

DEPARTAMENTO DE ESTRADAS DE RODAGEM

Portaria SUP/DER-045, de 16-09-2013

Dispõe sobre a liberação de trânsito de Caminhões-Guincho em rodovias estaduais, com restrição de tráfego para veículos de carga. (3.3)

O Superintendente do Departamento de Estradas de Rodagem do Estado de São Paulo, de conformidade com o disposto nos incisos III e VII do Artigo 18 do Regulamento Básico do DER, aprovado pelo Decreto 26.673, de 28-01-1987, bem como no disposto no Artigo 21 da Lei Federal 9.503, de 23-09-1997, que institui o Código de Trânsito Brasileiro,

considerando o interesse em auxiliar supletivamente os serviços prestados aos usuários pelas UBA's – Unidades Básicas de Atendimento – do DER, bem como pelas Concessionárias em trechos concedidos;

considerando a relevância dos serviços executados pelos caminhões-guincho, em termos de emergência e utilidade pública, em razão da segurança rodoviária, resolve:

Artigo 1º- Não se aplicam aos veículos do tipo caminhões-guincho de plataforma as medidas restritivas de tráfego impostas pelo Departamento aos veículos de carga, em pontuais rodovias estaduais.

§ 1º - O disposto neste artigo dar-se-á sem prejuízo das restrições de limites de peso e/ou dimensões estabelecidos pelo DER para a respectiva rodovia.

§ 2º - As laterais dos veículos de que trata esta portaria deverão apresentar, em destaque, o nome, endereço e o telefone do responsável pela prestação do serviço de guinchamento

§ 3º - Excetua-se da presente liberação de trânsito de caminhões-guincho em rodovias estaduais o trecho compreendido entre o km 41,000 e o km 58,000 da pista descendente da SP 160, de que trata a Portaria SUP/DER-014-05/03/2009.

Artigo 2º - Será permitido o tráfego de caminhões-guincho no trecho compreendido entre o km 78,000 e o km 86,000 (trecho de Serra) da rodovia SP 125, exclusivamente para veículos com até 7,60m de comprimento e Peso Bruto Total de até 8,15 toneladas, desde que previamente cadastrados e autorizados pela DR. 06 – Divisão Regional de Taubaté - bem como mantido o formulário de atendimento à disposição da Polícia Militar Rodoviária do Estado de São Paulo.

Artigo 3º - Esta portaria entrará em vigor na data de sua publicação ficando revogadas a Portaria SUP/DER-018-26/03/2012 e a Portaria SUP/DER-068-28/09/2012. (Referente ao Expediente 000195/17/DA/2013)

Portaria SUP/DER-044, de 16-09-2013

Impõe restrição de tráfego de veículos de transporte coletivo de passageiros e de carga na SP 125, em trecho, sentidos e horários que especifica. (3.3)

O Superintendente do Departamento de Estradas de Rodagem do Estado de São Paulo, de conformidade com o disposto nos incisos III e VII do Artigo 18 do Regulamento Básico do DER, aprovado pelo Decreto 26.673, de 28-01-1987, bem como no disposto no Artigo 21 da Lei Federal 9.503, de 23-09-1997, que institui o Código de Trânsito Brasileiro,

considerando a necessidade de oferecer maior segurança aos usuários e melhor fluidez de tráfego aos veículos que se utilizam de rodovias dotadas de características geométricas não apropriadas à operação de determinado porte de caminhões e ônibus; e

considerando a manifestação do órgão técnico competente, resolve:

Artigo 1º- Fica proibida a circulação de veículos de transporte coletivo de passageiros (ônibus) e veículos de carga (caminhões) na rodovia SP 125, entre o km 78,000 e o km 86,000 (Trecho de Serra).

§ 1º - Excluem-se desta proibição os veículos simples de carga, com comprimento de até 7,00m e peso bruto total de até 7,0 tf, que circulem de segunda a sexta-feira, bem como os ônibus com comprimento máximo de 12,00m, que realizem viagens atinentes aos horários de linha regular de transporte coletivo de passageiros, devidamente autorizados a operar nesse trecho.

§ 2º - Para as empresas transportadoras registradas no regime de fretamento a exclusão prevista no § 1º somente será aplicável mediante estudos de compatibilidade, a serem realizados pelos órgãos técnicos do DER, mantidos idênticos pressupostos.

Artigo 2º - Fica permitida a circulação de veículos que transportem cargas perecíveis no trecho citado no artigo 1º, desde que previamente autorizados pelos órgãos competentes do DER.

Parágrafo único - Especificamente nos fins de semana (sábados, domingos e feriados) será permitida a circulação de veículos transportando produtos perecíveis, no trecho em serra da SP 125, entre o km 78,000 e o km 86,000, desde que a descida dos mesmos se faça fora do período das 8:00h às 12h e a subida (retorno), fora do período das 15h às 20h, respeitadas as condições do veículo estabelecidas no § 1º do artigo anterior

Artigo 3º - A Divisão Regional deverá implantar em pontos estratégicos, a adequada sinalização concernente ao disciplina-mento estabelecido nesta portaria.

Artigo 4º - Esta portaria entrará em vigor na data de sua publicação ficando revogadas a Portaria SUP/DER-085-09/12/1993 e a Portaria SUP/DER-082-07/08/2001. (referente ao Expediente 000195/17/DA/2013)

Despacho do Superintendente, de 16-09-2013

Diante dos elementos de instrução dos Autos, notadamente a manifestação favorável da Diretoria de Operações de fls. 10 a 12, DEFIRO o pedido contido às fls.02 a 09, formulado pela Escolta Nossa Senhora Aparecida Ltda. inscrita no CNPJ sob 13.176.071/0001-91, que requereu a HABILITAÇÃO para a prestação de serviços de escolta aos veículos transportadores de cargas indivisíveis e excedentes em peso e ou dimensões. (RP 005275/18/CO/2013)

Diante dos elementos de instrução dos Autos, notadamente a manifestação favorável da Diretoria de Operações de fls. 06 a 08, DEFIRO o pedido contido às fls.02 a 05, formulado pela Jandineide Maria dos Santos Transportes - EPP. inscrita no CNPJ sob 14.352.706/0001-27, que requereu a HABILITAÇÃO para a prestação de serviços de escolta aos veículos transportadores de cargas indivisíveis e excedentes em peso e ou dimensões. (RP 005285/18/CO/2013)

Despacho do Superintendente, de 16-09-2013

Diante dos elementos de instrução constantes dos autos, e, econômica, a presente medida pelos fins sociais a que se destina, é a melhor forma de alienação, de acordo com o disposto no inciso II, letra "a" do artigo 17, da Lei 8666, de 21-06-1993, AUTORIZO o Departamento de Estradas de Rodagem a alienar, por meio de doação, ao Fundo Social de Solidariedade do Estado de São Paulo – FUSSESP, os materiais permanentes, relacionados às fls. 07/08 devidamente identificados com números de patrimônio e espécie baixados do patrimônio desta Autarquia, por inserviência. (Exp. 009095/17/DR.07/2013)

