saluotto Monteiro  
**Projeto:** Obscura  
**Código:** 28213  
**Proponente:** Cuatro Damas Filmes Ltda.  
**Projeto:** Até O Fim Do Mundo  
**Código:** 27534

**DANÇA**

**Proponente:** Casa Da Criança De Caçapava  
**Projeto:** Semente De Gente  
**Código:** 28467  
**Proponente:** Ariney Borges  
**Projeto:** Águas Vermelhas  
**Código:** 28198

**LITERATURA**

**Proponente:** Prazeres Da Mesa Sociedade Simples Epp  
**Projeto:** A Evolução Da Gastronomia Paulista - Sabores E Saberes  
**Código:** 28624  
**Proponente:** Realejo Editora Ltda  
**Projeto:** Tarrafa Literária - 11ª Edição  
**Código:** 28387

**MÚSICA**

**Proponente:** Phd Promocoes Artisticas E Eventos Eireli  
**Projeto:** Gravação Cd E Dvd Cantor Pedro Henrique  
**Código:** 28651  
**Proponente:** Rodrigo Alves Emke  
**Projeto:** Rodrigo José  
**Código:** 28595  
**Proponente:** Associação De Pais E Amigos Dos Excepcionais De Birigui  
**Projeto:** A Inclusão Pela Música  
**Código:** 28543



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

**Proponente:** Gabriel Almeida Betta  
**Projeto:** Gabriel Betta  
**Código:** 28474  
**Proponente:** Sintonize Produtora Cultural Ltda Me  
**Projeto:** Fmcb 7 - Festival De Música Contemporânea Brasileira  
**Código:** 28451  
**Proponente:** Inner, Enterprises Produções & Eventos Ltda  
**Projeto:** Festival Inner Multi.Art 2019/2020  
**Código:** 28280  
**Proponente:** Flávia Cedrinho Tittoto  
**Projeto:** Arte De Tocar II  
**Código:** 27995  
**Proponente:** Mario Jose Bonfim - Me  
**Projeto:** Mário Bonfim – O Nordeste Em Mim  
**Código:** 27972

**PROGRAMAS DE RÁDIO E DE TELEVISÃO COM FINALIDADES CULTURAL, SOCIAL E DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS À COMUNIDADE**

**Proponente:** Valle Sports Ltda  
**Projeto:** Histórias Do Meu Timão  
**Código:** 28488

**PROJETOS ESPECIAIS-PRIMEIRAS OBRAS, EXPERIMENTAÇÕES, PESQUISAS, PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS, ...**

**Proponente:** Ser Em Cena  
**Projeto:** Ser Em Cena - Oficinas De Cultura  
**Código:** 28570  
**Proponente:** Brm Celebration Eirelli Me  
**Projeto:** Escola De Artes Showtime  
**Código:** 28475  
**Proponente:** Manda Brasa Comunicação E Publicações Ltda  
**Projeto:** Dia Da Música Eletrônica De São Paulo 2019  
**Código:** 27906  
**Proponente:** Vinicius Henrique Ferreira 22475874880  
**Projeto:** Ecos Limeira - Semana Da Voz (2ª Edição)  
**Código:** 26973

**RECUPERAÇÃO, CONSTRUÇÃO E MANUTENÇÃO DE ESPAÇOS DE CIRCULAÇÃO DA PRODUÇÃO CULTURAL NO ESTADO**

**Proponente:** Patrulha Mirim De Cordeirópolis  
**Projeto:** Estação Cultura  
**Código:** 28163

**RESTAURAÇÃO E CONSERVAÇÃO DE BENS PROTEGIDOS POR ÓRGÃO OFICIAL DE PRESERVAÇÃO**

**Proponente:** Associação Amigos De São Bento



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

**Projeto:** Restauração Do Mosteiro De São Bento De Sorocaba - Elaboração De Projetos  
**Código:** 28610

**TEATRO**

**Proponente:** Pamela Gloria Stepanicic

**Projeto:** “O Gato De Botas”

**Código:** 28606

**Proponente:** Quadrilha Da Arte Ltda - Me

**Projeto:** Longa Jornada Noite Adentro

**Código:** 28440

A CAP decidiu **APROVAR** os **RECURSOS** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

**CINEMA**

**Proponente:** Kinoscópio Cinematográfica Ltda

**Projeto:** Assalto Na Paulista

**Código:** 28518

**Valor:** R\$ 700.555,50

**PROJETOS ESPECIAIS-PRIMEIRAS OBRAS, EXPERIMENTAÇÕES, PESQUISAS, PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS, ...**

**Proponente:** Projeto Social Grêmio União

**Projeto:** Crianças – Criando Arte II

**Código:** 28065

**Valor:** R\$ 287.073,05

**Proponente:** Bruno Henrique Ferian

**Projeto:** Nossa Dança

**Código:** 27940

**Valor:** R\$ 97.042,00

A CAP decidiu **REPROVAR** os **RECURSOS** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

**CULTURA POPULAR**

**Proponente:** Federação Israelita Do Estado De São Paulo

**Projeto:** Fest Shalom Sp 2019

**Código:** 28469

**PROJETOS ESPECIAIS-PRIMEIRAS OBRAS, EXPERIMENTAÇÕES, PESQUISAS, PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS, ...**

**Proponente:** Tais Monaro

**Projeto:** Projeto Oficinas Culturais De Elias Fausto

**Código:** 28180



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

A CAP decidiu solicitar **COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO** de **RECURSOS** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

**CINEMA**

**Proponente:** Rafaella Alves Khatchikian  
**Projeto:** O Circo Fênix  
**Código:** 28389

**MÚSICA**

**Proponente:** Cultura E Convenções Adm. E Produções Ltda Epp  
**Projeto:** Programação Musical Para O Teatro Do Colégio Renascença  
**Código:** 28420