Despacho do Superintendente, de 16-09-2013

Diante dos elementos de instrução constantes dos autos, e, considerando que após a avaliação do binômio oportunidade/conveniência sócio econômica, a presente medida pelos fins sociais a que se destina, é a melhor forma de alienação, de acordo com o disposto no inciso II, letra "a" do artigo 17, da Lei 8666, de 21-06-1993, AUTORIZO o Departamento de Estradas de Rodagem a alienar, por meio de doação, ao Fundo Social de Solidariedade do Estado de São Paulo - FUSSESP, os materiais permanentes, relacionados às fls.08/12, devidamente identificados com números de patrimônio e espécie baixados do patrimônio desta Autarquia, por inserviência. (Exp. 010374/17/DR.02/2013)

Diante dos elementos de instrução constantes dos autos, e, considerando que após a avaliação do binômio oportunidade/conveniência sócio econômica, a presente medida pelos fins sociais a que se destina, é a melhor forma de alienação, de

acordo com o disposto no inciso II, letra "a" do artigo 17, da Lei 8666, de 21-06-1993, AUTORIZO o Departamento de Estradas de Rodagem a alienar, por meio de doação, ao Fundo Social de Solidariedade do Estado de São Paulo – FUSSESP, os materiais permanentes, relacionados às fls. 52/55, devidamente identificados com números de patrimônio e espécie baixados do patrimônio desta Autarquia, por inserviência. (Exp. 010462/17/DA/2013)

DIRETORIA DE ADMINISTRAÇÃO

Extrato de Termo Aditivo e Modificativo

Processo 001507/39/DA/2008 – DL. 0109/2008/SQA/DA
Contrato 15.762-4 – TAM 544
Contratante: DER
Contratada: ASSOCIAÇÃO PARA VALORIZAÇÃO DE PESSOAS COM DEFICIÊNCIA

Objeto: Prestação de serviços de apoio na execução de rotinas administrativas afeta aos processamentos de defesa prévia e recursos administrativos aos autos de infração relativos as multas rodoviárias, e ao uso do solo da faixa de domínio e da imposição de penalidades decorrentes, aplicadas e administradas pelo DER –Sede, nas 14 divisões regionais e nas 57 residências de conservação.

Das Adições e Modificação - Do Prazo: O prazo contratual fica prorrogado por mais 03 (três) meses de 16/09/2013 a 15-12-2013.

Do Valor do TAM: R\$ 1.091.101,92

Do Valor do Contrato: R\$ 18.384.545,58

Eslarecimento: Este é o 6º TAM do contrato.

Data da Assinatura: 13-09-2013

DIRETORIA DE ENGENHARIA

Comunicado

O Departamento de Estradas de Rodagem do Estado de São Paulo-DER/SP, torna público que requereu à Companhia Ambiental do Estado de São Paulo – CETESB, a Solicitação de Licença Ambiental de Instalação Parcial para a Implantação de Dispositivos nos km 92+300, km 96+900 e no km 99+700 da Rodovia Assis Chateaubriand - SP-425, trecho compreendido entre o km 92+000 ao km 102+000, Município de Barretos.

DIRETORIA DE OPERAÇÕES

DIVISÃO REGIONAL DE CAMPINAS

Apostila do Diretor, de 13-09-2013

Portaria 002, DE 13-09-2013
(Expediente 01-0645/17/DR.1/1996) Diretor da Primeira Divisão Regional do Departamento de Estradas de Rodagem - DR.1, no uso de suas atribuições legais, que lhe confere o Artigo 1º da Portaria SUP/DER-24 de 21/03/01, considerando o disposto no Artigo 51 da Lei 8.666, de 21/06/93, com as alterações introduzidas pela Lei 8.883/94 e ainda, nos termos do artigo 2º do Decreto 31.138, de 09/01/90 e do Decreto 36.226, de 15/12/92, resolve:

Artigo 1º - Fica constituída no âmbito da DR.1 - Divisão Regional de Campinas, a Comissão Especial Julgadora de Licitações - CEJL, objetivando a contratação específica de obras e serviços técnicos de engenharia, que se reunirá, sempre, com um mínimo de 3 membros.

Artigo 2º - Integrarão a Comissão de que trata o artigo anterior os seguintes funcionários e representantes, sob a presidência do primeiro designado: Engº Alfredo Ulson de Souza, Engº Sérgio Roberto Penteado, Engº Edeli Rosa Peres, e senhora Sonia Maria de Souza Ferreira; Suplentes: Engº Jesus Donaire Botassine e Sra. Gláucia Anita de F. Felipe, Secretária: Claudete Donizeti Martins, Suplente Srta. Maristela Amaral de Lima.

Parágrafo Único - Nos impedimentos do presidente, qualquer dos membros poderá presidir as reuniões da CEJL.

Artigo 3º - Os trabalhos da Comissão, órgão de deliberação coletiva, serão executados sem prejuízo das atribuições normais de seus integrantes, observando o disposto no parágrafo 4º do Artigo 51 da Lei 8.666/93, com as alterações introduzidas pela Lei 8883/94.

Artigo 4º - Esta Portaria entrará em vigor na data de sua publicação, revogando a Portaria 002, de 22-11-2012.

DIVISÃO REGIONAL DE SÃO JOSÉ DO RIO PRETO

Despacho do Diretor, de 03-04-2013

Expediente 002832/17/DR.09/2013, Interessado: MOACIR JOSÉ ESTEVES, com base no item 2.3 da Seção 3.09 – Atividades Gerais - Autorizações e Concessões do Manual de Normas do DER, AUTORIZO, a título precário, a instalação de uma barraca para venda de produtos hortifrutigranjeiros, para o período de 2 anos, a contar da data da elaboração do Termo de Compromisso e de Autorização 0012/DR.9/2013, na SP-320, Trecho Tanabi/ Balsamo, Km 465+950m; Lado Esquerdo.

DIRETORIA DE PLANEJAMENTO

Extrato de Convênio

PROCESSO 265.086/01/DER/2013. Convênio 5655. Convenientes - DER e o Município de Araraquara. Objeto - Execução das obras e serviços de recapeamento do trecho ARA 020 (Avenida João Batista de Oliveira/ Rua Pedro Sanches Alvarás) com extensão de 2.500m, mais pavimentação de 861,35m e pavimentação da Avenida Dr. Seth Hur Cardoso com 1.341,71m de extensão (acesso as futuras instalações da Fábrica Randon) . Prazo - 12 meses. Valor Total - R\$ 8.800.000,00. Classificado na Estrutura Funcional Programática 26.782.1606.1114.0000 - Natureza de Despesas: 44.40.51 - Data: 04-09-2013.

Cultura

GABINETE DO SECRETÁRIO

Despacho do Secretário, de 16-09-2013

Processo: SC/30865/2013
Interessado: Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

Assunto: CONVOCAÇÃO PÚBLICA PARA GESTÃO DO MUSEU DE ARTE SACRA, PAÇO DAS ARTES, MUSEU DA IMAGEM E DO SOM, PINACOTECA, ESTAÇÃO PINACOTECA E MEMORIAL DA RESISTÊNCIA

CONSIDERANDO que apenas a Associação do Paço das Artes Francisco Matarazzo Sobrinho se manifestou tempestivamente como organização social interessada e apresentou documentação consistente para o gerenciamento do Paço das Artes e Museu da Imagem e do Som;

CONSIDERANDO que, de acordo com o Parecer Técnico expedido pela Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico (folhas 2007 e 2017), a Associação do Paço das Artes Francisco Matarazzo Sobrinho atendeu à Resolução SC 18, de 22-04-2013, apresentando proposta adequada para o gerenciamento do Paço das Artes e Museu da Imagem e do Som;

CONSIDERANDO terem sido atendidos os requisitos da Lei Federal 9.637, de 15-05-1998, e da Lei Complementar Estadual 846, de 04-06-1998, cominadas com os Decretos Estaduais 43.493, de 29-09-1998, 50.611, de 30-03-2006, 51.346, de 08-12-2006, 54.340, de 15-05-2009, e 53.375, de 05-09-2008;

DECIDIO que, mediante a assinatura de Contrato de Gestão a ser firmado com o Estado de São Paulo, por intermédio da Secretaria de Estado da Cultura, a organização social Associação do Paço das Artes Francisco Matarazzo Sobrinho, inscrita no Cadastro Nacional da Pessoa Jurídica do Ministério da Fazenda

sob o 71.929.889/0001-34, será gerenciadora do Paço das Artes e Museu da Imagem e do Som, instituído pelos artigos 78 e 82 do Decreto Estadual 50.941, de 05-07-2006.

Despacho do Secretário, de 16-09-2013

Processo: SC/30865/2013
Interessado: Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

Assunto: CONVOCAÇÃO PÚBLICA PARA GESTÃO DO MUSEU DE ARTE SACRA, PAÇO DAS ARTES, MUSEU DA IMAGEM E DO SOM, PINACOTECA, ESTAÇÃO PINACOTECA E MEMORIAL DA RESISTÊNCIA

CONSIDERANDO que apenas a Associação Pinacoteca Arte e Cultura se manifestou tempestivamente como organização social interessada e apresentou documentação consistente para o gerenciamento da Pinacoteca do Estado, Estação Pinacoteca e Memorial da Resistência;

CONSIDERANDO que, de acordo com o Parecer Técnico expedido pela Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico (folhas 1997 e 2001), a Associação Pinacoteca Arte e Cultura atendeu à Resolução SC 18, de 22-04-2013, apresentando proposta adequada para o gerenciamento da Pinacoteca do Estado, Estação Pinacoteca e Memorial da Resistência;

CONSIDERANDO terem sido atendidos os requisitos da Lei Federal 9.637, de 15-05-1998, e da Lei Complementar Estadual 846, de 04-06-1998, cominadas com os Decretos Estaduais 43.493, de 29-09-1998, 50.611, de 30-03-2006, 51.346, de 08-12-2006, 54.340, de 15-05-2009, e 53.375, de 05-09-2008;

DECIDIO que, mediante a assinatura de Contrato de Gestão a ser firmado com o Estado de São Paulo, por intermédio da Secretaria de Estado da Cultura, a organização social Associação Pinacoteca Arte e Cultura, inscrita no Cadastro Nacional da Pessoa Jurídica do Ministério da Fazenda sob o 96.290.846/0001-82, será gerenciadora da Pinacoteca do Estado, Estação Pinacoteca e Memorial da Resistência instituído pelos artigos 74 e 75 do Decreto Estadual 50.941, de 05-07-2006.

Despacho do Secretário, de 16-09-2013

Processo: SC/30865/2013
Interessado: Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

Assunto: CONVOCAÇÃO PÚBLICA PARA GESTÃO DO MUSEU DE ARTE SACRA, PAÇO DAS ARTES, MUSEU DA IMAGEM E DO SOM, PINACOTECA, ESTAÇÃO PINACOTECA E MEMORIAL DA RESISTÊNCIA

CONSIDERANDO que apenas a Associação Museu de Arte Sacra de São Paulo se manifestou tempestivamente como organização social interessada e apresentou documentação consistente para o gerenciamento do Museu de Arte Sacra;

CONSIDERANDO que, de acordo com o Parecer Técnico expedido pela Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico (folhas 2002 e 2006), a Associação Museu de Arte Sacra de São Paulo atendeu à Resolução SC 18, de 22-04-2013, apresentando proposta adequada para o gerenciamento do Museu de Arte Sacra;

CONSIDERANDO terem sido atendidos os requisitos da Lei Federal 9.637, de 15-05-1998, e da Lei Complementar Estadual 846, de 04-06-1998, cominadas com os Decretos Estaduais 43.493, de 29-09-1998, 50.611, de 30-03-2006, 51.346, de 08-12-2006, 54.340, de 15-05-2009, e 53.375, de 05-09-2008;

DECIDIO que, mediante a assinatura de Contrato de Gestão a ser firmado com o Estado de São Paulo, por intermédio da Secretaria de Estado da Cultura, a organização social Associação Museu de Arte Sacra de São Paulo, inscrita no Cadastro Nacional da Pessoa Jurídica do Ministério da Fazenda sob o 96.290.846/0001-82, será gerenciadora do Museu de Arte Sacra instituído pelo artigo 76 e 75 do Decreto Estadual 50.941, de 05-07-2006

COMISSÃO DE ANÁLISE DE PROJETOS - CAP

Comunicado

ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO DIA 10-09-2013
Após análise e discussão a CAP - Comissão de Análise de Projetos decidiu pela APROVAÇÃO dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

CINEMA
Proponente: Damasco Filmes S/S Ltda.
Projeto: Restô
Valor: R\$ 508.725,00
LITERATURA
Proponente: Infinito Cultural Ltda.
Projeto: A Incrível Máquina de Livros
Valor: R\$ 226.587,52
MÚSICA
Proponente: José Carlos Costa Junior
Projeto: Orquestra Lusitana 7Sois 7Luas
Valor: R\$ 150.000,00
Proponente: Álvaro Petersen Junior
Projeto: Circulação de Shows – Sibipiruna de Álvaro Petersen