**TEATRO**

**Proponente:** Monteiro & Sá Produções Artísticas Ltda  
**Projeto:** Programação Cultural Do Teatro Do Colégio Renascença - Teatro Infantil  
**Código:** 28408  
**Proponente:** Patrícia Dos Santos  
**Projeto:** Pimpa E O Mistério De Um Pé Só  
**Código:** 28452

A CAP decidiu **APROVAR** os pedidos de **Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

**ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN**

**Proponente:** Restarq Arquitetura Restauração E Arte Ltda.  
**Projeto:** Jockey Club - Patrimônio Cultural Da Cidade De São Paulo  
**Código:** 26772

**CINEMA**

**Proponente:** Carina Da Silva Bentlin  
**Projeto:** Cine Céu - Circulação  
**Código:** 25658  
**Proponente:** Ver Pra Crer Produções Culturais Ltda  
**Projeto:** Frieda E Egon Wolff - Uma Vida De História  
**Código:** 11865

**MÚSICA**

**Proponente:** Marcio José Possari Dos Santos  
**Projeto:** Óptica Sonora- Foteliteromusical  
**Código:** 24614

**TEATRO**

**Proponente:** Rodrigo Carinhana  
**Projeto:** Banana Com Canela





**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

**Código: 19600**

**CINEMA**

**Proponente:** Nexus Cinema E Vídeo

**Projeto:** Duetto

**Código:** 24899

**PROJETOS ESPECIAIS-PRIMEIRAS OBRAS, EXPERIMENTAÇÕES, PESQUISAS, PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS, ...**

**Proponente:** Favorita Produções Ltda - Me

**Projeto:** “Núcleo Oficinas Criativas”

**Código:** 23061

A CAP decidiu solicitar **COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO** referente aos pedidos de **Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

**BIBLIOTECAS, ARQUIVOS E CENTROS CULTURAIS**

**Proponente:** Instituto Cultural Israelita Brasileiro

**Projeto:** Arquivo Vivo

**Código:** 14931

**MÚSICA**

**Proponente:** Scarpelli & Maciel Produções Ltda-Me

**Projeto:** Banda Viva Noite – 12 Anos De Estrada

**Código:** 18042

**PROJETOS ESPECIAIS-PRIMEIRAS OBRAS, EXPERIMENTAÇÕES, PESQUISAS, PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS, ...**

**Proponente:** Camilla Loreta

**Projeto:** Vivências Fotográficas

**Código:** 18858

**Proponente:** Associação Amor De Mãe De Marília - Sp

**Projeto:** Acordes Da Esperança

**Código:** 24209

**TEATRO**

**Proponente:** Rhode Trade Mark Co. S/S Ltda

**Projeto:** Reciclones - Na Conquista De Um Lixo Consciente

**Código:** 18477



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

A CAP deliberou e **APROVOU** as seguintes solicitações de **TRANSFERÊNCIAS DE VALORES ENTRE PROJETOS**, que serão enviados ao Sr. Secretário da Pasta, para análise e aprovação final:

**CULTURA POPULAR**

**Proponente:** Federação Das A. Da Províncias Do Japão No Brasil

**Projeto:** 21º Festival Do Japão – Kenren – 110 Anos De Imigração Japonesa No Brasil

**Código:** 24799

**Valor:** R\$ 10.503,49

**PARA**

**Proponente:** Federação Das A. Da Províncias Do Japão No Brasil

**Projeto:** 22º Festival Do Japão – Cultura Sem Fronteiras

**Código:** 27586

A CAP decidiu solicitar **COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO** das seguintes solicitações de **TRANSFERÊNCIAS DE VALORES ENTRE PROJETOS**, que serão enviados ao Sr. Secretário da Pasta, para análise e aprovação final:

**ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN**

**Proponente:** Holowka Filmes Ltda - Me

**Projeto:** Niemeyer Sensorial

**Código:** 25637

**Valor:** R\$ 121.232,73

**PARA**

**Proponente:** Eko Comunicação, Publicidade E Eventos Ltda. - Me

**Projeto:** Niemeyer Em Curvas

**Código:** 28108

Antes do encerramento da reunião o Presidente fez a distribuição de projetos, entre projetos novos, complementos de informações, recursos, solicitações de alterações de projetos e transferência de recursos entre projetos.

O Presidente agradeceu a presença e o apoio de todos, e, assim, declarou encerrada a reunião, e eu, José Ronaldo da Silva , secretariei, digitei e conferi a presente ata que vai assinada pelos presentes.



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

A partir do primeiro dia útil após a publicação desta Ata no Diário Oficial do Estado, poderão ser conhecidos os pareceres da comissão quanto a REPROVAÇÃO, SOLICITAÇÃO DE COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES e APROVAÇÃO:

Poderão os proponentes entrar em contato com o ProAC ICMS nos telefones (11) 3339-8280, 3339-8227 ou 3339-8228, ou pelo email [proacicms@sp.gov.br](mailto:proacicms@sp.gov.br), para ter conhecimento da situação dos projetos inscritos no Programa.

Em casos de REPROVAÇÃO, os proponentes têm 15 dias corridos, a partir da data do envio do parecer por e-mail, para entrar com recurso.

Em casos de SOLICITAÇÃO DE COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES, o prazo é de 60 dias.

Não atendidos os prazos de COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES e REPROVAÇÃO, os projetos e outras solicitações serão indeferidos.

**ATENÇÃO!** Os pareceres são enviados sempre no primeiro dia útil após a data da publicação, por email cadastrado no sistema do ProAC ICMS.

São Paulo, 11 de Junho de 2019.