Valor: R\$ 232.590,00
Proponente: Rogério Albanes Felippi
Projeto: Produção e Gravação de um CD Labor e Cor e Circulação da Turnê Banda Polaco & Trindade
Valor: R\$219.890,00
Proponente: Francisco de Paula Medici Neto
Projeto: Inout
Valor: R\$ 228.020,00
ÓPERA
Proponente: Ernst Hans Mahle
Projeto: A Moreninha – ópera Brasileira em 2 Atos
Valor: R\$ 250.000,00
PROGRAMA DE RADIO E TV
Proponente: Dream Box Studio Som e Imagem
Projeto: Galeria
Valor: R\$ 299.156,00
PROJETOS ESPECIAIS
Proponente: André Luiz Massaro
Projeto: Bento Quirino – Memórias de um Povo Apaixonado
Valor: R\$ 144.300,00
Proponente: Cooperativa de Produção de Arte e Cultura / Eduardo Terni dos SANTOS

Projeto: Núcleo de Desenvolvimento Cultural - Circo
Valor: R\$ 149.998,27
Proponente: Instituto de Planejamento e Desenvolvimento Holístico - Vista

Projeto: História da Indústria em Bauru – 60 Anos de Ciesp Diretoria Regional
Valor: R\$220.719,00
Proponente: Alexandre Barros da Silva
Projeto: Livros em Revista'
Valor: R\$150.000,00
TEATRO
Proponente: Simone Assunta Viana
Projeto: Esconde – Esconde com a Mamãe
Valor: R\$ 195.381,00
Proponente: Beijo Prod. Artísticas S/C Ltda.
Projeto: Alguém de Alguém Lugar a Outro Distraído em Sua Andada

Valor: R\$ 462.600,00
Proponente: Vertical 2 Projetos Artísticos Ltda.
Projeto: Atreva-se – Temporada Popular e Circulação
Valor: R\$ 441.936,00
A CAP decidiu APROVAR DE FORMA CONDICIONADA os projetos abaixo relacionados, nos seguintes seguimentos:

DANÇA
Proponente: Samuel Medeiros Kavalerski
Projeto: Laboratório. Móbile
Valor: R\$ 218.150,00
MUSICA
Proponente: Marcos Avila de Azevedo Prod. Me.
Projeto: Viola do Povo

Valor: R\$ 170.000,00
Proponente: Orum Produções e Eventos Ltda.
Projeto: Bethania e as Palavras
Valor: R\$ 242.501,00
TEATRO
Proponente: Uma Arte Produções Artísticas SS Ltda. Me.
Projeto: Do Tamanho do Mundo
Valor: R\$ 517.530,00
Proponente: Bruno Martins Stierli
Projeto: Não se brinca com o amor
Valor: R\$ 290.598,18

A CAP decidiu REPROVAR os projetos abaixo relacionados, nos seguintes seguimentos:

BIBLIOTECA
Proponente: Primeira Escola de Congo de São Benedito do Erê

Projeto: Casa de Cultura Prof Quintino Jr. CINEMA
Proponente: Film3 Produções Audiovisuais
Projeto: Perspectivas PROJETOS ESPECIAIS
Proponente: Eramir Fernandes Neto
Projeto: Projeto OWL
TEATRO
Proponente: Gevox Produções Artísticas Ltda. Me.
Projeto: Também queria te Dizer – Cartas Masculinas
Proponente: Marcelo Miguel Costa
Projeto: Muita Chuva e Um Bolero – Para Lembrar Clarice
Proponente: Mladar Produções Artísticas
Projeto: Arte com Plástico
Proponente: Ary Fernandes de Araujo Junior
Projeto: Era uma Vez... Lendas e Contos do Mundo
Proponente: Cooperação Teatro Oscar Felipe
Projeto: Sambão de Cabral e Isabel
A CAP decidiu solicitar COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes seguimentos:

ARTES PLÁSTICAS
Proponente: Agem Produtora Cultural Ltda.
Projeto: Exposição Taurimaquia
Proponente: Guaimbé Bureau de Cultura Ltda.
Projeto: Photo Series
BIBLIOTECAS
Proponente: Editora Folha da Região de Araçatuba Ltda.
Projeto: Memória Viva
CINEMA
Proponente: Bambu Produtora e Distribuidora de Filmes Ltda.

Projeto: A Garota Punk
Proponente: Walmir Carlos Mauari Junior
Projeto: São Paulo, Berço do Samba EVENTOS CARNAVALESCOS
Proponente: Associação Instituto Elpidio dos Santos
Projeto: Carnaval São Luis do Paraitinga 2014 LITERATURA
Proponente: Cirrus Produções Fotográficas Ltda. Me.
Projeto: Livro a Fotografia de Bob Wolfenson MÚSICA
Proponente: JMG Rio Preto – Eventos, Comercio e Serviços Ltda. Me.

Projeto: Festival Raizes Sertanejas
Proponente: Karina Matozinho
Projeto: O Melhor do Sertanejo
Proponente: Liliana Hard Bollos
Projeto: Sonoridades – Quarteto Sonoro PROJETOS ESPECIAIS
Proponente: Instituto Olga Kos de Inclusão Cultural
Projeto: Livro Ilustrado de Arte – Vida e Obra de Neto Sansone

RECUPERAÇÃO
Proponente: Adephta – Associação de Defesa do Patrimônio Histórico de Agudos
Projeto: Restauração e Revitalização do Cine Theatro São Paulo – Agudos SP
TEATRO
Proponente: Marco Antonio de Andrade
Projeto: Perdedor de Sonhos
Proponente: Alessandro José Queiroz de Farias Bitelli
Projeto: Amor to Amor
Proponente: Daniela de Souza Lobo Stirbulov
Projeto: O Cortesão e o Tempo
Proponente: Nortik Distribuidora Agenciadora e Locadora de Equipamentos

Projeto: Era uma vez...Lendas e Contos para Crianças
A CAP decidiu REPROVAR os RECURSOS dos projetos abaixo relacionados nos seguintes segmentos.
CINEMA
Proponente: Planifilmes Ltda.
Projeto: Do Outro Lado
A CAP decidiu solicitar COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO dos RECURSOS de projetos abaixo relacionados nos seguinte segmentos.

OPERA
Proponente: Instituto Casa da Ópera
Projeto: Ópera Curta – Produção e Circulação
Proponente: Instituto Casa da Ópera
Projeto: A Flauta Mágica – Produção e Circulação
A CAP decidiu APROVAR os pedidos de Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária dos Projetos a baixo relacionado nos seguintes segmentos abaixo:
BIBLIOTECAS
Proponente: Fundação Patrimônio Histórico da Energia e Saneamento
Projeto: Plano de Atividades da Rede Museu da Energia – Unidades de Itu, Jundiá, Rio Claro e Salesópolis MÚSICA
Proponente: Entre Atos Agencia Cultural Ltda.
Projeto: Jazz & Cinema: Um Século de Convivência com a Música
Proponente: Fundação de Apoio Institucional ao Desenvolvimento Científico e Tecnológico
Projeto: 7º Contato – Festival Multimídia Colaborativo
Valor Atual: R\$ 79.900,00
PROGRAMA DE RADIO E TV
Proponente: Verena Gonzales Nascimento
Projeto: O Trem Republicano
TEATRO
Proponente: Maestro Produções . Artísticas e Culturais
Projeto: Zuzubalandia – O Musical
Proponente: Akasha Filmagens e Marketingb Cultural Ltda.

Epp.
Projeto: Conexão Marlin Monroe
A CAP decidiu APROVAR DE FORMA CONDICIONADA os pedidos de Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária dos Projetos a baixo relacionado nos segmentos abaixo:
PROJETOS ESPECIAIS
Proponente: Monica Jaqueline de Oliveira
Projeto: Ribeirão Preto – Paisagem Cultural do Café
A CAP decidiu APROVAR os RECURSOS referente aos pedidos de Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária dos Projetos a baixo relacionado nos segmentos abaixo:
TEATRO
Proponente: André Luis Pereira
Projeto: Mudanças de História
A CAP decidiu REPROVAR os pedidos de Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária dos Projetos a baixo relacionados nos seguintes segmentos
BIBLIOTECAS
Proponente: Casa de Cultura de Israel

Projeto: Ação Educativa, Cinema, TEATRO E Artes Visuais no CENTRO DA Cultura Jucaica

A CAP decidiu solicitar COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO referente aos pedidos de Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária dos Projetos a baixo relacionados nos seguintes segmentos

MÚSICA
Proponente: BRKZ Soluções Artísticas Ltda.
Projeto: Brasil Plural II – Marcelo Bratke e Camerata Brasil
A CAP decidiu RETIFICAR a Ata da Reunião de 03-09-2013-publicada no D.O. de 10-09-2013. - Seção I Página 67, onde deverá ler na seguinte forma e não como constou os projetos relacionados ..

A CAP decidiu APROVAR o projeto abaixo relacionado, no seguinte seguimento o projeto no seguinte segmento.

MÚSICA
Proponente: Cooperativa Paulista de Teatro /Cooperado Tânia Figueiredo Pacca Perticarrari
Projeto: Coro das Quintas
Valor: R\$ 250.000,00

Antes do encerramento da reunião a Sra. Presidente fez a distribuição de 21 (vinte e um), entre projetos, solicitações de alterações de projetos, complementos de informações

ATENÇÃO! A partir do primeiro dia útil após a publicação desta Ata no Diário Oficial do Estado, poderão ser conhecidos os pareceres da comissão quanto a REPROVAÇÃO ou SOLICITAÇÃO DE COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES:

Proponentes residentes nos demais municípios do Estado de São Paulo podem encaminhar solicitação, dirigida ao Núcleo Administrativo do ProAC - ICMS, para envio de parecer técnico da Comissão de Análise de Projetos - CAP, através do endereço de correio eletrônico: proacims@sp.gov.br

ATENÇÃO: Somente serão aceitas solicitações devidamente identificadas com o nome do projeto e do proponente, enviadas através de endereço de correio eletrônico cadastrado pelo proponente no Sistema web ProAC.

Nada mais a tratar, foi dada por encerrada a reunião.

DEPARTAMENTO DE RECURSOS HUMANOS

Comunicado

Processo SC 6571 - 201
Processo seletivo para fins de promoção por merecimento 2013 da série de classes de Arquiteto- Avaliação dos Títulos e Classificação Final

A Diretora do Departamento de Recursos Humanos da Secretaria de Estado da Cultura, nos termos do artigo 17 do Decreto 42.250, de 23 - 09 - 97, TORNA PÚBLICO o resultado da Avaliação dos Títulos e a Classificação final em ordem decrescente dos pontos, dos servidores que concorrem ao Processo Seletivo para fins de Promoção por Merecimento.

Da classe V para classe VI

CLASSIFICAÇÃO FINAL	NOME	RG	TÍTULOS PONTOS
1º	Walter Luiz Fraçoni	8.106.667	21,60

Da classe I para classe II

CLASSIFICAÇÃO FINAL	NOME	RG	TÍTULOS PONTOS
1º	Erika Hembik Borges Fioretti	27.559.267-4	54,2
2º	Lara Melo Souza	5.837.805-PE	49,4
3º	Vera Ferreira Lima	29.599.783-7	38,6
4º	José Antonio Chinellato Zagato	34.425.552-9	35,4
5º	Alberto Fernando Affonso Candido	34.796.607-X	29
6º	Marta Vilela Sacarelos	14.226.895	25,4
7º	Luciana Yurie Sakayemura	32.901.267	22
8º	Adda Alessandra Piva Ungaretti	32.062.941	22
9º	Mauro Kunihio Miyashita	17.117.893-2	15,9

O servidor poderá requerer à Diretora do Departamento de Recursos Humanos a revisão dos pontos atribuídos aos títulos e da Classificação final obtida, no prazo de 5 (cinco) dias úteis a contar desta publicação.

CONS. DEFESA DO PATRIM. HISTÓRICO, ARQUEOLÓGICO, ARTÍSTICO E TURÍSTICO DO ESTADO

Comunicado

Os processos avaliados pelo Setor Técnico da UNIDADE DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO, que:

1-) Para continuarem o prosseguimento da instrução necessitam de documentação complementar, conforme orientação constante em cada item, devem ser atendidos em prazo padrão de 60 dias.

2-) Estão ISENTOS de aprovação, poderão ter seus projetos excedentes retirados em nosso Protocolo, à Rua Mauá 51, 3º andar, São Paulo, de terças e quintas no horário das 10h às 13hs e das 14h às 17hs, 05 (cinco) dias úteis após a publicação no D.O.

Processo 69879
Interessado: JOSÉ CARNEIRO DA SILVA
Referente ao imóvel localizado na Rua MAJOR SANTANA, 89, CENTRO, CUNHA – SP

Comunique-se: Para prosseguimento da instrução, o interessado deverá:

- a. Apresentar levantamento fotográfico do imóvel (interno e externo), em atenção à documentação mínima para pedidos de intervenção em imóveis inseridos em perímetros protegidos;
- b. Atender ao número máximo de dois pavimentos;
- c. Representar o perfil natural do terreno, caso haja em declive em relação ao nível da rua.

Processo 69555
Interessado: ROBERTO BUSSAB
Referente ao imóvel localizado na Rua ESTADOS UNIDOS, 1725, JD AMERICA, SÃO PAULO – SP

Comunique-se – Para prosseguimento da instrução deverá ser apresentado: REITERAÇÃO

1. Comprovação de pré-existência da implantação em data anterior à publicação da resolução (23/01/1986) através de projeto aprovado acompanhado de auto de conclusão ou conservação emitida pela PMSP ou através de Laudo baseado em Aerofotogrametria emitido por empresa habilitada para tal;

2. Nova peça Gráfica, com delimitação correta das hachuras “Regularizado” e “a regularizar”, e onde conste:

- a. Projeto paisagístico onde figurem os exemplares arbóreos devidamente numerados e associados ao nome vulgar ou científico; perímetro de área ajardinada sobre terra, com memória de cálculo; indicação de “calçadas verdes” e/ou árvores no alinhamento (calçada);
- b. Indicar altura total até o último corpo sobrelevado para determinação do gabarito;
- c. Cotar externamente a edificação e os recuos obrigatórios, além de indicar escala dos desenhos;
- d. Manejo em árvores situadas nas calçadas devem ser referenciados nos projetos apresentados, devidamente acompanhados de Relatório de Vistoria Técnica emitido pela Subprefeitura a que pertence o imóvel.
- e. Apresentar, no caso de Jardim América, restrições contratuais inscritas na escritura primitiva ou certidão de primeiro traslado;

Deverá ser apresentado relatório fotográfico onde figurem os exemplares arbóreos, conforme o quadro apresentado em planta.

Processo 69745
Interessado: AZC GESTÃO DE BENS PRÓPRIOS LTDA
Referente ao imóvel localizado na RUA C - LOTE 07 - QUADRA D - PONTA DAS TONINHAS, S/N, BAIRRO DAS TONINHAS, UBATUBA – SP

Comunique-se – Para prosseguimento da instrução deverá ser apresentado:

- Relatório fotográfico do imóvel e sua vizinhança;
- Cópia da planta que corresponde à área verde averbada. Processo 68740

Interessado: PROSPECTS YOU EMP. IMOB. LTDA
Referente ao imóvel localizado na Rua JOSÉ DO PATROCÍNIO, 56, 66, 84, 92, 98, ACLIMAÇÃO, SÃO PAULO – SP
Resposta: Considerando que o imóvel em questão se encontra inserido em área envoltória de bem tombado por este órgão, por força do artigo 137 do Decreto 13.426, de 16-03-1979, com redação alterada pelo Decreto 48.137, de 07-10-2003, as intervenções a serem nele realizadas necessitam de aprovação prévia deste Condephaat – mediante apresentação de projeto arquitetônico, entre outros documentos, conforme consta no portal da Secretaria de Estado da Cultura, no link referente a patrimônio histórico. Esclareça-se que a presente consulta não isenta o interessado da necessidade de consulta aos demais órgãos municipais, estaduais e federais.

Processo 69794
Interessado: LUIZ GUILHERME JULIANO
Referente ao imóvel localizado na Rua POLÔNIA, 45, JARDIM EUROPA, SÃO PAULO – SP

Comunique-se – Para prosseguimento da instrução deverá ser apresentado: Comprovação da preexistência da edificação à Resolução 02 de 23/1/86, através aerofotogrametria com laudo técnico, ou planta aprovada pela Prefeitura de São Paulo com data anterior ao tombamento e com a implantação tal qual se encontra atualmente, uma vez que o projeto pretendido não obedece aos recuos obrigatórios.

Processo 68723
Interessado: FERNANDO FREIRE VICENTE AZEVEDO
Referente ao imóvel localizado na Rua HERVAL, ESQ. RUA ELOI CERQUEIRA, 180, 235/241/243/247, BELENZINHO, SÃO PAULO – SP

Resposta: Considerando que os imóveis em questão ATÉ O PRESENTE MOMENTO não são imóveis tombados pelo CONDEPHAAT, não se encontram inseridos em área envoltória de bem tombado pelo CONDEPHAAT, as intervenções a serem neles realizadas estão isentas da aprovação deste Órgão. Esclareça-se que a presente consulta não isenta o interessado da necessidade de consulta aos demais órgãos municipais, estaduais e federais.

Processo 68758
Interessado: LUAN HORUS ESPÍNDOLA DAHER
Referente ao imóvel localizado na AVENIDA JAGUARÉ, 1133, JAGUARÉ, SÃO PAULO – SP

Resposta: Considerando que o imóvel em questão ATÉ O PRESENTE MOMENTO não é um imóvel tombado pelo CONDEPHAAT, não se encontra inserido em área envoltória de bem tombado pelo CONDEPHAAT e não está em estudo de tombamento pelo CONDEPHAAT, as intervenções a serem nele realizadas estão isentas da aprovação deste Órgão. Esclareça-se que a presente consulta não isenta o interessado da necessidade de consulta aos demais órgãos municipais, estaduais e federais.

Processo 68795
Interessado: LIANA DE ALMEIDA BEZZI
Referente ao imóvel localizado na AVENIDA VISCONDE DE SÃO LEOPOLDO, 468, 476, 486, 500, VALONGO, SANTOS – SP

Resposta: Considerando que o imóvel em questão se encontra inserido em área envoltória de bem tombado por este órgão, por força do artigo 137 do Decreto 13.426, de 16-03-1979, com redação alterada pelo Decreto 48.137, de 07-10-2003, as intervenções a serem nele realizadas necessitam de aprovação prévia deste Condephaat – mediante apresentação de projeto arquitetônico, entre outros documentos, conforme consta no portal da Secretaria de Estado da Cultura, no link referente a patrimônio histórico. Esclareça-se que a presente consulta não isenta o interessado da necessidade de consulta aos demais órgãos municipais, estaduais e federais.

Processo 68815
Interessado: LÍGIA RESSTOM EMP. IMOB. LTDA
Referente ao imóvel localizado na Rua CAPITAL FEDERAL, 43, PERDIZES, SÃO PAULO – SP

Resposta: Considerando que o imóvel em questão ATÉ O PRESENTE MOMENTO não é um imóvel tombado pelo CONDEPHAAT, não se encontra inserido em área envoltória de bem tombado pelo CONDEPHAAT e não está em estudo de tombamento por este órgão, as intervenções a serem nele realizadas estão isentas da aprovação deste órgão. Esclareça-se que a presente consulta não isenta o interessado da necessidade de consulta aos demais órgãos municipais, estaduais e federais.

Processo 68849
Interessado: CLAUDIO PANTALENA
Referente ao imóvel localizado na AVENIDA BRIGADEIRO LUIS ANTONIO/1º SUBSOLO, 759, BELA VISTA, SÃO PAULO – SP

Resposta: Considerando o disposto da Deliberação Normativa Condephaat 1/ 2011, artigo 1º (publicada no Diário Oficial do Estado, no dia 06-08-2011, página 36), “as intervenções realizadas exclusivamente no interior de edificações situadas em área envoltória de bens tombados, sempre que não impliquem, ainda que de forma indireta, alterações nas fachadas externas e coberturas, dispensam a aprovação do Condephaat”, fica a presente solicitação dispensada de aprovação deste Condephaat. Ressalte-se que intervenções que impliquem em alteração de fachada (pinturas, comunicação visual, etc) deverão receber aprovação prévia por este Condephaat.

Processo 68817
Interessado: CLOVIS PAES DINIZ
Referente ao imóvel localizado na Rua AGRIMENSOR SUGAYA/LOTES 7A/8D, S/N, ITAQUERA, SÃO PAULO – SP

Resposta: Considerando que o imóvel em questão ATÉ O PRESENTE MOMENTO não é um imóvel tombado pelo CONDEPHAAT, não se encontra inserido em área envoltória de bem tombado pelo CONDEPHAAT e não está em estudo de tombamento por este órgão, as intervenções a serem nele realizadas estão isentas da aprovação deste órgão. Esclareça-se que a presente consulta não isenta o interessado da necessidade de consulta aos demais órgãos municipais, estaduais e federais.

UNIDADE DE ATIVIDADES CULTURAIS

UNIDADE DE FOMENTO E DIFUSÃO DA PRODUÇÃO CULTURAL

Comunicado

Realizada no dia 13-09-2013 a Sessão Pública de abertura do “Envelope 2 – PROJETOS”, dos inscritos no Edital ProAC 15/2013 - “CONCURSO DE APOIO À PUBLICAÇÃO DE LIVROS – COLEÇÃO DE OBRAS INÉDITAS - ESTADO DE SÃO PAULO”, comunicamos a lista dos inscritos:

EDITAL PROAC 15/2013 - TOTAL DE PROJETOS INSCRITOS: 19

Nº DE ORDEM	NOME	TÍTULO
01	FBF Cultural Ltda	Coleção Limericando e Outras Rimas
02	Escrituras Editora e Distribuidora de Livros Ltda	Prosa e Verso
03	Maria Cristina Carrasco	Zoolotrandro
04	Maria Cristina Carrasco	Um Nó na Garganta e Outras Crônicas
05	Publicações Iara Ltda	Poesia Menor
06	Associação Cultural Instituto Oswaldo Gessulli	Difusão dos 100 Anos da Revista Chácaras e Quintaes
07	Canal 6 Editora Ltda ME	Modernos ou Contemporâneos?
08	Marina Madeira de Toledo Produções Artísticas ME	Coleção de Contos Afro-Americanos
09	Oitava Rima Editora Ltda - ME	Coleção Novopoesia
10	Academia Santista de Letras	Santos em Prosa e Versos
11	Editora Limar Ltda	Feita em Versos

12	Editora Patuá EPP	Palavras para Teatro - Sete vezes Dramaturgia do Centro de Dramaturgia Contemporânea
13	FBF Cultural Ltda	Coleção Ava Canoero
14	Dobra Editorial	Coleção Pequenos Exilios
15	Ricardo Rodolfo de Rezende	Um Grito no Meio da Noite
16	Viviane Veiga Távora MEI	Prêmio Tatiana Belinky de Limeriques
17	Mandacaru Design Gráfico LDA – ME	Aconteceu Comigo – Histórias Escritas e Ilustradas por Roberto Negreiros, Orlando Pedrosa e Ale Kalko
18	Cosac & Nainfy Edições Ltda	Coletânea da Literatura Brasileira Contemporânea
19	Associação Frida Kahlo	Brasil - A luta contra o Racismo

Comunicado

Realizada no dia 13-09-2013 a Sessão Pública de abertura do “Envelope 2 – PROJETOS”, dos inscritos no Edital ProAC 16/2013 - “CONCURSO PARA BOLSA DE INCENTIVO À CRIAÇÃO LITERÁRIA NO ESTADO DE SÃO PAULO – PROSA”, comunicamos a lista dos inscritos:

EDITAL PROAC 16/2013 - TOTAL DE PROJETOS INSCRITOS: 127

PROT.	PROponente	PROJETO
01	Ricardo Lahud	Pequenos Horrores
02	Thais Falleiros	Meu Eu em Mim
03	Alexandre Smit	Retrato na Biblioteca
04	Ricardo Lahud	A Luta
05	João Paulo Lopes de Meira Hergesel	Como fui um adolescente normal do sexo masculino em 40 crônicas que não significam absolutamente nada
06	Marco Buzetto	Só as Mulheres Sangram
07	Raphael Luiz de Araujo	Cíclon e Fissuras
08	Carlos Avelino de Amada Camargo	A Casa
09	Dalva Soares Bolognini	Mito gente, mito bicho – 13 histórias brasileiras
10	Flavio Luis Figueirdo Queiroz	Vista de um Ponto
11	Clodoaldo Prociópio	Enquanto você dançava pra mim
12	Janaina Behling	Carapicubistas
13	Sheyla Cristina Smaniotto Macedo	Vinte e poucos muitos sonhos
14	Jeanette Beatriz Rozsavolgyi	As vidas e as mortes de Frankenstein
15	Daniel Alves Brazil	Penumbra (romance)
16	Regina Baptista da Silveira	O Artista e o Homem na Visão de um Romance " a Performance"
17	Sonia Sonomi Ohwa	Alvíssara
18	Plínio Luiz da Silva Camillo	Outras vozes
19	Ademiro Alves de Sousa	Cidade graveto
20	Ademiro Alves de Sousa	Brechó, maia noite e fantasia
21	Lenildo José da Silva	O Homem Penta Centenário
22	Roberto Basilio de Matos	Agorafobia
23	Silvio Augusto Pires	Efeito Bonsai
24	Silvio Augusto Pires	A lagarta do Bolshoi
25	Márcia de Fatima Lima	A ilha das angustias incomuns
26	Atílio José Bari	A fabulosa companhia de Bardo Amaranate
27	Rodolfo da Silva Bezerra	Todas as Estrelas
28	William Ambar de Novaes	Meus Silêncios e Outras Histórias....
29	João Felipe de Freitas Tavares	O escorpião
30	Claudia Roberta Angst	Não repare na bazuca
31	João Felipe de Freitas Tavares	Desejo em noite de chuva forte
32	Pietro Medeiros Di Girolamo	O memorial da vila de lá
33	Marina Corazza Padovani	A cidade pelos lábios
34	Silvia Sasaki	Casa em Chão
35	Silvia Sasaki	Recônditos privados
36	Elias José Sperandio	O menino e o poeta
37	Emilio Carlos Herrera Terron	Auro retallo
38	Tony Monti	Onde estão, Antonio, as historias de amor?
39	Eric Philip Rieser	Atimo
40	Luiz Bras	Teoria do Caos
41	Gilberto Garcia da Silva	Curto Circuito
42	Edna Furuiti	Primeira pessoa: Narrativa de Refugiados em São Paulo
43	Daniilo da Silva Gonçalves	Projeto de finalização do romance o traição
44	Gastão de Souza Ferreira	A sombra de Elisa
45	Fernando Magalhães Rangel	Sete do Sete
46	Ligia Tsue Oki	Contos Eróticos: "Sexo e Sentidos – Uma Mulher Livre"
47	Marcelo Pinotti Maluf	A Mensidão Intima dos Carneiros
48	Marcelo Pinotti Maluf	Vestígios de um Vale sem Eco
49	Marina Vieira	Reverbero
50	Denise Fernandes Silva	O Avesso de Cinco Mulheres
51	Denise Fernandes Silva	Quatro Meninos do Brasil
52	Luiza Fagá Ribeiro do Valle	Levo a Cabo o Experimento não para Desalir Deus: Até os Loucos Temem o Desconhecido
53	Cristina Veiga Sudan	Roteiros para Uma Vida Curta
54	Etânias Maria de Sousa André	Da Varanda Vejo o Mundo
55	Dorberto Rocha Carvalho	Publique e Foto do meu Corpo Baleado!
56	Laura Emília da Silva Siqueira	A Jornada Enjaulada de Diccio ou o Fim Onde Tudo Começa
57	Ana Carolina de Souza Alencar	Nepente: Uma Arte no Olhar
58	George Gleydston Motias Costa	Solidão nas Montanhas
59	Leandro Carlos Esteves	Romance: Memórias de um melancólico delirante
60	Aline Viana da Cruz	Para Vivian
61	Rodrigo Hartkoff Funes	Os portais do universo
62	Gustavo Henrique Colombini da Silva	Histórias para serem lidas em voz alta
63	Marco Antonio Alonso Ferreira Junior	Lugar Alguem
64	Daniel Rodrigo Viana	Guardanapos Poéticos – Baseado em Casos Reais
65	Eduardo Rocha Duran	Os diários do caminhante noturno
66	Maria Silvia Gomes Nogueira	Histórias pra boi dormir
67	Mania José Silveira	A terra sem males
68	Marco Antonio Queiroz Silva	Nos próprios pelos
69	Franklin Larribia Valverde	Antes do Zoológico
70	Soíla Rodrigues Boito	Fotografias internas de realidade inventadas
71	Camilla Targino Querez	Cancioneiro paterno
72	Camilla Targino Querez	O dia
73	Guilherme Roberto Motta de Souza	Vida Sustentida
74	Luciana de Fátima Rocha Pereira Lyra	Banquete de contos mínimos a Afrodite
75	Rafael Augusto Montassier	Criação Literária do Romance Álbum Branco
76	Marco Luis Sattin	Eu me Lembro
77	Leonardo Cassio de Almeida Silva	Conto é Vida é Conto
78	Thais Polimene	Conto um Conto - Descarta uma Carta
79	Daniel Montanheiro	Kohoutek
80	Natália Pucci Vestri	Quem Dera se Aquela Memória Fosse Minha
81	Mariana Treinin Bortor	Especulação Imobiliária
82	Jorge Bouquet	O Tempo da Desordem
83	Rogério Augusto Guimarães Ferreira	Onze (Romance)
84	Polyana de Almeida Ramos	QuebAna
85	Marcos Nogueira Gomes	"Triplium"
86	Alexandre de Almeida Nobre	Almost Blue
87	Vicente Roberto Seroni	Moleque da Mãe
88	Ana Luiza Gomes da Silva Gallo	Pegadas
89	Gabriel Luti	Tampão de Cera
90	Liniane Haag Brum	Entre/Cortes
91	Marina Silva Ruivo	Aquele Jardim
92	Alexandre Dal Farra	Projeto para Desenvolvimento e Finalização do Livro o Filho (Titulo Provisório) – Novo Romance de Alexandre Dal Farra
93	Janete Lúcia de Assis	Outra Vez
94	Caio Francisco Garrido Granello	Caibí
95	Vinicius Boppê Oliveria	A Felicidade é Cinza
96	Raissa Naiara Encinas	MedieDom
97	Alfredo Rossetti	Ignácio
98	Sada Abo Ali	Outono
99	Ricardo Taddeo Pedroni	Ágata e o Silêncio
100	Marco Antonio Bin	Mulheres Nos Subterrâneos
101	Evaldia de Andrade Silva Costa	Amanhece e já há cinzas
102	Renato Carajalescov Nonato	O Dia Que não Acabou
103	Vinicius Boppê Oliveria	Novembro

104	José Roberto Vensan Maramaldo, (em artes J.R Vensan)	Hýbris
105	Anderson Clayton de Sousa Soares	Livro os sonhos de Paola
106	Débora Branco Mischatti	O que houve com amor?
107	Anna Carolina F. Peixoto	Alice 100 maravilhas
108	Caroline Rodrigues	Insuflimes
109	Neusa Marina Ferreira da Silva	Livro de Contos " Miúdos"
110	Rafael Martho Souza	Evangelho de Eva
111	Natália Pucci Vestri	Quando Ela Disse Oi
112	Julia Menezes Munari	Aurora
113	Paloma Vidal	Dejá Vu
114	Marcelo de Jesus Phintener	Meio Fio – Livro de Contos
115	Francis Pereira Pinto	Criação Literária - Prosa
116	Camila Cristina Silvestre dos Santos	A Princesa e o Feticheiro
117	Nanete Neves	Mãe Nenê
118	Ana Pereira dos Santos	Seis Marias
119	Rogério Augusto Guimarães Ferreira	Pandora (contos)
120	Erika Alexandra Balbino	O Osso Poder e Permissão
121	Tarso Araujo Silva	Frutira
122	Ana Paula Ferreira Ramos	Colher de Paul
123	Julio Cesar Paula Nascimento	Ponto de Vista
124	Giovana Umbuzeiro Valent	As cores do céu prometiam um belo dia
125	André Telucazu Kondo	Intrusos
126	Débora Garcia da Silva	Flor da meia-Noite
127	André Luis Bragone	Helvete – O livro dos mortos

FUNDAÇÃO MEMORIAL DA AMÉRICA LATINA

Despacho do Diretor Presidente, de 16-09-2013